# 四庫禁燬書叢刊

四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

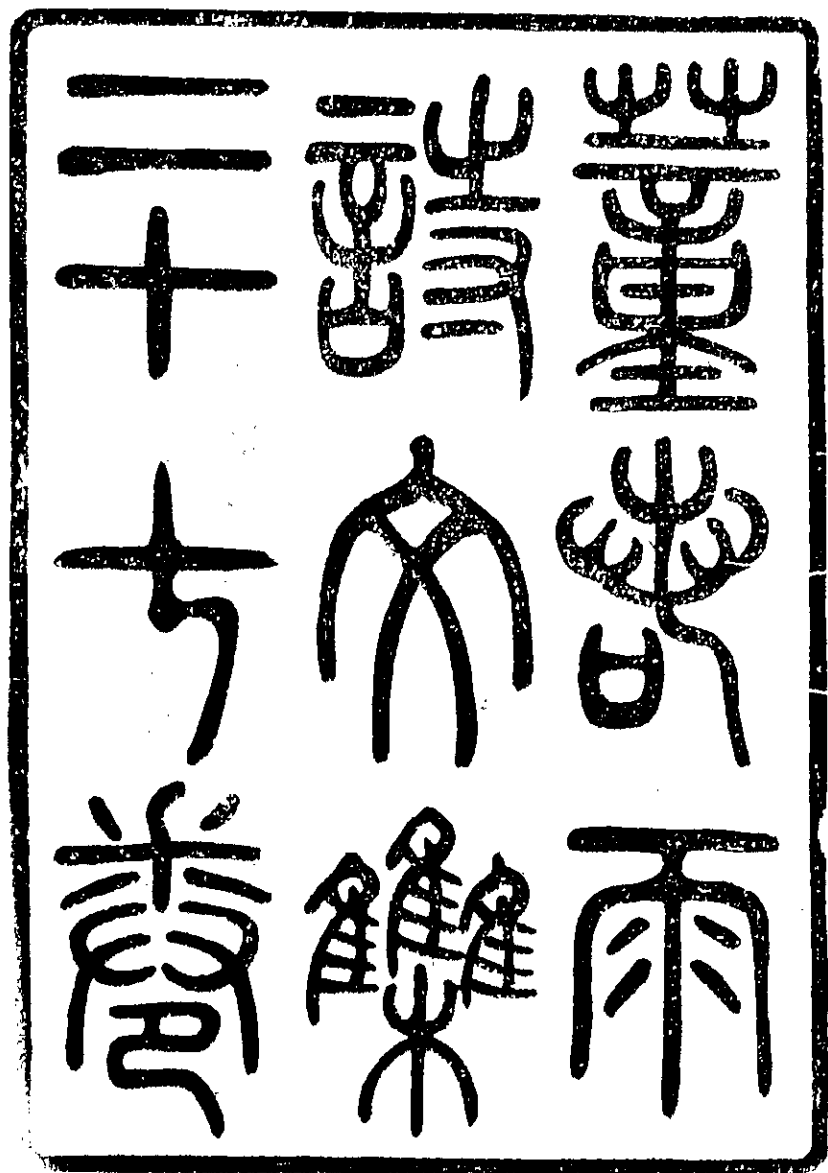
# 集部第三三册目次

# 豐草菴詩集十一卷前集六卷後集二卷寶雲詩集七卷禪樂府一卷

〔明〕董説撰

民國吳興劉氏嘉業堂刻

吳興叢書本

董若雨
詩文集
二十七卷

吳興劉氏
嘉業堂刊

## 豐草菴詩集自序

七月甲寅作焚研誓辭丙辰燒雜文丁巳理憤中舊詩
己未授兒古樂府發學道十年不到古人大休歇地非
獨神骨懦亦筆墨累之也因發憤夜登曉寒樓慟哭古
佛之前作焚研誓辭其文曰稽首大覺尊玄潛不蚤背
塵棲玄宅靜綺語自障今日已後永絕文字鏤骨銘心
盡未來際不斷綺語崇高苦因不斷綺語道岸不登不
斷綺語離叛佛心故越二日而燒雜文矣余年十六七
輒喜手評古人之書評後輒悔悔輒更評更評復悔悔
輒欲自焚乃不果焚也今已志在青瓢布衲因掩戶啟
篋纖陳癸未已前手評諸書凡數百卷悉焚之是日讓



焚乙酉雜文一卷丙戌悲憤詩一卷其明日兒樵等集
豐草菴長跪號泣曰大人何至是大人以求古出世聖
人之道棄家遠遊小子何知豈敢以口舌爭也然大人
半生欲身扶六經之墜日痛心風雅衰危也幸大人爲
圖書綴行余呼兒前曰止我墮文字因緣幾三十年今
復以未焚殘藁留是重自墮也樵未復泣曰大人縱未
能改新誓籲贖長吟也聊集舊文布人間乎則樵等死
而更生余歎曰我病不能斷文字緣斷人間緣矣我安
能詰曲從人間世流布詩文也我少未嘗爲詩爲古文
辭爲古文辭不一年二年輒自媿且悔悔輒欲自焚一
焚于癸未之冬焚庚辰已前之文無遺也再焚于丙戌
之秋焚辛壬雜著及十餘年應制之文無遺也又甲申
乙酉詩歌一編誤以爲應制文俱焚焉丙申焚書則余
之三焚書也乙酉文丙戌詩之誤焚則余之再誤焚也
遺文銷落意不存矣我故舊半死生矣我愁坐一室中
絕往來尺牘十年矣世漸無知我者知我者一二人投
以詩惟涕泣讀而藏之不敢答矣情之不能忘也往來
于懷或中夜挑鐙私擬酬和之詩詩成又涕泣反覆長
吟而藏之亦不復寄矣集中贈答非仲文初孝章諸詩
是也今世之詩傳人間者無此例也且我不能如世之
詩珠聯漢魏璧合三唐也不能如世之詩赫然假聲光
於賢豪長者也不能如世之詩鬼言無帶沈墜秋燈也



眈情于方外合社于漁樵遊夢于山經孤癖于香法古
人我不敢擬今人我不能以爲偶今世之詩傳人則者
亦無此例也樵未门傳詩文非以例也敢請余日汝於
詩文癖矣今不求汝汝謂我自贊於是出篋中未焚書
紙簡編綴大索一日得庚辰已後雜文丙戌已後詩歌
各十餘編于授樵等越一日復呼樵來前授古樂府
弱未藏之書一編謂曰我今年二月於律呂經緯甄然
遠想得風騷情性之至讀古樂府如縱轡天衢也自我
作古樂府發則不復作韻語豈復自悔其詩矣

# 豐草菴詩集總目

豐草菴詩集卷一目錄

人間可哀編





豐草菴詩集卷一　吳興叢書

人間可哀編　吳興董說若雨著

人間可哀曲 丙戌

四座且勿喧聽我歌人間人間末及言淚下何融融高
城鬱嵯峨青樓大道邊浮雲連馬影蹀躞桃花天露濯
通碎劍日熠珊瑚鞭飛聲震京雒結客到幽燕狹斜歸
時擁雷轂音闐闐入門春樹合美女妖且妍尋芳同入
都鑑影並窺川新眉圖五嶽峨髻寫飛僊烏棲曲未罷
垂手舞纏綿酷烈洗榆屑芳芬芍藥煎織翠紋簾皎流
貨珍寶鮮合情復送豔宛轉華鐙前重來不知處草木
空碧然為君吹玉笛長詠招魂篇



憶昔

憶昔鹿山中嘯讀樵人室鑿牖延危嶠薙竹導新術日
暖遙松翠雨至眾山失僮僕喧奇雲穉子搜野栗幽巖
富藥苗草樹自儔匹父老四五人昏旦來問疾濁醪不
足勉聊與論遺逸

怨鶴行

客有南州生少年遼遊不得意流館西吳闈人鬱鬱以殁一日託形野鶴飛集生館値生酣甚對鶴訴愁鶴忽墮淚生問絕既而鳴鳴爲聞人語云君不如歸去妄死矣魂魄渡江詩君至此言訖而蘇鶴亦飛去余聞其事爲作怨鶴行復成白鶴怨二絕

白鶴復白鶴獨立兀如醉驅汝汝不飛那作仙人驥 解一
不鳴亦不舞斜陽傍行子低頭語白鶴惆悵儂如爾 解二

白鶴長鳴行客沾裳白鶴淚垂一何琅琅鶴鳴倘白可
鶴淚愁殺我 三解
呼郎來前念郎愁苦儂不慕封侯願君還故宇欲知腸
斷絕衣上錢塘雨 四解
夜逐巫山雲搖蕩五湖裏天風知妾恨吹渡蘋洲水 五解

白鶴怨

幾回夢裏度金微此夜蘋洲喚客歸與君化作鴛鴦鳥
越水吳山只共飛
怨鶴號痕染客衣愁魂歷歷是耶非從今添入相思譜
不羡當年老令威

遙題巢居



崎嶇從夙慕夢訪巢居子俯視青鴻濛深竹隔漁市長
嘯五湖閒鉤簾千嶺峙觴飛宿鳥外棊落白雲裏何當
謝人寰領鶴同巢此

華山畿

華山畿黃河日夜流儂情無斷時蓮峰五千仞蓮子若
爲知 一解
華山畿誰能長相思月明松柏路夜夜見題碑 二解
華山畿懊惱芙蓉清秋草語秋風銷落只爲汝 三解

讀曲歌

歡是嶺上雲朝往暮來過斜陽熠殘雨儂處獨晴多 一解
皎皎三五夜日月遙相語千秋只望汝 二解

東風莫愁儂好向郎邊吹路旁折楊柳春日正長絲 三解

估客樂

鳥號江月落遙村隔煙喚天寒津鼓澀行人霧中語
送歡楊柳灣帆轉不知處不及嶺頭雲隨歡千里去

子夜歌

輕風拂華林宛轉環珮聲莫將團扇至猶殺合歡名 一解
鏡焰歡容顏歡去空持鏡連喚歡復歡鏡中不曾應 二解
郎在回雁峰飛書寄南浦擣糵染黃蘗無處不辛苦 三解
儂家東海頭愁殺西風裏郎腰白羽箭不思刀環好 四解

采菱曲

江南日斜涼雲凝遊女盪舟歌采菱鬢學秋煙嬌不理



波文羅綺光崚嶒蓮葉東邊畫橈濕渚平浪淺蜻蜓立
絲牽進蔕歌聲短葉摘連枝淚痕溼蘋岸風微珠翠香
影落澄江空斷腸熠見金釵雙孔雀可憐錦帶兩鴛鴦
宛轉中流弄櫂遲柳塘野雀傍人飛落花狼藉無消息
直唱菱歌更不歸

詠美人禮佛

環珮鳴清夜心空翡翠樓手垂分舞意聲緩落歌愁磬
斷風吹帶香殘雁報秋浣紗人悟妄豔色若爲留 問之有
浣紗篇贈
隱士人

采桑女

南鄰女伴至邀踐采桑期閑簾拂明鏡且復治容儀花

蓉鬢更理衣薰著故遲出門貪炤影還向水中窺

詠殘鐙

黯黯愁眉聚沈沈清夜徂霜天聞別雁楊柳正棲烏棊子敲還倦博山煙又無遙知玉門外邊月炤人孤

雜詩

枯葉鳴園林繁霜炤庭宇攬衣起躑躅憂來浩無主嗷嗷南雁翔沈沈戍樓鼓延頸發長歎遠岫青可數高臺知悲風秋草識寒雨不逢遙夜愁安知別離苦

染爪

秋風來幾日寀得擣衣砧爲敲金鳳花共立梧桐陰色憐屑朱淡影射晴霞深明朝寫眉角紅日透青岑



詠香煙二絕

修竹娟娟月色新獨教鑪氣伴愁人那堪落葉秋風度吹作陽臺一段雲

松樓曲斷夜偏長愁殺寒衣空自香最是篆煙知妾恨盤旋書出九迴腸

紅樓怨

紅樓窈窕垂楊裏日玉鉤簾瞰江水錦石牀鋪玳瑁文流蘇帳挂葡萄紫樓中姊妹嬌芙渠舒風倦繡雙羅敷窺裏蛾眉暫對畫袖中纖爪正相如檀槽共撥烏孫調象口同鉤金錯書秦淮花滿紫騮驕白皙王孫箭插腰挾彈翩翩桃葉渡垂鞭兩兩赤欄橋誰家纖腰多輕薄

清歌暗結烏棲約鐙前贈姊合歡襦趙家女弟甘寥落從此蘭膏炤獨眠博山縹緲鷓鴣煙江南誰解傷心曲一代紅顏空自憐

門有車馬客

門有車馬客躑躅青松邊寶劍搖秋水高冠切雲煙夾轂雙童子被髮光嬋娟耿介發英論汎濫桃花泉呼兒前致辭主人非盛年庭中有枯樹相對日卷。然壁上何所有銅鉢封苔錢牀頭何所有綠字仙人篇何以濰煩紆太古琴無絃何以託靈頭夢寐通幽玄復有高僧影鶴骨霜華顛焚香夜稽首結志芙蓉天壯圖長已矣上客空留連



附鄰居和唐人

田園晨夕並無復別離情得句喜相報看山約共行柳渠交釣影雨𤗬合棊聲總是逃人客寧煩問姓名

芳樹

芳樹煙華綻春深碧玉家紫騮嘶落日羌笛怨殘霞翠霧添池綠涼風拂鬢斜瑕玗不足贈惆悵摘餘花

宛轉歌

秋氣清寒盤夜復鳴江澄月皎愁心并非子之故誰爲縈歌宛轉宛轉聲正悲願爲芙蓉鏡含景對光儀歸行雲解珮復殷勤鐙前羅袖光氛氳歡樂未極哀情紛歌宛轉宛轉涕無窮願爲黃金徽徘徊君掌中

秋日僦居寄友人

草色焰人綠鬧簾風滿樓家貧書亦借谿冷樹先秋竹
枝高僧寄名山詩卷收近來廬嶽夢夜夜共君遊

得既方書丁亥

文章故道假相如寥落貞成揚子居病榻三年懷舊夢
樵人五月寄君書只今野服堪投老何處青山對結廬
記得渡頭離別恨蹇驢落日共躊躇

夢華祠

夢華潭口聽客話嘉隆間大內宮事韻語記之

月華門外轉蘆旂焰夜銀盤碧藕肥祠罷天孫桐葉落
君王新賜鵲橋衣



江南風景藥王鑾霧縠單衣綠玉環紅芍花邊棋局罷
自裁團扇畫秋山
蒲萄半醉出仙臺萬歲山前獵陣開千騎蒙茸貂鼠帽
石橋飛雪帶狼回
柏葉千門苑柳青西宮簫鼓雨中聽桃箋不寫迎春版
翦作鴛鴦貼翠屏
一封紅篆奏神芝翠輦朝巡玉蝀池雲髻三千齊墮馬
高玄殿下讀靈碑
水殿無聲玉漏遲宮奴埽徑髮如絲不須宛轉看紅葉
自入霜秋懶賦詩
西苑秋風太液池菊花初綉鳳羅袍牙牌走馬傳宮帖

旋磨蜂頭賚玉醪
宮門過盡絳紗車環碧池清殿影斜拾得水精雙彈子
黃鸝聲隔海棠花
繡巷春深膀膈凡晴雲寂寞度花巖夜來夢到承光殿
銀燭高燒焰舞衫
蝴蝶珍槃出御廚秋聲夜繞護城湖竹簾涼月澄如水
繡得秦樓跨鳳圖

聽雨詞

薜荔牆邊布穀鳴玉蘭樹底藥苗生雨中事事隨人意
莫遣東風便放晴
門無剝啄病全蘇管領煙雲槲數株人間誰似王摩詰



要畫西窗聽雨圖
竹闌干外柳絲斜滴瀝頻摧欲落花愛聽雨聲眞是癖
米家石子陸家茶
薔薇架畔織斜文竹裏茶煙半惹雲殷勤寄語窗前雨
一瓣清香專爲君
鴉婦聲中急雨催水簾一片隔塵埃夢遊曾到香鑪頂
借得廬山瀑布來

夢鄉詞

合眼何曾是病夫穿雲屐子不教扶春來五嶽都遊遍
笑殺宗家壁上圖
人間底事覓封侯夢國消搖也破愁枕中一帙名山志

揀得仙巖次第遊

客到柴關正夕陽相逢莫說少年場西窗對展流黃箑
聊復同君夢石梁

無端語

竹杖芒鞋野外裝蠹書一束壓藜牀此身便合爲僧未
閒折黃花問法王

浮雲東望岱宗巾篋裏兩昔墨尙新眼前今日誰知我
泉路他年有故人

落葉蕭蕭蘿若野人長嘯讀書臺湘簾夜半呼兒卷
明月還教人室來

鳥啼葉落夜偏長江北江南枉斷腸夢裏幾回尋寺去
亂山無路草茫茫



寄友人

處處桃花春可倚一牀書傍藥鑪邊門前風景君知否
楊柳深紅問病船

題昭君圖

天寒抱馬出邊頭袖拂胡霜雲正愁空有幽魂託明月
年年長照漢宮秋

簪花美人圖

墮馬新鬟髮半垂海棠片片溼臙脂簪花自愛花間影
嬾向傍人問可宜

嚴生書來寄余新夢

剝啄王蘭西斜陽鳥亂啼門前尺素書來從餘不豁玉
仍家在豁頭住開緘還是嚴生字嚴生數載居空山露
香何日攜琴至(玉仍讀書處名露香)書云避亂自今年東西南北
空憔悴風雨還敲破寺門蹇驢覓下窮途淚花落才過
房氏家(玉仍爲嚴生舅)幾回弱紙魂猶悸以茲感憤思夢遊夢
裏向余到石樓青苔滿路行人絕瀑布飛寒古樹秋室
中木榻平如砥無字心經一千紙壁畫高僧坐石巖瓶
蘇蕭蕭亂雲裏問余栫落彼何人笑言我輩前生是覺
來寫夢西窗雨幷入新愁寄潯水嚴生嚴生書辭婉轉
悄酸辛道人未是忘情人與君好結三生夢萬壑千巖
更問津



故紙中忽見余八歲時手書梵冊因讀先人示
語感而成詠

息心艸裏夢初醒二十年前是智齡記得竹牀殘暑後
枇杷樹下教心經(余八歲時叔開谷大師錫名智齡)
出家又悉話成虛(先人示語云自豁不早出家)珍重高僧一紙書最
是殺機能戒得滿園秋草不留除

夢至亂山深處旁豁一曲夾岸繁花人曰此紫
豁也

水邊茅屋半顛家撲地紅英竹徑斜他日夢鄉修寶錄
道人曾看紫豁花

秋日買武夷山志

城郭人民事事悲秋風秋草正離離名山自料無錢買
脫著新詩到武夷

夢大雪中行匡廬山頂

小閣冷落對殘書竹外空勞問病車一事最奇人不信
夜來踏雪到匡廬

采蓮歸

江上晴峯起暮愁微風吹送木蘭舟可憐兩兩芙蓉蒂
也學鴛鴦只並頭

錢王孫 戊子

若谿錢生少時蓄書畫鑑賞游近隱於賈者也生藏錢氏舊譜題詠粲然余為作錢王孫

錢王孫一船書畫江南村落圖銷歇龍巖冷文采風流
還自爾君到錢塘秋滿窗布帆無恙挂晴江射潮强弩
今何在八月濤聲撼鐵幢鐵幢浦在錢塘候潮門外錢王射潮箭所止處

漫歌 一首

糙章蠻紙補昔籤落葉吟成也教黏詩律慣參無味話
明朝点筍莫加鹽
選佛場前獨閉門一鐘棺子老漁村心空及第知何日
風雨門前有狀元李小僧智器賜其几印有風雨鬪雞圖

雨後

雨歇池塘集鶺鴒夕陽秋水共滄華漁童貫鯉攀谿柳
稚子囊螢弱紗荷葉風疏涼夜閣枯棵聲斷賀晴霞
病夫欲問栽松訣尺牘閑投樵父家



責子詩 三首

少年曾結客晚作樵人裝問余何為爾蹇劣心自量秋
風響庭樹羣兒戲中堂生子無騏驥不如棄道旁阿奇
得惡札阿辰得健忘阿來為長兒得余遇與狂也復唶
禪誦時聞說夢鄉客從遠方來呼出褻衣裳行行結襪
係車輪繞中腸問渠都不應羞人時面牆一事歷爾弟
兀坐誠所長 責阿來

童烏侍子雲九歲通太玄王郎讀漢書師古憐精妍阿
辰但覺粟不盡易上篇分爻偷打瓦擲卦戲磨錢裂紙
寫河圖辯勃誇談天問義百不曉識字忘其偏那知媿
兒戲空及古人年 責阿辰



阿奇鈍隸法握筆不能使清晨授章句流目東西覘思
彈畫屏蠅愛破晴窗紙抽簪刻硯陰借筯敲鼎趾黃昏
辭書堂及戶先呼姊燭淚聚城郭粉壁畫弓矢浮圖累
石基祭月陳土甆聯珠讚佛名梵曲巧能似鐙前學家
議翦紙作桃李設醴詐傾杯藏鬮握松子孝託先人廬
篋笥富圖史童心爾如醉家聲誰復起 責阿奇

紀夢遊

夢遊野寺路層層艇子蹁躚纜古藤半江殘日人收網
兩岸鳴蟬正采菱

暑夜憶鹿山草堂

郭西曾作客山夜最難忘野艇維深竹歸樵話夕涼池

神傳飲馬橋古記書堂幾度蒲帆夢翻成憶故鄉

雁字 四首

高秋瀟灑落寒閨路轉谿迴望欲迷般浩愁心天半度
仲將楷法碧空題寫成紅葉風初緊賦就長門日正西
繞樹吟魂何處泊白蘋煙霧草萋萋

西風獵獵墨痕飄點染秋空更寂寥梵影夜飛黃葉寺
迴文曉挂綠楊橋吟斷碧雲愁日暮夢歸遼水賦魂銷
鯉魚尺素誰還羨一片相思楚塞遙

斜透西風數點橫倚樓客倦若爲情攷形似繪悲秋影
測韻應翻變羽聲才鬼魂遊天上去驚人詩逼華峰行
從來南北傷心語到處模糊寫不明



好借秋箋作素縑湘江雲斷翠痕添情深宋玉翻投筆
才盡江郎怕卷簾幾度攲斜風瑟瑟一行離怨月纖纖
問奇杜載玄亭酒篆勢飄颻未可拈

秋日夢卜何

野渡[illegible]自[illegible]滿村黃葉夕陽天問余傳奇春王辨
神[illegible]詞漁父篇帆記夢中事鷓燭幾時徵夢識揮毫並日
記[illegible]秋帆傭挂蒔豁月料得臨池又借船余卜居有書買
[illegible]

題豐草菴

[illegible]陰影小壚盆秋水鏡紅魚牀頭一握崩雷劍
[illegible]戶[illegible]作讀書

豐草菴詩集卷一

豐草菴詩集卷二目錄

采杉編





豐草菴詩集卷二

采杉編

吳興董　說若雨著

采杉曲　庚寅　余出新意采杉膚雜松葉焚之撈撈有清氣

苧衣夜換靈巖史館娃翠落蘋花水柑廊屧響梧桐秋采香逕射香山趾千年唱徹吳宮謠刺杉不賣吹簫市我家山童徐氏子春風曾擣桃花紙錦囊背冷樵船飛慟哭空山古香死一瓣拈來豐草菴洞庭落日玻瓈紫

付樵僮

護紗箬笠野樵裝馬後曾持古錦囊今日一端還賴汝刺杉采作野人香



豐草菴雜興

藤陰翠落護花籬屋角雲歸度影遲秦吉了誰聽鳥語磨兜堅又教兒癡占移楓式遷名射芽摘茶圖正展旗禹篆學成人莫笑草堂待勒夢鄉碑

憶亡友侯幾道

秋風幾度思疇昔葛衣白鶴江頭客素車白馬滿江南野渡相看獨愁絕辛巳曾弔西銘夫子初與幾道相見月射生公舊講堂樽前夜話秋山碧江東獨步謬推賞吳會論文書數尺先是幾道寄余尺牘有吳會論文江東獨步之語雲煙一幅九疑青瀟湘卷入籍藤瀉當時不解暮年悲只把懷賢羨麗詞幾道昔寄余懷賢詩若教續得秋聲賦省卻愁人落葉詩時余作落葉詩三十餘首

焚野人香敬夫坐睡
旃檀篤耨謬奇賞別調野香誰共憐敬夫夢蹋白雲去
問殺一爐杉樹煙

銅瓶換墨
斷墨篆苔石一片瀟湘青空齋無可遺垂淚向銅瓶

讀桂海巖洞志
瑤篸玉筍拔靈都獨秀峰高石室孤桂海寫將山影去
從今鴈蕩不須圖
棲霞洞口七峰高疊綵巖寒影碧濤底事浮名叵相似
北淵洞裏石胡桃

授客菖蒲飲法



誰參九節石根禪補入茶經第八篇從此草菴添飲事
菖蒲香惹刺杉煙

沈石田落花十圖述
蝶滿南園花事休山頭雲溼雨初收黃茅亭小江帆遠
石板橋寒谿水流野色春深眠犢草綠陰晴泊釣魚舟
杖藜去問東家客底事堪銷一段愁圖第一
傷心南浦賦魂銷只賸垂楊學舞腰盡日鳥啼深竹院
斜陽人過赤欄橋閑愁幾度添新夢野坐無端話六朝
極目水塘春草綠漁船曬網漾春潮圖第二
春茶新試陸家經落蘂空黏汲水瓶野渡人行還看瀑
江天鶴去但遺翎筆牀冷落愁中賦藥杵丁東竹外亭
指點亂紅飛欲盡隔江依舊數峰青圖第三
飄零終不受塵埃一曲清谿兩岸苔炤影鶴隨殘日去
白頭人抱短琴來他時黃葉還添淚此日江南正可哀
結客少年空往事乾坤寥落獨登臺圖第四
數聲柔櫓夕陽西萬點桃花野渡迷書畫船移春水綠
收人家近亂鶯啼隔江遠樹愁無數夾岸新楓青滿谿
漠漠晴煙村路盡一間茅屋板橋低圖第五
繞屋飛花滿架書江南三月綠陰初草堂日永呼編帚
柳岸春寒看打魚帖展蘭亭還感慨窗遮枯樹正閑居
竹籬且莫教兒補淨埽門前候客車圖第六
雨歇池塘芳樹稀茅亭寂寞綠成圍青山斷處晴雲出



野鹿聲中瀑布飛鬬草社開樵客路送春人立釣魚磯
新蒲細柳愁無限宛轉橋通村徑微圖第七
遊絲細逐暖風輕冷落殘香墜石枰到處鶯啼催日暮
一谿寒綠正新晴船頭撥槳人沽酒岸上吹簫又賣餳
白髮不禁惆悵意愁吟空繞樹邊行圖第八
谿聲歷歷石粼粼老眼看花恨轉新日暮愁心江上樹
春風扶杖白頭人誰家院落橫長笛若箇汀洲賦采蘋
拾得殘英獨歸去一甌寒瀑賚茶神圖第九
繞谿空有竹千竿狼藉東風春又殘突兀江頭新草閣
蕭條樹裏曲闌干紅橋隔岸人家少白鷺飛邊釣艇寒
搖落滿園誰復惜明朝卻怕卷簾春圖第十

漫興十首

衣借空階落葉縫杜鵑國裏買孤筇未能免俗朝評帖
一事如僧夜打鐘眼底三千年舊蹟夢中七十二青峰
人間難著支離叟只合天台對古松

縷縷杉鍼石鼎煙寒松一柄夜談玄夢華故國三千里
蓮社新圖十八賢青眼自開深竹處白頭從老采蘋天
卦錢莫付書船去留看前朝舊紀年

竹籬疏處白雲垂結客歸來鬢已絲願作劍長隨季札
恨無金可鑄湘纍當年徵夢還成讖昨夜聞鵑只賦詩
搨得益州東晉帖野夫心事落峨眉

依舊蘋江白鴈飛漢官儀借綠蓑衣篋中尺素人存歿



志裏名山今是非垂柳門添新釣影問樵磯長舊松圍
鹿山草閣舊名問樵西遊曾補虞初筆萬鏡樓空及第歸余十年前曾補西遊有萬鏡樓一則

漁村網集草堂寒琴曲新翻行路難一杵晨鐘飛木葉
滿圍秋雨溼闌干錦囊瘦僕挑柴賣應制文章換帖看
屏上武陵圖半幅桃花不受大夫官

繭紙烏絲石筆牀小橋流水帶書堂白蘋風裏思漁艇
蟋蟀聲中話戰場窗記夢鄉初落葉客評書價又斜陽
一庭雜樹無心理薜荔牆邊放竹長

少年場裏唱陽春亂後遺忘記不眞塔院青桐徵夢帖
松陵春雨買書人論交幾度思樵父余在鹿山時喜樵者茅君恨別

無端話野賓王仁裕有蝯名野賓其事令人腸斷豐草自題茅屋牓從來
麋鹿性難馴

看續茶煙煮豆糜清緣正與老相宜白頭村嫗談書譜余家有白頭嫗能典牙籤
短袖奚奴訪禹碑畫爲貧山頻欲挂竹因
遮暑又新移好奇多被兒童笑尋得珊瑚壓硯池時硯池中有珊瑚屑晴窗霞起

蝶菴誰復供莊周四壁名山足臥遊死去梅花須繞墓
生前萬卷託高樓郭西路冷珠泉夢鹿山有珍珠泉靜嘯聲寒
玉樹秋寥落滿懷人跡斷一村黃葉上簾鈎

石子階疏細草生傷春百币繞籬行募緣僧坐遺烹水
責券人來也聽鶯怪石染煙雲九曲落花聯句月三更



家中秖怨黃金盡賦裏誰聞擲地聲

珊瑚枝

銅盤仙人泣秋露短瓢欲挂要離墓杜鵑淚染桃花雲
飛落珊瑚海中樹十年飄泊垂楊渡夢中遠躡扶桑路
齊州九點瑱玗青一把愁紅溼煙霧

招魂曲中元日作

夢魂夜逐青桐葉飛落秋園作蝴蝶一星鬼火入江青
法王院牓招魂帖蠶蠨翦紗錢翦紙月黑松搖古鬣鬣
高僧入座呪音寒精靈百萬虩秋怯蟰聲認得故人魂
猶帶生前舊豪俠

首陽詠

草笠古鬚眉首陽一樵子擔柴入都城閒話青峰裏云有兩男兒餓死西山趾白頭齊太公淚滴青蘋水還顧召公言采薇人已矣

敬夫過塔院訪此山禪師

數年不向寺中行石塔新開古院名一樹寒桐晴後綠幾迴茶鼎竹間聲高僧舊約嚴詩政落葉新詞定細評時敬夫落葉詩成應話西窗病居士滿牀書畫看雲生

豐草菴新聲

采蓮折柳代極情文桃葉竹枝辭分歡戚事傳豐草體變新聲天下有情庶幾墮淚

賣得鍼秧屋後田采香船是買書船誰人解愛杉標鼎還許同參豐草禪



爲繡青山買色絲他年長挂夢鄉祠珊瑚一把嘁鵑淚

團扇新題落葉詩

薔薇影裏種紅魚一尺盆松翠鬣疏不是舊衣偏稱體爲將白苧換新書

十年魂夢到峨眉禰卻王家一段奇右軍思遊峨眉與人帖云若果此緣一段奇事也無端唱徵新聲曲到處風傳徵調悲

浩歌

蕉萃長添書苑悲杜詩中郎石經後八分蓋蕉萃從來古篆愛離奇陽氷死後無人識腸斷斜陽碧落碑

子規嘁處買孤筇昨夜魂遊落雁峰問我今宵夢何處天台橋畔看青松

秋雲依舊滿江南白髮丹楓老自憐何日亂山深處去千株松闘蔚藍天

仙裝槲葉髮紛紛句曲長飄綠玉雲要躡玄洲數盤路也披楓襖拜茅君



豐草菴詩集卷二

# 豐草菴詩集卷三目錄

落葉編





# 豐草菴詩集卷三

落葉編

吳興董　說若雨著

## 落葉 庚寅

滿眼寒雲帶夕鴉楓林無復客停車湘君降渚秋風緊謝朓題牋細雨斜豁閣卷簾通遠岫漁村吹笛漏人家蒼茫獨立空腸斷野鹿銜來認杏花

其二

寒階一夜雨聲長秋色明朝滿石廊野渡吹來鋪釣艇晴帆帶去挂瀟湘高臺送目空衰草古木橫雲又夕陽行槳莫愁遊興盡林塘屐齒正鏘鏘

其三

芳樹歌殘雁影橫西風嫋嫋暮雲平鶴歸涼月松巢爽僧蹋晴霜竹杖輕江上亂峰青縹緲鐙前白髮瘦崢嶸孤舟今夜楓橋客聽到寒鐘第幾聲

其四

愁聽哀蟬曲調翻洞庭波冷暮雲繁數聲長笛橫霜雁一樹寒藤挂老猨寂寂松窗聽雨客蕭蕭秋草讀書園谿南古寺無人問隔岸疏林動遠旛

其五

木落寒江細雨收空山縱眺白雲秋新裁槲製裝仙像戲蒻桐圭拜醉侯塞上曲中愁匹馬瀟湘圖裏看孤舟可憐白髮飄零盡日長吟獨倚樓

其六

流水桃花事已非輕雲隴首澹柴扉鐘殘野寺人欹枕
月轉西樓夜擣衣枯樹幾迴停賦筆秋風空自長松圍
最憐昨日江頭見亂撲茅亭帶雨飛

其七

亭皐又著曉風吹一片愁心柳惲詩聊與客翻芳樹曲
且呼兒補菊花籬騎驢野店行吟日翦燭西窗夜話時
不盡長江搖落恨悲秋無柰鬢絲垂

其八

落花損盡辥濤箋又戀殘楓廢畫眠江上僧歸寒塔院
白頭人坐洞庭船數竿竹影搖深樹一曲秋聲譜夜絃



指點前朝舊陵寢幾堆黃葉夕陽天

其九

搖落聲兼急雨垂挑鐙歷歷話堪悲貂裘出塞人腰箭
團扇深宮夜賦詩野渡斷橋看挂網空山流水聽敲棊
誰將楓落圖新樣十幅藤牋一段奇

其十

南山秋晚轉清稜倚杖肩攜躡葉鐙白月半規懸野廟
青松一色滿西陵斷碑缺字橫衰草石馬無聲絡古藤
拾得霜楓紅似繡寫將新偈問高僧

其十一

數杵齋鐘木葉疏黃茅蓋屋正嚴居縛將竹帚閒看鹿

借得紅顏醉捕魚秋水喚船歸客渡霜天送橘故人書
（王右軍有送橘帖）老來愛種長松樹細雨珊珊學荷鋤

其十二

兩岸秋聲樹影稀白雲長挂釣魚磯空山石洞人攜鶴
修竹禪房自補衣鐙下十年重憶舊邊頭九月正思歸
愁心夜逐瀟湘葉吹向黃陵廟裏飛

其十三

幾樹殘楓映白頭丹青誰畫箇中愁半規落日山頭紫
一帶長江天際流兩兩鴉嘑烏桕樹蕭蕭人倚讀書樓
老懷作惡渾難遣悶把霜藤送晚秋

其十四



爲惜江楓逐水萍折將紅葉插銅瓶林空山鬼嘑秋雨
牆短遙峰送暮青巫峽一章傳嘯旨風鑪三足注茶經
（風鑪三足見陸羽經）窗前夜半愁心度野寺雲寒響塔鈴

其十五

桐陰非復早涼時細雨瀟湘正別離江上孤帆何處泊
南中橘柚幾人知窗含遠岫催吟筆嶺響秋蛩動碧思
兒輩且停今日課老夫要寫落楓詩

其十六

淒斷愁其暮蟬聞霜杵鐘遙木葉紛煙樹曉迷南浦雨
秋風空繞洞庭雲谿橋送客櫻鞵躡山院評茶石鼎焚
風味漢朝誰得似霸陵憔悴李將軍

其十七

拖屐尋碑嶺葉乾瓶添秋水話三玄空留繫馬斜陽樹還記嘶鶯渡口船伴影瘦笻青竹外一聲鐵笛白雲天幾迴鶴背遊仙夢五嶽崚嶒九點煙

其十八

墜綠蕭蕭漾古潭白雲秋樹滿江南催成野衲徵詩帖誤入山人采藥籃繞屋新藤敲石臼一簾晴瀑擘黃柑疏林細出前峰路樵斧聲中好結庵

其十九

野樹鳴秋落日橫階前拄杖自鏗鏗隨風飄盡愁中意擲地聲傳賦裏清一把黃茅遮歲暮數莖白髮對霜晴



出關憶得前朝畫石板橋邊蹋葉行

其二十

一聲搖落響空庭恰展枯林水墨屏霜滿別州山數點秋深屋角樹無青種松還挂分泉鉢看竹長攜相鶴經最是寂寥堪畫處草堂人靜數殘星

其二十一

石砌堆來墜葉深幾人江上賦愁心秋亭今夜添風景池館明年更綠陰訪客驟呼高齒屐入城新買斷紋琴空山賴有寒梅在早放疏花伴苦吟

其二十二

秋盡江南老淚枯姑蘇城外正嘶烏山頭瀑響樵聲小橋齒霜寒杖影孤尺幅藤牋徵客夢一庭黃草學僧趺冬青冷落憑誰種空挂芭蕉雪景圖（謝皋羽有冬青樹引）

其二十三

疏林無柰撲新霜木落天高欲斷腸兩岸嘶鴉愁客路六朝宮闕滿斜陽風生夕浦江湖上老對秋山感慨長日暮漁樵歸未得短亭楓冷話興亡

其二十四

一天秋綠下寒園慟哭三閭薦白蘋脫髮人騎紅汗馬夜臺僧祭戰場魂丁東古鳥鳴山月薜荔精靈響樹根巫峽不須蝯助淚洞庭霜滿木潺湲

其二十五



杜陵秋盡賦空傳短髮飄蕭老自憐漠漠斷霞飛鳥影垂垂枯柳帶人煙一聲長嘯看山屐兩岸蘆花采橘船木葉縫成難贈客楓杉自挂蟹籬天

其二十六

白髮青山異昔時江楓五字淚空垂長亭日落攀寒柳野廟霜晴打古碑去國孤臣江上影登高送客畫中詩誰將疏雨梧桐句繪作秋屏副楚辭

其二十七

百市行吟秋樹根烏棲一曲暮愁繁山塘客去初聞雨破寺僧稀只閉門霜落漁歌楓外艇煙消人影雁邊村錦囊盛取飄零葉青李來禽總莫論

其二十八

樹外輕雲一縷紗青苔路破亂楓遮猜成楚客辭中菊借作茅君袖裏茶茅君于手巾內解茶葉人與一葉客食之五內清涼曰此蓬萊山穆陀樹葉故謝幼貞曰摘寶文之葯蕊拾穆陀之墜葉帙卷竹窗疏雨滴詩題桐影石欄斜莫嫌秋盡無風景錦繡還堆野老家

落葉用友人韻

霜樹眞成無定姿樂天解道墜相思樂天詩涼葉墜相思偏宜野外彈琴社正是高人看竹時枯草一園長巳矣梅花滿林姑待之數莖白髮巳垂暮從此深杯更不辭

其二

長松偃傲暮秋姿玉樹凄涼故國思江上空憐愁客賦



西窗還話少年時寒山欲到最青處秋雨與君同聽之記得瀟湘送人去孤舟飄泊唱離辭

其三

西風歷落結寒姿囊取殘楓寄所思愁迫江南霜滿後聲繁硯北日斜時窗中遠山雁飛落樹外孤村水遶之樂府近來愁響絕晴秋自譜擣衣辭

其四

庭皐凋盡豔陽姿白髮青山結夢思江上草枯行藥處洞庭霜落送柑時棊聲隔水乍敲斷琴價斜陽共勘之只待明年新綠後與君重作落花辭

其五

不妨翦燭寫秋姿落木無邊響暮思我輩情鍾秋盡夜前生應死葉黃時升沈閱世盡如此榮落尋僧一問之好補菊籬修蟹籪銜杯共唱感懷辭



豐草菴詩集卷三

# 豐草菴詩集卷四目錄

西臺編







# 豐草菴詩集卷四

吳興董　說若雨著

西臺編

讀西臺慟哭記和張非翁辛卯

買得遺書墨半摧招魂一曲有餘哀春風竹徑門空閉
慟哭還登夢裏臺
荒祠門破雜編荊一片殘碑綠蘚生哭盡兩臺天欲雪
孤舟人影大江橫

再和前韻

空山野廟短垣摧風緊潮寒助客哀日暮漁樵閒指點
無端白髮哭高臺
空有愁吟學楚荊相看華髮滿頭生男兒得遂酬恩志



匹馬西風一劍橫

金陵故宮遺香

潯五先生歸自金陵得宮香一篋湘人詠以二絕余和其韻

結客場空憶少年故宮回首隔秋煙白蘋江上花如雪
瓦鼎焚香坐釣船
幾時攜箇看山僧白髮相逢說太平並建兩都誰作賦
責香遺事記金陵

再和前韻

歷史銷殘又幾年君家須續舊湘煙漢宮香譜重箋處
人在斜陽江上船湘煙錄奩史一條首漢宮香方
宮人斜吐住殘僧帆漾春潮岸樹平不是玉臺宮怨意

莫將新詠繼徐陵

復和前韻

夢中宮闕記當年十幅蒲帆一縷煙本是浪遊無箇事
金山碑斷莫停船（乙酉兵集金山碑版俱燬）
蕭蕭瓶缽願隨僧踢葉尋秋江路平拈出袖中香一瓣
新詩滿軸祭昭陵

金陵故宮遺香余三和湘人韻友人繼作余復
和之

湧幢曾記　世宗年香庫俄連秘閣煙忽報張家灣口
到龍涎十斛廣東船（朱文肅公著湧幢小品）
草菴人老未爲僧一曲悲歌恨未平南越數年消息斷



莫教狼藉舊零陵

再和前韻

丹青板樣壓當年十種鴻書繡古煙（四方得遇五翁劍本稱爲十種鴻書）
圖籍已空離亂後江頭還認米家船
歸來隨著摘茶僧閑訪靈巖草樹平涇號采香人不見
一帆春雨過松陵

三和前韻

惜山遺製曠千年誰解薰香不放煙宮餅擣成還寄我
春風好附借書船
散客閒如退院僧江邊扶杖暮煙平休欺白髮憐香客
豪氣當年壓五陵

四和前韻

南國重來已暮年雙飛白鷺一江煙賣香客去行人少
立盡斜陽喚渡船
一半知交竹院僧鐙前看劍氣難平不如結箇蛾眉客
儘把遺香散廣陵

五和前韻

筆牀茶竈自年年領取西窗石鼎煙祕閣書從何處問
勸君重買渡頭船
鐘催江上夕陽僧寂寞春潮挂席平夢入瀟湘叢竹去
鷓鴣啼雨過黃陵

六和前韻



蟬鳴兩岸日如年帆指茗谿挂暮煙打得象棋新勢就
薰鑪灰冷載書船
老去空依雲水僧垂簾不日似君平從教學取靈芬國
千樹桃花繪武陵（靈芬國事見清異錄）

敬夫宿水北巷聞竹聲不及入林而返歸途紀
事余用其韻

昔我在鹿山長鑱掘黃獨草堂渡頭西邊門一叢竹虎
跡探平沙松根挂危谷樵夫話晚涼山空語無俗隔竹
寒泉飛窗中數峰綠度嶺清秋天日落歸輿促丹青結
夢遊問樵圖一幅長吟聞竹詠重翦西堂燭

再和前韻

亂後故人存村荒一家獨西偏古僧廬空揺數竿竹磬
斷聲鏘然髣髴隔巖谷展書借禪鐙感慨話風俗開門
望遠樹斜月一潭綠竹徑不曾行遊侶晨裝促背帆坐
支頤繭紙披長幅攜來豐草菴璧和幾銷燭

三和前韻

婚嫁畢無時長往不妨獨曾當別爾去隨行一節竹慟
哭香鑪峰躑躅康王谷精廬託亂山瀑布隔塵俗飛書
絕交朋一嘯秋山綠空懷遊嶽情徒悲年運促借樣製
樵巾輕紗裁一幅姑遊水北菴躡蘚還攜燭

四和前韻

他年埋我處水西村樹獨丙舍蕪黃茅墓石藏深竹松



杉次第栽臨水結梅谷題曰夢道人生前不諧俗老去
其傷悲相看鬢非綠坐學秋蟫吟自分年命促不如復
徵夢烏絲續新幅手種竹三竿摩挲夜燒燭

讀非翁石船存草有感

千秋歷落人一二不能數吾家有石船逸事嗟未補推
窗讀君詩嚼蘗心自苦張墩續鈞盟忘年定余許

種豆用前韻

種豆樗樹根曉指曙星數牆西屋三間黃茅及間補豆
花涼白垂絡緯吟自苦秋草與秋蟲萬古愁如許

即事用前韻二首

牆透玉蘭梢初葉清可數西偏伐枯棠定種梅花補茶

杯祭孟郊稱君詩味苦後夜月魄升應喚柰何許
青峰七十二秋宵夢中數潭小奔泉飛牆缺垂藤補人
定話西窗鐙昏寒月苦彈劍忽鏗然徵軀定誰許

夜景

交藤如裂冰石子苔窠剝月影下西牆正射爾于角

寄友人次角韻

涼秋坐谿堂采菱共儂剝汝坐青藤根儂坐豆花角

督治豆花棚次前韻

插篠護初苗綠莢待秋剝正如盤中詩中央旋四角

夜坐復次前韻

月出藤棚西窗紙自偷剝蟋蟀避鐙光竄入青菱角



童歸復次前韻

童歸擔谿泉彈戶聲剝剝撓取一園花老我南村角

南村即景

烏啄櫻桃壓樹垂種秧歸屋屨懸籬水村補瓦迎梅雨
野廟酬神唱艷詩斷渚客呼漁艇渡落霞僧立石橋窺
鐙前細引兒童話寫作南潯即景詞

病起課童澆藥用前韻

牆角休嫁薜荔垂放將寒絲亂藤籬便裝夏日田園樣
須補庭中草木詩童饋不知松下問客來自隱竹邊窺
花名最動人煩惱一樹山鵑好製詞

即事用前韻二首

樵笠懸窗紙幕垂雙扉曲繞數層籬多憑夢去尋遊覽生怕醫來戒詠詩移竹艇衝斜雨放候茶童隔亂藤窺盡呼兒女花前鬧教唱新編豔草詞

一軸湘簾盡日垂賣書人到暫開籬藥欄砌學棊枰路海燕聲如蠻語詩種樹訣尋樵艇問蠹花蟲喚小童窺石湖舊本誰分與砑紙先鈔雜興詞

夜窗獨坐復用前韻

晴江難放釣絲垂空學樵裝住小籬此日作愁三足鼎他年祭我一編詩護紗笠破飛螢透古錦囊空野鼠窺教取雙童吹鐵笛白頭自唱夢遊詞

聞竟孚吟聲次韻預和



松未離盆翠蓋垂野薔薇結繞窗籬吟成落葉渾忘夏話到廬山欲廢詩瘦竹杖求禪客相違村花借別人窺卦盤射爾添新詠短幅先郵和韻詞

從非翁借書復用前韻

授經一幅絳紗垂幾日南村蹋雨籬賤子能排京氏易高賢曾受遠公詩精廬何處堪雙結羅蕩他年約共窺肯乞異書三百軸不勞紙尾更批詞

有感次前韻簡西谿客

接翅昏鴉滿樹垂抽書獨坐晚晴籬土風四月聽收繭家世苕谿愛課詩得句且教兒輩寫愁心留放後人窺一編文苑詩刪就再辦閑情點宋詞

讀孟樸先生存草次韻因懷舊事

當年枯柳傍門垂艇載山僧過蟹籬滿眼故人同說劍三更白月坐聯詩那知送客都成讖集中聯句詩同玄趾集靜嘯齋執戟言別還記藏書許共窺石子洗清籬又結一甌茶薦奠君詞

即事復用垂韻

囊墨纍纍滿室垂甕埋退筆傍西籬遮風畧障圍謙卦石刻李陽冰謙卦篆可作小屏除瘧新符帶杜詩草向結繩閒處闢劍當翦燭坐時窺田園雜事題多徧還少蘇棚聽瀑詞

復用前韻作止詩詩

挂起西窗綠雨垂哀吟何苦鬧花籬袖香一瓣供枯坐



合爪南宗懺詠詩池放呼名新鴨浴筆隨祝子野蟲窺從今文苑難拘束好拂長牋作賀詞

雨中簡故人

空庭水沒綠葓梢石子階深水藻交結夏擬投方外社愁霖思構半山巢賣書客到籬難閉挑菜人歸戶又敲算得黃鍾新樂譜添栽幾箇製笙匏

即事復用前韻四首

落樹花黏竹帚梢蠶天人靜蘚痕交思開石竇延僧話終入雲峰共鶴巢轉水車鬨村市響賣漁鼓雜雨聲敲易名要學田園樣便擬從今號野匏

廬結苕谿水市梢青梅黏落綠階交斷橋古渡人撐艇

細雨斜風燕定巢藤架曬收殘網結釣鉤例拾糠鍼敲
搯花瓶愛山家樣快剪挑鐙自鏤匏
黃鶯飛振玉蘭梢帖學稽康草絕交石路三叉營鹿柵
花籬一曲護書巢（放翁名其室曰書巢）牆藤薄處漁蓑挂急雨來
時藥臼敲尋得東谿長柄種杖頭他日也懸匏
草堂空憶渡村梢樵社拋他方外交幸有夢鄉堪避世
卻將風角讓居巢蠻童偃蹇停書課野衲荒唐學麈敲
記得弄潮人怪事秋濤飛處挂空匏

首夏田園雜興用前韻

透盡蘆芽與筍梢歷查小滿卻新交蠶忙水店評桑價
雨識田家指鵲巢載竹船開壚預築煮茶煙斷石還敲



陸璣草木誰添疏認取園中苦葉匏

初夏紀事限韻

黃磁斗放蕙芽尖歷歷風吹響菊籤試茗乍停三日夢
借書未害一生廉閒招野客樹根坐稍欠茅亭水角添
竹削詩牌分險韻不知句外味誰拈

前題約西谿客同賦

藥闌洗出石稜尖史架抽來盡綠籤坐徧藤陰忘是夏
貪看山色不曾廉擣香聲緩日方永水墨圖懸竹又添
放取雙童閒鬭草杜鵑花葉怕重拈

夜步藤棚復次前韻

石根斜放筍梢尖竹笈分標百藥籤繞屋谿清應號夢
（沈文適因感異夢名谿爲夢谿）灌花泉小合名廉月看今夜藤陰漏架
待涼秋荳莢添好續與公金石賦天台遊話莫空拈

客有和竟予斜韻詩余用韻得三首

菊籤雁翅傍籬斜裝點南村野老家斑竹籠收新摘艾
黃磁斗種隔年花筆逢退穎似贏馬書到會心如飲茶
清事從來有眞癖不堪持贈是煙霞
醉漁曬網豎竿斜晃鴨聲中暫寄家秋晚每租鄰舍艇
日西去看別村花沙瓶未賣留燒筍樵笠新縫備采茶
碎石種成蒲九節好題齋牓作青霞
荳棚霜壓菊籬斜兒學愁吟喜克家畫裏書堂懸瀑布
夢中秋槳撥蘋花琴牀角缺移攤葉石鼓苔青坐試茶



記得鹿山村牧樣倒騎牛背看晴霞

重閱梅緒存草感賦

可憐清嘯葬湖齋屋任谿樵斫作柴杜甫亂來吟詠苦
謝翱老後姓名埋難忘瀋墨傳吟帖忍憶圖鐙鬭畫牌
（孟朴翁尺牘多瀋墨敲斜少年喜爲葉子之戲）十五國風曾躡遍平生幾輛破
芒鞵

雜興復用齋韻

石紋歷落繞空齋貧遣兒童學賣柴種菊譜編筠紙寫
養魚盆取樹陰埋意中草閣西山渡夢裏寒霞篆字牌
（一思鹿山一紀七十二峰舊夢）結束老來思朴野飛雲莫著屧香鞵

答西谿客用前韻（四首）

隔架藤遮課子齋清泉一餅沒煙柴筆從落葉聲中𢇁
骨揀梅花鬧處埋結客有誰分馬券遊仙曾見挂麟牌
江南惱殺黃梅溼高齒還穿屐樣𩊱

短籬一尺綠園齋枯樹藤垂只中柴說夢無徵隨筆錄
鍊香依譜倒瓶埋青鐙夜集懷賢帖白玉新鐫止酒牌
眼底漁樵家具足新絲結網草編𩊱

蕭蕭寒葉響村齋米價難平又苦柴壁繪名山無惜臥
書成離亂祇應埋買童約法先編帚養鹿呼名也刻牌
明眼有人拈不借參宗問取兩芒𩊱

一章巫峽嘯西齋種荳棚疏縛槿柴別館書銜殘雨借
遠村樹借溼雲埋枯楓斲取規壬式石黛研成點卦牌
瘏瘏自來同陸羽明年準躡采茶𩊱

豐草菴詩集卷五目錄

病孔雀編

# 豐草菴詩集卷五

病孔雀編　　吳興董　說若雨著

病孔雀 辛卯壬辰

頻呼都護立江沙 孔雀鳴若曰都護 翠尾新凋五色霞死骨願埋南海土夢魂飛繞刺桐花文嬰世網偏多悔 山谷題畫孔雀桄榔暗天蕉葉長終露文章嬰世網 渴飲寒泉祇自嗟 杜甫赤霄行孔雀未知牛有角渴飲寒泉逢觝觸 憔悴形容人不賞莫教圖畫入侯家

聽雨

梧桐病歷客心驚撥盡鑪灰白髮生雁落秋江愁萬里鐙青孤館坐三更當年箬笠人何在明日谿橋水又平尋著漏聲當屋角夜深百市繞書行



春日 四首

薔薇薜荔屋敧斜適意圖書閱歲華墨擣湘雲鎔鹿角香拈百和煮梅花 余製墨名湘雲又爲山家百和香與花搬同焚殊有清致 庭前怪石堪成譜夢裏青山便是家快雪初晴春又綠呪他新雨長茶芽

獵獵淒風紙幕垂琴臺塵厚石枰敧蘭栽村市收鐙日香擣鄰家打稻時 累月凝寒春孟猶聞打稻 聲劇已忘人責券倦來喜免客投詩今年雨冷花開緩爲卜新梅又數著

野人蹤跡背時宜新鑿牕頭屬一規墨杵聲中臨丙舍藤陰吠處曬辛夷但箋香草能醫俗祗話雲山也療饑名是無名字無字 余有余無名印 不妨自草夢鄉碑

煮茶煙透綠陰中遮屋黃茅閒瓦松但遺異書供研北不妨野語聽齊東 周密著齊東野語 香拈細雨招新夢門閉春風仗短童秋色今年應更好小窗移得碧梧桐

聞磬

樵船載圖書移家鹿山去何以珍護之斜閣松深處歸來春幾綠歎息空往事藏書託新搆豐草名自署夜闌鼓角聲秉燭倉皇視摩挲岣嶁碑與汝待天曙

春雪謠

黃鸝無聲寒竹瀉茶煙斷續西窗下兒童拍手草堂前湖頭雪壓看花船

感懷

茅屋三間亂篠雜繡苔石落燕泥乾蠶眠初起桑園闊茶價新高瓦鼎寒樵艇許分叉畫杖竹牌喚揀釣魚竿摘來姊妹花偏豔白髮愁看獨倚闌



憶既方

殘日立松影春齋知對誰看君騎馬去是我別山時有子經堪授當年髮尚垂只今愁不見點筆記相思

西谿客出訪友人

野水危橋路幾層借書卻拄看雲藤閒過竹院思曾到遙見春山惜未登此去隨行還欠鶴他時重訪合攜僧南村回首高吟處漁路垂楊挂短罾

喜閔詩訥至 二首

故人老學野樵裝細雨輕舟任柳塘衣袖薄垂懷古帙
欒纍添重帶名香卜居我轉背楓式相宅君嫌薜荔牆
余爲持訥作卦持訥喜談五行苦欲翦鬄頭薜荔解道平生飛動意杜陵端的
是詩王杜甫少時受神語有詩王本出陳留國語
百規宮餅伴山裝滿篋新書并贈將十載空遊南海夢
今朝眞續少年場時贈余詩有介集元戎冷落看醫壘故國飄
零借內香持訥復贈醫壘元戎六冊官香二篋翻話草堂門外事板橋春
色數垂楊余不見門前柳色數年矣

春日寄持訥翁書

懸知書到後心揣剝封時定劇愴羸疢來徵野外醫斜
陽披小牘鄭重借新詩白髮淘華老呼笳出短籬持訥有淘



華書屋

老馬

玉勒曾嘶出塞聲御前同奏戰功名老來一任無拘束
放在平沙細草行

蠶豆

誰賦田園雜興題瑱玕記取夏初垂喜看桑底懸新莢
恰値蠶眠未吐絲細雨賣茶聲過後竹鑪燒筍火停時
沙瓶漆榼分前詠豌豆今逢第二詩誠齋集蠶豆詩有沙瓶新熟西湖水漆榼分嘗曉露腴又言蠶豆未有賦者蓋豌豆也吳人謂之蠶豆

移梧桐一絕

四月谿堂漸綠陰數章落葉倡哀音琴材待付雷家斲

移近西窗聽苦吟

蒼頭借書未全

錦囊初別故人居帆背苕谿指舊廬細雨正逢南去雁
野航劣受借來書多應解事能懷古未必臨風獨怨余
箬笠已穿蓑又壞桃花流水亂歸漁

題豐草菴書譜

病來圖史喜偏增竹架玲瓏疊數層有日暫拋緣聽雨
他年終捨去爲僧窗中磊磊西山石閣外垂垂百歲藤
目錄編成空自惜幾家傳得讀書鐙

菴居雜事　三首

門掩谿南自種蔬十年不上看山輿漸遮窗影離盆樹



忽亂波紋散子魚架借異書籤代換雨蒸舊畫軸頻舒
日長睡起茶煙冷蝴蝶花開夢客廬
童約新須種樹科擬鐫花歷石新磨空堂鍊墨擣茶白
細雨借書披釣蓑畫帶乍驚銜蕊燕卦錢移買放生螺
竹枝拗作池邊欄爲怕兒童摘早荷
歷亂苦生藥滿畦懶將身世算枯蓍古人不見那須恨
俗客無來自一奇祇爲山川增涕淚可憐風雅又衰危
哀吟坐盡三更雨文苑刪成欲寄誰時成文苑英華詩略

西谿客蹋雨南村

羨殺看雲拄杖輕老懷空負蹋春情人從燕子飛邊去
獨繞闌干曲處行江上愁心春雨綠斜陽歸路小橋橫

守門童出前谿候認得來時屐齒聲

布穀

布穀聲聲釣艇開洞庭影沒亂雲堆牛羊歸盡江村黑渡口人喧雨陣來

海棠杖

虞聖民贈余杖曰此西山中海棠藤也感而賦之

稜稜骨相瘦笻儔不似春風逐隊柔舊日繁華誰夢見老來憔悴伴僧遊傷心絕藻俄才盡忍對傾城又白頭莫挈少年場裏去只宜煙雨楚江秋

清明竹枝詞

客有從吳門來話風土近事韻語記之



班首申衙舊擅場棃園白髮道家裝西樓樂府朝來演老去風流是穆孃

聚頭扇子寫卿卿輕薄兒郎共結盟不是狹邪偏意氣近來歌舞重虛名

布穀聲中喚酒船同春館去買新牋幅幅泥金描彩鳳十王名帖揀紅鮮

碧紗轎駐水塘灣楊柳風吹燕尾鬟要赴鐙前絃子社莫攜儂上虎丘山

張非翁爲余買書志感

感恩聊寄綠葵牋重結他生文字緣門外苦催賒藥券人間誰段買書錢空登西閣日相望同在南村竟各天

萬卷子孫能永保只教世世頌高賢

買花

前裝梔子後山鵑纔結垂楊細雨天若肯載將書畫去病夫也坐賣花船

種蓮

今年五月晚涼天架上青松檻外蓮要定采蓮新曲譜御煎蓮葉染藤箋

錦邊蓮和非翁

五月汀洲別樣妍擔霞一縷曉涼天證成白地元非染改作烏絲好製牋曲沼紅欄銷夏處紵衣繡帶采香船定口子夜添新詠解得相思莫問憐



喜持訥至

索索枯荷響草堂鑪燒新製翠寒香（余製翠寒香居琢有這題）高人坐久添詩話病客秋深覺睡方書向種瓜村裏借（余從圓客先生借書持訥爲徵生之乞）葉當賣藥艇前黃世間幾箇清如許白髮飄蕭意正長

感圓客先生借書漫成二律

借書前度雁初去此日寒村葉又黃解帙正當聽雨處酬恩欲寄擣香方不知何事謬心許相見無緣祇斷腸幸有先人敝廬在幾時來訪蓼花塘

舊本親鈔墨尚新寄來研北暫忘貧風流罪過曾何損泉石膏肓有幾人兩世借書成故事（先君昔從圓翁借書）一家知

遇似前因（湘人為圃翁令尉亦屢毀余舊木）疊山集荎重抽架料得先
生不厭頻（時託持詒借謝疊山集未至）

汲水洗砌石偶賦

雨餘仍抱甕石于露文疏便與客同坐細商籬外書竹
枯儲作帚泥潤中栽蔬雙鳥忽飛去隔牆人荷鋤

讀射堂詩

者舊銷亡倍可憐射堂格老壓吳天詞場唱徹三千里
詩統前空五百年芳草落花調馬地斜風細雨釣魚船
高情澹蕩渾如此若箇承他夜半傳

志圓子山中寄藥苗

七月故人來快說山水狀西村授經處開門對青嶂平



生愛山癖餅餌挂藤杖穿石蹋杉影日與樵人兩路盡
見高僧敲鐘水簾上法堂秋草深石鼎屹相向薄晚豹
蚊飛焚蕎替幃帳語罷君出門蒼茫嚮西望藥苗昨寄
與遊跡正清放

遠遊吟贈西谿客時西谿客將遊吳閶

那能送君行只作君歸語松陵雨望洞庭山模糊一片
青蘆葦人背蒲帆立船尾

架屋詞

（秋日以樵采餘材屋上架屋縱望天西南角見當臥遊作架屋詞）

屋頭小架嬰餘材草創村家竹裏臺借得蓑衣兼笠子
雨中坐看亂雲堆

西弁峰青落日閒洞庭斜露碧煙鬟竹頭木屑無多子
買盡吳山又越山
遠村一段夕陽愁祇是霜林葉未稠替種數株烏柏樹
年年九月隔谿秋
鹿山空作夢中遊槲葉斜橋古渡頭雲斷郭西愁不見
幾時再起一層樓

曉起

滅燭披書讀未明空庭著屐繞階行青藤一架雨初霽
澹月半牆雞亂鳴種樹人肩泥鍤去撈蝦船觸水籬聲
今朝擬補園林課竹徑教編石子平

閱許有介米友堂集感書



身是君家弟子員喜看絕藻又空羣新裁釣笠酬知已
曾著青衫論古文（玉史先生往督學兩浙余以古文見知）斗酒未澆南越
土瓣香遙禮海天雲祇應地下還憐我豐草千篇擬自
焚

雨齋

漁艇度聲涇谿寒雨一庭牆低看鳥遠窗破漏藤青釀
荔添花譜糜榴驗墨經西偏堆石處少箇夢山亭

宮人入道和唐人

聽斷昭陽鼓吹聲道家衣向御前更從拋團扇三秋怨
卻勝琵琶萬里行留錦祇謀裝衲髮買絲還擬繡飛瓊
天家異日齋香使白髮宮監記舊名

小童定名渡村思鹿山也
榭葉響樵路斜橋水一灣渡村忘不得相伴夢青山
秋夜夢至玉眞仙觀閱古畫甚奇偉尒題其卷
首云千門萬戶畫地成圖覺而異之適敬夫有
賣花之作因用其韻
滿地松釵石齒斜樵夫指是玉眞家人問九月攢霜菊
洞裏千門著杏花散客徜闌方點筆短童卷袖笑擎茶
壁窠大字留題徧氣壓能書蔡少霞
欲結菴玄墓
掩戶話青山我心已馳往黃茅結亭子生頓煙雲養插
架萬書籤嘯讀松杉上



夢夾山漾
新雨春樹綠放舟夾山漾帆僵谿風微船頭紫藤杖故
人卜何子遶立茅亭上相呼不能近蘋月生輕浪
虞聖民至自竹墩言二三月閒東林有燒野香
故事余聞而異之
東林山口溼雲開盡插山花帶笑來燒罷野香人散去
青楓樹下紙錢灰
登樓書所見
疏林葉赤水生煙正是江南穫稻天鄰舍蠻童花插髻
柳陰撐出兩泥船
遣信吳門買書未至
思逹不成夢琵琶飛寒雨屢誤風窗聲嘔啞認歸檣尖
山梅未花留連定何取天明呼小童頂笠候漁浦
身後吟
共飲秋山茶聽我身後吟身前愁浩蕩身後言苦辛小
傳述窮愁寄類平生親文章貴直筆要使大義申美惡
不相掩實錄寶天眞逡巡徒諛墓高意成埃塵尺短寸
有長我質誠未純冷若九秋雨沒世無陽春自評確不
易璞屑聊爲陳手著一函書副入空山墳誰爲理殘棐
寄與蘆中人（我友嚴子自稱蘆中人）蘆中人不來迴腸轉車輪吞
聲莫慟哭竊恐惱比鄰
畫漁船



平生無畫才愁至筆聊及寫作小漁船磊落江濤立呼
兒兒不前僕老持紙泣兒癡一何甚僕淚一何急共立
雨聲中南飛雁音澀
今日日南至
今日日南至前去三十年歷亂傷懷抱要蹋尋山船漁
子甫三歲索栗嘶我前見我疊行囊牽衣問因緣囑指
不能答掩淚向壁眠夜久鐙欲微兒去人無喧起步躡
愁影袖雨風相連平生忽兒女輕若秋蒂剧那知相決
絕腸試呼蒼天聞有飛形藥尸解弫神仙誰能乞刀圭
令我生作捐死去冥無知生離實愁煎
兒女尙自可白髮親相憐恐傷慈母心負罪通於天止

止勿復道無令愁語傳欲去去未能欲止止無緣欲死
魂未離欲生難駐年
吳興盛風雅清絕天下傳先人力振作豪氣壓當年詩
名屬我家磊落江南天樵兒年十四學語劣成篇作賦
古戰場似有文章緣使我終教之家聲應未湮今當以
愁死兒業遂棄捐
洗我缺角研穿我擲卦錢芒鞵及箬笠瑣細那可捐書
畫共蔟筬錦帶互糾纏既無遠遊心行裝何燦然非無
遠遊心水深渡無船登樓望西塘高帆去翩翩卞山沒
不見作雪雲滿天
平生著易發律呂表幾先不學漢京房納甲配兩弦斲



石屬山匠匣祕書百篇草木及鳥獸名物欲細箋郭璞
注蟲魚何必非古賢爾雅不磊落韓子言未然惜哉書
未成投筆生難延
我有所生母地下音難傳中夜夢見之拭淚青松邊撫
我謂莫去欲去宜早旋醒聞南雁飛背壁孤鐙然明朝
紙窗底莫寫遠遊篇
結交少年場立身慕先賢布衣不自媿偃蹇公卿前那
知南村中俛受童僕憐童僕憐尚可買粘囊無錢
庭中有老樹醜葉枝不妍風霜逼歲暮坐對心苦煎村
西三十里晟舍有高賢其人姓閔氏字客冠以園有子
與同隱圖史許分箋五日遣奚奴十日寄樵船傾箱發
祕與胡爲獨纆絲死無報恩期吟與後人傳
復有非齋老講帳南村懸其尊爲父執高靜如古禪借
書動百軸兼餉買書錢太湖村之東晟舍村西偏千秋
表高行合璧稱二賢
敲門呼敬夫紙燭夜自然起起欲共語坐定忘其端敬
夫爾知我安能復長年圖書藏副墨莫遣後無傳

寒日有感

藥券頻題已不雲風鑪灰冷側沙瓶柴門永閉人空老
積雪半消山未青牌握象牙推納甲鋤攜鴉觜教添丁
著書怕觸親朋諱座右須懸沒字銘

風雪中話楊機部先生



當年野泊崑山下古墓草荒排石馬並船乍遇楊先生
蕭蕭不是風塵者上書自請斬樓蘭拔劍鐙前夜獨看
囊中出塞一吟軸奇字歷落蛟龍盤薰鑪火冷撥灰坐
話到英雄暫辟寒（余遇機部先生歲在庚辰）

雪

不來窗外看總道葉飛聲滴研水先凍讀書堂轉清人
閒茶話細船聚板橋橫憶向畫圖見客騎驢子行

蠟梅

東籬寂寞斷幽香格外寒梅傲短牆小院晚風殘歲盡
半庭澹影夕陽黃山家摘蕊添銅鼎野老穿花稱道裝
不是氤氳聞別調卻疑秋葉滿林霜

歲暮

東偏門小蔽青藤作雪雲堆晴未能病骨朽如前歲歷老懷澄似退堂僧僕謀種菊嫌籬缺兒課鈔詩訴研冰保得數椽茅屋在年年寒竹漏書鐙

歲盡西谿客別去

雀聚檐頭霜滿林兩年悔負看山心有同看吳山之約不果人當難別反無語日到歲除偏易沈生怕送行詩入俗只將落葉句長吟重來莫訝添籬隔要護講堂深復深

土室詞

西偏書屋貧不能具地隔作土室詞使童子長歌自解

一片春苔籍竹牀亂藤侵遍畫山牆田園風景眞奇絕



書卷齊堆打稻場休疑蜀道上青天行路崎嶇盡可憐實地踏來心較穩從今拈出祖師禪

埽塵詞

吳俗十二月埽塵爲歲除風景作埽塵詞

鼕鼕臘鼓埽塵時豐草菴空竹拂垂自信世間塵不到平生長隔庾元規

祭竈詞

祭竈鐙寒祝語疏自將功過默乘除風流罪業應難免偷寫人間幾葉書

送玉歸去海雲稠應記南村入正愁爲上絲章封事奏

青山乞與半生遊

土室種蘭

土室貴返朴坐處春草生拔草種蘭葉躬學老圃耕銅瓶朝瀉水南窗初雪晴花向架書垂葉鬧春風聲春風發几研勝繞池塘行

命樵兒和種蘭詩復用前韻

有待覺爲煩不遣一念生埽室種幽蘭及此未春耕仰覩屋梁摧斜隙漏新晴花葉相向綠摩切清鏘聲當門不用戒齋室斷人行

書屋初成

九曲籬成自往還亂藤遮屋不須刪愁來草閣四窗雨



夢裏江南萬疊山買艇劣容琴鶴共種松兼辦子孫閒一丸泥斷東偏路只遣清風夜扣關

歲寒香

松鍼柏葉采貴生調和棗膏荔子并擣之萬杵藏翠罌謚曰歲寒香莫京空堂風雨鑪氣清激發竹樹鬧秋聲孰始制作余無名

正月辛卯鄰家娶婦住船柳岸余欲移梅南莊便從借船

竹窗幽夢自天涯夢踏春山看采茶睡起日斜添怪事畫船簫鼓載梅花

示樵兒

晴窗弄筆累呈詩家有圖書善護持佛閣且隨余合爪
人間何事不低眉總拋得失騎牛外只較輸贏鬬草時
依樣葫蘆定無害他年也作示兒詞

哭青藤

（遮屋青藤余苦愛之一旦爲鄰家斲去）

碧葉玲瓏亂篠間愛他翠疊似空山只供清賞那無罪
不入時宜合受刪便減一分秋雨響直銷四面草堂顏
從今但作秦郎夢醉臥藤陰杳不還（秦少游詞醉臥古藤陰下杳不知南北）

春盡寄竟孚

只遣消搖屬夢遊架書緣懶怕頻抽盤香思殺海棠國



涼雨作（去聲）成罌粟秋飛燕繞堂如說呪茶童雙髻稱騎
牛高吟趁取長風便人在南村古渡頭

寄不寐道人

鐙點長明精舍幽江南鼓角亂邊愁奇文偏削睡鄉記
佳茗還封不夜侯晝壁臥遊青嶂小紙窗聽雨綠蕉秋
夢華一卷從頭錄眼底茫茫禹九州

病中唔王子

破例邀君坐水亭從教疑殺老園丁別來桐樹幾回綠
話斷茶煙一縷青西漢藝文誰載道南村花木盡談經
要裝落葉新詩軸乞取長歌當座銘

代簡邀西谿客

不及其聽雨新晴聊爲來夏圖詩未續寒釣軸初開茶
劣議烹水盆開欲種苔相逢無限話莫作借書猜

樵兒病瘧

南村屋老樹成鱗黃葉相看病裏身好點禪鐙參冷暖
試開藥裹辨君臣愁逢秋雨還成例句驗翁詩未有神
何日籃輿蹋山影一家强健訪樵人（憶鹿山偕樵故末韻及之）

愁懷

石階放盡舊蘭窠雨採藤花借屐拖門向春風空自閉
言逢快意又成訛香憐亞溼將詩換曲買冬青教子歌
老去欲圓漁艇夢從今結網并穿蓑

何處難忘雨

（樂天有何處難忘酒七首余用其體作賞雨詩使後人知余之嗜雨如樂天嗜酒也）



何處難忘雨涼秋細瀑垂小窗佳客在白苣試花時漁
笛聲全合水村屋正宜谿山苕上好雨癖少人知

夢裏

夢裏村人說秋江繞畫旗病隨新話減老惜太平遲出
塞誰家曲從軍幾軸詩小遊能決勝試布九宮棊

豐草菴詩集卷五

豐草菴詩集卷六目錄

紅蕉編

紅蕉編　　吳興董　說若爾著

詠紅蕉二首癸巳

半籬涼翠擢新莖刺眼紅牽海外情色減每增南客歎
愁多爲借美人名滴殘秋雨心還卷聽到寒蟬子未成
閒把杜詩相傍讀也應腸斷蜀鵑聲
南中山水錦成堆翠葉空將秀壁猜製譜客言蘭別種
賣花人自日邊來落成紅雨飛鵑淚采得玄珠壓麝煤
一百八穿蓮社樣石樓長伴梵聲哀

買童名如夢

寒峰七十二余昔夢見之篆牌凝石綠七字翦新詩數年



前夢至石樓有七字篆牌云七十二峰生曉寒西山授經客杖揀海棠枝友人從山
中致書寄海棠枝緘題送南村纍纍煩致辭相勸發遊跡苦惜
少壯時五嶽待婚嫁青鞋空爾爲開書動長歎人世多
傷悲昔貧遊仙夢今捐塵外期秋山出畫廚田園聊携
奇自號臥遊氏夢適覺亦宜是日買樵童髮短未過眉
安名定如夢馳奇艮朋知

春雨

鹿眼籬新織村聲隔轉遙試鞋愁蘚滑鍊句怯香銷瓶
受養花雨谿修接寺橋夢中遊跡泿魂倩小童招

閱持詡晤余述棲雲禪師天台時事

空山兀兀坐禪僧屋縛黃茅柱借藤一陣腥雲龍過處
松鱗昏黑鬧青蠅
積雪埋龕徑不通地鑪煨芋火微蒙紅輪忽躍千山表
身在琉璃世界中

出門

遊子出門日潺潺水楊掠岸風悽悽樓臨河莫奏公無渡
別曲休彈烏夜啼三百丈瀑挂蓮社五千仞嶽拔天西
山經繫著枯節竹緊峭芒鞋路不迷

夜泊松陵過包驚幾故宅

識面是長訣妻江縞素時亂來尊獨行死後證相知岸
閃漁舟火門飄野廟旗不曾攜斗酒祭友例憑詩

過吳王治軍處



遙山一點黯如雲不見吳王舊水軍學得江村茅屋樣
四檐繩網織斜文

木瀆道中

靠山結屋路斜出拜樹成籬葉倒生賣魚人踏石枏影
卸笠放船天晚晴

靈巖歌

泰伯南遊蹋海水身畫龍文混龍子靈巖開山第一人
高風冠冕靈巖史敕山陷冷松杉香千古吳王歌舞場
秋塘獵火閃旗影蛾眉結隊齊軍裝海靈宴散玉笙歇
麋鹿滿山鬭野棠朵香波定塔空挂響屧塵銷月轉廊
一朝陡變青山格旋轉乾坤老黃檗挽得匡廬瀑布來

寒流倒挂三千尺蓮社高賢海外心洗盡吳宮綺羅跡
列傳從來首伯夷世家次序先吳伯龍門奧府人不知
史綱正眼誰開闢山房雲斷梧桐秋一龕香篆江天碧
泰伯墓在山麓

浩歌別長嘯翁

夜半山堂唾壺缺切雲冠對春風裂身逃吳會少年場
壯懷共立斜陽說寶刀鐵鑄荊軻心銷作清鐘龍鈕結
嗚咽聲招杜宇魂蘇花血染沙場血蘆中人長嘯客廬
山許我問高賢四海憑君教豪傑

示漁童憨文

挂帆隨天風遊跡昧南北船頭撥槳人飢顏秋草色斂
眉問何之欲答忘所識獵獵菰蒲中良久相向默謂余
太憨生憨遊自奇特鄭重告憨文機盡神無惻試寫昇
天謠仰視雲中翼

古怨用孟東野韻

小盡二十九夜黑渡秋水銷盡明月魂明月爲誰死

梅花乳

癸巳五月家中復舉一雄名之曰村字丁古雪素馥中得梅花落瓣一裹余出新意製先天玉液法分用梅花眉相乳欲之故乳名小梅也

三生不用話因緣冷濟家風第一玄細擣梅花聚香雪
鍊成寒玉補先天
單方玉乳莫輕傳送臘寒花格外妍他日阿翁浮海去



一村晴雪渡頭船

字釋

余既字六子作告其雛曰告樵牧耒舫漁晗定小梅名思及汝等都未有字雖皆童稚耒應然我已道身方外萬一長者過愛不能曲驪我心使汝等稱名未野遠翁鹿之性亦合空山中人死有恨結今定爾六人名字阿來名樵字裘夏一字竹坡號煙疾生阿辰名牧宇放雲一字就琴號鐵笛生七奇名耒字江屛一字千巖號退谷子小奇名傍字退仙一宇散客號野渡生阿子名漁字裴江一字隨隱號江湖長小梅名村字古雪一字通翁號寒峰野人青松白石實聞我言其明日復作字釋詩以俟家乘

拂手背延陵樵坡花竹窟披裘衡夏雲亭爲遺金出俗
外子山辭庾信贊披裘當夏俗外爲心藏名皇甫筆世乏龍宮方莫
惜煙霞疾釋樵字



祝牧遁榮聲援琴歌負戴山閒刻隱盟杏苑承仙賚曉
登雲外龍月泉吟不再放犢繪田閑詞場動深慨釋牧字
江蝦吟翠屏夔州荷鋤雨灑西託草堂白頭悲杜甫不
如石戶農海山遊太古千巖及萬壑耕盡雲霞圃釋耒字
甫里散誕人志散江湖傳蓬廬透茶煙泛宅蘋江面野
渡釣船橫那畏秋風戰浪看苕霅雲仙遊適未倦釋舫字
蓑影落空江拍手秋煙綠漁歌翻舊譜唱絕青山足一
竿脫是非千里無拘束謝翺記釣臺高情後誰續釋漁字
昔賢歎張靈死憶梅花麓羨殺古林逋晴雪圖書屋祖
德隱吕谿梅村老耕讀所以臥遊生氏借孤山族釋村字

樵耒詩示二兒

空山闊樵路太古無鳥跡雲梢斷復飛竹澹遙轉碧鐘
尋煙外寺碑剔蘚中石卸笠數晴峰貪奇忘日夕樵
肩鋤立板橋水村敲社鼓一片堯時雲數家秦代譜畦
青麥浪翻窗白蠶絲吐擬畫田園詩春楊挂山雨耒

夏日晤長嘯翁斜陽別去

舊事相逢話半忘樵船還望寄幾長數年長嘯翁每寄書樵艇東京
錄裏尋漁浦鄭谷詩中憶草堂孟元老著東京夢華錄鄭谷詠鷓鴣名鄭鷓鴣
何國姓何山海闊昔人非昔水田裝休將樂府題拈徧
生怕傷心結客場

五月歸自靈巖閱韓儒姪詠臺集

草閣卸歸裝笠帶靈巖雨高松集涼翠堂空燕方乳西



窗點詠臺人靜添香炷開卷慕巖陵悲弦爲誰鼓涉聽
音和平其心良獨苦平生夢釣臺未進秋江艕昔遇長
嘯翁蓮莊嚴子善嘯余呼爲長嘯客壯遊能自譜深嗟七里灘細石澄
可數遊懷觸新句肯戀南村土與爾辦青鞋江南就紅
樹握手共登臺斜陽慟千古

渡口與胎簪十兄夜話

北渚相逢漫品茶青山話斷話桑麻袖中未滅雙瓢字
鐙炷重開夜雨花余八年前嘗寄兄書有雙瓢對挂之語又憶辛巳壬午間西窗共讀夜盡三更每戲指鐙花相爲情數樂國高賢傳合璧慧持爲遠公之弟廬江通隱
悉紫車經生習氣銷難盡古韻三更證琵琶琵字入聲向徵唐詠
余又據爾雅釋名字作批杷證其通韻深夜偶談爲鼓掌之資耳

袖籬限韻

丁東槳杵喚停敲重織筠絲結舊巢杜甫收瓜除晚架
天隨翦杞入秋庖放松承露出門仄避竹行鞭結角坳
明日擬將書畫曬軸中仙影看三茅

反苦寒吟用孟東野韻

苦寒但敲火苦熱愁枯桑風炎退谿綠日猛銷藤光誰
將冰雪文寄我南村陽報以涼心鏡背篆龍鳥章

住住歌寄山中人

住住無弦譜出幽琴趣萬戶千門拔地開百非四句先
天注震納庚子坎戊寅花甲分明水東赴小坐山房几
案空藤牀缺足安樵具自言翰墨少年遊辭場旗鼓江



南樹一從探得桃花源指迷誓鑿漁人路龍爪空翁東
晉書金聲擲擲天台賦斬新一片無字碑磨兜堅處青
山露悔心不禁拍闌干廿年眞爲儒冠誤

住靈巖峰頂

家在松陵西復西樵船春放鵖鴣谿更生昔日元名向
中數先人舊姪奚峰繞石樓遊是夢眼空雲海物眞齊
藥鑪茗椀生涯冷又盡禪房一甕齏

六月得夫山和尙書長幾細楷詞義粲然末後
數行述山中近來多事無暇法語此靈巖一段
新公案也

雲截山腰青未舒金人緘口證眞如定知兀兀元無事

始悟息息不草書
後回覿面雁聲天柏子休拈骨董禪石壓木犀雙偃蹇
蒼龍尾挂法堂前

七月紀夢

庚戌月落領新夢籬角南蕉放葉長穿雲直上一千尺
綠蓋江天草閣涼虬髯自訝拂階石倒挂松葉風飄揚
垂楊左肘已奇僻種松領下誠荒唐不須長柳發占鏡
白荳花前盡瓦觴神靈祕旨我能會要廣松蔭補夢鄉
余夢鬚成松葉垂數尺仰見綠蕉蔽天

黃鍾引答韓孺姪論易

黃鍾不揭文韻劣世間絕倒南村說黃鍾道荒易運亡



其笑狂夫病轉狂狂來竹翦雌雄管吹出屯蒙聽長短
七十二律輪天環六十和鐘閻者罕宛工纖統華山仙
卦繪方圓著書嬾殺恨神人付睡方全圖夢裏風吹散
漢朝文苑領英華出震曾無南指車李郎推律謬更姓
遊魂納甲雕秋霞玄楞倒跨蒼龍去山腰谿口浮雲遮
萬事不曉草玄老泰初末後楊塵沙長楊羽獵不須悔
空識奇字排州家誰能竭仕羲和轡甦鼻扶桑問易差

行藥夢華潭口

吟立西南角潭秋冥亂生浦思前夜釣樹露別村晴記
補竹籬缺私拈客句評醉漁歌正好再轉後谿行

話鹿山舊事

閒度書堂橋青山影中坐紗瓢樵笠來鉢響僧裝過雲
放半郁晴松作千年臥童搖訪澗船又蹋蒼苔破

擬徧遊吳越

吳郡名山洗雙眼越中仙都鄰故園青鞋布韈只今始
白石長松聞我言九十日春雨亦好三千年史辭何煩
讀書裏足廢遊覽禽尙不如秋嶺蛺

浪遊

窮愁難募購書錢浪跡江郇詰曲穿西塞詞拈青箬笠
樊川句說半晴天交多衲子偏尋寺社有漁郎慣借船
莫榻鼠鬚修禊帖幾人感慨永和年

雨遊



昔同長嘯客放船論今古帆落青楓村楚雨聽寒浦鐙
輝撥不明寥寥四聲鼓近築逍遙遊近屋上架屋名逍遙遊雲林
坐中取幾點西南山碧浪浮可數高窗急雨來峰沒青
無縷吳家畫狀元風塵素非伍購得歸舟圖潑墨鳴風
雨鬭石怒篙聲纖隙衣千補以此三因緣聽雨吟偏苦
欸艇夢華潭潭春柳芽吐披蓑細雨中空濛響遊艣

秋蟲

九品倣班書創作秋蟲表寒蛩居上上石縫吟聲小同
是鳴不平調澀愁偏繞如點孟郊詩能使有情天

桃葉引
余名貓曰桃葉作桃葉引

繡牀午倦豁雲凍寶釵臙滑飛青鳳睡足烏圓芍藥闌
銀鈴敲斷遼陽夢流蘇凝拂綠鸞氈雙結盤龍壓勝錢
爪拏巧作於菟戲軟舞眞成獅子旋雲圖錦帶名不珍
桃根桃葉轉愁人渡江無檝遠山綠兩岸紫花空暮春

賒書戒

台爪淸香篆一龕休添公案結滑譌頌行無字經中戒
避債臺前受羯磨

書滿家兼畫滿廚莫教慟哭爲窮途喚醒懵懂高陵子（高陵子始未聞道其書滿家既聞道破瓢朽蘿見仙傳）
打點收書欲募錢綾裝冊葉結淸緣幾番呈似還羞澀
誰仗文章種福田



自題草菴孳碎錄

歲月頻仍疊紙繁兩村碎事入淸言憂愁壓倒孟東野
山水平分酈道元碧篆鐫牌裝白鳳（昔人以白鳳名獅）綠蓑衝
雨買金萱石幢擬傍松根豎一任秋風轉繡旛（後四句並記草菴近事）

賣田

余存豐草菴田三十畝頃復以十畝售人聊資瓶粟作賣田詩

石湖雜興逐時催空膩田圖紙一堆法味慣餐無米飯
衲袍還學稻畦裁（王少伯詩手巾花氈淨香袈稻畦裁）丹青賦筆三都麗
水墨圖屏五嶽開故國山河春寂寂斜陽芳草試登臺

秋夜吟

人行積水中踏亂青松影吹滅秋窗錢月白飛光冷

秋日將至靈巖

芒鞵蹋葉寺重投去看晴雲繞塔流響屧仍飛吳苑月
洞庭先結夢鄉秋有童負笈未孤客無事出門纔壯遊
只唱漁詞記歸日楓林細雨轉船頭

偶拈陶宗儀詩依韻賦即事一首命樵兒和之

枯樹根攢維艇石水苔綠繡路谿砠千巖萬壑遊偏獨
竹裏蘆中影倒雙鬭雪藤牋吟霽月塞船書軸放秋江
西湖詞愛梅花老吹學君山鐵笛腔

菴中童子夢至靈巖

背錦囊行樵路新同穿石竇碧嶙峋收綸放鶴渾閒事



漆鏡堂添話夢人

待西谿客不至

瓜硯驪池冰坐盡梅花月搜得無盤詩細與青藤說懸
知蕭寺句瘦豕郊島骨望盡石橋南古墳花未折

還山吟

去聽禪房落葉聲更生老後易新名盆安古石人稱怪
庭有孤松欲謚貞筆運鼠鬚珍舊樹蚊飛豹腳鬧新晴
山空鹿散翠微瞥樵父村中小太平

漫興用前韻

涼心只遣聽松聲逃暑絲來似避名廬嶽種蓮僧許醉
茅山香案吏偏貞（元道士張伯雨號貞居子）失眞畫類點蒼石共隱

人如劉道晴險韻擅場誰第一鬼才李賀句難平

山夜晤友人

紙卷松窗罷寫經懶忘縛帚埽空庭流觴三月年逢癸化鶴千年客姓丁牆竹遮遲東嶺月夜魚穿亂一江星兒呈新句也癡絕吟與高人把酒聽

秋齋雜興用前韻

山話青鞋舊所經雨敲木葉響秋庭借來笛譜傳銀甲裂得魚牋記杭丁某局子飛滇水碧藥銖秤刻古時星（孫思邈千金方藥稱三銖四銖）草堂粟盡空瓶倒還飽蛩聲一夜聽

樵兒和韻余復點筆

老來愛讀種松經書譜乘閒習過庭修竹迷涼圓夢社



宋菱渡晚集漁丁空悲法苑同文苑便補茶星配酒星（森羅萬象中安知無茶星范文正詩也）狂料世間容不得愁吟只遣綠蕉聽

夜讀石湖集復用前韻

霜圍老後補騷經十二新詩草一庭（集有霜後園中草木十二絕晚年詩也）萬景樓圖煩畫筆（萬景樓詩序樓在漢嘉城中山上登覽勝絕殆冠西州予令畫工作圖以歸）過谿亭創惱山丁（過虎谿對東扑蒼巖翠壁下浸大湖宛似靈隱冷泉囑長老法才作亭名曰過谿且為李山丁薙草定基）字譌眞埽窗堆葉（多石湖集譌字）吟綫看移竹餘星明日但教兒細讀翠藤陰底枕書聽

擬關四聲牌待竟予不至用韻促之

人似飛來一片霞草堂鑿井擬投車水横鏇角瓢常滿屋靠楓根柱舊斜趁市山樵談野歷圍鐙稚子品詩家豆棚涼綠催同賞莫返空牋灑墨花

寄友人復用前韻

老看樓西一段霞結交戴笠莫乘車風高秋浦笛聲變雲截小橋村勢斜八月江濤開病色茗谿山翠落漁家人間那識閒遲草只道抽條似蕙花（背明之國有閒遲草香如桂莖如蘭見拾遺記）

漆鏡堂雜興

重拈瑞草表茶魁（杜牧之詩茶稱瑞草魁）石臼敲殘午夢回王子券收新便了董生行續古嗟哉（王褒僮約奴名便了韓退之作嗟哉董生行為董召南悼不遇也）篆營奇體筆垂露琴斵名工樣學雷文藁不



須還作冢撫成紙燭看飛灰

答友人復用前韻

一代吳儂畫苑魁（吳小仙賜畫狀元印）圖開風雨報秋回隔江竿影懷藕若協律禽鳴憶善哉（鳳夜鳴曰善哉）客話瀟湘膚寸雨兒喚天目一聲雷（天目峰頂聞自下雷如嬰兒啼聲）牌分險韻詩才少料得君苗硯未灰

愁語復用前韻

從教鈍榜老掄魁塵外緣深性不回月惱諱秦聲易正書拈生魄韻譌哉（陸德明尚書音義云哉徐音載）搜神岱嶽思臣寶拭劍豐城話姓雷野衲雄心元跋扈不須媛律苦吹灰閒操壬式轉河魁爲卜樵童乞米回誰共宋忠尋日者

卻愁東野製傷哉貓睛綫直中天午象齒花生拔地雷
萬一太平身殁後好尋骨塔告寒灰
夢華渾郎事用非翁疏字韻
白豆花陰藥杵疏閑忙爲曝舊藏書浮名徒益九重障
草木曾參七不如秋圃縛帚難供埽石壁纏蘚合受梳
擬鑿小谿通釣艇從教野史補河渠
雨後放言復用前韻
草堂射覆未全疏一卷傳家卜雨書死後誰關羊杈子
病來長媿馬相如松垂山夜露閒滴鶴立涼秋羽自梳
開鑿六經同治水千秋十二賴新渠
共友人話元次山詩復用前韻



漫叟文章結響疏篋中集異世閒書伏羲古樂人難賞
天寶臣謨總未如詩敵少陵同偃蹇調疑東野嬾爬梳
谿來風雅通禪悟水影誰參我是渠
雨中約西谿客復用前韻
懸知僧舍茗煙疏試剔南村月雨書覓得野航寬未葢
寄來樵笠穩何如過眉落落筇堪杖垂領蕭蕭髮免梳
舊本妒君勤掌錄疲秦設計暫穿渠
聞非翁卜居潯上復用前韻
一事猜君野計疏樵船疊架載圖書歷憐山水茗谿好
得見移家畫裏如蠻舍朱顏楓葉醉松窗綠髮雪晴梳
木蘭製檝絲編纜相望柴門鑿小渠

兒輩過豐草菴呈詩復次前韻示之
共聽屋角竹蕭疏漫理清言摺舊書十九道中人世換
三千年內夢鄉如青松霜剝龍鱗老水藻風吹石髮梳
新寫面銘裝素軸從教舉眼見横渠
詠漁婦復用前韻
水面罾穿網眼疏夜聽夫子讀漁書鍼敲釣艇兒多戲
影炤澄江鏡不如欸乃曲依元結唱春風髻學孟光梳
浮家漫逐文禽隊石板橋南翠柳渠
有感復用前韻
奇峰雲散碧桐疏新斲楓盤遁洛書澗石止供樵斧礪
春旗空展茗芽如桃源傢惜南唐畫倦繡圖傳北宋梳（余見五代人詩明圖及周昉倦繡畫卷）



只恐婆娑生意盡賦中枯樹早填渠
自述復用前韻二首
語語膏肓事事疏臣癡難及戀收書絕交古帖摹來熟
結客雄心老不如羨殺十洲仙枕夢拋將百齒養生梳
儒林近日輕圖籍暫使僧龕倣石渠
鼓吹笃窗山雨疏夢華自錄紀年書憂盆內柏千株槁
話海中山一髮如客避茶煙門絕敂童貪仙樣髻雙梳
鷓鴣水界人知否西廨放生東釣渠
夏日同竟孚快論六書復用前韻
注家爾雅學偏疏西漢文人誤六書七調律差緣舊習

九嶷峯亂爲相如卯金殺怪仙音謬溫嬀誰將滯義梳
要定形聲翻許慎放船秋水快通渠

答兒輩問疾因話出門復用前韻

青松架滴雨珠疏累汝勤鈔十日書只把隱謠吟萬徧（余住菴之初手書鄭所南隱居謠命兒輩日誦一過）不須精舍問何如筒郵樵子
儻求茗信到秋山省寄梳豐草他年畫前像衲衣人在
百花渠

草菴紀事復用前韻

只有牙籤習未疏南村草木擬編書山看古記同游夢
雨聽秋檐得自如吟苦刻香催點筆詩狂握髮幾停梳
芙蓉手植前谿錦還喜同園屋後渠



感事復用疏韻

江左風衰墨苑疏誰同討論未焚書典收舊楚珍難次
花買吳興重洛如（吳興有洛如花有文士則生）注易硯枯承露寫遮
窗竹亂借風梳食人馬腹今皆是不獨山經記蔓渠（山海經蔓渠之山有獸名馬腹人面虎身而食人）

復用疏韻答莞孚

青松葉散石紋疏揮麈谿堂論道書透沼蓮花西嶽小
垂窗梧子藥丸如散人屋倣禽巢架東野風將病骨梳
門喜鵂鶹谿水繞村西還少杜鵑渠

晨起復用前韻

寺打晨鐘雜雨疏起來卯屋只邊書頗無宋帖襄陽雜

瘦有唐詩賈島如待購寶犀重飾劍莫輕象齒漫雕梳
珍奇滿架新籤富壓倒龍鱗西苑渠

贈方外交復用前韻

南村人似斷雲疏社結漁樵共讀書誰慕中華同古了
不須禱過訶矍如（禱過之山有鳥名矍如鳥足人面）老貪村角騎牛穩
肯闘時裝墮馬梳交遇素心成異瑞錦鸞綳背出軒渠（軒渠齒出錦鸞）

豐草菴詩集卷六

# 豐草菴詩集卷七目錄

登峯編

豐草菴詩集卷七

登峰編　　　　吳興董說若雨著

登峰變　甲午

傷易學不明也

登日觀峰雞鳴海豁九點古煙青若黛潑天地轉震圖扶桑萬年活堯亦不能裁紂亦不能奪古箋爻者編摩今闕易者執戈黃鍾十二雄管謞鶸勒飛龍柰爾何

雒陽變

傷周禮滅裂也

擬蹋雒陽道勸哭周公臺路遠不可到執卷有餘哀執卷餘哀西漢交喪考工補闕稱禮師琵琶玉磬元聲離



元聲離公知之請奠椒漿酒古曲奏哀絲誰明六十司空變斜絡義和駕並馳

蜀錦變

傷杀問運氣之謁也

拂我蜀錦韜太古無塵筆珍我象齒籤不混甲與乙天門蕩蕩馳客車王冰剔燭著僞書

飛魚變

傷擬樂府者不知宗旨也

石不學言魚不學飛豈無石言其言者譏豈無飛魚其飛者稀故夏非古夏秋非古秋冬非古冬春非古春日曜已在箕三度抵掌衣冠作漢人

寶鏡變

傷七十二歲差之法不傳於世也

我有寶鏡一開闢元年作赤緯歷災限白月千春落東海昨揭塵光芒霧中躍背旋龍馬圖怪篆垂蛟腳摩挲不自置神寶將誰託

握籌變

傷太乙圖式之謬也

握籌炯炯秋鐙綠七十二峰排碧玉水精遷入羽林宮共算唐虞古天局

畫樹變

傷六詩不講也



畫樹石者四面取之古風拂千春不可網輿㢠驅車至北邙古冢草離離死者日夜繁杉松動人悲死者不足悲哀哉生人冥漠泉下期君看章句客魂魄空爾爲

采茶變

傷六書失傳也

采茶祭羽學書宗許羽出茶經萬古醒說文鍾鼎字不靈小兒覓黎栗耳畏霹靂飛秋登落雁峰同遊應復稀我罪許氏兮俗學譏蒼蒼四海兮行安歸

博山變

傷非煙香法自昔無聞使香草不早見於時也

非煙香鍊杉風涼自有天地無此香卻疑銀釜是丹鼎

園中露葉皆飛翔祇今芳草怨遲暮冷落千秋空野塘

有九雙鵁鶄生傷心俗學長歌當哭日變者所謂正言之不足也

雨登靈巖山

雲澗浩浩白不可埽抱樹長歎愁令人老惜無琴臺疑海中島

重至靈巖呈夫山和尚

空山洗鉢畢生期吟骨清羸託護持木草入禪才是藥瓣香出袖併緣詩宗生病恨鑪峰別杜子心悲布韈遲

遊仙詩

家世漁村慣蓑笠穿雲多是雨來時

浮雲西北來中含萬古愁試逐秋鴻飛聊爲天上道俯



覩雲茫茫聲作江濤流道逢鸞鶴賓與子結綢繆塵埃不足道學易願深謀震圖及卦律墜地千春秋安得發仙藻紅日炤齊州

山行

落日射背木葉滑橫挑拄杖懸詩囊海天二月發秋翠野麝斷煙生古香洞口楓樹根可坐山腰亭子名難忘垂藤松鼠㳄孤僻纔遇遊人竄道旁

石馬煙謠

傷煙滿江南也

何處飛觴來醉落櫻桃前摩眼指東村新來石馬煙花落過千春不識名煙香嗟哉古江南何以爲樂方

蘭紙褭絲煙並坐采茶丹漁村乞柳火翠管笑相酬

讀列子

列子湯問篇放言滅輪郭殷帝三寶劍虛空恣揮霍含光視無見經物不能著承影竊有聲澹澹物冥漠宵練見夜光騞然開脈絡隨過復隨合覺疾刃不赤急承第一句天秋海濤躍勿墮二與三電尾空閃鑠所以玄要旨古人喻韜略此義如白日箋注垂雲幕支拘亚鄗章報讐煩卜度來丹彼厭我波瀾轉加縛張湛留音義夜象煩手摸休言厭勝術神異謬驚愕

懊惱歌

姊是大司命攝我神飛翔姊是龍雀刀寸寸斷人腸騎



石鶴心碧黃打瓦鼓聲不揚遶夢不到秋漏長江南江北天茫茫

從軍行

迎寒製戰袍九月邊霜酷染成五色絲晨繡承紅旭當胷結麒麟雙袖飛黃鵠黃鵠萬里心麟閣勳名錄莫以紅顏故雄圖自拘束不惜繡芙蓉誠恐攢心曲

昭君詞

雁落天南第幾關胡霜秋冷響刀鐶愁中怨殺秦皇帝翻築長城隔漢山

王孫遊

綠樹偏江南歌樓應未覺憑誰玉觴前一唱江南樂

續子夜歌

儂買紅絲絲繡得乘鸞女妒他冰雪顏郎求儂未許
霜月聽驕嘶是歡新買馬馬底得歡心秋風忍儂捨

秋胡行

日晏畏蠶飢使君空爾爲行行望煙舍戚戚樵徑遲上
堂殘日射側館闞羅幃蠶生綠桑落春至庭草悲夫子
執英操明月永心期何以諒高素繰成白雪絲道遠不
可贈主事日以廢豈若狂夫薄黃金桑下持 秋胡行俱作決絕語
余獨述采桑歸踐之詞職小補情事

有所思

我所思乃在明珠之浦翡翠之枝桐花鳳小嶺煙綠茉



莉風寒香雨遲製笛裁修竹弦琴買素絲良人儻惜別
萬里候光儀入門下馬拂離淚腰妾先歌三疊詞中婦
吹楊柳小婦唱將雛大婦獨無事看山𦣱拭眉問妾何
爲爾相憐匪自私

放遊

胸中那可著南北千古遊人失遊法臥遊道人自開闢
船頭鎮日帆竿插雲腳東斜風勢高吹落靈巖花岸狹
山花滿種黃蒼斗歸路江濤賴渠壓

往巷

得與遠山對何愁伴藥鐺郭公聽鳥語諸葛記花名寺
近通晨梵漁親學放生石牆圍竹短鳥桐露人行
池角幽棲處水聲圍竹房紙依蘋色染筍刻杖痕量密
諦參龍樹文閑護佛桑行時書一卷回授小童將
濃藍苔路市砌石學貉冰髮落初縫衲詩寒早類僧說
將聽雨法傳得看雲鐙應房隔凡字松南水一層

病中喜西谿客至

擣藥聲應戶外問相逢訴病不須勤語因乍到端頻改
鬢憶前來白數分舊社有誰同品水新題曾否擬從軍
松根細與閒人說明日高帆隔浦雲

憶張非翁

歌勿歌行路難愁勿愁芒屩穿包腰淚跡自愉快兒女
不如山水賢對面吞聲那可語蜀道不在西南天吳中



高士張夫子睽離十載情纏縣借書不惜手鈔本問疾
兼憂買藥錢往時寄贈兩吟軸古松流水同澄鮮一人
知我死無恨且研秋雨終殘年

暮春讀後村落梅詩因賦一律

撲地寒香動客悲茫茫愁緒不勝思江天釣雪維舟處
村市收鐙蹋蘚時碧水那留前日影瘦驢別續看花詩
誰圖遲暮飄零樣自月三更只自知

秦古了 用林霽山韻

前身讀忠經那忍習蠻語自諡曰漢禽結心報貧主死
共鵂鶹魂雙飛哭秋水

蛺蝶花

暖日雙飛野草籬滕王圖様未珍奇白團扇子輕相撲都恐青蛾作意癡

續夢中句

長柳書難讀憑誰問夢因遙天鶩去客缺月慟詩人語二得夢積水雲終改十中時立春後四日也揚塵海未貝石橋垂老訪應悟句中身

詠古劍限韻

古淚溼銅花風雨夜聞叱收斂百世愁牀頭伴吟筆中有俠士魂鐙前呼欲出

曉坐

春夜不曾永空齋臧睡思遠雞殘杵隔短燭曉風吹愁



至書頻卷寒添幕再垂石闌栽藥未吟客正清羸

池上

只欠玄眞艇子孥灘拼釣石插竿斜紅魚陣散穿人影碧藻絲浮漾墨花一幅水村開別墅四窗煙樹簇浮家

與人論詩

江鄉聽過杏枝雨隔岸雙樵話采茶耆舊謝皋羽西臺留哭聲打碎竹如意長慟天爲傾豈其吞聲時先辨宮徵名無端一慟哭千載聽深情

看園丁理菊

斷雲飛水村去作卞山雨開門値漁唱春潭綴歸艕篘籤閱菊名秀族欺前譜圜瓦插新苗莫遣秋無主

次韻答姚文初

高賢揮麈未親逢愁對樓西數點峰舊學晚周皐白馬新圖出震表蒼龍余著易發定出震全圖蘋洲花落風前艇漁浦春深病後容肯結煙波人外約筆牀茶竈定追蹤

詠懷用前韻三首

瀟湘那復故人逢深住茅菴當碧峰高柳亂蟬看飲犢孤村微雨話分龍帚呼灌藥人牢縛屋算藏書架劣容帖展蘭亭倍惆悵昭陵繭紙斷遺蹤

方瞳綠髮夢中逢倦客心飛島外峰池借研名稱墨海鹿依仙籍奐斑龍南村松植鱗全老北渚軒開膝暫容婚嫁巖來誤人事碧天鴻鵠有高蹤



牛壁殘書鎮日逢故交知隔幾青峰三章茶約須銀鹿一曲花籬護籜龍睡如苦茗回來味病類秋山雨夜容杯酒本疏名已置漫憑僧史寄孤蹤

寄西谿授經客

一圍綠雨四時秋縱有吟情孰唱酬花落年年思作客愁繁日日悔登樓懷人步繞冬青樹得句筒隨春水流欲約松陰共殘日高僧詩卷喜新收時新購皎然詩

非煙頌

自製香屑名非煙詳非煙香法

檉花細細松鍼柔杉子青磊落之蘋洲香之來輕風流是耶非耶研山寂寞不敢收渺然坐我秋江舟白石青

楓盡意遊

水際芙蓉

宜水亦宜秋品曰豔而冷應惱玉顏人畏亂晨妝影

詠古錢

紀年何代號簡史益嗟吁字賠輭層綠輪銷滅舊銖除
痾隨藥杵壓勝件桃符借問垂簾客成神事有無

題畫

山迴秋觵長夕風揚老髮浦口堯時雲松梢漢家月

紫牡丹

陸家新譜色絲辭繪出朝天別種奇捧研吟時爭石彩
揚鞭飛處並騶馳綺裘倚醉唐供奉藍妓呼名杜牧之
用紫綺裘紫雲妓二事一段落霞誰擬得綠珠碧玉淚題詩



吳興漁人教子謠

洞庭龍挂陣雲起阿二讀獨音修罾壓船尾老鯉吹濤菱
葉翻水廟簫聲祭山鬼大兒倒挈魚籃來醮水畫字雙
眉開字成上大八與九漁父怒叱聲轟雷試問何從授
點畫賣魚因學書堂孩兒乎朝釣笠卸弁擊之下暮醉
落霞碧浪無價西船伯翁大葬鹵爲覔女壻字滿肚我
惜阿因不肯許念書識字尚自可富貴辱人我忍汝空詞
自序其詩謂眞詩乃在民間此言殊有意漁父不許大兒識上大人因及伯翁葬鹵珍重釣船甥館亦大風致

夢華潭雜事

夢華徑仄足蓬蒿帶髮僧披百衲袍醫說秋濤權發藥

客談山鬼補詩騷一簾成佛題黃鶴千首封侯賣寶刀
怕雜江南古風土園中藤架廢葡萄

樵兒呈史測因示

愁臥谿村心事違江南風雅古音微經傷漢代儒林變
詩斥唐人應制非印寶西清垂史學船攜白石補荷衣
二事並述家乘松風不改余身後家祭還來看釣磯

檝聽雨

海靈夜渡苕花浦踢破吳雲漏春雨采桑謠咽小姑聲
西嶺茶旗不曾吐雙扉長閉魚鱗天詩癖狂題聽雨箋
悔來合爪蓮花前石鑪飛出瀟湘煙

埽石吟



命短蒼天長雞鳴海月西無營恣遠賞餘來物理齊木
葉下秋綠雁天雲滿谿勞勞埽山石無乃風塵稽

夢華潭謠

鷓鴣生貧而嗜書一日遇南宋舊本紙墨既絜還書長慟故託爲書賈悲望之聲

夢華潭口石齒齒枯柳身鼓拜秋水夢華潭泊鸞書舟
客望殘陽立柁樓立柁樓見書屋菊籬中人抱書哭

雨謠

前水及後水同背青天馳前雨及後雨滴石不相知并
刀割水水不離石痕刻雨徒傷悲

鳩喚雨

鳩喚雨鳩喚雨莫向西飛向南浦南浦垂楊鵲新乳西

村女兒采桑苦采桑苦人打汝

追記靈巖禪堂事

疏瓦漏丹楓滿堂秋瑟瑟霜冷戀珈趺香消卷簾出雞聲白雲底山市夜中失煙雲閃鐙痕秋湖指漁窟

病中聞煎茶聲

遊目秋山圖瀑布瀉無響飛濤出茶鐺一段江湖想會當廢高眠漁路浮煙槳敲火碧蘆叢品水口花上

何竟孚傷持誦翁

還將阮籍窮途淚滴向故人西雨殘狂畢難經余作序子孫留當祭文看

述愁



三更抱愁坐卷盡不肯曙淒風吹白拂開門送愁去日出南谿東愁在雞聲中日高喧野渡愁在梧桐樹

感懷

鵜鴂十載閱風霜難問當年結客場妄想延齡栽白朮時友人從山中寄白朮至種西藥闌傷心厄閏撫黃楊幾時合社聽蓮漏若箇分貲構草堂南史牀頭堆一角六朝如夢雨茫茫

鼠損璇璣卦圖客為余補之是日大雨

且停劾鼠廢言詮碧紙新裁綴蘚錢海內未焚焦氏易眼前小補管中天犯到鉤陳彼敢爾忍將宣夜其無傳莫愁大漏同西蜀蜀有大漏天小漏天便挽星河復舊躔

與友人雜論律歷聲詩時友人有種菊新詠四

用其韻

詞場蕪沒亂煙叢風雅誰開草昧中絮露祇憂家學墮長楊多悔少時工菊緣地隔譜新舊人有歲差詩異同留取南村記幽事他年喚作種花翁

再和

村村社鼓響神叢半掩筠扉細雨中水經閑讀采茶候月令新添藝菊工朝暮異占徵六典屯蒙不悟負參同誰將易發西南去問取峨眉賣醬翁事見蜀志

讀書曉寒樓上

崎嶇待來哲秋淚研中滴飛盡瀟湘雲葉脫四山寂古人不著書當年空戚戚懸心百世下朽骨求頁覿



村居述

五嶽聊遊水墨屏江陵老去戶長扃松風午觸茶煙逆蘋葉秋黏釣艇青耆舊集中看故國田家識裏證殘經賣花人到話新事除卻看山總厭聽

秋齋獨坐喜友人忽至

遮壁黃茅亭石田署珍跡畫中人看瀑霞落半山赤無言枉相對緒若秋煙積忽聆屐齒音雙扉啟松隙

示樵兒病中

不嫌類我瘦崢嶸祇莫呻吟損遠情花信有風編野歷書程積葉記秋更細參新夢權趺坐閒品晴雲試綴行病是傳家箴一字藥鑪煙畔定詩評

縛帚

生隔庾元規閒居塵慮損松退古時鱗蕉徙南天本山
家亦勞瘁及此霜葉晚隔竹杵丁東還將茶臼村

讀友人近集

跋扈風塵中突兀開秋嶽玉露集辭林璽尾秋筵捉參
空鬱禪藻搜玄補仙學古來放言人濁世完其璞

九月朔耒兒呈吟課

落翠又霜候詩心應轉奇記將楓路冷采取雁口悲秋
頒四時勝寒爲一字師汝兄吟骨就臥疾口清羸時攜兒病甚

落日



斷靄橫煙樹數株家藏舊有水村圖高人筆意眼前景
不語下樓開畫廚

夢侯幾道

夢蹋老沙石路出枯柳腹秋松新冢青丙舍相持哭舊
習墮浮名情話仍洄溲才鬼泣江楓霜魂繞書麓

重九竟孚別去約冬盡相見先期而至驚喜有
作

吟卷壓長袖行衝枯棊陣乍訝雁來遲翻嫌潮有信

非翁擬遷淳上詩以促之

茗谿古寓公詩筆例高秀先生冰雪文翠與晴峰鬬杯
擘西隖茶花柄秋離豆余將覓漁路敲門問奇籀

答吳門金孝章

歷落長歌齎草莽十年疏野話堪憗畫廚六月抽松雪
樹影三更蹋石枡短髮免吹黃葉帽文犀未賣辟邪簪
他時雨笠尋君去浪跡吳閶書自擔

南村秋鬼謠

妖狐拜月霜花青髑髏騎馬空中行秋魂吹作塔鈴語
叫斷東流一谿水鬼車曉喚精靈去綠鐙移過江楓樹

少時遇海上楊材官說邊事歷歷甲午秋與竟
孚試茗憶一二事

雁天鬱律邊雲走竽亞神旛圖北斗帳門滿地簇霜花
直北風吹寶刀口



述與西谿客語

昨夜立藤陰葬向鬼神說誓因訪梅花永與家人別留
經老山寺石鼎焚松屑殘山井贖水餲眼盡鳴咽閉目
萬峰頭一任飛雲滅古來英雄人不惜頸中血苟非萬
情死那忍相決裂所以離騷經哀豔多急節千秋婉孌
情謬道心如鐵爲君述鬼言老淚不能竭

閒居

異書來眼底乍若故人逢香品賞沈水蘇名愛忍冬貪
吟催染紙畏客廢敲鐘無事坐新雨西峰綠倍濃

霜曉拈三韻課兒爲唱一首

老樹結霜文風西曉雲退秋開晉隱書檐際雙童對愁

詠意茫然悵望秋鴻背

疊前韻示樵兒

雲鱗逐簪生樹綠經秋退詩苑尙窮愁寒無東野對閒定擣香方夾注魚經背

又疊前韻示耒兒

名鎔定是愚住谷還稱退圖開山海心夢偃仙靈對漁社足雲煙秋瓣菊花背

甲午冬日兒輩集豐草菴演四聲葉子得登字

曉寒開北屬（曉寒樓名）風厲不可登南檐集稚子寒髮垂鬅髻牆隅曬新穀屋角露霜晉韻牌出祕笈玉葉蒻霜綾團欒演清賞得失互降升角勝鼓朝氣捷鬪秋天鷹贏似飛嶺陟輸若敲岸崩松籌列左右童子司勸懲有時誤平側十五錯除乘忘衝及失贈（衝贈俱牌例名）語笑喧相矜我是鈍狀元百事拙不能韻牌消短日還共蹋鎔冰



復用前韻

隱候築詩壘繁響不敢登靈均祕未覩俗學空瞢瞢形聲廣奇字不厭網與罾四韻刻楮葉錦籤包鶴綾如彼選佛圖九品詫道升亦如古關士戲養馬與鷹草蟲分甲乙署額秋雲崩細韻鏤塵沙筆重輒自徽（韻牌繪草木蟲魚分四部牌額署大字其下分列韻文字極細）成佛許靈還從來卑小乘空堂響奇句掉首吟自矜生難斷文字兀兀效南能肯容點易研牢結一池冰

兒輩重集豐草菴

昨日因吟役新歘定嬾諳綴攻五字壘只鬬四聲牌漁給蒸香火禽銜試茗柴紙窗圍野話眞箇隱能借

詠四聲葉子分得廿六宥

山海楞前圖爾雅披新繡草木及蟲魚珍禽復神獸詩催席上聯聲沿江左舊年少蹋詞場結客紛馳驟往昔閱輸贏人閒幾翻覆不如茅檐底韻葉看兒鬬

夜坐聞空中環佩聲

冷露溼松鱗天秋佩環響疑是蕭雙成騎鸞自來往

甲午冬復擬遠遊

清泉石鉢夢中寺細雨斜風江上郵弟子幾人工作賦莫將哀怨寫招魂



雪山詠

蜀道青天不可攀流沙垂涕玉門關兒童不道崎嶇苦開疊檐前雪假山

莫履冰

（傷履冰犨兒不死也）

莫履冰雲消日出履不勝蜀還天高猶可陵男兒不蹋冰山層甲午歲寒月建丑斧冰朝汲聲登登吳興昔號水晶國歷落霜崖今有徵鶴窠灣口村夫子蹙縮書聲如凍蠅硏枯筆禿學堂散風前短髮吹鬅鬙出門死賭淩波戲對岸漁家空撫膺天吳紫鳳杳何處竹馬鳩車

兒不能莫履冰莫履冰十七小兒同日死化作風霜熠夜鐙

豐草菴詩集卷七

# 豐草菴詩集卷八目錄

臨蘭亭編





# 豐草菴詩集卷八

臨蘭亭編

吳與董　說若雨著

## 臨蘭亭　乙未

傷俗學詩文曲擬也

臨蘭亭古人骨已朽魂魄飛揚上天千秋萬歲人生不愉樂自雄當須何年南山有鳥與雲俱來銜雲西歸來投我懷爲我謂鳥兎絲不可以衣飛雲不可以裁在昔起居郎褚遂艮撫之縱放天筆艮拜稽首欽承天王臣不敢陷繩墨胡今之人角巾楓窗摹古自惑永和九年歲在癸丑暮春之初後之視今亦猶今之視昔悲夫蘭亭繭紙入昭陵吁嗟乎蘭亭永和九年二十四字余所謂借嬰敷子拜獎年也



## 題趙王孫古松圖

王孫畫松天下無王孫奈此秋山何白石語青松從今已往勿復偃蹇青雲枝枝高葉布中圖畫松乎奈此王孫何

## 蟢子壁

蟢子吐秋絲壁我朝窗東晨風隄上來蟢子瑟縮從風摧從風摧泣向滄浪之天怨飄風怨飄風銜絲居曲子口中

## 戰城南

戰城南日西落百重黃雲象城郭咄嗟飛騎何來中軍擊鼓旗門開翡翠裝弓玉爲矢人非沙石有情相攜戰

場死人非矯翮飛鴻亦復何能違寒惜死謀身辛苦飛
秋江男兒墮地弧矢射天地四方我甲冑護我我馬負
我我都護撫我男兒不早塗地肝腦結髮持弓瘠死行
伍中忽忽日戴滄浪之天下踐黃土男兒當少壯青絲
絡馬生挾名王莫迫年命衰白日一去無時迴二月細雨中定戰城南經緯音數日兒輩學六朝韻語遂命用齊梁體擬戰城南余因言擬古有二一擬古樂府題如六朝人作朱鶯芳樹五言古體是也一擬古樂府音調寫其孳鏘之節是也吾慨欲操筆擬古樂府得風雅不墜自當逵想慨然望見古人情寄不當徒擬其音節鏗鏘且音亦未易設也館父擬古樂府劉裂鼓吹補綴清商正如王孫者假面舞市中自謂拍拍應令兒童婦女大笑之兒輩詩成耒兒偶吟唐人軍敗鼓聲死之句樵兒云詩歸稱死字甚且疏句下余言死字自佳竟陵者語朽腐而杜撰非古人意余因復括死字令各呈句見所長油箋袁爪覩兒輩詩都不得佳余口占一絕旗紅闘落霞甲麗明秋水上馬警乃環輕軀爲君死願樵兒筆記之



是夕餘情纏綿枕上復作戰城南一篇擬古意也往予錄古山水書畫方外之文目曰嶺雲集謂只可自怡悅耳異日擬古樂府稿數十篇當別爲一卷移嶺雲名之

戰城南古辭擬

戰城南死郭北飛烏鳴風邊草白仰睨飛烏余心切切
無憎余言勞勞戰場無弔客邊風蕭條落日如血汝且
集枯柳之腸悲號烏乎戰場茫茫生居無堂戰場沙裂
死葬無穴君不見截石之冰埋樹之雪戰場之骨不易
白泣弔須臾爲君食立望河無梁欲渡河無船非河無
梁客死戰場非河無船客死不還江南野田多悲風稻
梁滿野愁飛鴻願君加餐億萬年非君之故軀誰捐右演戰城南古辭取疏本義不染枝葉益注之用韻者耳苦日擬古亂同淹父○淹渡集中戰城南曲首云戰城南

走城北轉鬬不利號路側號路側三字有十丈塵交云謂我梟騎且行出攻穿爲野烏食不逐驚馬徘徊蒲葦中語惡至是風雅墜地矣又云水深騶騶蒲葦鴽鴽磨土未臨上大人亦六得在又云爲亦不自去客亦自不豪無端無端梁以集烏子五烏舟六禾黍不食擾腐肉願爲忠臣何可覆禾黍七字直是死語傷子良臣良臣誠可傷逵道之人枯骨何葬此一十七字讀之令人代衞因篋戰城南古辭梁築室何以南粱何北禾黍不獲君何食願爲忠臣安可得此一節言橋粱之上築室相通朋亦何南北之有益前言戰城南死郭北纏陳水深杳杳蒲葦冥冥故爲橋梁通齊之語言城南郭北道路可無阻艱而客已死矣復代客爲死不忘君之思言我死郭北而不得歸則誰獲禾黍以供君食願盡猝敢歡而不可得矣下云思子良臣詩人愚死客之良池子鯿應未證此義

姊妹花

昭陽豔骨憶前生雙笑春風共目成搜得杜陵詩藁子
水邊三月麗人行



五月菊

江南五月瘴如秋籬腳風疏菊蕊柔喚作辟邪添舊譜
錯教銷夏動新愁畫闌紅樹景相借笛落梅花調足酬
白髮心驚霜雁候田園從此薊除休

飛仙國

樵兒夢至飛仙國甚奇

國號飛仙列水堂含煙蓄翠晚山長曼卿米老應尋著
相近芙蓉與眾香
傳家夢癖定仙緣此日重翻徵夢篇余癸未歲刻徵夢篇一幅世間
眞有飛仙國與汝同攜載月船

題畫蘭三首

涼雨四窗靜懷人水一方墨花浮古綠冰雪動寒香寫此當秋佩瀟湘託意長
空山太古泉千歲無人汲寄書與江湖所慕甘幽集人生狎車馬風柳雖自立應知畫蘭人懷香秋淚溼
虞美人曲傳吳聲虞美人草如有情紅牙乍按美人曲美人草動春風生鍾情最苦知音少子將製清商一曲搖蘭草

九巫釋

巫更屯蒙朝暮改巫咸降宿辰所在式爲正卦目象海正表法程爲卦宰目定形儀露文彩巫易旌旗變軍壘兩兩相比巫比解比兼正變貞與悔巫祠神教龍爲楷飛龍所宮神雨灑巫參終始參相待是謂參伍聯未亥巫環策卦環磊磊天地三環測源委春官九巫人未知書付樵兒與耒兒



題張文通先生古今經傳序略

讀序略者聽之某世某年月日慎勿疾馳章句加深思始皇帝三十四年制可丞相斯非醫藥卜筮種樹之書皆燒之皆燒之六經不絕如絲故漢有京房故吳有虞翻故熙寧己酉孟冬墍日文同有黃氏易圖後題故漳熙四年丁酉冬十月戊子序詩集傳新安朱熹春秋善惡並書聖如天覆無是非翁作序略師仲尼巽同森列人自知敬識時日寓所悲

賣兒行

大兒十五勝犂目雙瞽中男九歲西牧豕惜此抱中孤兒有過長者教言慎勿答苦孤兒聞之垂涕如雨阿母攜兒出門行行前至龍祠吹洞簫打鼓柰何慘毒捨兒謂他人父母亂曰孤兒低頭觸屏風坐睡昏昏阿母持米出門探懷中米乞與傍舍爲兒市洞庭霜橘纍纍煩鄉相勸孤兒莫嘸悲度石梁蹋青莎行一二里涕泣復來不惜袖中三錢更爲孤兒置一摩睺羅摩睺羅泥孩兒也見武林舊事

舟居遙和石樹上人

一任人猜米老舟莫教藤杖鬧船頭草從白鷺飛時點畫向青山影裏收小住不嫌尋釣侶移家明日換蘋洲臥遊寂寂終輸與落葉吟寒客未酬



篷窗挂幅小瞿曇柳岸焚香伴石函僧史他年添浪跡黃茅昔日悔營菴眼中天下名山五夢裏廬峰笑客三身在雲煙誰得並雒陽休復記伽藍

伏日示樵耒

文章墜地三千年孔門言詩不多許始知久矣詩無傳長聲三轉玉衡喪無射黃鍾誰正偏龜茲七調到中國四十二字開華嚴分司喉舌強宮羽那知問字滄浪天昔表文音歲在酉轂華亂離書未全參同樂府漫銷夏扶起六詩秦漢前世間擬古愚可憫妃呼豨與留離蘭

元聲寥寥在天地少陵昌黎寧棄捐西涯遽史亦清絕唱歎餘音殊不然言前脫落竟誰是攜汝長嘯吳山巔

紙盡

咄咄書空日又曛鸞箋十樣有誰分妒他韋偃雙松絹泥殺羊欣數幅裙魚網鬪翻東漢史蜜香長望海南雲三都覆醬從教免且擬王家腹稾文

老悔雕蟲慕太玄江南紙貴稱愁眠百篇斗酒當年事尺素相思三歲前沒字秦碑聊記錄無文宗旨任流傳西偏擬割栽松地多種甘蕉學綠天

夢鄉散

天無黃道斜七十二候春虹長沒蟬不鳴秋人生百年



無夢遊三萬六千日日日如羈囚王公牧豎定哀樂頭白不敢輕封侯夢鄉有仙人雲中十二樓紅顏如海霞同唱白榆秋夢鄉樂復樂夢史書未休秣我馬脂我車男兒老踢九州士莫笑婦女懷鄉閭

秦良玉詞

偶讀近人詠女將秦良玉詩心卽其辭遂成一絕

追奔一點繡紅旗夜礬刀鐶匹馬馳製得鐃歌編樂府姓名肯入玉臺詩

西谿客過期不至

往昔刻約言不食此迴遠遊心已貪夜來坐到露花滴更復望君遊槳南眼底青天里四五夢中破琴弦十三

相兒擬狂言說夢故別此二事豆棚放語自清絕莫待霜落分黃柑

迎涼浩歌

王孝孫貧不營家有牛一頭使子將事夜共宿車上歎滄海橫流余生是江南彼露車我有漁舟呼樵兒共載耒兒狡獪汝迎風打槳牧拂吟檥舫潔茶甌吳越谿山恣意遊

述志詩

有黃野人如羅浮中黃野人葛稚川門弟子有友許邁如王右軍如張玄眞漁童樵青如襄陽龐子慕鹿門樂而忘死飛神太淸歌以言志書爲座銘

欸乃曲



小兒船頭打秋兎大兒船尾念漁書老翁平生有香癖柏子拈象樹根鑪

秋怨

聞道西洋鏡遙光見千里妾拔鳳頭釵買鏡照湘水湘水照君行此鏡還贈與君照千里妾不惜秋風死

和玄眞漁父詞

曬網雙雙歇柳磯兩家一樣綠蓑衣君奪角我斜飛隔箇船翁棊共圍

麗京賣藥謠

秋日得陸麗京書倚余恭壽堂診藉

涼雨吹枯澤涸不能拔擢秋蘭槁麗京賣藥不能起豐

草麗京賈藥三吳豐草抱疾蘋洲爇青松爲籌落梅爲
點閉門偃蹇排河圖衕爲醫恭壽著書言怪奇我且爲
卜不敢日垂簾于蜀可以療飢不相見十年十年相思
千秋萬歲謂我二八何爲乎

悲落葉

老根爲石高枝碧拂滄溟天風霜無親俾我決絕曠別
萬年當復柰何首夏扶疏朱綠如帷繁華不自惜往不
可追根株日已遠時命倢已晩秋風問落葉子去何時
返

雁字

飄飄莫羨舊銀鉤一幅平沙別樣愁落筆天驚思華嶽



回文峰轉記衡州音傳南國秋搔首篆愛淩雲暮倚樓
歲晩瀟湘煙似墨短行黯澹句難酬

竹馬謠

蜀之紙可以爲蔦南山之竹可以爲馬吳興兒衣白紵
小浮圖壘古瓦叱馬馬不行折柳箠苦汝

莫愁變

莫信莫愁名愁是儂所爲莫愁愁復愁儂名儂自疑

子夜變

青青古崖樹負霜立晴月誰疑儂夭矯儂自霜晴柏

采蓮變

采蓮之新聲儂唱采蓮變誰將其命爲譜作西方豔

四蟲語

蟬語

思邪峰西日墜志士嗟芍藥春風錦障遮

鼠語

即足即足即事消搖八自東雲棲夜半講華嚴講案長
留待誰續

蠮螉語

似我似我我誰似似太古太古之古無處所

絡緯謂

嗟殺嗟殺殺八誠可嗟烏豕戰骨風揚沙殺八可嗟出
塞入塞鳴絲車



弔古檜和張非翁

空遺鶴骨傲湖濱忍逐飄搖陌上塵還倚枯根結亭子
從今野老往來頻

水仙花

尋花艇子忒清憨拂拂寒香月滿潭積雪未消漁路冷
肯憐憔悴倚江南

築石塘

築石塘新軍來築塘未畢府帖催府帖下鄉吏打門南
村竈冷行西村西村十家無一存破屋無門僅梁柱傳
道新軍三日屯吏索空村遇樵父樵父言卿報府主五
月不打插秧鼓眼中良田半荒土築塘攝役添冤苦君

莫若君不見塘岸油衣點簿書朝朝狠籍黃梅雨

罷市歌

罷市罷市新軍西至新軍至齊立馬哥入酒家彼高樓著我將入門下馬紅兜挂壁刀挂戶我飢先陳酒脯兒善飼我馬

馬雙角

馬雙角樹生栗鄉里有船官帖捉嗟哉民愚嗟哉爾民一何愚不見江防刻日造戰艫幾家墓柏留古株

樂將參同契

奎壁角軫天地門戶五運之鎮化於辰巳閉聲爲春發時爲徵至於成均形而下矣故句第二音端律止短長入攝笙鐘是倚

雨言

巧歷日握籌雨點不可算鄰雞鼓翅鳴愁魂去難喚蒼茫三十餘憂患蝕其半夢作天台僧秋苔月中踐遐逐瀟湘煙南望青無岸嗟哉復嗟哉長夜何時旦

反公無渡河

爲亡友玄趾也亦曰祭王子之樂草北兵至玄趾死玄趾將墜於江致書念臺劉先生曰門生巳得死所矣書至先生亦自訣

牘曰門生巳得死所師當復柰何劉夫子發書慨然王郎死而念我公無渡河公竟渡河天行之馬必有帶劍之魚儒衣冠南嚮再拜稽首會稽弟子員臣毓蓍二祖列宗先皇陛下當復柰何哀痛柰何再拜稽首下土章句臣蓍皇天后土鑒之臣蓍水死渡河而死當柰公何嗟今之人孰不戴青天高履黃土

李夫人後歌

魂歸帷開悲歌徘徊靈念子其復來

豐草菴詩集卷八

# 豔草菴詩集卷九目錄





# 豔草菴詩集卷九

雒陽編

吳興董　說若雨著

## 雒陽花 乙未

宮門銅駝在荆棘雒陽新鬼傷春泣白月悲笳聽不得斷腸忍續麗人行空見麝香眠石竹魂隨楚雨夢江南羅衣夜繡春纖纖

## 諸葛菜

玉壘愁雲鵑血紫花落幾迴桐鳳死惠陵草沒石麒麟昭烈陵名惠陵八陣圖空咽江水蕪菁一握雁門秋葛山打鼓祠武侯

## 雁來紅

玉關榆老飛秦月炤出千年戰場骨一聲海雁裂秋峰不管倚樓人白髮霜花夜染珊瑚雲清商重奏江南春

## 翠雲草

翠華六月新歌凱鹵簿南行祭南海韶石峰頭一片雲江北江南青藹藹鐃歌空唱上之回三十六宮秋笛哀

## 夜落金錢曲

谿雨急柳絲垂出門惘惘何之歸來入門振衣還覩餅中有粟錦囊中有詩一解餅中有粟囊有詩吏夜打門催租黯然銷魂不見顏清臣舉家食粥數月罄乏甕飢乞米真帖世寶之一解世寶之思古貧士貧士誠可思夜涼獨立露下沾衣誰忽金錢擲地爲錢乎錢乎是耶

非三解

望江南草

桐風吹夢飛秋海仰視白榆低可采桃花鞵踏瀟湘雲倒影蓬山石磊磊蟬聲截斷荔枝天石闌索索黃金錢

鳳仙曲

天孫祠罷敲花急小娥惜花秋淚滴紅樓聲亂擣衣砧守宮夜滅珊瑚色狡獪麻姑鳥爪紅幻出丹砂指掌中

曼陀羅

摩多樓子歌聲歇摩多樓子古塞上曲拈起優曇人不識慈氏遙棲兜率宮可憐雞足山中客眼中香雨曼陀羅誰能結束舞天魔



鳳尾草

四座莫喧聽鳳皇語不見儂五色文章愛儂翠尾

自雞腸花至鳳尾草九首爲草九歌

二郎廟

刺俗淫也故爲郎所歡之辭猶閩言吳封門丙水起小洲七人立二郎神廟祭用白雞吳娥輕薄少年結伴狂遊闌入珠翠叢中相隨拜起神了不異也

白雞青酒往祠灌口孃行在前笑儂逐後儂逐後行孃行在前二郎昭鑒雙心萬年二郎醉止雙拜奉觴與子並坐涼堂水窗

百花王

蘇州府治郡春申所造相傳爲桃夏宮是也舊志郡圃地其處前臨池光亭後抵齊雲樓唐時木蘭堂在祠圃之西圃中有土地神祠號曰百花大王宋淳熙中韓彥古欲毀不果嘉定中重建今雖廢而民間尚有祠百花大王者

圃通齊雲接池光西日照耀木蘭堂芳樹司命百花王招魂續魄千和香鬱金蘇合調都梁祓除邪穢年命長

蘆王述

譏承虛聲也一曰破蘆王詞

仁宗朝緹騎千侯孫表奉使琉球道白石磯秋風蘆荻滿洲指一鉅蘆拔類無儔可稱蘆王一解伐鼓舟行蘆乃自王雲帆高張長男翦紙作錢騂奴揮霍屠猪羊二解海上人依洲結廟黑螭抱棟魚鱗堂孫侯畢使來歸茲我昔日戲言入門大笑神茫茫三解憶昔嵩山破竈



墮聖從何合靈何繇憶昔嵩山破竈墮聖從何合靈何繇四解蘆王一朝失宮殿侍衛去棲蜃樓不見石幢海雲長流五解

草鞵郎

杭有草鞵三郎廟伍伯之屬家祭戶享

百年如客敬奉君芒屩一兩大夢若脫咄咄伍伯男兒不自閱歷冬春胡爲惻惻自煎迫寄聲三郎賻余青鞵雲門若耶

廣利謠

風也廣利王廟香火盛於嶺南廟中秘門刻契借人如世間子母錢

廣利王雖明神仁不及孟嘗君孟嘗宗有馮驩廣利會

朱霞起靈官提劍天門來鬼工闢挽天河水明日空梁落蘋藻

花馬翁

神賣菱吳閶擔夫爭道而水死也故託爲采菱之詩猶吳閶云蘇城花莚中以插花馬公爲五郎部下傷官巫覡稱爲馬福總管俗呼爲馬阿公別置餕席先祭享之悤悤送去然後登歌相傳馬阿公者葑門人以賣鮮菱爲業每晨擔菱出閶門經過山塘宋相公廟首擇一雙爲供暮年與人爭擔不勝登渡橋自投於水適宋相公神舟過橋下收帳前驅使吳俗凡互衡市肆者龕事於家以昔嘗爲擔夫又名龕也

插花馬阿翁聽我采菱歌菱角刺儂心菱殼斷腸紅

采菱復采蓮儂不識蓮葉呼作碧玉盤

怪風黑雨山塘道左歡攜儂去相公廟口



采菱花馬翁雙菱餉相公神舟敗部下只念落菱紅

自二郎廟至花馬翁爲野廟九歌。野廟迎神小巫詞穢褻日閱猶圍感雜祀九事歌以祀之

河西傭

河西傭人不識朱夏毒日冬雨雪葛衣一領不肯脫葛衣雖裂忍與絕新衣雖樂不如我葛葛衣裹骨死不歸勿葬我棺當風揚灰

補鍋匠

補鍋補鍋天西南一角我以爲家爲汝補鍋爲汝補鍋酒我食我勿與我錢我無家有錢則那教汝補鍋教汝補鍋我今蜀人不可不語蜀劍路天高五丁鑿教汝補鍋教汝補鍋汝慎勿疑補青天者女鍋嗟乎汝慎勿疑補青天者女媧

東湖樵

鵲子飛雲中遙赤鯉魚谿口跳武王據商雒邑南海神來朝壬午秋新皇帝登極詔下溺死東湖樵

雲門僧

若耶谿賣薪二束吟若耶若耶谿上畫谿沙雲門寺筆牀茶具隨童子詩成童子低吟爾雲門僧雲門僧若耶有樵知未曾同時有若耶樵夫

自河西傭至雲門僧爲建文臣四歌

華清招

巫執神旛作神語要入華清召天子不惜紅巾託大招



遙見聖人雲閣裏偃月堂塵滅華燭死授揚州大都督

李林甫扶疾從幸華清宮數月增劇巫言一見聖人差減帝欲視之左右諫止乃敕林甫出於庭中上登降聖閣遙視舉紅巾招魁之林甫不能興使人代拜於席翌日國忠自蜀還謁林甫拜於牀下林甫垂涕託以後事壽卒贈太尉揚州大都督余讀李西涯腹中劍一篇爲林甫也腹中劍中自操一日不試中怒號構仇結怨身爲逃一夜十徙甘爲勞生無遺憂死餘恨恨不作北升二家藏山坳命題既遠古雅詩亦蠹直敢便其詞作華清招

殿下樹

殿下樹繞樹翔行其下其下聊可駐右衛將軍上獻諫辭異香氤氳色參差止止我思魏徵思魏徵言遠佞人佞人之遠誠可思佞人何人卿自知

唐太宗嘗止殿下樹愛之右衛將軍宇文士及從而譽之不已帝正色曰魏徵嘗勸我遠佞人我不知佞人謂誰意疑是汝今果不謬西涯作譽樹

計子錢

織女祠

崑山縣東三十六里有黃姑渡渡口有祠曰黃姑廟今隸嘉定昔有牽牛織女二星降神其地織女以金釵劃水水流俗遂稱百沸河立廟水上每歲七月七日士女盛集賽神乞巧各施繡鞶錦囊繫帆流蘇之屬光拂神頟後挂帳前累累不絕

織女廟前秋渡涼竹枝一聲人斷腸畫船窈窕珠翠香柳風吹帶蛾眉長紅玉闌干壓水堂燭花射眼珊瑚光流蘇五采雲錦囊女兒鍼絕嬌無雙繡成藕渚交鴛鴦鳳幃金鎖鉤杏梁阿姊乞巧儂拜旁學香欲言聲半藏喚郎小名私祝郎神靈驅使思故鄉

韋蘇州



韋刺史應物死爲吳神廟在蘇州府學有土人夜居學之西廡見韋公著大冠絳袍車騎人馬旌幢纛蓋導從韋公祠前大椿樹上冉冉騰空而去

韋蘇州山空無人霜葉滿寶幢雲馬何時返韋蘇州山情水性詩骨寒安能局促爲神官

插花李

常熟致道觀舊有梁朝七檜觀西廡李王廟最靈異昔觀門火發忽見火光中官舫數十蔽空而下篙師水手死及百餘並挽天河中水以滅烈燄隱隱聞風濤之聲隊仗旌旗縉紛照耀而擁黃蓋著白袍立於舟首者驚是插花李王與之火息明月視神舉所挂數十小舟皆沾行潰土偶皆汗李王本長興李烈士也

插花李古觀颯秋山葉紫七星檜老風雷痕鶴骨龍筋神未死插花感激少年場烈士飛揚心不已觀門騰火

行云莫愛庭前樹一譽百譽隨阿非諫臣言不知佞者誹不何向日可不去安用如日言終幸旃逆耳先防辱邪將君王樹不及太尉兄孫假史斷余更其辭作殿門樹

海上牧羝曲

海風蕭蕭吹墮節毛牧羝祇羝羝不乳生不願衞律見羝可與語子卿足下聽陵一言汝羝來前汝陵勿言

新豐曲

季乎偃蹇爲天子屠販少年安用此鬬雞賣餅蹴踘場千秋萬歲魂魄思歸故鄉太上爲天子父慘悽不樂思舊豐屠販故人此千古興士懷也西涯語涉暴露余補其意作此自華清招至新豐曲別西涯樂府



閶闔開

一曰祀天神新曲悲下士也爲天神術哀之音

太一下閶闔開雙龍夾車從雲中來悲哉中野崎嶇泰華嵩衡五點青菅黃河如絲人物死生今古夫奚爲帝告巫陽汝馳下土招魂歸來

太古暑

一曰祭詩

赤日經天毒九野逢逢澤雲曷來蔭我白移過樹煙耶人耶

欸九地

一曰發息之詩亦曰欸曲

欽九地僕本恨人竊覽觀五帝三王周秉紀載自司馬遷次第古史帝王本紀世家列傳年表漢晉已下文苑墨林是爲史例甲子庚申累數十年月日聚歛章句辭六七行而已悉哀哉勉事地下主唐虞何在鏡三千年之所逝

自閶闔開至欽九地爲雅聲三歎

夢鄉樂

雲邪青浮山帶匡廬耶彼何摩青霞而馳駕鶴之賓邪斑龍車邪折瑤華邪近邪遠邪天垂四野翠無涯誰嗜愁苦思還家

磨兜堅



磨兜堅愼勿言雕龍炙轂聖煩冤帝遣呂政驅除難白彗夜埽文昌前嶽雲收盡滄海乾燒書已後一千年諸儒不悟箋注繁孰領太古默思玄

翦紙錢

當薤露歌哀世死生錢癖也

翦紙錢壓紙山金作响嘍銀華山願君金魂玉魄相隨世世萬年

孟蘭招魂詞

靈風飄幢塔鈴語小玉魂歸立秋落只言夜蹋陽臺雲蒼茫乍隔青楓雨擁髻來看水鐙綠法王正奏無生曲

雒陽秋

庭中瞿麥歷秋餘花晚豔憶樂天秋游詩御事古今詩句裏不曾說著雒陽秋因用其意賦此

孟郊心向龍泉說東野詩欲識丈夫心曾將弧劍說磁斗鏨花射秋髮紅樹青山別檪春壯心不爲風霜歇一聲漁笛水如煙相約看花白雁天

打葉子

葉子格始於唐同昌公主爲葉子戲集今其遺意也

打葉子帝子筵開廣化里同昌里名夜光珠轉琉璃盤僧祁捧立堂如水同昌第冷寒螢哭南唐金葉誰編續南唐宮中有金葉子格閨房雅戲墮秋煙空闕宋江三十六

立部伎



唐立部伎絕無性議者退入雅樂

綫髮垂垂動城舞假面崢嶸雕獸耳巧綴毛衣弄獅子秉拂崑崙疾風雨秦王破陣慷慨聲揮戈執戟銀甲明聖壽字舞十六變寶祚彌昌訣太平立部伎撼川谷立部不中操雅樂

胡旋舞

天寶間西國所獻樂天微之並簽旋舞余別其意作此

胡旋舞胡旋舞胡旋舞分能悟主江湖競注野馬飄鼓古今天地皆旋舞天寶開元一剎那譜得風輪獻天子

反行路難

淮南王鍊藥得仙雞鳴天上犬吠雲閒東方騎馬吉雲

野繞日三市暮入關九州小不足步五嶽局促羞往還
男兒拔劍辭家風浩浩勿惜青天劍門道

周宣靈王詞

傷冤雞明也周宣靈王廟在徽州休寧靈異甚著蘇州寶林寺旁舊亦有祠萬歷辛丑休寧少年與鄰婦通夜半夫至倉急拔婦銀簪鬻之被髮狂叫躍去突入周宣靈王廟忽失所在明日而銀簪在神鬢也神爲無賴所冤昭雪無地遂見形於蘇州寶林寺中重新廟貌而休寧禱祠無應矣

泰山松柏相隨而行入於海樓十二層豕翼而飛結藤
爲龍耳馳目趨怪怪奇奇謂曾參殺人謂孔墨奔車
謂日月照下土日有食之謂靈祇執天刑書賞善災淫
周宣靈王鬱鬱招網羅



夢遊仙清角引

蕊珠玉簡紫霞文翠水屑池徑問津紅篆一函開鳥跡
高座頑仙讀未眞吟碧落悟天根雲表翻書逐字新八
開四部才華儉空廢丹砂研露點千年城郭幾迴更海
塵飛盡秋霞斂

余製此曲用蕤賓角爲摩天之音凡合二均起清角入南離轉入北方閒調此夢仙之元聲也不得純用飛揚亦不得純用幽沈高山流水世未必無其賞也

豐草菴詩集卷九

# 豐草菴詩集卷十目錄

洞庭雨編





# 豐草菴詩集卷十

洞庭雨編　吳興董　說若雨著

## 洞庭雨呈靈巖和尚 乙未

靈峰千佛門外俗子未敢妄役松煙冰空布彩惟是玄潛十年點易結習難忘私心實願祓除不祥重澄河洛屢蒙和尚垂問皆鑑難逃往讀和尚扇頭一偈有閒將一幅洞庭雨挂向山房遠史宜之句輒不自量賦洞庭雨一篇

一幅山房洞庭雨白石青松栢枝舞文章道喪及千年
袖裏靈山香一炷鶺鴒點易營環堵古今威名笑羣豎
批抹龍圖心莽鹵相對婆娑兩枯樹漢武已來繁冊府
換象抽爻立規矩眼光誰透秦灰前冷落羲皇塗毒鼓
虞翻夢裏强吞爻易苑春風鬧鸚鵡祖述焦京六甲飛



錯遺張顛摹岣嶁奎歷開文五星聚儒林恨缺飛龍譜
南北空爭先後天那知出震分賓主維水明珠四十五
殺機用九威音祖無首羣龍十二辰黃鍾夷則輪宮羽
風雨雷霆彈指開擊碎須彌無寸土流抱遺經思小補
忍復雷同隸前古愁吟未向知音吐大嫛堂高昤玉塵

## 韋䭾杵

海鹽德藏寺在縣北五十里元時寺中樵汲僧眞諦性若慧駿而恪守戒律園師楊遞眞伽來寓寺中聲言欲發天女等塑意別有屬也及楊下令果及雲開陴至承愛女朱提舉夫八二摹眞諦聞之怒形於色衆僧懼致禍苦爲陰勸及揚五鼓肩輿發衆出寺眞諦忽起抽章䭾木杵奮擊楊命捨之時衆雖數百告披蕩不能拒傷者凡百餘人眞諦於衆中超躍每蹄尋丈若隼撤虎騰飛捷非人力可到一時鐙炬皆滅樓欄龕插皆爲毁壞楊大

懼謂是韋馱神威遂不敢往發鼓枕率衆向去亦不敢問此僧也後二年眞諦行脚峨嵋不知所往

颯青雨黑嘶妖鵰繁花古墳别鐙綠總就揚髡翻地軸
搖動東南天一角妖魂癡夢玉鉤斜天女冢前邊馬蹴
金兕翅鼓怒朝飛隧路雞鳴見華燭韋馱木杵無端捉
虎騰鷹擊天魔伏飛揚俠骨梵王宮亂撲鐙光風謖謖
珠襦不碎秦庭玉峨眉老放看山目

陳蒲鞵

道明睦州人俗姓陳入開元寺爲僧契法於黃檗禪師常自織草屨鬻以養親及施行路者黃巢兵壓境郡人洶懼明告以勿憂爲大草屨令標之三十里外木杉巢見之即舍去郡人益尊禮之宋元符中賜號悟空禪師

包腰遠蹋千山雨幾箇酬恩念慈乳膝下依依短髮僧
汲水開兀身織屨纖屨承歡端不惡樵路春風分客著
黑雲壓城秋鬼哭分没波濤委蛟鰐蒲鞵挂樹黃巢卻
始悟徵長在行脚

大小空

裴休訪潭州善覺禪師問有侍者否曰有一兩箇乃喚大空小空忽二虎自菴後出師曰有客且去

大空小空山骨峭香火清緣忘跨跳室中無以資歡笑
娀媚風前鬭秋嘯不羨羅浮黃野人安用漁童秋捧釣
他年死骨隨他噍逍搖肯受青蠅弔

大慧爪



大慧禪師二十四歲居湛堂侍者寮一日侍丈湛堂視師指爪云想東司頭籌子不是汝洗師即承訓交代黃龍忠道者作淨頭九月終身不養爪甲纔長一菽不翦湛堂和尚便於手指上出現

東司籌子霜皚皚歷落寒風綿香海桑下曾無三宿留
覺王要翦情花蕾翦爪無工秋骨改湛堂死布虛空彩

古錢囊

黃葉村漁家小兒布囊貯古錢或赤如丹砂或青如翠羽森森奇字訪示人人不識也余喜其古癖爲作古錢囊助秋風牧唱也

儂蹋繩鞵汝跨犢杖頭一串苔花綠訪徧洞天三十六
中有飛仙兩方目能識古文蟲琵縮盡倒青囊夜深讀
古帝編年轉秋轂醉拍玉闌干一哭歸來青草抱頭牧
與汝栽松補漁屋有古先生在天竺

平涼志

賈人持平涼志八冊余倒餅中粟易之作平涼志

明朝食粥那須計傾餅換得平涼志平涼要害古邊州
雖著書生閒習氣錦心繡口一字無只載古來豪傑事
可監山邊戎馬地赫連曾展秋鷹翅蒙恬蹟指鶉觚城
會盟壇想貞元置誰人得似韓招討屹然身蔽蕭關道

倚松吟

菴中埽花奴一旦棄我何去草屋單丁雪琢峨壁景象蕭然昔饒德操與其僕說髮爲僧德操僧名如璧僕名如琳德操自號倚松道人嘗勸呂紫微學道詩云好貸夜窗三十刻胡牀趺坐究輪風因作倚松吟歎古今人相去之遠也

倚松道人腸九厄夜失如琳膩如璧竹簾朝卷撲霜花
大小二空曾未獲洗研焚香且自勤孤坐夜窗三十刻
肯寫癡禪勸紫薇死究風幡有何益

入滅去

文潞公鎮北京魏府老洞華嚴來謁別文潞公曰法師老矣復何往對曰入滅去潞公笑謂其戲語歸與子弟言其道韻深穩談笑有味非常僧也使人候之果入滅矣數異久之及闍維親往視火以琉璃瓶置座前觀日佛法果靈願舍利填吾瓶言畢煙自空而降布入瓶中煙滅如所願潞公自是竭誠內典根知之暮也

入滅去琉璃瓶滿煙消處平生整頓喫茶時肯重潞公
陪戲語出格高流金石辭幾人談笑知風味磨兜堅愼
勿言浩浩叢林苦泯傳



冬青飯

夢古貌僧授冬青飯法復贈冬青葉一握如翡翠綠因憶謝翺冬青樹引遠想慨然作冬青飯

珠丘夜檗蒼梧溼淚簇冬青古花碧春風畫院萬年枝
九泉泣抱蛟龍石冬青舊曲斷人腸晞髮集堆塵一尺
一把琅玕夢中勸洞天不憶胡麻飯

雪彌勒

布袋無錢袖手閒天衣一色絕斑斕乍疑慧可安心日
莫認瞿曇苦行山橘刻琉璃拈舊夢松撐樓閣護慈顏
若爲歲暮風霜後賒得癡獃冷放頑

石麒麟

休言五采舊形模松柏秋風對野狐豈有玉書煩繡紱

麟吐玉書於闕里人家徵在以繡紱繫麟角

誰憐血淚灑青梧

西京雜記青梧觀前石麒麟二枚刻其脅為文字是秦始皇驪山墓上物也東邊者前左腳折折處有赤如血父老謂其有神皆含血屬筋焉

徐陵早歲高僧記元狩初年瑞應圖莫共銅駝怨荊
棘河清留上太平符

亂石子

樵路崎嶇帶葉鋪幾迴秋澗憶樗蒲花前磊落仙人飯
腳底崚嶒五嶽圖孫楚齒含苔翠漱初平羊立釣灘呼
他年化作千峰去誰念看雲杖影孤

冰釵

無復千金索價難莫將麗玉錯傳看白瑤宮裏仙裝潔



姑射山頭寶髻寒舊夢腸迴金孔雀離愁敲斷石闌干
若教出塞明君戴青冢春風滴未殘

臘月扇

隴首雲秋早自傷那堪歲暮不知藏飛揚燒葉松風鼎
冷落尋梅骨董箱火鳳欹聲分曲豔天合雲影稱心涼
休題往日班姬怨紈素留將撲曉霜

甘蔗屑

炙冷尊殘過雁哀樵僮閒埽舊亭臺封侯敢並餘甘氏
退隱還同落葉堆燕子樓空春寂寞長安花盡客歸來
令人轉憶南州果苦諫森森味獨迴

走馬鐙

眼底周王八駿馳雲中雙鳳未全奇行空騎客家何處逐日神人影不離新英雄記千迴看古戰場文苑轉悲借問龍潭吹燭後燄輪曾有一絲移

舊書韜 韜俗作套

莫是空函客誤齋傷心短笈日沈西篆留看舊高人印墨染收藏故國題魏家妓老閒銅雀吳苑兵殘擲水犀我亦無家任飄泊遺書誰爲弔羈棲

紙燭

半幅霞箋刀黑將那須吹滅證心涼誰家書具光明種幾處鐙傳翰墨場劫火一星愁呂政蜃膏五色憶同昌（同昌公主有香蠟燭煙成五色蜃膏所成）撚他李杜文章稾舊餘重看萬丈



長

雪珠

洞珠滴翠碧鱗鱗折贈瑤華跡已陳南海同憐鮫室淚石家難撲墜樓人招涼號擬寒山質記事光非紺色珍客振青絲聲歷落卻疑楚履侍春申

紙錢灰

鬼市蕭蕭鼠野狐夜臺李白酒難沽堆成漢武昆明樣吹作滕王蛺蝶圖水祠冷落鴉聲亂古冢婆娑樹影枯白馬采蝦人去後春風不遣九泉蘇

古廟香鑪

向江寂寂斷飄煙日炙風吹若箇憐過客漫拈山骨句霜天長伴死灰禪光分釣艇一星火冷貯秋霖幾寸泉菌蠹莫同枯樹賦耳旁還刻盛明年

送菴中埽花奴

十年埽葉伴孤吟落落身隨斷雁音豈有券文愁便了忍看壞衲卻如琳梅根曉放誰家鶴馬尾秋肩別院琴他日樵青雙隱處夢迴夙昔愛才心

豔草菴詩集卷十

豐草菴詩集卷十一目錄

鬬韻牌編

# 豐草菴詩集卷十一

## 鬮韻牌編

吳興董　説若雨著

除夕鬮韻牌分得交梢庖三韻乙未丙申
韻戲山家占新聲爆竹交圍欒孤燭外突兀五言梢從
來蔬筍味難入大官庖

翦燭限掌爽網三韻
漁屋漾如舟答牋小於掌泛茗祭新詩短燄搖神爽燭
淚桃花紅疑是珊瑚網

前題又限答衲拉三韻
更長少孤唱韻險難乍答人寒類鳥巢屋補如僧衲吟
立盡鐙輝釣侶明朝拉



元旦同樵兒輩分得貪甘憨三韻丙申
病延家世癖吟遂夙生貪評史小班馬談天陋石甘鵑
鵡亭子就篆版定詩憨

前題復得籤尖匳三韻
凍雀戳花蠹飢童數菊籤口逢覃韻閉筍指畫牌尖吟
斷撥灰坐伴余碁兩匳

前題又得膠包貓三韻
燭銷吟筆走雲合暮天膠梅種仍拈臘山名每憶包欲
驗夜何許花鬮喚睡貓

啜茶分得根痕昏三韻
筆牀安水畔畫軸展楓根免將油具手污著墨山痕最
憶僧寮夜吹鐙缺月昏

茱萸限涌種恐三韻
鴟夷放帆葉湖峰碧如涌回首越山寒魂銷大夫種所
以灌園人藿食神無恐

前題復用耒兒誦俸供三韻
閒除酒政須老廢魚經誦清眞助研田雋永添僧俸繡
得小金仙山蔬翦秋供

腹痛限腹六粥三韻
呻吟屈身首如坐枯樹腹虛心誦五千詩災逢百六休
攢蓮社眉勉食顏家粥

前題自和
玉柄擲牀頭霜毫離研腹去日一萬餘夢遊三十六難
分白石餐聊鬬防風粥



正月四日同兒輩茶話限陣疊印閏四韻
辭編玉露珠坐學秋鴻陣博山海水環銀葉龍涎疊葬
骨梅花林傳家東觀印只愁枯木禪詩厄黃楊閏

論詩復用前韻
飛龍學奇兵圓鑪合圓陣方攉北地旗愁開竟陵疊玄
言野鹿聽藻句仙靈印詩統正吳興相期斥偏閏

前題自和
竹葉作詩籌茶煙入雲陣風琴落葉參石磬清泉疊禽
書啄木符篋記尋梅印早覓藕花秧暑避今年閏

兒輩各和余詩復用前韻

句成賀凱旋韻酷多逃陣名山醉畫禪妙諾挑詩費童憨學主吟女稱求兄印擬將雜體編聊作歲寒閏乙未冬盡有歲寒吟一卷亦曰洞庭雨編

翦爪復用前韻

不羨通眉生嘔心營筆陣閒憶麻姑鞭端思湛堂費畫展左手王書拈枝指印爪事儻徵奇二客歸餘閏

即事復拈費印二韻

遊屐逐花荒詞鋒襲禪費蜈聲詩裏聞雁跡潭中印

復和前韻

彈棊竹下盟鬬草春風費銅槃借漢鐙戲鈕珍秦印



詠橄欖限匹謠傈覓四韻

功推藥石儔色許琅玕匹滑巽東方生高參皇甫謐雋句報眉攢登峰償股傈從來晚節香多向黏危覓

前題復得哭卜戮牘四韻

甘苦路無歧何必楊朱哭蘇卿轍定迴楚客居休卜玄賞慕餘香愚忠忌冤戮諫果錫嘉名南州廣秋牘

前題復用樵兒撞巷降聽四韻

鴻門獻玉斗亞父拔劍撞孺子不足謀楚纍歸永巷虞歌泣末終詹爵封新降清雋信餘甘應思老臣聽

前題復用牧兒兕漱繡廄四韻

南威字末行橄欖名如兕閒呼玉洗盛試汲珍泉漱銳末抵鍼芒青章類苔繡瀝如困鹽車甘若飛天廄

前題復用耒兒貢鞚痛鳳四韻

艱比讀商盤澀同披禹貢亦似蜀迴難苦將良馬鞚深夜味初迴甘言絕須痛竹實寧易求留渠飼青鳳

前題復用友人拜快壞戒四韻

杜鵑古帝魂曾下詩人拜低頭禮諫果雪闕新詩快苦調各聲吞稱衣同色壞話將無味參綺語須新戒

雪中促友人險韻詩限雪滅鐵訣四韻

曾聞雨催詩安得詩停雪況復文字禪無傷甘露滅洪覺範自號甘露滅漁具和天隨竹枝翻老鐵傳筆笑烘堂余家辟寒訣



自和前韻

玉葉四聲分杉窗闕晴雪韻散學飛觴思枯鄰入滅瑣欲注蟲魚苛如判鹽鐵也思渡谿橋驢背求詩訣

再和前韻

門掩聽寒鐘洗愁三日雪祇憂佳客蹤也逐谿煙滅凍筆穎飛霜枯梅枝屈鐵根期石鼎聯因復商茶訣

詠竹根彌勒限繭扁輦癖四韻

臃腫斲秋根神肥類重繭陶隱居云點掣短則法臃腫點掣長則法離斷祖學擫尊偏形刻螺書扁崔融碑曰能書旁分螺書扁刻言禹書也珊瑚瑾骨人白衣陪帝輦李泌稟子骨白衣陪輦視此笨鈍軀多墨笨鈍亦陶隱居語愁如嬰疥癖

前題自和

俊逸賞蘭亭雖購昭陵繭或評鍾元常隸鈍微傷扁補
處太憨生肥重不可犨寧知竹像癱鳥爪爬秋蘚

前題復用樵兒鈕韭曰酉四韻

偃蹇寫癡禪屈如盤虎鈕膝尚别秋苔背可攢堯韭菖蒲
一名堯韭清供屑水洗丁東敲玉臼料伊空洞腹藏書齊小
酉

前題復用耒兒診緊蚓隼四韻

竹胎雕混沌眉目雖細診苔龕笑口開風雪忘淒緊衣
縐集秋塵座蹙縈春蚓持比摩睺羅誰能剖鷙隼

前題用牧兒趙天小沼四韻

木交憶指南傷心天下趙稽首苦節尊願爲有情大齊
州煙點青五嶽圖形小孤笑發瀟湘樓神藕花沼

穀日復雪再理雪韻寄友人并索竹根彌勒詩

孤樹兩童子誰躡豐草雪詩留天地間橐紙不須滅閒
張畫中琴一幅蕤賓鐵余家有蕤賓鐵琴圖妙指幾人傳來話無
絃訣

前題自和

野老畫春風殘若松枝雪谿村斷往來寒鐙鬼吹滅韻
脾新染蘇吟夯難銷鐵借問草堂人誰授逃詩訣

磨鏡限太外貝繪四韻

清熠鬱金堂絲毫分少太形單滿月中思落秋砧外海
獸繞車輪珍銘像奇貝當年齎具人高風在圖繪

前題用樵兒鳳棟甕夢四韻

團扇畫秦樓仙娥騎白鳳今來鏡裏看皓齒梨花凍旃
檀寫梵龕碧玉雕香甕一段巫山煙風吹度雲夢

前題用牧兒澹暫啖探四韻

磨洗秦灰餘休嗟生活澹人間易别離轉首千年暫封
氣雜焦京陽秋迷趙啖誰開古鏡塵章句思重探

詠火樹限韻

發滅雖徵種樹經藥闌不用護花鈴雨香欲鬭諸天戲
海市誰刊異草銘贈去不堪隨遠信折來難與插銅缾
武夷再唱人閒曲瞥眼空哀俗骨腥



前題復用樵兒韻

誰道星橋句不秖金絲吹動小蠻腰詩拈蜀郡搖銀海
畫憶唐人布雪蕉鐙市棚前隨走馬樗蒱局畔借鳴梟
老生見異司空慣定把災祥記木妖

前題用友人韻

豔奪東陵五色瓜紅妝遊艇夜深拏落梅似聽樓中笛
繡菊疑分内樣紗人簇看場圓蟻陣檐飄花雨誤蜂衙
凝眸最是尊前妓錯著檀槽卻手琶

前題用牧兒韻

柳未垂絲菊未秧幻如楚雨夢高唐冇誰皎並臨風樹
莫是花生眯目穅不勞秋杵飄金粟便帶瑤華拆米囊

閉指參星鐙月燭會看弧矢向天狼

前題用末兒韻

幻因總似虎形鹽吐火三更誤漏鐵細柳也愁江上杜空花難召畫師鬬隸事詭思標瑞葉題詩豔稱入香匳眼中摩竭元宵戲空利光分滿月占

前題用舫兒韻

金樹遙分雁塔光火輪燄裏種清涼詩人雅謔銀花合楚客餐英落菊黃擁髻秋鐙談錦帳淋鈴蜀雨哭香囊繁華自古無根蔕贏得葳蕤夢一場

前題再用友人韻

仙緣勿訝棗如瓜香撲春鐙杳莫拏幻色重遊分筆夢看花如隔護窗紗飛成粟雨兼錢雨排得槐衙復柳衙野老倦看因肺病藥鑪霜葉煮琵琶（枇杷古通琵琶所謂名同樂器是也詳六書徵）

前題三用友人韻

髣髴銀河指瓠瓜浮名曾眼任紛拏宛教天女散花雨似對高僧賦浣紗光分萬丈李杜燄麗遺千年屈宋衙（山谷詩屈宋可作衙）頹借春風鬬紅藥肯將雙耳戀箏琶（山谷詩滿堂洗盡箏琶耳）

前題再用牧兒韻

休輕獺祭列魚秧綺麗詩如讀晚唐搖落樓頭疑折柳簸揚箕口類占糠先春訝擊催花鼓炤夜渾傾古錦囊



轉換形家方位眼九宮難復遁貪狼

詠四聲葉子限韻

兒女圍鐙角贈穿（鬬四聲葉子法有贈有穿）拈來送屋怕東先海南異物烏絲繡江左風流碧玉牋洪武韻書誰敢戲（牌用沈約）韻宣和牌譜待重編輸贏只鬬詩多少那肯山房日似年

前題自和

鬬韻難如九曲穿恰同棊子慣輸先催成繡虎雕龍技小就蟲魚草木箋（余近著蟲魚箋草木箋二種）石鼎聯分詩裏畫非煙譜合枕中編黟牙壓句教兒和甲子旁題缺紀年

詠琵琶葉

風吹碧葉玉鏘然樂器同名舊譜傳野老怕聽新羽調無心催上四條絃

夜坐限孔桶董總四韻

昔聞蔥嶺中人行魚脊孔要學象骨師悟心如脫桶騷音析廇茁（茁齋之茁本廟字古作廇）雅字分萬董不如課圓覺凝比髮初總（余兒時讀圓覺經）

立春日讀宗鏡錄限韻

韻如漢將飛奇兵雪中角揀手喚誰呵玉塵寧暇捉譬若稻粱謀夜領羣難琢獨腳憶香嚴子覺成毋殼（香嚴有脚須有子毋殼語）覓祖葉慕南宗窮諦荒西學情緣徹底空如將蕉綠剝休持白團扇蝴蝶夢中撲霜晴對宗鏡影炤鬢

眉確

前題自和

震旦一丸泥在天東南角人如狂李白江月醉同捉宗
乘試舉揚草深無剝啄頗似邊州民愈瘥懸蟹殼少見
多所怪侏離安俗學西天建赤旛鬭義如筍剝六朝尋
舊譯繡字春花撲誰拈物不遷論比前人確

梅花禁體限韻

欲賽梅花神野曲聊迎送燒英入博山落瓣宜茶甕有
時撲玉缸香寒酒偏中黃茅縛水亭苔枝借為楝潭影
射橫斜相對禪心空牓日清涼林雜華催夜颯毖止讀
離騷獨飲不須痛故事憶歐陽雪戰傳詩鬪



前題和友人韻

折得水邊枝擬作高人聘誰能範黃金還把夷齊鑄閉
門夢鄧尉遠如花石戍（蜀中有花石戍）病負寒香期非緣畢婚
娶死學吳仲圭墓石題明故銘旌寫梅花葢棺三尺布
丙舍集寒枝種樹不妨募只愁歌薤時更遣千秋妒

前題用樵兒韻

竹有醫俗名梅亦除塵鑿若教貫鼻知宋作新詩祭西
壑綠蓑人雨釣桃花鱖不如繞屋梅香海無漁稅勁枝
龍爪拏字如評鶴瘞古濟敵清言輔嗣易略例偏宜讀
水經夾註休嫌細寄言郭橐駝推尊號花帝

前題用牧兒韻

擬作梅花經滑稽參筆卦（宋文材著筆卦）苦琢冰霜文如著因
飲械招魂祓塵垢使君無癖疥清絕冠江南僕願焚香
拜譬讀燕世家歲除逃亡膾香陣破風霜卷翩猶未鍛
也貪構輞川寒林圖鹿柴不知玄墓旁誰有青山賣

前題用耒兒韻

風非弘景聽樹異稽康鍛頗如飛白書醉筆繁點竄渡
頭吟石船祖德編家諺（石船見先人吹景集余家渡口名梅花渡）豈獨桃花
源不知前有漢擬將蓴絲華補入離騷亂寒敵孟郊詩
愁鳴如水鶴誰記淩波仙籬落珍香蒜只愁東閣吟無
聲學吞炭

前題再用耒兒韻



寒苦逼劍花如出干將鍛應迷白鶴藏未容玄鹿窟何
當參星夕重理杏花諺如上李陵臺霜天愁望漢苦憐
籬落枝新霽光淩亂田家學五行晴雨占鳴鸛魂飛風
雪中人靜垂簾蒜厄會弔梅災花事同塗炭

鴛鴦粟限韻

箕山異種合歡文贅展春閨意倍殷孤客拾來愁日暮
哀猿宋得哭離羣雙聲格破詩箋禁共命胎疑藕國分
尊俎夜闌思漢將陣名空話戚家軍（戚少保繼光制鴛鴦陣）

詠虞美人草限韻

翠釜珍峰出紫駝麗人三月影婆娑名隨楚帳歌中馬
鼓聽新聲拍後羅玉露比垂河滿淚錦雲如市柘枝韡

(盧肇柘枝舞賦鞾瑞錦如雲帀)一曲斷腸花歷亂妖姬不用舞天魔

前題自和

雒陽荆棘臥銅駞漢苑淒涼冷駁娑空憶烏騅飛血淚錯教紅袖醉鳴鼉斷腸楚調翻歌扇垂手春風試舞鞾贏得紅牙千古恨酒魔惹得又詩魔

前題用耒兒韻

莫遣湘衡亂細辛(杜衡亂細辛見魏文帝詩)藥闌誰記斷腸人肯飛巫峽襄王雨宛藏蓮花道士巾(李白詩吳江女道士頭帶蓮花巾)香分北渚歌中豔曲借江南死後春一簇愁紅傳別恨崔徽何必自圖眞

前題用友人韻



斜陽如炤帳中鐙紅葉搖風玉一層四面歌聲新涕淚八千子弟舊軒騰自憐死節騎平仲(吳都賦木有平仲君遷)欲儀情緣傍聖僧(楊梅一名聖僧)莫道無心偏草木卻同老鶴憶堯崩

前題用樵兒韻

古戰場空滿目蒿霜鐘永夜泣蒲牢風前楚舞飄羅袖夢裏軍裝帶寶刀花史節應貞女謚繡牀樣稱侍兒袍若教招得芳魂醒項羽重將史筆操

草履限孔桶籠總四韻

江左墜風騷憂來移帶孔詩誰續浣花易少傳箍桶文錦製書囊青藤編藥籠隨身一鞝鞖五嶽憑銓邈

詹伯玉

(江南爆竹有名詹伯玉者聲容雙秀戲成一絕命樵兒和之)

詹家玉質立斜暉瑑骨神仙霧縠衣字憐衡遷因底事喚醒四十九年非

上元日詠琉璃鐙

詩斷元宵疊韻筒續鐙新讀兩函終光分晉槐書千卷(晉潘尼琉璃椀賦)清壓秦牆地一弓(大秦國以琉璃為牆西域法以歆為一弓)隔岸釣船修夜網寒江鬼火逗青楓禰衡傳裏漁陽摻借和街頭鼓數通

前題用樵兒韻

兀兀空懸字裏鍼(字有垂露懸鍼)閉門冷似賦愁霖傳成僧寶



千秋鑑(張九齡進千秋鑑)覺得偸心雪夜捻(雪夜擒吳元濟)藜杖識圖文訂卯(劉向外傳上元夜人告遊賞向獨在家觀書有太乙神以青藜照向拾遺記劉向校書天祿閣有老人著黃衣植青藜杖叩閣而進向請問姓名云我是太乙之精天帝聞卯金之子有博學者下而觀焉卯金之卯字當作丣古酉字)楓天神式將移壬(上元甲子正月十五日日躔初移亥)宮不是禪龕太清徹(周伯仁謂琉璃椀誠為清徹)華鐙錯認辟寒金

春日感僧限韻

鹿山曾揲烏飛爻(乙酉將移家鹿山自筮得明夷初九)渡記神官袖裏貓(鹿山有貓兒渡山神吳虎官遺跡也)默取太常鐘號啞隱思樊上叟名聱(元結自號聱叟)宗風何日傳雞足浪跡今年定虎跑清水靈珠如覺得濁河不用苦投膠

前題用樵兒韻

江左風流事已譌那堪寶馬憶盤陀書悲吳郡人投井
技讓西川客補鍋夢裏舞筵翻破陣詩中鐵甲擣朝那
死灰不解紅裙醉鬧殺瀟湘六幅拖

前題用牧兒韻

歷亂松鍼與菌玎藥闌雜似五侯鯖仙經祇憶郭家葬
（郭璞著葬經）野史愁開岳氏桯（岳珂作桯史）鬭韻喜臨花雨檻賣
文思坐水窗舲鵝羣鹿脯多拋卻帖愛來禽字不腥

前題用耒兒韻

江南煙雨隔衡巫永日哀呼學祭雩句愛苔紋書側理
蓑尋漁㨾織夫須客來鬭韻同腰瘦兒勸吟詩似腹腴
結客少年題儻擬茗杯合罰鶻鵃輸（余家以苦茗爲詩罰鶻鵃生余自稱
也）



前題用舫兒韻

狂拈禿管擊茶甌成佛處同選格骰鹽鹽音誰致阿鵲
堅鞭字未定磨兕孤兒行豈塞牖舍石鼎序無高結喉
少年磊落鄙章句老向蟲魚爾雅搜（詩歸誤讀孤兒行塞牖句高結喉則東坡詩誤也）

前題重用舫兒韻

韻牌戲罰綠濤甌創意重鐫擲卦骰詩草亂堆藏藥籠
梅花斜插看山兕柳家㨾倣書多骨水調歌成字轉喉
言出狂大依傍少客來一任枕中搜

隔年歷創四言律體限一東

葬箏家裏同秋夢中祭思舊臘式改新楓往日無短寒
山轉空誰能翦燭快讀一通

前題用樵兒韻

如荷樵斧與碁仙逢白石未燭寒雲幾重西風敗葉殘
夢晨鐘警禱雨後泥人土龍

詠玉鱗茶四言律限五微

空山斜月寂寂寒飛白石危負清言澹依翠葉如荇晴
霜滿扉誰翦玉茗以代采薇

題鬭韻牌編二律限韻示樵耒

詩似參玄絕百非悟如逃子乍知歸養成泉石煙霞癖
脫卻天吳紫鳳衣石鼎共兒聯菌蠢錦圖課女念璇璣



竹枝詩譜田園話纔了新蠶穀又新
綺語於今昧昨非卻如征客老忘歸賦心未厭吟添鉢
詩法應思受祖衣葬骨只須耕筆研賣文幾箇識珠璣
來生不識字殊樂共向樓中繡佛祈

豐草菴詩集卷十一

豐草菴前集自序

讀書當編年余集秦漢已來詩歌歲月可徵者爲一書曰風雅編年集野史雜集山經地誌事異正史相發而歲月可徵者爲一書曰通鑑翼集古今文章關天下治亂大故歲月可徵者爲一書曰古文編年集古今天官象緯歲月可徵者爲一書曰天象編年集古今五行變怪詳歲月爲一書曰災異編年風雅天象二書采拾略成未授剞劂傷哉病也著書當編年余著七國攷則辛巳壬午之書也著昭陽夢史則癸未之書也當是時余有夢蘚著闖書著野語則甲申之書也著文音發則乙酉之書也故余詩曰昔表文音歲在酉編筆亂離書未全著周禮緯律呂發則丙戌之書也著易發則丁亥戊子之書也著易運則庚寅之書也著運氣定論非煙香法則辛卯之書也著六書發河圖卦版則壬辰之書也著天官翼則癸巳之書也著問道錄殘雪錄則甲午之書也著禪樂府曉寒長語分野發則乙未之書也著詩發古樂府發漢鐃歌發埽葉錄則丙申之書也詩文當編年余自豐草詩文外別錄庚辰已後雜文爲前集三編五六年間愁病呻吟故人往返之蹟皆可攷而見也編年之益可以不悔其少作可以驗詩文之消長可以徵友德之異同可以立舍其前我我雖昔人非昔人也彼辛壬癸甲之文去我久矣嚮者猶戀戀爲篋中之業



一旦推而遠之暴其歲月投置天壤毀譽存亡而我不與焉豈不快哉

# 豊草菴前集總目

# 豐草庵前集卷一目錄

乍醒編





# 豐草菴前集卷一

吳興董　説若雨著

乍醒編

## 趙長文先生乍醒草序 庚辰

烈士暮年壯心不已悲夫往日無窮豈可長念始余爲童子從先生學鄒魯書先生藹然容先古衣服隨風翩翩而動者南山冠也余雖童心識先生非常人先生以詩交先子三十年及余師先生先子每夜起坐令童子覆誦日所讀書覆誦日所讀書不一行二行先子輒掩卷呼童子休矣毋勞苦旦即爲先生語相樂也而余童子時性又不諸童子等絕不好晚起星粲粲且櫛且沐於是先子大憂兒若此憊矣屬先生令晚起久之勿改



屬先生苦余令晚起顧先生勿忍苦余也則書以戒自是後童子不日出不得出悲夫靜嘯齋東壁上一十一字點畫不改先子墓木已拱不肖余二舉子而先生老矣先生既不得志益縱心詩古文辭余居潯之南先生之廬潯之西日相過從數往時事皆泣下然先生春秋高意氣如壯自謂我十年後猶能策蹇驢走萬里外未衰也其爲詩歌莽莽然奇譎頃刻千言不竭詩者多矣莫能出先生上昔于贍語劉景文生平少快意事惟作文章意之所到筆力曲折無不如意自謂人間樂無踰此今先生雖老布衣雖貧雖歲晏且病雖故人晨星稀有詩如此可以樂矣先生曰是病言葢有牘草數百首

而先子所見也

## 閩書序

吾黨好爲古文辭且應制也則不得已爲應制之文於是既方嚴子王仍陳子相與彙之成編號爲閩書閩書者所以誌近也既方之言曰文章盛衰大勢蓋不在多少之數與遠近之間矣一人二人而得也而盛數人而失也而衰百人千人萬人而失也而益衰一郡一方而得也而盛數十郡而失也而衰累而百郡而失也而益衰今天下之文衰矣植義者立奧不求人情植詞者苟同不端貞潔考理學者守濂洛之言供百歲尊奇僻者取僞書之語奉朝夕當世苟有獨斷之士必按繩法而正之吾黨學則古學人則古人意氣無異本末離合各識大義自比屋而近以至於百里而遠莫不同事名節感聲相思是故其文無詭無細無浮不實無河閒數錢之譏其人無比無乖無險不測無松變爲栴之喻如此者亦既免於衰風高據盛勢吾因爲之析文體論詞格取舍維正而不立異也不妄有譽也不褻也標樹高而不卑走獨而弗曹趣也詎非此之盛者日盛彼之衰者日衰乎嗚呼既方之言行於海內外而士業文章一振矣己卯之役貴人車馬滿天下落落諸子有懿不錄無罪被放竟使明天子甲乙之科爲驅除吾黨之策以故諸君子莫不感憤盡棄其所爲應制之文獨爲古文辭



以自見嗟乎諸君子爲古文辭而應制之文可以不傳蓋諸君子應制之文爲之於得志不得志未可知之時不得志矣乃相率爲古文辭不爲應制之文又不傳其所爲應制之文是後之所以待應制之文之心爲薄而前之所以待應制之文之心爲倖也故應制之文不可以不傳也吳興爲浙山水之地古人今人代有華蹟先君子志吳興而補葺文意蓋在古文焉今既方集今人之文鼓同社之氣又致書於余將以吾黨所爲古文辭集而問世是既方且以其身爲今古重也憫余不逮欲纘續先人之幽隱而二十年無成如一日悲夫

## 王按臺兩浙觀風錄序 晉學許平遠先生命代

浙古吳越之地也初吳稱荆蠻弗能與中國通圭璧接盟好翦髮文身唯冠履是蔑其農夫野士亦不若唐魏邶鄘之詠歌性情善發比賦而吳楚二國偏闕風詩知其少文焉越爲水國大勢與句吳近而越猶尊武任力男子夏種米冬鑄刀文子春殆桑秋緝弩故曰被龍章者不悅以越目右武不右文也以余所見則不然漢唐以來世遠蹟散多不具論自高皇帝混一六合澄清萬古浙中名士如宋潛谿以禮樂飾開基子節菴以忠孝奠社稷並皆崛起茅屋功業高建惟浙有材於茲絕盛嗣後陽明子以良知教天下通思奧深立本平癥四氏之旨晦而復明濂洛之宗消而復長一時駕虛憑空浮

譎放狠之士無所昭著其邪說而四方賢人感聲興起者以千數上配先聖下啟后哲論者以爲有移易人心之功焉己卯適余有較浙士之役覽其俗無鄙無悍無飄颻起蕩心其人無權詧無好奇服無外不內其文上者無涉無支無依憑炎者無積無綴無黯無色無一言二言而盡其功名道學如彼其教化風流如此余是以歎今之吳越之深不似於古之吳越也直指王公於公事之暇觀士風於文而賞其良者而拔其尤良而集而行世計若干首屬余爲之序噫此余所以歎兩浙人材之盛者也雖然余嘗較士則知較士之難一曰士有奇正二曰士有虛實三曰士有趨背何謂奇正不爲少爲



其多不因己因乎人正也反是奇也天下同出於正一人子然而奇奇也天下同出於奇一人子然而正亦奇也故曰辨奇之難也何謂虛實士之發而爲文也者其動也動也虛也士之未發而爲文也者其靜也靜也實也動雖充若有餘若一往不可再發者動勝靜虛勝實也動雖儉若不足若內歛不願外馳者靜勝動實勝虛也故曰辨實之難也何謂趨背確然而不爲者背也確然而必爲者趨也無一言而不趨若有所甚苦而不樂者此以背爲趨者也無一言而不背若有所甚愛而不忍者此以趨爲背者也故曰辨趨之難也讀公所錄諸士之文莫不馳驟天情笙簧六籍無雜家鉤變之言有大儒高明之度是公既以三難之辨辨士士亦皆以三難之辨自辨也應諸士其有振潛谿節菴之風烈遡陽明之淵源者乎不然吾恐今之吳越之又不似於昔之吳越也諸士其勖之

## 李氏史論序

經史自上古稱表裏太史史記本於尚書司馬通鑑本於左氏朱子綱目法春秋杜氏通典倣周禮唯易與詩未有循效而韓嬰之外傳邵雍之皇極分經合史事理炳察眉山蘇洵曰經以道法勝史以事辭勝史不得經無以要其歸宿經不得史無以證其褒貶儒者一經白首不讀史曰史不可讀不論史曰史不可論抑悖矣李



子和梅治經治毛氏詩獨嗜史學標舉太略著論五卷義取於諷刺理歸乎和平約而該似風怨而不煩似雅美而不溢似頌和梅以治經之學治史者也夫身布衣是非王侯公卿居賤議貴無所憚甚越當今天下排君子論史必重與君子昵小人論史必重不與小人甚犯春秋少壯沈落草野非有深練於經權成敗得失無端操五寸管論列千年古事甚驟越常不安犯世不詳驟言無功韓愈文章起八代及居史官子厚與書相推而愈懼弗敢任曰不有人禍必有天刑和梅發憤疾書展情表性爍然無惜於三者之患此蓋古人所難適和梅又爲余言今風雅廢闕解詁雜張詩無主事事無定時

將上逮玄烏下訖宣平宋其故事與年日月繫以章句
號曰詩史嗚呼是書幸成經史合矣

玄覽齋會業序

董生生田間不知朝廷體妄觸忌諱擬陳政事六條其
略曰一惜人材臣伏讀高皇帝諭朕惜天下有遺賢不
知天下有遺利文皇帝命禮部尚書呂震諭考試官楊
士奇金幼孜曰數科取士玉石雜進今取士勿過百人
其務選擇散木累百不若良材一株大哉王言竊見今
日執事知天下有遺利不知天下有遺賢知散木可收
不知良材可用使祖宗寶訓不能實見行事草莽小臣
獨有太息臣愚以為今朝廷求賢不得寶士求官不得



官是非皇上不惜人材迺羣有司不惜人材與人材不
自惜之過也臣謹按宋神宗熙寧二年議罷詩賦明經
諸科以經義論策試進士蘇軾曰自文章言之論策為
有用詩賦為無用自政事言之則詩賦論策經義均為
無用然卒用王安石議罷明經及諸科進士罷詩賦各
占一經兼以論語孟子每試四場初大經次兼經大義
凡十道次論一首次策三道伏羲以來文章至此埽地
滅絕然當是時猶取試義通經有文采乃為中程今已
不然諸生求進士以五經七緯為伏讐諸子百家二十
一史之文為敵國尋其數卷枕祕之書不過一科貴人
之業臣不知皇上亦安取是數百不讀書之人而進士

之也臣愚以為可停科舉六年詔用秦火例焚盡天下
士子家所藏比偶時尚之文仍諭天下士子非經緯子
史通習貫穿者許改學農圃毋溷士類如此六年天下
士風一變然臣又以為不讀書之士子當屬不讀書之
有司讀書之士子不當屬不讀書之有司臣不得不有
後謀謹按宋司馬光曰試士之人當遺明理事及經史
成誦者朱熹曰士不通經果不足采有司不通經亦難
采士高皇帝時宋濂求賢論曰以愚選智譬如以石式
玉求玉如石多不可得求智如愚萬無一二臣愚以為
六年之後值鄉試歲乞皇上先刊試義文式頒行學宮
不廢經義而體倣古疏尊論策而學貴原本詔天下監



察使者春三月先試諸有司當為房考者取其博通經
術文采古雅選擇進退唯謹仍乞皇上賜經史書有關
實學者人各一冊令房考官自四月至八月不得復理
吏事日讀書數卷或一二卷如此數月可以入試士矣
春試之法亦如此例臣故曰教士子讀書所以惜名器
教有司讀書所以惜士子則人材可用天下可治此余
六條第一也稿成為辛巳辰月某日冒雷雨走示我家
帷孺帷孺呼余叔然年兄弟也每相笑謔如輩帷孺讀
未竟鼓掌呼某語大快某語矯過正然有勃勃壯氣因
出一編示余為玄覽齋會業請書首端余受而讀之其
一人幽玄高澹之文也如金玉書不類人間一字其一

人深麗似風雅又似騷賦其一人邈貌莊思堅中秀外其一人文如周秦碑碣奇壯絕古其一人最不好因襲有人必無無人必有余顧謂帷孺我欲焚盡天下比偶之文天下有比偶之文如此者而何可焚趣梓之趣梓之我亦綴我請矣玄覽齋五人者陳子辛生顧子龍湫施子樹百及家帷孺又一余也余不能數日不見帷孺又辛生在往來玄覽齋也

## 壽朱公七十序 辛巳

洞庭壽者朱怡庭少故儒者也一日讀貨殖傳慨然歎曰子貢結駟連騎名布揚天下越之浮江湖者不三致千金無以厚貧交兄弟君子行其德何必羞富哉適治



家人產論貴賤善取與數年累至巨萬於是洞庭之人以怡庭雅慕朱公又精計然之策若朱公之居陶也其姓氏又同則謂之朱公朱公云朱公既以富名洞庭遂益重節義洞庭有重役役艮若朱公曰嗟乎此我用富之日也出橐中黃金爛爛置坐上曰我以與我子若孫則我子若孫利而我洞庭之人病我以免我洞庭之人則我洞庭之人利百我子若孫痌雅然我終不以子若孫易我洞庭之人趣持黃金免役於是洞庭之人刻石紀朱公功皇帝某年月日朱公捐黃金如千爲民請命而山之人能文章者各歌詩一章頌朱公無終極當是時朱公壽矣傳曰以道壽者以萬歲紀以功業壽者以千歲紀朱公功於洞庭雖千歲豈有量哉朱公今年年七十値歲荒洞庭有饑者復爲謀食甚周或問老人勞苦朱公曰咄我讀書我聞呂望七十而舉於州人我謂書留氏子七十學成名立我且秉燭於是洞庭之人謂朱公之好義如廉將軍之好兵老而勿衰其子若孫又艮能耕讀抑賢於居陶者一等矣涼秋九月山中橘黃松柏闕之望若圖畫當朱公懸弧之辰爭持斗酒爲壽朱公方履碧綦之履冠青玉之冠左手杖古竹綠錢纍纍如貫珠右手舉客觴曰我今日知長生之樂也

## 潯書序

騶衍曰中國於天下乃八十一分居其一分耳中國名



曰赤縣神州赤縣神州內自有九州禹之序九州是也不得爲州數中國外如赤縣神州者九乃所謂九州也夫九州之中有中國中國之中有霅霅之中有潯潯耶小哉鄉人董生年二十家甚貧不能裹子曰糧徧足跡天下其性情憂愁又不能久鬱鬱困此土也於是謀所以重大潯者凡生於斯長於斯讀書於斯得四十四人而集其文謂之潯書或曰董生狂甚異時高皇帝版圖海內戶口六千餘萬其以文章名後世不過宋濂等三四人大抵二千萬人一人也今以區區之潯一旦得四十四人積累之則縣可數百人又積累之則郡可數千人又積累之則中國可數十萬人伏羲以來未聞有數

十萬人文章之士者也此董生之過也或曰愚甚當今
謀一方曰禦盜曰振饑董生既病且憊勿能提千戈備
儒將軍之數又貧未嘗推飯飯人解衣衣人飲食二十
年矣無尺寸之功於潯獨時時馳騁談說高下百家爲
萬綴不一急之軍旬之事此董生之過也董生聞之曰
狂董生者知董生者不知潯者也愚董生者不知董生
者也古蓋有里社爲是役也不以古道重大潯而以文
章此董生之過也

壽顧公六十序 代

方公之巡漳南也粤寇無憚毒且滿三省銅鼓嶂萬險
干阻寇唯是憑陵自以爲函谷虎牢公親提尺劍奔走



海上之兵一捷於新渡再捷於丙鄌三捷於巢穴賊兵
悔罪稽首面縛獻旌旗轅門之下當是時萬里內外稱
公儒將軍而公隱憂朝廷成功不驕旋復條疏事宜主
於善後大略以險設而無兵與無險同故增兵兵增而
無將與無兵同故簡將鄉兵雖不戰可以嚴亭障高聲
威故聯絡鄉兵其所言皆金石之畫也余聞之劉生曰
得道之人必壽古之名將相成功者亦壽得道之人壽
者其性澹以泊名將相成功亦壽者其氣確以固確則
一固則寧一則不擾寧則不失此一役也公可以壽初
公之未巡漳南也實爲池州守其爲池州守非忽忽焉
池州之守者也池有蕭相樓者在東南隅焉是大歷閒

刺史之所建也公去池池之士民日登是樓焉以望曰
願公顧公復來何靳刺史之專千秋者乎今顧公果奉
天子命旦夕且至池余爲池之民賀也語亦有之福萬
民壽九州此一役也池可以壽池之壽公之壽也會有
公之甥董生者乞余言壽公六十故具論公功名德政
見公所以立不朽如此若夫蟠桃梅棗之說類於神僊
者言不敢獻左右

祭西銘先生文 代同社

嗚呼百聖不作六經晦冥哲人挺生東南海隅斗之分
野嶽嶽泰衡先生之道彌綸天地幽贊神明先生之文
下推漢唐上陵姬嬴孔聖獲麟制作春秋惡辱善榮先



生筆削白黑懸著褒貶大成經以律史二十一朝咸稟
法程史以佐經墳典丘索祕奧表旌維彼姦諛人骨俱
朽受戮墨兵維彼君子華袞一字天地廓清日星同見
鼓鐘同聞震聾啟盲四海紳佩北面聖門洙泗齊聲先
生秉道扶起正性忠孝畢張三綱砥平不利讒佞巧言
如簧先生曰吁精白一心致身天王何必豺虎何必有
北雲霧無嘗六合之內桓魋不廟宣尼在堂孟軻賢者
鳳立鄒魯不數臧倉崇高長世寬容廣包備德無疆譬
若巨瀆百川之歸莫可度量律中夾鐘赤風雨沙未日
潛藏發書占之哲人將病國撓棟梁嗚呼先生五月夢
楹天心孔章千秋萬古歿者無限我悲賢良哀哉尚饗

謁于忠肅廟爲西銘先生祈嗣疏 代同社

伏以萬國車書同倫者忠孝千秋海嶽不朽者文章綱常墜而赤縣陸沈墳典絶而蒼靈長夜惟公鼓鐘名教大義在三經緯本朝小心不二視生歿於春露等毀譽於秋塵晉帝茫茫孰惜鴆杯之哭嬴庭渺渺難憑鶴立之謳正笏行權拔刀洗耻鍊紫色之石而玉京補闕黑水之龍而冀州奠皇天后土鑒臨社稷之臣北斗泰山瞻仰孤危之節驚戎復而雲霧障白羽靜而青蠅飛功往罪來國存身滅洵乎女媧之功重建羲皇已來一人者也某等頌宗祏之無疆震陰祇之有赫伐蕭湘之竹勳業何涯展風雨之幃英靈如邇竊見西銘張子寰中冰鑑當代範模鳥策縱横甲乙丙丁四部麟書褒貶君臣父子三綱九千仞華壁之巔聲名並峻五萬里雕城之外教化齊遙披丹悃則采奪朱霞懔白誠則光凝素月講堂擊鼓邈董春之威儀寒谷吹灰鄙孔公之嚴備擬哲之人濟濟示隅之術循循儒風盛而百聖之道盡東師表尊而四海之面皆北既而姦邪羅織爭馳宋樹之謀聖主神明勿下秦阬之詔鳳有德而長嘯青雲狐善妖而驟迷紅鏡異日中原色改公之禦異域如小人數年君子運窮張子待小人如異域前哲後哲若合璽符相臣史臣共司斧鉞柰何西河一于失明之淚難乾北海三千無服之喪空議華陽市罷不見箕裘碣石宮



墟誰悲風樹虞夏商周在壁竹簡沈沈天宮封禪藏山柱星澹澹桂穜已慚於竇氏銀車翻羡於韓家無後張堪撫朱暉而靡託平生劉惔呼玄度而徒摧某等連璧舊游絶弦新泣山河邈而歎永琬琰缺而號長寶劒青松欲挂徐君之墓素車白馬未修元伯之墳要水空悲尼山代禱還逢丁卯之辰房中碎瓦願定嘗春之字門左懸弧天道寧論人心若此寧使楚薪荷負衣冠招孫叔之魂毋爲海果艱難溝壑報子文之善謹疏

祭張夫子文

維崇禎十四年八月辛酉門人董說謹致祭於百銘張夫子之靈曰嗚呼夫子何往哉歲庚辰之冬也吳羽三來以夫子命命說長侍左右說東觸載拜受命曰說蔦瞽聾之人夫子教之庶幾耳目聞見死且不朽當是時勉圖如夫子命長侍夫子也既而不能如夫子命長侍夫子也蓋說甚貧矣家在潯谿去夫子二百里而遙歲饑也給薪米不暇無以供數往來輒不果說生八年稱孤兒說之母慈母也朝夕飲食相爲命使說東西南北說之母慘慘無所顧盼輒欲不果嗟乎此說之罪也夫此說之罪也夫今日以往雖欲長侍夫子豈可得哉柰何兩不果抱終身之恨也說今年正月見夫子蓋再見夫子也說自束髮爲文不爲干祿之文性情類狂者勿能逃避毀謗夫子國士我於鬚眉不相識之日愛說念

說稱名說說一旦而比人數是夫子於說厚矣始見夫子庚辰之崑山再見夫子辛巳之婁水哲人其萎報德無路此說所以泣涕痛恨而不可止也說今年正月見夫子時說病新起死伍也夫子曰瘛甚憊爲惕然懼久之而說之視夫子方强飯能達旦不寐皆上壽之相私獨慶嗟乎嗟乎以夫子倔說之垂歿而有意外之生以說慶夫子之長生而有意外之歿說無大損益輕重於天下而有意外之生夫子身繫朝廷之安危人心世道之邪正而不幸有意外之歿此說所以涕泣痛恨而不可止也聞夫子訃之前五日也吳羽三歸自婁城出夫子手書三十餘字意懃懇大抵使說之之婁也必以八



月今說之之婁固八月也升夫子之堂入夫子之室不見夫子此說所以涕泣痛恨而不可止也嗚呼哀哉尙饗

報侯幾道書

當今載書刑牲布滿海內同馳綠驥爭擅雕龍僕不量簪陋欲倣班固人物表立爲條格編集百家其上上一等獨當盟兄如僕者欲爲古人則材勿許欲爲今人則志勿願桓譚有言中人而已迺盟兄手教飛墜贈言綢繆奉讀循環媿心罔已盟兄所以譽僕者過情矣僕之文辭自辨極察譬如兔絲燕麥乍可依稀非能升賈誼之堂入相如之室也僕少讀東漢書謂大丈夫生不爲

定遠侯投筆建功萬里亦當如仲長統釣魚弋鳥安保性命旣而力惟鬬蟻自分無將軍之理才非吐鳳不能守太玄之門與世浮沈改我初筮柰何郭外甯生徒傷牛角洛陽季子已敝貂裘未免有情之身便作無端之哭醉鄕日月遜劉伯倫之忘機枕調筆胥闕寇朝一之混沌寶刀鳴而蒼天愁荊玉歌而災監起又素不喜范子計然書至於乞絲無術抱劍日彈筆前綺繻寒不可裂紙爲衣架上稻粱飢不可煮字作食嗟乎嗟乎古人有錢癖馬癖左傳癖僕獨有貧癖古人嗜芰嗜爪甲嗜瘡痂僕獨嗜病僕不知盟兄亦何取此貧病不合宜之人而拂拭之也盟兄高情燭炤朱日齊暉振筆夫文寶



山滅色并包乎蓬崖芸觀之藏淵源乎曾宮汲冢之祕扶七經之己墜集四科之大成伯喈騁步於銘碑孔璋鷹揚於表奏子建騰聲於詞賦公幹摛藻於歌詩雖霞飛而星爛或尺短而寸長方之盟兄前人永媿矧又讀二陸之文並憂卷盡閱八荀之美早巳羣空一龍三友詎管寧之姓氏相乖連璧同輿非潘岳之弟昆假借僕閒赤縣神州至眇小爾每三十歲爲一世世必生十八其餘戶口百萬草木而已矣盟兄一家十人半有定屬不知外數人又安歸乎僕雖不敎願作霜雁附於秋風黃河如帶泰山若礪盟好不渝此十二字者于鱗元美之所以誓也僕與盟兄勉之君家華蕚虛想卓積苦之

停雲之句寄予室邇之思統祈盟兄吮致

豐草菴前集卷一

豐草菴前集卷二目錄

七國編





# 豐草菴前集卷二

七國編

吳興董　說若雨著

## 七國考序壬午

皇帝十有五年冬十月癸亥吳興董說著七國考成凡十四卷自爲序序曰周不祭天自藩臣始也周威烈王二十三年初命晉大夫魏斯趙籍韓虔爲諸侯司馬光特書冠冕通鑑陪臣改命自帝其國威宣鼻祖實爲齊桓工正使西垂大夫奉其藩守則咸陽終古不都楚爲供包茅之臣亦丹陽子耳諸侯虎戰驚其天王羿當釁社朝廷柔德大司馬不行夏令九州七裂各置官司作職官第一周亡不如夏有桀殷有紂赧之爲赧困窮而



巳矣試使秦獻一年之賦齊分百鍾之鹽楚貢丹銀燕歸棗栗則周天子不憂貧作食貨第二周禮夏官以九畿之籍頒邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰蕃畿太宰乃施典於邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔方伯連帥之職是也五霸七王相嗣續星野不還舊觀秦號天府危關如函楚山尋雲漢水爲帶作都邑第三周赧王方棲逃債之臺秦昭縱觀於六英楚襄慷慨於高唐孝成高

拱於信都安壇驕心於梁圃燕之太子置酒於華陽之
舘齊之假帝朝會於梧桐之宮作宮室第四周命楚圭
曰楚子楚曰楚王亦曰荆王趙稱邯鄲魏爲梁作國名
第五周諸侯之禮亡我何所權衡哉秦惠更元魏惠先
驅魏襄追王趙烈同符秦設九賓於廷楚晝先王之廟
作羣禮第六周興鐘鼓管絃大備若夫西國鈞天之樂
瀟湘洞庭之奏宣王金遲之響趙襄兵羽之舞文侯樾
鑿之聲昭王縈塵之麗禮無聞焉作音樂第七周壞禮
樂列國考工無度怪哉楚之金諸侯也鏤陳智伯之頭
冠插胡貂之尾則邯鄲變易特盛作器服第八周禮不
淫於神作雜祀第九周無祼葬無以書葬作喪制第十



周不九伐秦作三軍楚崇戰車作兵制第十一周無寒
歲謂刑戮廢也秦無燠年刀鋸繁也嘗讀秦書至十族
之法及魏李悝法經不寒而栗矣作刑法第十二周無
王九鼎震禮馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰
十日二十有八星之位辨其敍事以會天位保章氏掌
天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶
以星土驗九土之地所封封域皆有分星以觀妖祥以
十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶水
旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和命乖別之
妖祥眡祲掌十煇之法以觀妖祥辨吉凶櫟陽雨金秦
獲祥符周之妖也千乘墜血湣王僇女爲丈夫張儀奔

作災異第十三周不南面秦未立石七首一身無有穿
止作瑣徵第十四終焉綱目祗承遺鑑起威烈王二十
三年至赧王五十九年尊周爲經緯以七國余作十四
考傷列國不尋法圖變易宮府輿服正朔名號七王各
有制度及秦幷兼天下諸侯版籍盡入國書之府項羽
縱燒咸陽宮典故遂亡張華博物僅標形勢杜氏通典
闕疑戰國鼓年索隱祗欲發明僞禮表章僭端周王寄
食無政可書欲八國則不忍欲帝未亡之國則誣故與
綱目異例先賢愛惜空名余亦庶幾實錄所以不考地
理小國戸口藝文夷狄異端會鴟呼地理條忽東西如
雲如霞吾嘗披史記陳地圖而稽之若者屬秦若者屬



楚若者屬齊若者屬燕趙若者屬魏韓數行之後邯鄲
遣一將軍寇東嶽之閒取數十城而去矣虎賁十萬出
臨晉關魏王頓首獻鴻溝膏腴矣大淵獻之歲秦之丈
赤奮若之日楚之邑此疆彼界周髀莫算宋小國也亦
自位北辰康王霸圖爲無顏之冠仰射血囊號曰伐天
鞭笞宗廟社稷立政無遂鄒穆公懸鳧雁之令食粃而
不粟滕侯之修飾陵廟衛君之金贖胥靡皆附庸之奇
典經營七國未暇枝流及吾讀古戸口書尚忍言哉尚
忍言哉昔者周公相成王四海太平民口千三百七十
萬四千九百二十三人侈於殷夏及西方不守莊王十
三年五千里外非天子之御自太子公侯以下至於庶

人凡千一百八十四萬一千九百二十三人昊天降災戰國結兵君薨還路而無廟民死戰場而不祭考蘇秦張儀之書秦及山東六國執戈之民可五百餘萬推當日天下戶口不能千萬爲鳥獸草木之世藝文無傳中壘所錄國策數卷而已四夷運衰戰國周穆王時徐夷張號楚鳴鐘鼓討之至楚靈會申同奉盟盤其後東夷越遷瑯琊僅蠶食彈丸之國楚武王時蠻與羅子共敗楚師將軍屈瑕雉經荒谷是爲南蠻荆蠻也及吳起用楚人遂呑蠻越版圖洞庭蒼梧之地西戎驕於驪山牧馬中國渭首有狄獂邽冀之戎涇北有義渠之戎洛川有大荔之戎渭南有驪戎伊洛有揚拒泉皐之戎潁洛



以西有蠻氏之戎後晉滅驪戎周襄王時秦晉自瓜州遷陸渾之戎於伊川允姓之戎遷於渭汭東至轘轅在河南山北者曰陰戎渾戎叛晉晉討滅之楚執蠻氏而投諸司敗周貞王八年秦厲公兵滅大荔趙攻北戎兵吏誅滅其王其後韓魏侵伊洛陰戎滅之嶽瀆之間無寇庭唯餘義渠苗裔屢震秦邊及秦昭一血刃置隴西北地上郡矣獫狁無王晉文公驅之西河圁洛稱爲赤翟白翟而晉北戎有林胡樓煩燕北戎有東胡山戎尊號谿谷魏絳運籌晉爲戎長安王之時趙襄子走馬雁門而破之及趙武靈王憲章厥祖長城天險絶胡馬馳道東夷朝鮮者箕子故國至戰國朝鮮準亦僭稱王全

燕時臣之爲置吏築障塞南蠻巴氏者秦惠王幷巴中巴氏爲蠻夷封君其人歲出賦二千一十六錢三歲一出義賦千八百錢其人戶出幏布八丈二尺雞羽三千鍭而閬中夷者秦昭襄王時夷廖仲等白竹弩射滅虎族秦刻石盟復夷人頃田不租十妻不算傷人者論殺人贖死倓錢盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾蜀王者當秦惠王時蜀有獻於秦蜀物爲土秦以爲得土瑞乃作石牛開伐蜀道周赧王元年秦惠王封子通爲蜀侯滇王者楚莊將軍頃襄王時將軍莊蹻兵略巴黔以西會道塞留王滇中西羌無弋者秦厲公時羌無弋爰劍爲秦拘執奴隸之亡歸長諸羌其曾孫忍



當秦獻公初立忍季父卬畏秦將其衆種人附落而南出析支河曲西數千里與諸羌絶遠不復交通北狄匈奴者與燕趙秦三國爲鄰趙孝成王時太守李牧殺匈奴十萬騎單于奔走然是時將相諸侯王彗除中國典刑冠帶鳥獸是懼夷狄非所憂也仲尼既沒異端興如波濤墨翟楊朱並峙楊朱華衮桀紂闇者震驚獨墨氏髣髴禹湯文武驛其邪說遂徧天下楊如月墨如日月有盈虧日常周滿於是秦神趙鬼楚農魏鑿邯鄲正月放生東魯雉門不帛又有隨巢胡非尸佼之徒永墨之傳惑亂正學妖於虹蜺他日搜討楊墨別爲一書廓清晢古之道統放殛二氏之雲裔不敢附七國焉當是時

浮屠之書未亂華夏化人雖來法律韜藏繇余佛神之說典籍無證時則有仙而無佛故威宣燕昭獨騁馳其心於神仙入海求蓬萊方丈瀛洲黃金宮闕望如雲中或築臺學道或遣使問藥專心淇崖未有佛也假使周鼎未遷震旦已化四教必崇於侯王慧鐙熠曜於戰國青州有膜拜之君雁門有蔬食之帝隆佛創寺爲七梁武則伽藍一卷余又將濡筆而考矣

黃觀只稿序

請與天下論遊觀夫帝王之都衣冠壯麗渤海之關黃金爲宮五嶽高尊布歛雲雨海爲水王沐日浴月此數者天下之鉅觀也故奇不必一族觀不必一方揚雄曰



說天者莫辨乎易說事者莫辨乎書說體者莫辨乎禮說志者莫辨乎詩說禮者莫辨乎春秋劉安曰五行異氣而皆和六藝異用而皆通文章之源出於六經六經殊塗則文章何同焉樵李黃子南國之冠冕修辭端王文采必霸立言成象立字成爻仰天俯地靡深不鉤易之文也纂唐虞之實錄垂歷代之寶訓宗王祖帝明軌白範尙書之文也聲攷正變義攷厚薄志攷幽明辭攷諷諭連類含章爲詠歌之書詩之文也通達同異經緯朝野討戰國未亡之制作撰曲臺已上之威儀禮樂之文也斧鉞之嚴陸截虎豹水斷蛟龍賞罰一字萬古如璽春秋之文也大凡著述各象一經篇自爲體不相宗師夫六經天地也黃子之文日月也日月不懸天地晦冥余賀天下哉

閔未孩稿序

竊怪膠西爲士不遇賦而曰彼實繁之有徒兮指其白而爲黑斯言過矣夫指白爲黑反而觀之則白黑判然吾等所歎者欲廢科目科目不可廢欲罪文章文章不可罪自漢元光五年徵天下有明當世之務習先聖之術者令與計偕今世試士經義所謂先聖之術策士時宜所謂當世之務壹循漢制而有司束縛繩墨甲短乙長論者以爲豪傑滿野實繇制科驅除然未孩一代卓異之材舉鄉進士旦夕對大廷條奏水旱陳畫廟謨山



海寧而星辰靜可立而望故曰欲廢科目科目不可廢天下以制義爲文章易者憲章歐蘇祖述章句艱者彙鼎彝之奇字竊洞冥之怪篇無不旌旗在門鐘鼓在堂是故志士投筆思蹈北海然以未孩之文性情主之六經輔之金質玉章規矩三代律以時尙世好法當貧賤而未孩以貴故曰欲罪文章文章不可罪白黑相淆而後士之不遇可悲也憶辛巳之秋余與旣方歸自婁江夜半坐舟中欲續天問旣方以爲狂勸而止之今日序未孩之文慨焉興懷致書旣方天問可續無相勸也

吳羽三稿序

羽三寓書於余曰始我與子事張西銘先生也先生之

愛我也如愛子春秋犯夔江之濤必與子偕而我歲讀書戍上戍上北三十里爲濤谿雞鳴而發日中而至於是兩人數握手講文習行矣知我者莫若子將梓我文幸子序之余得書報曰僕聞學不若不相譽美不若不相稱僕有三不若羽三者今日之事不與焉羽三學采衣舞事尊大人至懽愉又羽翼成也而僕無父無兄無弟甚孤羽三才敏左手摘紙尾振筆捷書紙盡筆枯萬言霞列而僕意摹篆擬字險句阻甚鈍羽三既以文章敵司馬復遊覽名山川奇氣踴躍而僕病又貧不能裹糧也一拳石支戸扉累月不出甚鄙僕何能稱羽三焉雖然誠知子羽三蓋古道立身而英雄之才也聲壓大



江以南貌益僕遇人益謹未嘗妄短長人然區別清濁謹一流品吾黨之柱石能急人之難難排紛解成功不居此羽三之爲人也華袞六經斧鉞百家放佛屏老朋程黨朱刻而不雕高而不危壯而不激正經奇緯古源今流譬將兵者戰勝之道非旌旗此羽三之爲文也居數日羽三復寓書曰子過矣子之譽人癖矣然知我者鮑子也遂書以爲序

介盟序

冬十月草木枯槁意氣淒靜南至構李逃憂愁也豈論文章哉辛丑抵舅氏家客閣余至來相笑語甚樂壬寅雞鳴渡南河遇風水立一尺舟不得進暮復抵舅氏家遂晤燕銘夜黑如漆蓋不辨燕銘顏色也癸卯月風且雨燕銘至古貌道氣意勃勃欲論書契以來周秦漢余曰戰國不古矣秦文霸漢文王問晉唐曰大文不飾問宋曰其濂洛乎蘇氏之文甲天下我勿敢耳食焉夫燕銘江南華裔不以鐘鼓衮馬而放其情於文章余竊私心異之甲辰至梅里乙巳復抵舅氏家而燕銘在也持其所選介盟乞余一言以爲序是役也論文章非我志也然觀介盟之文不爲雕繪不爲鬼神雕繪無實鬼神無端一切不犯筆墨置心太初欲還舊觀而燕銘言介盟之人讀書講道義寧古毋今寧異毋同故號曰介文端行立是亦余之樂見聞也



卓子小試十藝序

假使司馬遷主朝廷科目之柄相如視文采揚雄訂奇字賈誼董仲舒攷古今於前劉向匡衡討同異於後班固辨疏密之體於左蔡邕審清濁之理於右當是時使我貧賤自訟而已矣傷哉庸人被華衮奇士服斧鉞讀書無媿毀言如霆我友卓子天下才也嘗與余論選合之故慨然曰千載上有知我者如古人已死何千載下有知我者如後人未生何又嘗語余曰使天下未有八卦當今之時有伏羲氏者出而畫奇偶定乾坤則人信之乎使天下未有六書當今之時有倉頡氏者出而象形會意轉注諧聲則人信之乎古人善創非善創也夫

人而好爲創也今人不善創非不善創也夫人而不好爲創也卓子之言蓋傷是非之不明也小試之刻志感也

許甫草詩序 癸未

旣不得志於有司文士不可爲客有言神僊者輒欲學神僊叩其術必絕思慮禁悲憤所以思長生者欲用其才智不思不慮雖壽千歲土梗爾又天賦憤性見聞不合毛髮如戟神僊不可學也已而欲學兵負薪無力一旦棄儒衣冠左挾雕弓右佩寶刀國家練兵數十年豈希此羸將軍哉搖搖懸旌終日憂歎嚴子旣方寓書於余與甫草詩俱來甫草文章霸一代是能讀三墳五典



八索九丘與之言益人意氣豪傑士也不得其平憤發不可止拔劍擊地散髮問天當此之時怨而詩挾小四海卑覩萬古或鼓或罷或泣或歌當此之時狂而詩縈乘衛逆多臥少起以藥爲漿日永夜長當此之時病而詩讀甫草詩余更欲學詩也

吳海序 制義敘

論文則余病未能也請爲病說夫病驕氣雷作精神不宮人身鬼言病名爲狂經關絡封滿不可疏爲壅病羸則拘形束象疴去澤涸氣不續嗣蕭條爲狩病浮則外騰中涸車驟馬馳神死魄生蕩蕩乎邪風周流血氣土崩股肱瓦解是病名爲癘也其中於人壽命不得長中於文章經緯不揚所以知羣病之表者覩其色宜赫然高明肅然以清覩其色被玉綠石青黃雜糅立而望之使人目枯而志憔曰病徵其聲大言宜鐘小言宜琴徵其聲紛紛綸綸靜而察之寂寞無音曰病循其脈宜如海源瀆流循其脈首不宰尾無幹有枝且數且疏且短且長曰病是故聖人神明乎康非獨自彊旌玄旗輿以藥萬方吳子海序爲文章驅除天下之病廓如也布海序之文於天下而攻其病則軒轅秉艾岐伯操鍼也當此時余在病臥而讀海序之文使余惰氣靈驚熒惑竄遂神靈不搖眞若五嶽聽宮甫之疾徐覽經綸之周旋於是耳目大娛翺翔心思榮衛有官樂不可圖夫以余



腹心憂愁之病海序治之以文章則應聲而除況病之中於文章者哉雖然令我經須臾死尙能隨東流問海序之居相論文震澤波濤之上非病言而已矣

昭陽夢史序

登崑崙山觀神仙之宮餐以百草之花扇以白鸞之尾雞鳴日出而後知其夢也故曰朝淪海濱暮陟玄都穀食形骸而眞靈爲徒大哉雲子雲觸石而起奔走青天之下疑龍疑虎疑鷹馬疑鴻鵠及燕雀疑鳥一羽疑車疑舟疑華蓋疑旌旗疑丈夫衣冠帶劍疑城疑闕疑眉臺疑丹崖朶匠練疑寶篆靈書疑奇鬼妖螭疑樹疑石疑芙蓉芬葩疑編珠疑羣羊疑豕而人頭疑流水波疑

戰鬬疑神官肅然西馳疑龍鱗贅刀疑青疑赤疑白疑黃疑繡文錦章雲歸山川威儀潛藏皓皓太素不繪不雕賦之者曰或如鐘首之鬱律乍似寒門之寥廓金柯分玉葉散綠翹明嚴英煥鸞翔鳳翥鴻驚鶴奮鯨鯢淵波鮫鰐銜遁故浮雲變化而天文常新夢寐飛揚而神靈不滅故雲如狂夢如醉古人嗜醉至頌酒德後之君子鑒余惜夢之心焉

## 夢鄉志

自中國愁苦達士皆歸夢鄉夢鄉之人無形骸不鼓羽而飛類仙也遵夢鄉西渡苦海登靈臺望天竺國號旃檀捷徑然迷者誤尋枝遁周旋數百步入泉曲之府是



名鬼國不復見日月星斗矣陶唐氏騎青龍登山舜擊雷鼓當是時夢鄉尊並五嶽天子時巡狩歷代多有幻蹟文在詩書夢鄉之名挈裘領而爲鄉者七如中國九州一曰立怪鄉此鄉烏冠獸帶草飛樹走有人角而魚身二曰山水鄉是有崇山大川三曰冥鄉是鄉也岱遊之魂皆在焉四曰識鄉其中有情城思郭凝想所造五曰如意鄉高臺曲房金玉寶珠五綵翡翠奇禽異獸美人鐘鼓冕服未焚詩書希玩祕遺人人各如其意六曰藏往鄉舊事屬焉七曰未來鄉是可以知來使人不卦達遊子既遊夢鄉三年爲太史管其國政以八佐清七鄉之境一曰藥鑪二曰茶鼎三曰樓居四曰道書五曰

石枕六曰香篆七曰幽花八曰寒雨以四科領七鄉之書一曰司夢吏一童子職之二曰藏夢蘭臺其臺也高一尺而矩三曰夢鑑甲子必述以授司吏四曰夢社結朋同遊以三禁糾七鄉之典一曰不擇客而語藝夢之禁二曰不强記慢夢之禁三曰罔言誣夢之禁以六官紀七鄉之事一曰夢冢宰會七鄉之政考其吉凶美惡與其多少歲終考成二曰夢司徒掌七鄉山川道理遠近疆界三曰夢宗伯評七鄉之順逆辨其雅俗掌祠趾離四曰夢司馬遣紫戶將軍把鉞搖鈴而逐惡夢五曰夢司寇掌夢禁及鄙夢之罰六曰夢司空掌七鄉之役裁幻部之靈簡供枕中之刀筆則夢鄉大治



野史氏曰眉山蘇子瞻作睡鄉記其曰土地平夷廣大無東西南北是也復云不生七情不交萬事蕩然不見天地日月其睡鈍矣余少遊睡鄉厭而爲夢鄉之遊故二鄉之間明辨睡鄉前蔽實夢鄉之屏障有混沌海不寒不暑濟此海屈申臂頃抵迷家路遂行夢鄉道上睡前而夢後今子瞻憲章漆園吏誤引夢客此述古之濫蝴蝶栩栩豈睡鄉實錄哉

## 微夢篇

悲哉赤縣神州放浪不推騶衍陋矣醉鄉日月和平誰數東皐席地惟天開闢大荒之世界叙車枕馬逍遙頃刻之樓臺名曰臥遊茲爲立覽夏禹氏斧鑿乾坤夢海

蒼茫何處漢武帝泥封嶽鎮夜城縹緲難求越國愁臣茗谿夢史采藥十年莫奏餐松之績號飢終日空談辟穀之方有楊子雲寂寞之亭乏蕭穎士愛才之僕福祿無緣悟得衣冠皆獄吏文章多厄不貪鄉國大羈因歸去來人間不可以久居老母在此身未敢以許鬼聊作冥通都監自稱幻影宗師分一半華山已成嬾隱慕四明狂客便學飛仙笑焚卻夢之符長挂睡魔之印破瑤蟾之月避暑瓊樓騎白鶴之雲看花紫府伏願巫峽高禪邯鄲覺士共登夢社金蘭之簿咸聽顚民約法之章尋過去商周漢魏安在八寰任未來壽夭憂懼不須天問續王延壽非恆之賦詠謝靈運惜往之詩念冀士之



驚魂宜除錢癖悵金枝之比翼無溺情河審雨堂高誰分蟻國忘家路曲但草鷺文神朝帝闕道書言觀到蓮池西土法周官聘獻職司宗伯之科我輩流連相贈野人之夢數行口口秉燭紀游字成蝴蝶之書寫用霞光之練封以蛟龍之笈浮於震澤之洲幽琴彈混沌之調遙寄知音玄圃種迷徑之花留傳後世鼓鐘麟海使東方曼倩立樹降旗髣髴神官料貞白先生趣燒石研北窗之高枕重箋南嶽之黑棊新譜素書頻剖貯以冰壺夢歷初成鏤諸玉版碧天黃土之外草創靈宮蘭臺石室之中孤標幻嶺桃源杳杳圖吏千秋海市飄飄丹青萬古增二酉之雲篆配六戊之僊經敢曰夢之董狐庶幾俗之扁鵲

夢社約

周禮太卜掌三夢之法一曰致夢二曰觭夢三曰咸陟與耆龜同府而占夢掌觀天地日月星辰六部其夢而占之為正噩思寤喜懼季冬幣聘王夢獻吉夢於王王拜受乃舍萌於四方以贈惡夢夢無形體幻如海旁樓臺聘尊獻卑旦日朱明朋妖於國此與漢武帝嵩高萬歲之聲東萊大人之跡神怪同符今禮藏太史職在春官甚矣周人之崇夢也太玄博士逸遙絳闕左挈洪崖右提浮丘道甚高其言曰夢酒食者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢也不知其夢夢之中又占其夢覺



而後知其夢也且有大覺而後知此其大夢是仙人之夢書也後漢明帝夜夢金神飛行殿廷以問於朝傅毅曰臣聞西方聖人其名曰佛帝遣郎中使天竺得佛經四十二章白馬負經還漢藏在蘭臺佛道遂東佛威神廣大徙海嶽如臂屈申及欲教化震旦必假夢漢帝故知佛亦貴夢仲尼不以鬼道教天下其夢奠兩楹之間山頹木壞歌聲感愴世傳孔子夢符而巽日吁嗟吾衰赫然在魯論故仲尼亦貴夢也董子曰大哉夢乎假使古來無夢天地之內甚平凡而不奇豈不悲哉夢之道似易夢者富貴大逸樂大平之人所不願貧賤憂愁亂世之人所祭祀而求者也富貴之人貧賤夢則喪其富

貴大逸樂之人憂愁夢則喪其逸樂太平之人亂世夢則喪其太平貧賤宜夢憂愁宜夢亂世宜夢有從我遊者我能使得意去今與夢友約夢法四章騎日月而與天語萬雲下流蛟龍如魚身位仙靈或掌星斗梵王當前蓮華寶池爲出世夢夢部第一次曰遠遊懸車束馬一刻萬里五嶽周觀亦冥通之選或古想堅凝忽然神到漢唐或在商周余嘗夢爲晉征南將軍又見燕昭王坐鹿臺上儀衛精嚴是也或物換魂留時移象在髣髴過去之事夢若此者皆爲藏往亦有將會白衣霜傳縞素法當震恐雷告驚奇登靈臺而望後日懸寶鏡而炤無形此曰知來之夢凡我同盟咸聞科條必敬必戒夢之明旦筆記勿遺寫以尺紙勿妄自欺無淩雜米鹽干支必詳寄於溽水之濱夢史藏之數年之後聚斂其夢四科從類析爲百卷題曰夢鑑千秋萬歲俎豆我於夢鄉



## 書桃花源記後

秦既并天下瀟湘高士託身於桃花流水之間不可謂非楚忠臣丈夫進過濯如清風不能爲報韓之子房則當法避秦之楚客王元美曰達莫過於陶氏至荆卿一章而稍見其用余謂陶氏詠荆軻與桃花源記異用而同體慨然欲爲荆軻不可得然後徙而爲桃源避秦之謀嗚呼悲哉

豐草菴前集卷二

豐草庵前集卷三目錄

茗文編





# 豐草菴前集卷三

茗文編

茗文大舒序 癸未

吳興董　說若雨著

聞道家之言內觀乎陽升之想爲龍爲火爲天爲雲爲鶴爲日爲馬爲煙爲霞陰降之想爲雨爲葉爲地爲泉爲月爲兎爲泥爲船及丹藥有功水火合配鳳鸞五采恍惚墜地黃金爲盤中有玉漿朱衣使者乘車循行東西南北周徧九州或樓臺宮闕景物奇麗皆以握固存神在心成象非有形質而西方書亦有觀無量壽經初觀落日思日欲沒狀如懸鼓第二水觀見水澄清爲觀十六神靈爲匠築成靈臺黃冠緇衣儒者勿道余獨以爲兩家內觀之說有大勳勞於文章司馬遷爲二十觀而本紀成又三十觀而世家成又七十觀而列傳成六合之內黃帝以來古今盛衰治亂史記悉備山川風土朗於圖畫衣冠談笑披文若新豈惟博物益亦存想之周也文章之道精氣爲帥造千門萬戶於虛無之境斂山河星斗於方寸之內神明不存章句無主今之文人好爲浮誇走筆如馬而神氣萬里衣冠甚都其骨已朽無本無末不宮不商皆知外慕不知內觀夫技亦然矣古之畫馬者不知其身非馬而後馬可畫也余懷憂獨處於潯谿之濱飲食之外唯有涕泣既方玉仍每以尺書問愁近寄一帖云方與沈子公敘顧子端士集茗文

名大舒願君强起論定其文而序之亦欲以奇文爲戟攻君愁城嗟乎愁城堅固不可攻也獨無以謝吾友則爲觀說

木香張氏譜序

天以木香錫張氏木香有三族素華而紫心臭如玫瑰而淸其華也以四月名曰香雪佩之神開是爲甲族有異種焉亦素華而心青青如藍其香不勝其族爲次所謂白木香也又夏圖有黃華曰黃木香如棣唐而華繁圖師品之爲木香尾族而張氏木香亭記稱白萼紫心薝香雪者也龍門百尺之桐匠氏斬之而爲琴形高毁來材魁自滅木香屈曲而藤其身泥蟠而不污譬古之



君子隱於市朝柔德不折大宋若素其唯木香乎樹以立志以觀後人其唯張氏乎夫木香萬條比偶而不傷有艮兄弟之義枝歧葉蔓大小宗也張氏襲淸叟沒而敕其子孫曰木香高祖傳授僕被風雨吹損隨當整理毋得棄毁亦將以媿夫血氣而路人宗族者也余家故居梅林號梅林董氏梅林者宋金紫光祿大夫貞元公當蔡京執政棄官徙烏程梅村與老梅爲鄰梅相奇古其上皆成龍虎鸞鳳之象下可坐三百人當布葉如綠雲垂天公述志詩曰三槐九棘浮雲外一樹寒梅寄吾心遂終身梅隱高宗南渡車駕駐梅樹下飲酒賦詩而去田閒民未嘗見天子幸上來名曰上林亦號上林董氏而我仁壽公始居潯谿及余之身八世矣梅林渺渺古樹凋落讀木香張氏譜益傷心焉

嚴大夫死節錄序 甲申

大盜起而有死封疆之臣嚴大夫旣遷姑蘇郡丞行有期傳言賊且寇巢大夫復取巢縣印佩之指其身曰以此殉巢賊至大夫執戈介胄先驅斬賊二人戰於儀門復斬黃袍一人天地震怒塵沙蔽日無光大夫親執旗左右麾曰汝戰汝戰無一巢人應者舍旗擊鼓鼓聲不起大夫死焉莫孺人自經死季子有芑身蔽大夫亦死季之未死也其右臂在堂下猶以肩衞大夫肩與大夫之頸俱絕乃一手搏賊號呼左臂復斷身躍起十尺飛



血如雨賊其殺之方季已斷一臂叔子牽衣長慟大夫曰而不可以二季子叔子受命不敢死卒千里負骨而歸叔子字旣方吾友也巢之變在今上御極之八年戊寅後四年矣余始交旣方旣方持血紀一卷泣而曰幸吾子序之余讀其書慟哭十日不能序又五年甲申自傷一身患難之鵠鬼神不佑妖夢再告恐忽然先朝露貧死病死憂愁死雖欲布紙濡筆天不假日甚自懼正月辛丑深夜秉燭敬述大夫死節本末辭不敢枝葉焉戴天履土皆爲王臣丈夫女子朝廷草野其義不殊嚴大夫不以姑蘇丞免其死國家社稷之臣孺人立死不再計國家礪節之臣季子甫十七而殉其父國家教孝

之臣旣方枕尸漱血出萬死鳴孤忠於大夫身後寂寞之日國家表忠之臣異日爲君報讐爲父報讐旣方臣子之心昊天罔極南山伐竹不足殫記將來讀書講忠孝余諸生也不以文章媚姦諛獨憤發忠臣孝子節烈之事奮其狂言亦學爲人臣而已

法苑題名記小引

雪航法師築靈臺於報國寺臺以無邊虛空爲基智嶽柱石旃檀成林覺花似錦忍草如芝七寶瓔珞璧若繁雲密雨金泥玉屑珠林蘭圃疏導性海爲淸源池環臺周流慧日孤耀慈月高懸樹立法幢莊嚴妙殊飛煙湧座香霧成宇辨河懸水辭峰積石被不盡之靈衣供無



生之玄饌瓊箋銀題鸞音雁字彈太古琴正韻淸哀水鳥樹林念佛名號於靈臺中現大千世界各有山河星斗羣經之府衆義之都玉樓十二方此非儼法筵之大觀世匠不造雖聚五嶽爲筆以四大海水爲墨未寫靈臺之一隅請爲四方誦永明之賦賦曰一葉落時天下秋一塵起處厚地收向空門而及第於禪苑而封侯此爲覺王祕典玆臺實錄菩心靈無文不遵篆刻魔宮頓破非假刀劍是以軒轅旣沒醫王有天竺先生庖犧復起艮卦卽楞嚴一部法師釋門麟鳳東國琉璃鳴法鼓於惑城振慧鐸於夢苑邪嶺墜地靈臺配天但紫紺之樓升階未易珊瑚之殿入室爲難欲破昆明池底萬劫迷灰先圖法壽堂中一朝供養

夢連珠 夢中作連珠四首覺而錄之

蓋聞葵花幽谷猶申望日之懷飛蛾焚身克遂投明之志是以莽大夫之文絕麗獻賦新朝荊將軍之氣如虹悲歌燕市

蓋聞霞飛雲走響合波濤斗擊星鳴音傳律呂是以聖者有無聲之聽聰士垂絕紋之涕

蓋聞倭都縹緲不開戎馬之科夢國悠長孰靚干戈之迹是以臥遊海島絕勝桃源避世華胥飛更莫歷

蓋聞西山綠蕨不易朝鮮之封東海素濤不壯咸陽之闕是以命輕春雲故長生之嗜已絕心高秋天則遠蹈



之盟遂烈

祕園會業序

家學廢天下無人才家乘廢天下無善俗何謂家學廢天下無人才父兄詔子弟以布衣爲辱身子弟懍懍承教一日乘軒可幸無罪讀書十年不知所學天下霸綺麗則業丹青天下尊荒僻則業鬼神飛而逐俗爲道屢遷鸚鵡學言求人髣髴夫丈夫戴天志如江河古無蒼頡身造六書柰何爲人父兄驅子弟爲鸚鵡哉已有利劍不試牛馬他人陳言寶於夏璜文章墜地習見勿怪積家成鄉積鄉成國故曰家學廢天下無人才何謂家乘廢天下無善俗家乘之作有譜有傳勉其後人家傳

尤重砥節礪行鳳立百世道德可傳嶽嶽大勳金石旌旗名業可傳倦世飛遯身沈志升高遜可傳言滿天下星辰爭光文人可傳某某特書㒝牘爲世法程某某草木腐歿而無聞或傳或否一辱一榮積家成鄉積鄉成國家各有譜譜各有傳則人人不寒而慄有身後名之思當今天下之所憂在人人無身後名之思也故曰家乘廢天下無善俗於是爲家學議議曰家有學家推一人以司謂之司學司學之職以三宗統家學一曰養心以爲氣宗二曰蓄氣以爲聲宗三曰治聲以爲言宗以六本正家學一曰本尙書以疏其學二曰本雅頌以敦其學三曰本易以徵其學四曰本禮以端其學五曰本



樂以和其學六曰本春秋以決其學以四禁固家學一曰枝葉之禁二曰囚人之禁三曰徑路之禁四曰慢忽之禁東風來柳始稊族之人聚議於司學之室春夏文科其類有六其目六十曰制義曰策對曰論議曰經解曰箋表曰雜擬司學則書諸版而授之景風至鹿角解族之人則聚於司學之室獻其文於司學如所授之數司學受而集之數不盈則司學不受待其盈而後受素露下寒蟬哀族之人聚議於司學之室如春儀雁北鄉鵲始巢族之人則聚於司學之室獻其秋冬之文於司學司學受而集之謂之歲業司學則大會其業登降之言有非法亟黜曰此非我家之文也其叛於三宗五本一字必黜曰此非我家之文也其有才高嶽鎭氣蒸海瀆舒爲雲霞鼓爲雷霆曰此我家之文也亟錄之其錄者可勸其黜者可戒行之數年家學小成一家之才燭照數計某可補郡邑弟子員則試於郡邑而不補郡邑弟子員則有司之過也某可薦於鄉則試於鄉而不薦於鄉則有司之過也故家家有家學之設則人才盛而學校興矣仲秋之月刻泌園會業成此董氏之文也我家之人草創家學是其權輿乎夫家乘余難言之矣

高齋易業序

漢興詩分四氏易有三家易出於丁寬孟喜者爲田何之易出於京房者爲焦贑之易出於瑯邪王璜沛人高



相者爲費直之易詩傳於魯人申公爲魯詩傳於齊人轅固爲齊詩傳於燕人韓嬰爲韓詩傳於毛萇爲毛詩少時無識輒笑前人謂大儒斧鉞便當總裁萬書何至一經雄長小其疆域及讀漢藝文志易有韓氏二篇嬰所撰述漢臣封事亦引韓嬰易傳帝官王家文在策書韓氏治詩不廢爻彖考東海舊事則蘭陵孟喜父號孟卿精禮春秋授后蒼疏廣天下傳后氏禮疏氏春秋皆出孟氏喜旣善其家學復受易田王孫以陰陽災變名家不可謂禮春秋無助焉不學六經不足治一經故治經古人之所難也數年發憤欲約同志數十人分五部治經數人治易爲易部數人治尙書爲書部數人治詩

爲詩部數人治禮樂爲禮部數人治春秋爲春秋部月則各考其部歲則大會其成五部之司問難相起六經之義異同互見鎭漢唐以來未定之說鉤今日已上幽沈之書抱志無成鬱陶終日成上高齋諸子會同並塡丞弼三聖馳思揚輝有嶽瀆之象徐子仲謀陸子繡公沈子叔允彙其易業炤耀江左采玉玄國無非夜光易有人矣彼四部者寂寞無音而余奈何勿憂也

壽紀馮閎先生八十序 代

顯皇帝時海內畫一而治士大夫優游圖書爭長詞壇一時文章特起震澤之濱山水之國西紀先生以奧學獨聞藝文家稱紀先生治文如高密氏之治水導積石



鑿龍門疏源達瀾經嶽紀瀆浩浩乎百川分流爛漫成章此天下奇麗極觀也當是時紀先生搖筆江表之士無不人人惴恐然先生竟不得賓鄉國晚以明經廷對高第分教靈壁四方瞻仰潼山如日覩天門已而司教靖江教靖江如靈壁至今鍾離延陵之人聞茗雪開方言敬問紀公無恙則又聚而祝曰願公壽願公耄而康寧愛慕先生不衰先生去靖江分符太和盜震江淮閒先生曰國家太平於今數百年士至不能彎弓躍馬郎寇飄風來擁空城無以完父老子弟則鑄刀劍集弧矢柄戈矛造火車權金粟實倉廩當是時黃河以南漢之西都自古稱奧區神皐爲逋逃淵藪崤函以東至於滎

雒干戈日聞自江以北封豕長蛇飲馬於漢池鼓刀於瀍水先生去太和而寇且至於是代先生者發武庫而陳利兵操矛佩劍登城禦寇寇鳥翔而不敢進細水之陽完其城郭先生之功也先生之在太和也未嘗走尺牘燕臺燕臺大臣爲先生布衣交先生爲弗聞也者人稱先生義至高而先生亦遷南海矣夫蒼梧儋耳之鄉古之遷臣大都發憤悲歌先生聞命怡然升車而去至則銅鼓晝鳴立遣騎禽滅其魁使龍川無早閉而晏開其地有丹銀玳瑁夜光之珠出焉及先生歸則一蒼頭負笈圖籍敝編而已秋風黃落迺見竹柏居不忘韓山之愛去無衡酌水之廉天下知先生立德不朽矣先生



野服歸來日與諸故人飲酒賦詩閒論列平生所見山川風俗車轍所經處述禹會村崇嶺嵯峨想見萬國諸侯玉帛環巖而侍歌眉山川鎖支祁之句慨然懷古久之說泗濱磬石之奇則又歎廟堂威靈明赫哉抵掌談海中羅浮飛巒四百石室七十夜聞鈞天音樂起雲頂和鳴泉輒飄飄然有淩青霞之思先生每對客意未嘗不在五嶽也身歷六朝名高百城異時朝廷修辟雍禮儀安車駟馬逋先生先生爲玉鳩之杖指畫天下事幸無曰臣老矣無能爲上方賴黃髮遠謀壽我邦國軒轅經曰以養生則壽以爲天下大昌先生亦有意於斯乎余聞先生事其兄敦義讓東帶後語同衣後服天倫之

樂白首無違異於今之馳騖浮名者哉

### 明義庵建古佛樓疏

宋籙既南偏安自固讀書至此未書不流涕建炎初宗澤累表請帝還京其言回鑾汴京是人心之所欲妄議巡幸是人心之所惡忠臣之謀寶於琬琰帝意指南聞言不用數年奔走終定都臨安錢塘霸國豈堪垂拱哉當高宗南渡駐蹕南潯明義庵書清風明月四字復留徽宗畫鷹一幅而去僧建閣藏之曰御書閣而元趙松雪爲明義庵書額畫滚馬圖遂稱合璧今皆不知所在過而問者感慨係之宣和怠政京貫爲妖訪求書畫以荒萬幾注心丹青彷彿蟲鳥殆與花石艮嶽神霄玉清同虧君德文敏宋室苗孫進退無度以翰墨役胡元青山紅樹負議天下南北新疆當年舊主詩辭雖婉無補慚疚自矜畫馬當與龍眠並驅筆匠而已假使二圖具在接徽宗之翰藝展松雪之遺墨不過長歎昏德吁嗟辱身釋氏之寶寂淨無爲法書名畫似非所急鷹馬存亡不足問也庵有四百年之古佛蓮眼珠眉金容炤耀某上人欲起小樓於庵東方以崇象教此其意艮善較古建閣藏書弘願猶勝護持香阜敢告檀那乞余數言用當持鉢西方之書曰如來既化諸大弟子想慕不已遂刻木爲佛晨夕瞻敬以形象示人謂之象教象教之前依性成佛依佛成象象教既立因象見佛因佛見性



今天下之大患在形骸之見過重普天率土人各見性皆知四大假借不重形骸何勳業不可建何氣節不可立何朋黨不可消何國讐不可滅余嘗縱其狂言謂佛以空寂爲宗然悟其淵致往往令人忠孝學佛十年可以報國象教之功高於泰山當今四方多故兵氣未銷上人獨思惟古佛經營禪觀意或與余言符契乎嚮者道峰雪航師演楞嚴報國寺余作南潯社學說其略曰報國寺者今日南潯之社學也社學不存勢難驟復法師說經報國闡揚玄義稍屈高論鼓鐘長夜社學廢詰令荒鄉人聞黑業之戒如誦律書社學廢長幼借鄉人聞精進之勸如對師保聽余言者或信或疑今以上人之請復爲象教之說歸於忠孝以世間語論出世間法可爲知者道也

### 本草釋略序

昔毗舍浮之教曰假借四大以爲身說在本草神農氏萬古高禪之祖也假山斮以爲血假菀蘆以爲肌假戴糝以爲氣假地髓以爲筋假茺蔚以爲髑假伏靈以爲精身非草木奈何以草木佐之草木與我同借也髮毛爪齒既歸於地唾涕津液既歸江海煖既歸火動既歸風我何有哉身借草木者非身借草木以草木借草木借草木者非借草木借草木之所借所以廣借爲我有身至於無身我復何借秋山蕭條枝葉黄落披幽經以

驗物采上藥於崇岡朽草枯木形骸類之故知永寶頂踵愚人而已神農氏正告天下以假而本草作不讀本草不知患身不讀本草不知賤形不讀本草蒙不悟眞俞氏刻釋略而乞言余是以有假借之論

夢本草

夢味甘性醇無毒益神智멸血脈關煩滯淸心遠俗令人長壽但此藥五產其二最良一產於山水幽曠境一產於方外靈奇境皆療塵疾有功過去境產者名留夢服之令人憶其在未來境曰知來之藥今世嗜夢者咸稱此藥然易令人入俗亦足以增戚攀憂非良藥采藥者弗寶也其一產於鶩鄉謂之鶩境夢是能拔諸沈昏



然令人狂達人以良夢療疾修製不假水火閉目卽成采此藥者不問冬春夏秋然每以夜

廬山慧日雅禪師作禪本草予愛慕之夢癖己痼不以爲病而謂之藥故作此文禪欲解人縛今之禪者爲禪縛亦猶世人言夢持吉凶諸想者爲夢縛耳 自記

筆銘

剟兎積竹師伶倫吹之有聲書成文雲門咸池毫端生

楮鼎銘

古寶鼎惟彝器旋蛟蟠刻文字世之楮受經籍作方鼎具雙耳擣魚網鑄牧金古非拙今非工告後人余作銘

飛翰將軍廟碑

國制鎭國輔國奉國諸將軍同姓王子孫驃騎金吾龍虎諸將軍武職官征南鎭朔平寇諸將軍邊帥大漢將軍帶劍列陛灑墨露文殿中都侍則有飛翰將軍將軍姓竹氏兎冠鋭頭喜約束儒雅宣德中玄光大夫上箋曰天作奎星物旱科斗飛龍之書造六鶉首之體用八鶴頭詔版虎爪徵文辭金遣石捐漆籀削編非汲郡之竹宣志毛州刻異岐陽之鼓成勳麟角章經握其不敢柳帖選其長鋒竹氏圓和正直冉冉茂茂可授飛翰將軍天子從之天子御文臺召見將軍詔問將軍陣將軍對曰臣之墨陣風后不足道也命陣霜苴將軍則親勒



部伍奔旌怒馳鼓左左鼓右右望之如雨復分營四方矩正繩直井畫疆布望之如星復飭軍儀軒朱綠翡翠流采繁華望之如錦天子大悅命將軍兼待詔翰林院當是時天下誦御製招隱喜雪諸歌皆傳自將軍銘曰茂陵秋風寶跗雲浮宣和圖畫蟲鳥弘苑漢詞宋匠秋毫之著赫赫宣廟箴誥萬州波詩瀾詠藝林優游匪隆雕篆寶莊冕旒將軍震武如貔如貅死於墨水結廟龍湫

虞氏族譜序 乙酉

焉不喜爲人作譜序家有譜窮淵源區枝流別異同天下燿冠冕者何也三公膏粱令僕華腴苟非其人不尚

譜錄非百官表組織高位非題名記網羅蒐科錄來誤讀孝經不領大義立身揚名求諸高車駟馬譜若此不可序舊典荒落人人自誕苗裔上古閭人富有子孫鄙生有言傳疑則可不知憲章山谷悉略雖稽徒效法南豐遠宗曾點譜若此不可序應鍾之月遘疾彌深讀虞氏族譜則願緩死須臾而序之虞氏自秋崖草創家乘錄實表微慎獨啟手長懷傷心墜業以和纂述燦若星辰聖民後起譜牒三續夫崑崙寶玉刻畫雲霞藏以翡翠之櫝襲以鸞文之錦豈不欲子孫永寶用哉再傳而棄曾不如土是故成者匪易守之實難虞氏淬鍜築室已歷三朝世經人緯並存簡牘賢子孫不墓人閒紛華



克守家寶可驗也中奉大夫而上蓋闕焉聖民曰懼瀆黃冠方袍弗棄聖民曰愈於簪纓虞氏之譜爲天下式

## 病遊記

九月端五董子自筵得坎之節曰不出戶庭吾其蹇乎二日而病雖形骸拘悴飛神遊覽瓢飲豐廚玄賞清夢亦足坐而忘死矣辛酉夢山行緣崖細竹沈緣炤人疏林漏雲竹表橫流予采雲一握道逢行客各贈片雲而去甲子馳曠野中大石如人雄立銘曰豹諸丙寅釣於南浦西望有奇樹如飛天龍髯枝倒垂下埽磐石予大呼曰盛弘之小兒語耳石門天帝豈足道哉丁卯見天雨黃梅花癸酉復至鹿山別有曲樓精舍石壁可鑑昔刻梵字或蛟鳥文戶牖開闔萬山奔舞遂至南澗澗中小石如錢美文章長老曰此華山石孫也往寄居鹿山不能忘近於因想乃石孫之名幽特矣戊辰騎松枝東走一里松忽爲牛騎行市上逢所憎迴牛牛復爲松巍起千尺身蕩然在雲中雖有惡客阻人暫違怡悅馳驟青松之上不嫌邏夢矣辛未訪道士於空山煮菊羹餉子色味香殊戊寅晝寢餐白雲一盂一月之短雲夢頻煩也

## 續病遊記

十月猶病庚辰夢暮游曲渚落日炤臺柳風清瑟癸未作書寄故人自鳴蕉悴有漏痕在屋老不工書之句髣



髴憶之嗟僕年二十餘夢中自老亦躁矣戊子見小冊在架題曰字林首爲枝指生書次徐君次王君忘其名次皇甫姓而名裳次董玄宰氏凡五紙最後有雲山圖類趙心山茫然無署己丑行遇大水茫蕩叢竹蔚然在波濤其閒有身道紆鬱九迴舟在竹枝中行如蘋藻游魚矣壬辰夢爲僧有冠山精廬坐處流泉長往鏘然鳴琴之音老槐爲門予語一道人古有韓門旌門棘門人門奇門哉對此槐門政覺草創深遠丁酉友人張子負予而遊報國寺寺在里南也未至寺數十步望見菊萬株黃華而松身皆高十餘丈怪問張子未見菊花如爾張子言無多言入寺東壁有字如盤爲飛白勢有回言

旒綴其下妙蹟希有庚子有人自稱天台客進其名紙題曰苔冠者予笑曰客不荷衣蕙帶而苔冠乎迎之門望其首青青揖予便去癸卯夢爲筆牀銘銘曰嗟女筆予不焚女女其長寢於此丙午築室深山童子應門運小艇從澗中來得石予一斛山中人聚觀其石子文皆爲人面予語山中人我聞安息月氏諸國錢爲王面條支罽賓爲人騎馬康國烏弋錢皆鑿人頭此石克配山中人風雨散而大笑皆曰董生謾余錢安得人面予復曰諸君來石安得人面人亦有言少見多怪惕然竊錢石之辨皆馮虛無矣然羣門討論周官人面綜諸錢品書卷習心除舊未畢與寢筆之思異乎



豐草菴前集卷三

豐草菴前集卷四目錄

七耀編





豐草菴前集卷四

七耀編

吳興董　說若雨著

七耀　丙戌

豐貞處士棲病苕花之浦澄華大夫聞而造焉曰先生何悴也處士曰在昔皇天平分四民予獨崎嶇與愁俱生紛窮爛漫巖憤崢嶸綢繆摧剝別離相尋悽傷心於枯樹潛寄哀於孳雲是以雷氏投鍼而長邁韓休采藥而無勳大夫曰蓋聞鄒子之吹黍寒霜之谷雍門之鼓淚高臺之君故氣感則翩移風土情爾則驟革哀榮㝢先生之菸邑迺繁憂之甚也於是豐貞處士徙席而請曰鄙人屏陋傾耳琅音



大夫曰崇墉窈窕中觀浮游樓迎逆蛐紹帶滄洲漁艇獵砌琢錫瑩球闌竹房而隔暑起梧館而延秋爾乃梁飛耿介欄互轇轕圖畫潔洄周章參差獸合環而鬱怒鶩集棟而舒翼鹿遊翠樹虎步蜿蜒眩橘柚之夏垂鷺芙蓉之倒植窺窗駕鶴之偃司戶吹簫之客流盼則雲起千門雄嘯則山響四壁於是白日闔華鐙輝息則廊賓曲池浮萍斷而樓影斜玉笙歇而風哭徐酒酣埼石列坐參差草承衣而雙碧花炤顏而唯朱此宮庭之上麗也先生有意則執聾以從處士曰僕病笑卑不願也大夫曰席高門而進鍘車爲古臺而結賓客聯袂則貂風蒙茸接履則明珠焜熒敷凉則木葉青鳴搴麗則丹

霞滿室莫不謦歎青霄詞高白雪或能翔鳳翥仿楷中興或泉涌雲浮君苗焚筆月皺而文轄方投觴乍而寶刀初脫於是鏗鏘並奏尊彝在前飛藻與酒車同馳高言與舞曲俱宣近空四海遠轢千年梅花落熬賓之月霽靈響霜清之筵此亦少年之勝締也處士曰僕病居幽不羨也

大夫曰昔者天地缺裂鴻蒙冤沈擄海爲濤盤山爲雲豐隆擊而猶怒飛廉呼而未平爾其爲氣也沓蔚勃鬱騷爲倏忽皓汗爲漫悽愴的皪晶晶晃晃淋淋漸漸於是降神於昆吾之野集靈於歐冶之宮鑄成寶劍名曰青萍皎乎如素蜺蜿蜒乎九天蕭瑟乎如洞庭秋波而



草木零落清乎如澄江靜而魚壘無聲飄飄乎如崩霜裂雪磊砢而崚嶒靈犀冠首鳥篆騰文寢以琉璃之室照以夜光之珍或佩遊趙國或杖入西秦千天則斗牛氣紫渡江則蛟龍血紅有聽風而報公子亦借首而哭將軍此亦劍客之慷慨也先生欲之則匹馬唯命處士曰僕病耽枯不樂也

大夫曰西涼蒲萄河東桑落長安層醞仙家首藥或氛氳三雅或醇酣千日翠釜則乾坤并包玉槃則山海彙括爾乃榴房細隔瓜膚綠沈禾標雀瑞鹽示虎形爽炙州之衮駕鵝九頭之脊鱗剖青鸞之孕擢縞鳳之筋鐵腑則緗紛雪墜雕蚶則假猩龍文銀蔬碧菜蓼莖昆蘋

既鳴調於南國亦稽美於偃靈使伊尹呻吟於爽味易牙躑躅於無珍此亦嘉肴之選和也先生欲之則鸞刀奏音處士曰僕病崇虛不甘也

大夫曰平陽舞伎衞國佳人皓若廬山之瀑翩若瀟湘之雲凝如碧瓛動似輕鴻於時妝成未出環佩鳴雌翠羽循鬟而擁翅孔雀掠鬢而低飛臨池則北風吹帶卷簾則青山寫眉承落花而作笑倚修竹而疑悲既而玉笙聲靜攜手椒隈睇交龍於機錦瞻合歡於庭枝纖腰敧而寶釵墜蘭澤聞而羅衣開望流蘇而徙倚擁箜篌而徘徊此亦妓麗之窈眇也先生無情乎哉處士曰僕病棲貞不豔也



大夫曰將與吾子衣魚麟之繡踐遠遊之舄冠裁白鹿之皮杖出杜鵑之國騎雲御霧追風逐鬲索幽異於資門蹟靈標於僊宅江南二月山花正繁停車問嶺緩棹存潭草何巖而不綠巖何鳥而不喧入王維之圖畫訪謝客之詩篇於是空山日暮白雲未還望古人而遙感展素琴而永歎歌曰春風寂兮春草閑懽短哀長兮落日照顏千秋兮萬歲山高兮水瀉此亦達士之瑰遊也處士曰僕病沈幽不暇也

大夫曰若乃驛情玄路飛賞天皋話白雲而書永詩招隱而神超恆無賓而放鶴亦隔水而問樵於是誅榛道峻巖斵杌陽峰以葺屋漱曲渚以程軒庭種桂瓠之樹

家畜釣魚之竿焚柏葉而隷黄庭手松枝而詁楞嚴遊
日茅君之史涼心淚跡之篇侯封則夢鄉萬里帝錫則
秋雨一簾竹成城而禦客鳥集門而拒轅山雲來而書
室暝清風至而夏葉乾閒無歷日永謝人間處士曰物
各有短情各有涯魚宮蘋沚禽館松崖敬佩末訓長撤
紛華

虎官志

鹿山樵曰山巔有虎官云虎官姓吳氏小字四君故稱
吳四神少牧牛曠野日暮騎虎而歸父母驚欲逐之父
樵也一日披荒林見四君坐白石南面百虎蒲伏徐與
虎約曰帝錫我此土經緯十里羸雞逋豕勿得食不用



命者脯之客虎來則禦之必報來不報犯而不禦截其
左耳父神四君不果逐四君壯則築室空山其室但具
梁棟不爲垣牆夜使虎宿衛日範土爲羊得千餘頭謂
人曰將以飼虎也山中人或見虎一耳明日問四君曰
欝至飲馬池彼虎前驅而情余有常刑自是鹿山無猛
獸憂雖風雨道有人山中神之號曰虎官嘗陳雞黍集
客夜大雷雨有客道遠乞留虎官曰貧無榻君可去今
贈君雙符君第掌握無反顧走崎嶇中錯繆盤紆皆得
馳道遽執客手書空左右各一字復誡曰及門展握矣
客遂行至家啟握未展家人望見皆反走客徐展左手
左雷嘯而去展右手亦如之蓋二虎也山中爲之語曰
有酒勿醉吳君家二虎送客爭磨牙嘗求濟渡頭舟子
難之虎官曰第爲我寄貓東村舟子受貓行一里許貓
陸隆漸張則猛虎也後謚其渡曰貓渡虎官飲食宴息
壹如人獨裁荷葉製冠麻衣長袖袖中有靈壁石玲瓏
層迴石穴各棲數虎其虎如豆虎官且死歎曰我沒而
爲神終不令我土人饗虎我子孫當爲豢虎氏以應神
靈今山中立廟祠虎官然虎官再傳而絕不能氏其後
世矣野史氏曰余聞樵言虎官產嘉靖間樵大父及見
之昔漢武好鬼神之事牡馬乾魚並頒祀典上林甘泉
柏梁銅柱之屬鬼言無方禮神君於壽宮候老父於海
上羽衣將軍六印纍落公孫持節樓觀嵯峨吾讀封禪



書及漢武內傳未嘗不歎怪迂成俗也肅皇帝錄異
搜神雷宮龍都特起醮壇禮使悉命儒臣萬壽祈宮炳
麟符籙履其朝者有元封太初之思天作虎宮鹿山鳴
異應時而出捷若影響山川鬼神皆以朝廷爲樞方虎
官神蹟瑣然薄俗雕琢殆將奇貨視之令紅篆封章頁
神闕下汾陰寶鼎方此非奇當日銷聲幽谷者鹿山之
人濩樸哉

眞武像記

大嶽之神提北方玄璽建威靈於二十七峰之上歷朝
祀典與星斗並尊宋祥符間廟堂方崇封禪作玉清昭
應宮募天下名流丹青殿壁載筆試者三千人武宗元

爲冠宣和畫譜錄宗元渡海天王朝元仙仗諸圖十五眞武居一其畫秘世莫得見王生者善畫尤長道釋承樂初召至京師忤旨詔獄斷其手王生卽爲左手畫畫益工人稱爲左手王洚谿虞君以安以事留都門謁王生于獄王生爲作眞武朝天圖垂裳端冕肅然帝儀卑纛玄旌望之如墨虞氏子孫世世永保蓋亦畫苑之英華也靖難繼統尤尊玄天太和神宮黃銀殿闕玉扉與翠紫霄南巖五宮並建意者朝廷有眞宗繪像之思王生無宗元應命之媚始而召繼而獄可爲長歎然余觀宗元之畫眞武不過與王旦封禪之表丁謂祥瑞之圖參差輝映輔弼神怪王生身隸秋官罪與懷璧甘心虧



體不損帝德獨留翰墨於山水漁樵之間雷霆破山而神色不震鼎鑊在前而筆端不改天子呼之而默然野老命之而飛動賢者立身重於五嶽惜乎者舊無傳不能考其名字悲夫初虞君渡黃河而北洪濤爲變心禱眞武故至都而有王生之請及奉圖歸里會里中父老建春社禮玄帝謂之玄帝社自爲社儀其儀曰二十家同社社有時維肆春社有主歲三人周旋往復轉如車輪族之長賓司威儀尊嚴若神展靈圖樹雲旗震法鼓誦仙經時則有羽衣之賓賓初筵六簋蔬實四缶醬新賓旣醉豆纍纍餠一規左柿右棗或偶或奇無相奪偷守而弗失以誠後之子孫虞氏三百年保圖遵社不忽家誥亦賢矣丙戌首夏聖民請余作記余方錄遜國諸臣遺事因語聖民曰匠師補鍋於夔市傭傭被葛於河西樵父畫沙於谿上老僧擕茗於雲門王生者吾不知其何人召而不屈或亦畫史之夷齊乎然則非獨愈於宗元也

## 難經纂注序

往余移居鹿山圖書十簏壓樵船而西山中人望見皆大笑居數日病痱艮苦持訥先生扁舟過訪草堂余喜曰幸先生發藥先生笑曰子第覓方於我我且覓藥於子今羅列於子左右者皆藥也是時急雨新霽草木寒翠照人卷簾竹瀏之上先生西嚮坐余坐短榻東嚮出



元人水郡圖共展翫久之復抽架得南朝雜詩讀盡三十紙茶鼎熟山月上杳不知病所在先生躍起曰是安用苦口爲我將營書讚囊副藥籠爲歸數月復病道梗不相見則寓書先生曰昔者呻吟鹿山先生起我於筆牀茶竈之間甚善僕有書癖又山水癖今愁臥南郡角西望雲峰渺然愁生白髮夫青鞵布韈之日僕未敢搖首問天得徧讀人間未見書以當少文臥遊卽死不恨丙戌秋半余足疾一年矣一日先生細雨中來隔竹呼余笑曰渡頭之識成矣今篷底堆緗裹纜君門前枯柳者乃余之書畫船也渡頭者鹿山郡名故先生戲語及之於是先生傾囊倒笈出所借書數十種陳列縱橫耳

目煥然先生則繞書徐行爲余指示曰某史余假之某氏某集余假之某氏無不歷時月麼書郵蕃先生之念余至矣一貧且病放廢苦嗜讲之人無論爲鄉黨駭笑即樵青漁童朝夕指研北而譏先生白髮深情爲之委曲縱無涯之覽使枯樹婆娑忘其憔悴余所以披書垂泣圖報而未能者也已又爲余撰方量藥曰頃用子之法覓子之藥既持以爲贈雖然我慮子之執藥爲病今我用我法聊以補子藥之不逮也坐良久復出袖中書一寸許曰此我繁難經古注幸子序之余受讀歎其博奧賞其獨斷及翦燭夜話余論易及卦律黃鍾左右轉換之旨先生曰此合於元氣十二經三陰三陽之說也



論陰陽五行四正四維變九宮巡六甲先生曰我於子言戊己無定位而印胃脈之周流論世所傳五運六氣圖式非軒轅法癸甲如環無端循行寒暑先生曰此東西南北虛實補瀉所以變化不測者也非子之言則鼓瑟而記其悲絃我爲子研秋雨子爲我記之此足以表越人之微言矣先生字觀我自號持訥閑居士

春秋始隱公元年解

周衰列國亂而春秋作讀周紀則春秋宜始隱公元年平王接驪山之禍東遷雒邑周室衰微諸侯相并政出方伯四十九年魯隱公即位五十一年平王崩太子洩父蚤死立其子林是爲桓王隱元年則平桓之交也河圖衍數窮於五十天之道也平王在位四十九年五十之期將至四海之望始絕此春秋所以悽惋而託始者也讀齊世家則春秋宜始隱公元年齊僖公九年隱公初立無知之亂禍緜僖作夷仲年死僖公以同母私恩假借無知墜其秩服襄公絀而無知始怨齊於是篡弒甲兵相繼而後定於桓公讀晉世家則春秋宜始隱公元年昭侯元年曲沃始封晉憂末大七年晉大臣潘父弒其君昭侯而迎曲沃桓叔桓叔欲入晉晉人發兵攻桓叔桓叔敗歸曲沃晉人共立昭侯子平爲君是爲孝侯誅潘父孝侯八年曲沃桓叔卒子鱓代桓叔是爲曲沃莊伯孝侯十五年曲沃莊伯弒孝侯于翼晉人攻莊



伯莊伯復入曲沃晉人復立孝侯子郄爲君是爲鄂侯鄂侯二年隱公初立曲沃益彊無衣將作是晉之亂也讀鄭世家則春秋宜始隱公元年鄭莊公立二十二年矣莊公驕段弗圖至煩兵甲有弟則餬口人國有母則相見黃泉禮誼滅亡天倫毀棄是鄭之亂也讀衛世家則春秋宜始隱公元年當是時衛桓新立州吁出奔及桓公十六年而有弒逆之禍是衛之亂也其在於詩終風擊鼓皆怨州吁夫子錄而不刪蓋傷衛亂也讀宋世家則春秋宜始隱公元年始宋宣公病讓其弟和曰父死子繼兄終弟及天下通義也我其立和和亦三讓而受之宣公卒穆公和立穆公七年則隱公元年也九年

屬孔父立殤公而宋於是有公子馮之亂讀楚世家則春秋宜始隱公元年是爲楚武王十九年也熊繹已來武王始僭於是楚爲中國患矣讀秦紀則春秋宜始隱公元年秦自襄公初受岐豐之錫用騂駒黃牛羝羊各三祠上帝西畤僭端始見文公東獵卜邑汧渭十年初爲鄜畤十三年初有史以紀事十六年以兵伐戎十九年得陳寶二十年法初有三族之罪二十七年伐南山大梓豐大特至秦文公四十四年隱公初立王室新畀西方漸盛君子是以知秦將代周而有天下也夫春秋紀周及列國之大事而列國無大於齊晉鄭衛宋秦楚也論周之變則宜始隱公元年論齊晉鄭衛宋秦楚則



宜始隱公元年說者獨以隱桓之事當之此蓋舉國之偏亂非春秋之統義也且夫春秋霸書也齊桓晉文其盛也自有齊之亂故小白繼亂而霸自有晉之亂故重耳繼亂而亦霸春秋始隱公元年則亦著齊桓晉文之所以興也

雨道人家語

死之日欲以丹青累後人爲我作山隱圖空山結搆茂松淸泉畫我高冠布衣日送飛雲意出風塵外往見唐子畏畫山村茆屋下臨修渚隔谿樵人從樹隙中度窈窕如鹿如白石篤好之讀痕跡先生玄眞子碑所居草堂榱柱皮節皆存無斧斤之跡輒復遠想慨然必斟酌

此義曲匠幽素我魂佩猶嘗纖遊其一爲風雨讀書圖雲煙瀾漫書堂寥廓山雨欲來木葉亂鳴就卷怡然余少而嗜雨每言屋人閒之樂未有如風雨者也然以餉人都不悟嘗欲作雨德頌自言劉伶酒癖余雨癖又欲作雨詩百篇謂處士梅花道人秋雨千載連珠然詩頌竟未有成後世鑑其孤賞在一幅風雨爾道人嗜雨天下稱雨道人又嗜夢則又稱夢道人嘗語友人嚴子曰夢鄉廣大譬之詩我庚辰以前諸夢長吉也辛巳諸夢太白也癸未諸夢少陵也近年諸夢摩詰也可并爲山樓說夢圖復爲我畫夕陽慟哭圖高臥談經圖竹外懺與圖對客攢眉圖築垣拒客圖客去長嘯圖志喜也往



離騷圖病禪圖讀史拔劍圖斗酒祭莊周圖漁莊塲葉圖隔花問漁圖乞米圖種松圖自篆墓碑圖夜雨讀書圖肅拜薜荔圖學釣圖塞耳圖道人聞世間語必塞其耳夕陽而下皆實錄遇故人來高懸眾圖出我所著後庚集桐葉十書二餘雜纂昭陽夢史七國考周禮緯二代文獻文音九辨夢鄉語嶺雲集乙酉集豐暇錄數十卷書招魂歸來我與故人相見也

文亡論

樂亡文亦亡矣金石文章草木其體鐘鎛鼓瓊柷敔簫管謂之樂其體典謨誥訓志記歌辨謂之文皆宣之以八風播之以五音古者大司樂掌成均之法以治建國

之學政而合國之子弟焉以樂德教國子中和祗庸孝友德教也以樂語教國子興道諷誦言語文教也大師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌詩教也德之華者爲文文之節者爲詩方周之隆朝廷之典書四方之辭命鏗鏘鼓舞合陰陽而感心脾其度黄鍾太蔟其象雲門咸池不知其章句之非笙簧琴瑟未嘗不數大司樂教化幽深也周衰成均之法散而在野諸子百家爭鳴立言不軌先王多亂尔雅然讀其書往往見綴盈高下抑揚之宜則猶律呂之遺也秦幷天下不法三代政典始皇三十四年從丞相李斯議天下非醫藥卜筮種樹之書皆燒之禮樂遂崩漢興考求興籍六經廢闕樂



書無傳蓋古文自此衰微矣漢藝文志載樂記二十三篇王禹記二十四篇雅歌詩四篇雅琴趙氏七篇雅琴師氏八篇雅琴龍氏九十九篇又言制氏以雅樂聲律世在樂官頗能紀其鏗鏘而不能言其義夫鏗鏘樂之節也音節尚存樂未盡亡是故漢時文章近古猶有詩書之遺風其後樂音漸失聲教墜地曹操平劉表得漢雅樂郎杜夔所得於三百篇者惟鹿鳴騶虞伐檀文王四篇而已太和末又失其三左延年新得惟鹿鳴一篇謂之東廂雅樂至晉室而鹿鳴無傳矣鄭漁仲曰自鹿鳴一篇絶後世不復聞詩矣嗚呼自鹿鳴一篇絶後世不復聞文矣豈非天哉豈非天哉今夫赤縣九州操筆

布辭亦何可勝數也其言皆綴而無章其音皆濫而消亡蕩蕩中原聚聲爲狂千秋萬歲莫知其鄉夫衣冠帶劍而遊乎裸國見者則鳥奔獸逝是何也人莫不怪其所無今天下無文矣雖有霖雨崩山亦可以破琴不鼓矣

### 文術解

陷堅拔固曰攻神武剖裂曰斷夭矯馳驟曰行中流嵥峙曰立會同簡練曰斂刻削膚革曰剝屈鬱錯綜曰結逍遙棲泊曰息宣示珍異曰旌除舊布新曰濯復閣重關曰護遁甲潛兵曰伏援前翼後曰輔指此見彼曰鑑欣賞閒暇曰翫擬射的標曰點假物結搆曰象拔言靈



驚曰聳意氣鴆舒曰傾縄放增華曰演變易號令曰奪讚歎淋漓曰吟微言吐納曰濡絶道不攀曰翥飛翔浮涌曰躍努躡形勢曰傳倒行逆施曰擺避實乘虛曰衝頫仰編連曰絡異類感激曰交假蹇旁戾曰挺積聚高危曰築層級徐引曰導轉運形骸曰蛻攻以闊其地斷以畫其域行以流其精立以鎮其淵斂以貞其材剝以燭其幽結以儲其氣息以調其徊旌以榮其體濯以別其同輔以廣其助鑑以肆其風護以襲其寶伏以奇其兵翫以逐其志點以耀其神象以露其威聳以發其寢傾以壯其居演以席其都奪以新其命吟以顯其想濡以惜其旨翥以驅其雅躍以鼓其勢傳以永其思擺以

厲其勇衛以怒其鋒絡以總其權交以窮其變挺以蔚其枝築以迎其敵導以窮其徑蜺以昭其羅大哉僭乎非至神者孰與矣異哉交乎非至精者孰與矣文道悠遠通術三十有四得則文從字順失者章句崩逆敢告司墨

與友人論文書

東壁爲上帝圖書之府霹靂以爲音雲雨以爲容比肩奎宿則車騎戈戟之所都也文章精微必定之以武威故僕論文首攻而足下戚然有喪失和平之疑足下涉獵鄙言而不暴天官之訓也嗟乎僕豈敢叛六經哉六經和故僕不敢不和六經武故僕不敢不武武取而和



守武始而和終今天下以弱爲和而僕之言和方扶強而抑弱故僕終日言和而人無聞也足下又言令人恍忽交息尤甚足下治尚書僕請陳禹貢會同交離滙朝宗交江漢禹貢之交也高山大川息以莫雲土夢乂息以作禹貢之息也禹敷土禹貢之交而點也鳥夷皮服禹貢之息而旅也不知交不知理不知息不知止足下於此恍惚則安所闢通門爲其餘三十二道各有藩籬之周僕恐足下窺兵之末周也

文音謚法解

文音之說自蘋子始也乙酉作文音辨於是文章疾徐情濁高下長短各有定位其後一年議文音謚法善惡判離列謚二八變化無名曰神威㲩定亂曰武進退直軌曰度達情不掩曰昭安樂優閒曰康溫柔敎美曰懿緩亟均定曰平齋栗不惰曰肅摧錯蒙翳曰隱怵迫不寧曰厲衰落崩折曰殤橫流無防曰荒騰躍不待曰躁左右轇轕曰戾官羽紛裂曰惑情鬱不契曰繆

酌中志序

綱目天漢開宜補書曰某年月日司馬遷作史記成蓋餘刑而述國史自司馬遷始也方漢武帝時承明著作金馬待詔如繁星麗天然史記百三十卷獨成於蠶室呻吟之士世運文章之一大變綱目闕而不書紫陽誤哉宦者劉若愚從獄中著書二十三篇如內臣衙門職



掌法百官表內臣服佩紀略法與服志大內規制法三輔黃圖見聞瑣事法西京雜記其他是非短長不知於遂何似然皆幽剏讀其書者如聽東方生縱談九天金題碧鏤飛忽靈異人間不易聞也余嘗以天文緯周禮內小臣之職當女宿度次閹人次寺人次內豎四官麗綴其聯婺女奄人女子同德並位離珠屬女宿主藏府瓠瓜在焉主天子果園璃瑜在焉主衣服明宦官宮妾但當承命起居奔走門闥不得妄干外廷昔上官昭容一女子論詩高臺之上劍佩千官垂首聽命讀史者賞昭容之絕代而歎朝廷之乏人若愚翰墨褒彈亦非盛世之所有也異時整齊舊聞裁成野史余嘗特書曰崇

顧門官者劉若愚作酌中志以昭世變

志園記丁亥

自中國愁苦達士皆歸夢鄉夢鄉之人無形骸不鼓羽而飛類仙也遵夢鄉西渡苦海登蠹臺望天竺國號㫚檀揵徑此余夢鄉志中語也癸未之歲余數有玄怪夢遊感而作夢鄉志趣刻之一夕小樓晴雪夜氣清澈忽夢歷雲棧上所謂太古霜臺者俯看青梅花林花如翠羽又夢身在廬山至第三嶺極高峻兒山腹雨氣纓絡如悲遠言雞初號復夢坐漁艇吹鐵笛作人間可哀之曲仰見數騎鹿仙人從落霞邊來覺而始大悔悟知夢鄉之不可志也夕三遷矣趣碎其板其明年湖上虞聖



民氏館靜嘯授諸了鄒甥聖賢遺文謂余曰我悲夫世之車奔馬馳也而貧且為志園願子記之余曰諾志園柰何聖民曰我園也志而已故名志園依山結屋環竹樹臨清流因出其圖示余圖如其言也余曰異哉此余所謂夢鄉者也昔司空南坦劉公神慕樓居而貧未及搆待詔文衡山曰吾能為公遂成此樓乃書樓貽公公喜而命之曰神樓於是射陂朱子作神樓曲而楊用修作後神樓曲有仙家五城十二樓樊桐方丈蓬瀛州長風引舟不可到環中根像空神遊之句而我先太史公為司空作神樓序則謂公孟樹動業翩翩進退之際功成而不有其神在雲霄之上立言壹不聖賢歷訪仙靈

恍惚之說至於今司空神樓屹然在天地間夫聖民之志園亦司空之神樓也雖然子姑俟之余亦將為夢樓頃余在苕谿道中夢踏雨穿亂篠俄兩山拔立如門余從門中行過松陰十里遂登一石樓樓中几榻窗扉皆石也其上有石牓碧篆七字字如飛鳳形其文曰七十二峰生曉寒今余每飯意未嘗不在曉寒也余夢樓成當并為子記之明年乙酉聖民徵前約曰我近得桃花源圖名畫也我將以為志園余曰諾僕采蘩未暇也又二年丁亥聖民復手一紙告余曰我志園又更矣此吳愍僧巖居讀書圖也我將以為志園願子記之余乃笑曰此余所以記志園之不易也夫志猶夢也谿山各異



而園烏能圖執圖以言志我未見其合也今聖民三更園矣余又安知聖民異日之園必無勝於今日之園乎雖然此足以記志園矣余家有石田沈先生黃茅亭子一幅古木蒼藤有人坐而觀瀑先生自題一絕曰黃茅亭子溯溪邊山色微陽遠映天中坐讀書人未了看雲不厭聽鳴泉余甚珍之此亦余之志園也

復嚴既方書

弟不操筆一千日兄方函其不朽之書使攀驥尾古亦有青精光銷亡傷哉傷哉既方胸中尚有當時董生者董生憊矣弟初病時勉作數語則氣若懸絲偶對一客則神魂顛倒耳鳴目眩狀如隆聾故兩年來閉關孤坐

槁木形骸冀緩須臾死耳弟嘗言爲諸生不能讀書爲病人亦不能讀書今弟與兄幸俱不爲諸生然兄以曠世之才神明日强弟之淺劣而疾病靡止相去萬里矣已矣弟讀書之緣斷矣弟病中嗜夢益甚得一佳夢或遊奇山水或見古人或誦世外書輒喜病亦小損偶獲一人間俗夢輒作數日惡至嘔不能食然以佳夢語人都不解至欲爲我占夢作吉凶語世人眞可笑也又少有奇癖愛聞鐘聲所居與寺爲鄰不乏此響數年已來貪其淸供近寺中荒落僧事益怠鐘不復鳴弟頃自置一小鐘色黯黯有古光其音淸凝以長每中夜寂寥臥而擊之以自怡快兄能爲我選一片地旁有水竹足當夢遊遠近有鐘聲可以娛耳弟便擕書來與兄耦耕而老矣雜稿度兄有存本欲留讀西望鯁塞



復計甫草書

弟爲天壤廢人如秋風團扇自甘捐棄又如洞庭落葉無復飛揚病之堅固如空桑之雪歷夏不消病之繁如縵琵琶峽百嶺迂蔽千峰隱天又如郭子玄登座淸談懸河不竭病之僻怪如武谿射鹿人入石穴中路險谿新無人皆歷病之難述如書漢家宮室千門萬戶時有闕遺病眼模黏對兄著作如叔孫通讀蒼頡石室記僅通數字又如看米家山水雲樹微茫又如夢中聽鈞天之樂鏗鏘震駭未可定其聲律又如頭白宮人見舞柘枝色喜心悲讀古今臣表如見常山螢芝五采裁食一枚靈府洞徹又如仁壽殿前銅鏡寫人形體了了如五嶽圖結搆嵯峨如渾天儀星辰錯落如照夜之珪如崩霜之劍詩草寄懷千秋如中郎彈愁女之絲聞者墮淚又如通玄仙人演洞眞經語難告人間至憔悴如弟孏過嵇康肉緩之時才是江淹還筆之後兄忿及鄙人謬加拂拭如劉邕嗜痂嗜性偏奇若使易牙論味冏當不解深秋風雨黃草滿庭病榻唔言傷心離別如焚西海奇香招魂復返又如飲河東桑落頃刻醉人不須秉燭還如夢寐桃花千尺未及情深儻有山圖愈疾之年重爲翁向遠遊之約



題嚴子春王正月辨

玄圃之上玉華神居中有靈籍未焚詩書次第萬古紀綱渾儀科斗鬱結虎章炳離道符黃玉歷鏡蒼姬如五嶽圖阜轉陵迴西頁授笈下土未窺如岣嶁山靈禹古碑字青石赤形摹怪奇是文所在森霞紛披受而讀之神翺太虛

古醉說　庚寅

攝提格歲四月端五客有賦將進酒既而賦公無渡河醉者援醉者於是六七人纍纍魚貫而溺表微氏曰此古醉也古之醉者必溺考周禮秋官萍氏下士二人徒八人掌國之水禁幾酒謹酒禁川遊者說文曰萍無根

浮水而生淮南云萍植根於水陸佃埤雅曰萍一名蘋
無根而浮常與水平江東謂之薸言無定位漂流隨風
故萍氏上水禁以不沈溺取名而兼稽𢑴酒補相周詁
故讀周禮萍氏知古人之醉必溺也大雅篤公劉執豕
于牢酌之用匏崔豹古今注曰匏瓠也壺盧匏之無柄
者也七月六章八月斷壺壺瓠也魯叔孫賦匏有苦葉
必將涉矣是苦匏可刳以涉水故曰中流失船一壺千
金而周有壺尊又禮曰其以乘壺酒賜人詩曰顯父餞
之清酒百壺制器之意蓋以壺之性浮免於沈溺而天
匏瓜星在河鼓東亦當天漢之濱象取濟河之義故讀
大雅公劉知古人之醉必溺也崔浩漢記音義曰滑稽



酒器也轉注吐酒終日不已若今之湯燧樽故揚雄酒
賦鴟夷滑稽腹大如壺盡日盛酒人復借酤而史記伍
子胥列傳吳王夫差取子胥尸盛以鴟夷革浮之江中
應劭曰取馬革爲鴟夷榼形此明鴟夷之浮水也故觀
酒器之有鴟夷知古人之醉必溺也宣和博古圖有鳧
尊尊象鳧形復言鳧尊者古人用於飲宴之間非宗廟
祭祀之器蓋鳧習水而假以況則閑於禮者也釋鳥曰
鷉沈鳧沈鳧好沒大小如鴨青色長尾背上有文卑腳
短喙水鳥之謹愿者也屈原卜居寧昂昂若千里之駒
乎將汜汜若水中之鳧乎方言曰野鳧甚小而好沒水
中者南楚之外謂之鷿鷉故觀鳧尊象形知古人之醉

必溺也螭水獸也而彝爲螭飾雲雷水象也而罍象雲
雷舟取以濟水而刷彝之器爲舟水物莫尊於龍而夔
龍之文並飾故徧觀飲器知古人之醉必溺也尙書胤
征之篇曰惟時羲和顛覆厥德沈亂于酒沈之爲言溺
也故讀胤征知古人之醉必溺也詩大雅抑三章曰其
在于今興迷亂于政顛覆厥德荒湛于酒湛之爲言溺
也故讀抑知古人之醉必溺也易之兩濟上微河漢未
濟上爻厥象爲水有孚于飲酒无咎濡其首有孚失是
象曰飲酒濡首亦不知節也此言飲酒而溺溺而濡首
也故讀未濟知古人之醉必溺也坎水卦也爾雅釋器
小罍謂之坎坎言水水言溺也故讀爾雅知古人之醉



必溺也說苑魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰
飲若不盡浮之太白文侯不盡公乘不仁舉白浮君浮
沈也沈溺也浮之爲沈猶亂之爲治擾之爲馴也故觀
強飲爲沈知古人之醉必溺也古人制字合水酉而爲
酒大梁酉中則天船在焉此天之所以戒溺也故觀酒
之從酉知古人之醉必溺也田藝衡網羅酒器謂琢金
銀造酒船盤帆十幅瀉酒一分一帆舉銷一分一帆落
又乾饌了集鈞大口有銀海受一斗酒船酒海制器尙
象是亦有溺義焉而吳鄭文淵願得美酒滿五百斛船
以四時甘脆置兩頭反覆沒飲憊拔世亦言給酒滿數
百斛船左手持蟹螯右手持酒杯拍浮酒池中足了一

生至唐皮襲美自名醉士晚居襄陽之澗湖以船艣載醉酎一甎往來湖上遇興卽酌復自謂曰酒民沈酣江海枕席波濤觀數子之志殆嗜醉而求溺者也杜子美飲中八仙歌李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙而白月下獨酌詩天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉縱言盤螯卽金液糟丘是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺故翔章賓白謂之天上謫仙而唐書李白傳謂白長流夜郎後遇赦得還竟以飲酒過度醉死於宣城世遂傳李白水死醉騎鯨魚爲逍遙遊吾聞古之仙者本眞練蛻軀質遁變故或以藥解或以兵解或以杖解或以焚解使



白果以醉溺則仙人之酒解者也美哉醉而溺者之行古道也且襲美諸君能飲於水而不能溺則醉未古也李白能死于醉而不能復生則醉亦未古也彼飲而溺溺復不死忽聯袂而試波濤忽接手而攀柳岸美哉醉而溺者之行古道也東籬氏聞之曰此爲酒人解嘲也然古醉之說辯矣

自王無功闢醉鄉皇杜康而帝劉伶後皇甫松作醉鄉日月三卷條刺飲事自謂酒史董狐宋大隱翁朱翼中自醸西湖之上作北山酒經而寶革復爲酒譜唐人詩若使劉伶爲酒帝亦須封我醉鄉侯余以爲醉鄉既有侯王亦當有五嶽四瀆卽山靈河伯俱

雖闕陷汨羅故事未必非醉鄉嘉話也自跋

豐草菴前集卷四

# 豐草菴前集卷五目錄

樂府編





# 豐草菴前集卷五

樂府編

吳興董　說若雨著

## 樂府擬辛卯

擬古樂府者有二一當也一擬也當者當其位也非擬也擬者擬其名也擬其聲也擬其辭也漢有朱鷺思悲翁等二十二曲列於鼓吹謂之鐃歌魏文帝使繆襲改造十二曲曰楚之平戰滎陽獲呂布克官渡舊邦定武功屠柳城平南荊平關中應帝期邕熙太和詔改造新音當漢樂之位也楚之平者當鐃歌之朱鷺也其辭曰楚之平義兵征神武奮金鼓鳴此與古朱鷺異矣不可謂之擬朱鷺也戰滎陽者當鐃歌之思悲翁也其辭曰戰滎陽汴水陂戎士憤怒貫甲馳陳未成退徐滎二萬騎塹壘平非擬思悲翁也獲呂布者當鐃歌之艾如張也克官渡者當鐃歌之上之回也舊邦者當鐃歌之翁離也定武功者當鐃歌之戰城南也屠柳城者當鐃歌之巫山高也平南荊者當鐃歌之上陵也平關中者當鐃歌之將進酒也應帝期者當鐃歌之有所思也邕熙者當鐃歌之芳樹也太和者當鐃歌之上邪也如吳曰炎精缺晉曰靈之祥皆當鐃歌之朱鷺而炎精缺曰炎精缺漢道微皇綱弛政德違則擬楚之平之聲也靈之祥曰靈之祥石瑞章旌金德出西方則擬炎精缺之聲也宋何承天思悲公篇思悲公懷袞衣東國何悲公西

歸此擬思悲翁之名也梁王僧孺朱鷺曰因風弄玉水映日上金隄猶持畏羅繳未得異鳧鷖此擬朱鷺之名也晉傅玄黃雀行歷九秋篇者此擬黃雀之聲也大樂府緣情結響不可擬也然楚之平當朱鷺則當而未嘗擬也或擬其名而不曲求其聲或擬其辭而不强傳其義則擬而不譏擬也世言古樂府宗于鱗氏余讀于鱗大風歌曰大風沸兮雲蕩天驅萬乘兮紛來旋紛來旋兮沛之宮士桓桓兮福攸同李夫人歌曰嬛卬夢卬就而視之包紅顏其邪明嘐呼于鱗氏烏知樂府于鱗之古樂府譬之若舊碑之臨摹也



六詩測

風雅頌爲參伍視其所起者也陽道也興賦比爲參伍視其所成者也陰道也風雅頌三詩當旣濟之三律其於卦畫風爲乾初以當震雅爲乾二以當坎頌爲乾三以當艮興賦比三詩當未濟之三呂其於卦畫興爲坤初以當巽賦爲坤二以當離比爲坤三以當兌體爲內卦用爲外卦一內一外天倡地和故詩有六十四變三百八十四爻當易之數也夫風雅頌三者始於詩之類至句而止興賦比三者始於詩之篇至字而止積字成句積句成章積章成篇積篇成類故風雅頌始於詩之類至句而止者天交於地之象也興賦比始於詩之篇至字而止者地交於天之象也以事辨類之風雅頌詩之在侯國者風之類也國風是也詩之在朝廷者雅之類也小雅大雅是也詩之在宗廟者頌之類也頌是也以指辨篇之風雅頌緣事而起而言之指微風之篇也言之指顯者雅之篇也言之指奉重者頌之篇也以音辨章之風雅頌聲韻之動而流行者風之章也聲在動靜之閒端以亮者雅之章也聲韻之靜肅而幽沈者頌之章也以義辨句之風雅頌義之出於無者風之句也義之出於有者雅之句也義之出於形容者頌之句也此風雅頌之辨也以思之遠近辨篇之興賦比其思之發遠於事者興之篇也思之發近於事者賦之篇也思之綢繆於事而加擬議者比之篇也夫興生於無者也



賦生於有者也比生於有之後者也故先興次賦終比則先後自然之序遲速之分也夫興者猶西方之書所謂威音已前者也賦者猶所謂現量者也比者猶所謂比量者也以辭之偏重辨章之興賦比辭之多興而少賦者興之章也辭之偏重於質者賦之章也辭之偏重於比擬者比之章也以託物辨句之興賦比託物而言而不可測者興之句也其可測而直者賦之句也其可測而曲昵者比之句也以六書辨字之興賦比字之太遠於本事者興之字也字之切於本事者賦之字也字之宛轉於本事者比之字也此興賦比之辨也周禮太師教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌其六詩之位

則虛實陰陽之定分也風以無爲體虛之虛者也興以無爲體實之虛者也故風與興相當也賦以有爲體實也雅以有爲體實也故賦與雅相當也比以形容爲體虛之實也頌以形容爲體實之實也故比與頌相當也風雅頌爲參伍興賦比爲參伍然周禮六詩曰風曰賦曰比以風入雅比曰興曰雅曰頌以興入雅頌其故何也天地不交則萬物不生故風與興易位而交成者也亦示其通變之象也亦示其虛實之劑也以風與興同位而通也

### 六詩用

六詩之體易知其用難明也如既醉曰天被爾祿以事



辨類之風雅頌則大雅之詩也以指辨篇之風雅頌則既醉爲頌之篇也以音辨章之風雅頌則既醉第七章爲頌之章也以義辨句之風雅頌則天被爾祿爲頌之句也以思之遠近辨篇之興賦比則既醉爲賦之篇也以辭之偏重辨章之興賦比則既醉第七章爲賦之章也以託物辨句之興賦比則天被爾祿爲興之句也以六書辨字之興賦比則被爲轉注之字爲比之字也此六詩之體易知者也天被爾祿句之興章之賦也靜也體也天被爾祿句不必興章不必賦也動也用也沈湘之客哀傷君父爲之賦天被爾祿用之風也遊名山者爲之賦天被爾祿用之興也爲其天被爾祿也爲之賦天被爾祿用之賦也祝其子孫之祿也爲之賦天被爾祿用之比也如此則天被爾祿不如此則不天被爾祿於是爲之賦天被爾祿用之雅也爲之賦天被爾祿以頌其德用之頌也沈湘之客哀傷君父逆其言以刺譏故謂之風也遊名山者義不涉也故謂之興也爲其祿也而賦謂竹曰竹謂木曰木故謂之賦也祝其子孫也而賦舉古言今也舉彼言此也故謂之比也如此則祿不如此則不祿煌煌然正大之言故謂之雅也頌德則形容之至也故謂之頌也漢書杜欽傳云佩玉晏鳴關雎歎之說者言后夫人雞鳴佩玉去君所周康王后不然故詩人歎而傷之又漢明帝詔云應門失守關雎刺



世此言關雎之用也毛公曰微子至於戴公其間禮樂廢壞有正考父者得商頌十二篇於周之太師以那爲首此商頌之體也史記宋世家言襄公之時修仁行義欲與盟主其大夫正考父美之故追道契湯高宗殷之所以興作商頌此言商頌之用而遷失其傳也夫正考父 下闕

### 詩均徵

如波乍起而伏如兵忽斷而續此詩之妙於均也其遺法未墜存古樂府也譜之失傳在古樂府之音節難知也故知古樂府之音知詩韻矣此從流遡源也知詩韻則知古樂府之音此從源及流也詩有隔韻隔句爲韻

也葛之覃兮施于中谷谷爲韻之第一也維葉萋萋黃鳥于飛自協也此所隔之句也集于灌木木爲谷之第二韻也其鳴喈喈句之孤行者也予曰有疏附附爲韻之第一也予曰有先後予曰有奔奏後奏協也此所隔之句也予曰有禦侮侮爲附之第二韻也此隔韻之略也詩有雙韻隔韻之雙行者也無已太康職思其居好樂無荒良士瞿瞿太康無荒康瞿而荒和者也其居瞿瞿居唱而瞿和者也春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑陽也筐也桑也韻之從陽者也庚也行也韻之從庚者也此雙行之略也詩有首尾韻第一句與末句聲相應也經始靈臺經之營之庶民攻之不日



成之經始勿亟庶民子來第一句之臺與末句之來聲相應也詩有倒韻上句有韻下句無韻遵習見而謂之倒也思齊之末章肆成人有德德爲第一韻也小子有造下句之散行者也古之人無斁斁爲德之第二韻也此上句之協也譽髦斯士士不協造此下句不協也詩有音和不別四聲之異以同音相和也雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保廟聲去也保聲上也明明在下赫赫在上天難忱斯不易維王天位殷適使不挾四方初上短聲也次王次方皆長聲也夫短聲者世所言聲之側也長聲者世所言聲之平也今執紅牙而度字音猶有古相之遺焉元人已來曲譜可徵也詩有孤行

謂散句不協於韻也文王曰咨咨女殷商人亦有言顛沛之揭枝葉未有害本實先撥殷鑒不遠在夏后之世揭撥協也世之句爲孤行矣詩有回環之韻相續之句連如環而前後不協也載馳載驅前句之不協者也歸唁衛侯驅馬悠悠此二句者所謂回環之韻也言至于漕後句之不協者也詩有藏韻謂藏韻于章句之中而句尾不協也周頌於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德對越在天駿奔走在廟不顯不承無射於人斯第一句之於字生第二句之多字以至于第八句之無字一韻也第四句之德字生第五句之越字以至于第八句之射字二韻也第四句之文字生第六句之奔字以



至于第八句之人字三韻也此韻之伏藏而神異者也

此數端者皆古樂府之遺法也

### 文章形勢　王符

拔地而出者文章之山也流行灌注者文章之水也厚重而不衍者文章之地也出於山而揚布者文之煙雲也磊磊出沒於水之中者文之石也茂密而采著者文之草樹也歷然前後有車轍馬跡者文章之道路也其或展或縮山之屈申也或正或反山之向背也或主或客山之通變也或隱或見山之遠對也或絕或續山之行止也或往或反山之首尾也或飛或伏山水之相生也或順或逆山水之以充爲用也或通或塞水之行其

所當行也或晦或明水之緣勢而更也或流或聚水之情性也或大爲河海或小爲渠瀆水之呼吸也或滴爲香露或飛流瀑布水之操縱也此數者文章之玉符也

三正並建議

三正循環之說六經之疑義也漢書律曆志顓頊命南正重司天北正黎司地其後三苗亂德二官咸廢而閏餘乖次孟陬殄滅攝提失方堯復育重黎之後使纂其業故書曰乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時歲三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百官衆功皆美其後以授舜曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦以命禹至周武王訪箕子箕子言大法九章而五



紀明曆法故自殷周皆創業改制咸正曆紀服色從之順其時氣以應天道三代既沒五霸之末史官喪紀疇人子弟分散或在夷狄故其所記有黃帝顓頊夏殷周及魯曆戰國擾攘秦兼天下未遑暇也亦頗推五勝而自以爲獲水德乃以十月爲正色尚黑漢興方綱紀大基庶事草創襲秦正朔以北平侯張蒼言用顓頊曆比於六曆疏闊中最爲微近然正朔服色未睹其眞而朔晦月見弦望滿虧多非是至武帝元封七年漢興百二歲矣大中大夫公孫卿壺遂太史令司馬遷等言曆紀廢壞宜改正朔春秋稽耀嘉云夏以十三月爲正息卦受泰殷以十二月爲正息卦受臨周以十一月爲正息卦受復三正紀云正朔三而改文質再而復又云十一月之時陽氣始養根於黃泉萬物皆赤赤者盛陽之氣故周爲天正色尚赤十二月之時萬物始芽而白白者陰氣故殷爲地正色尚白十三月之時萬物始達孚甲而出皆黑故夏爲人正色尚黑治律曆者祖述其辭遂謂三王之正若循環然夏寅商丑周建在子窮則反正秦當建寅而反建亥至於武帝太初始用夏正復循三統然攷六經之舊文索正朔之古義定四時之位則三代無不建寅紀天日之端則三代共循子丑鄭樵正朔論曰古今之曆皆建寅孟春正月朔旦立春會於天曆之營室顓帝之曆已建寅矣析因夷 始於仲春終於



仲冬是堯時之曆又建寅矣舜之正月元日禹之正月朔旦無非建寅矣商書曰元祀十有二月周禮曰正歲十有二月雖建子丑以命月而占卑定曆修祀舉事仍按夏時皆不自用其制秦漢之建亥亦猶是也朝賀典禮皆行十月至於太初首用夏正迄於今而不能易也新莽嘗建丑矣曹魏明帝亦嘗建丑矣未幾而復建寅唐肅宗亦嘗建子矣未幾而復建寅蓋編年始於春秋改元始於秦惠文紀年始於漢武帝自武帝立年號以紀元改秦政而用夏吾知千萬世而下湯武復興不能易也何者漢非用夏蓋用古曆也殷周未有改元之法此子丑之所繇建漢武易之而爲年號有年號以明曆

數之歸己以示天下之從違雖易代之法不過如此又何必復建子建丑以爲贊乎謂歷代建寅樵之言是也謂殷周建子建丑而自用其制猶未知三統之正義也攷周禮天官太宰之職正月之吉始和布治於邦國都鄙乃縣治象之法於象魏使萬民觀治象挾日而歛之小宰之職正歲帥治官之屬而觀治象之法徇以木鐸曰不用法者國有常刑注正月周之正月正歲謂夏之正月得四時之正以出教審令者也此注之悖也以月紀者謂之正月此建寅之正也以日紀者謂之正歲此建丑之正也故凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌此正歲爲建丑之證也而七月之篇一之日觱發二



之日栗烈一之日者建子之月二之日者建丑之月也二之日鑿冰沖沖三之日納於凌陰凌人斬冰時當建丑卽七月所謂二之日也以建子爲一之日者此建子之正也通朞之日三百六十十二紀之紀各三十初紀三十斗建在子爲一之日次紀三十斗建在丑爲二之日故冬至初日謂之正日當通朞之子位也周天之度三百六十冬至日躔起星紀之初至大寒初日日躔當玄枵之中故十有二月謂之正歲者大寒初日當日躔之子中也月有十二天有四時日月交乘故三月而成時歷孟仲季始於東北箕斗之鄉故以孟春朔日謂之正月者當朔晦之初元也古有三統之歷三正並建一

日氣歷始冬至初日所謂建子之歷天統也一曰黃道歷始大寒初日所謂建丑之歷地統也一曰朔歷始孟春朔日所謂建寅之歷人統也故三代之歷無不建子三代之歷無不建丑三代之歷無不建寅史稱漢歷初起盡元鳳六年三十六歲而是非堅定至孝成世劉向總六歷列是非作三紀論向子歆究其微眇作三統歷此劉歆不知三統之義也其後沈括著書知氣朔而用氣而不悟氣朔之並行也安氏論存知寅子之雙建而不悟建寅之用朔也三統並建歲準崇禎丁丑一曰天統建子歷丁丑冬至日在乙丑時加巳初一刻是謂天統之端一日乙丑二日丙寅三日丁卯四日戊辰五日



己巳六日庚午七日辛未月朔廿一日乙酉月望三十日甲午日紀三十大寒日在乙未時加戌初三刻是謂天統丑中一日乙未七日辛丑月朔三十一日乙丑日紀三十一雨水日在丙寅時加卯正是謂天統寅中一日丙寅六日辛未月朔三十日乙未日紀三十春分日在丙申時加申正三刻是謂天統卯中一日丙申五日庚子月朔三十一日丙寅日紀三十一穀雨日在丁卯時加寅初一刻是謂天統辰中一日丁卯四日庚午月朔三十日丙申日紀三十小滿日在丁酉時加未初二刻是謂天統巳中一日丁酉三日己亥月朔三十一日丁卯日紀三十一夏至日在戊辰時加子正三刻是謂

天統午中一日戊辰月朔三十日丁酉日紀三十大暑日在戊戌時加巳正三刻是謂天統未中一日戊戌月朔三十日丁卯月朔日紀三十處暑日在戊辰時加亥初一刻是謂天統申中一日戊辰二十九日丙申月朔三十一日戊戌日紀三十一秋分日在巳亥時加辰初二刻是謂天統酉中一日己亥二十八日丙寅月朔三十日戊辰日紀三十霜降日在己巳時加酉正初刻是謂天統戌中一日己巳二十七日乙未月朔三十一日己亥日紀三十一小雪日在庚子時加寅正二刻是謂天統亥中二十六日乙丑月朔三十日己巳日紀三十通期一周後歲冬至日起庚午循環終始以立天統一



日地統建丑歷崇禎丁丑大寒日在乙未是謂地統之端日躔牽牛則旅準玄枵之舊壤也地統初紀一日乙未二日丙申三日丁酉四日戊戌五日己亥六日庚子七日辛丑月朔畢於乙丑地統二紀時當雨水一日丙寅畢於乙未地統三紀時當春分一日丙申畢於丙寅地統四紀時當穀雨一日丁卯畢於丙申地統五紀時當小滿一日丁酉畢於丁卯地統六紀時當夏至一日戊辰畢於丁酉地統七紀時當大暑一日戊戌畢於丁卯地統八紀時當處暑一日戊辰畢於戊戌地統九紀時當秋分一日己酉畢於戊辰地統十紀時當霜降一日己巳畢於己亥地統十一紀時當小雪一日庚子畢

於己巳地統十二紀時當冬至一日庚午畢於庚子一曰人統建寅歷正月一日辛丑日月合朔十一日辛亥時加丑而立春二十六日丙寅雨水日紀三十二月一日辛未十一日辛巳驚蟄二十六日丙申春分日紀二十九三月一日庚午十一日辛亥清明二十八日丁卯日紀三十四月一日庚午十三日壬午立夏二十八日丁酉小滿日紀二十九閏四月一日己亥十四日壬子芒種日紀二十九五月一日戊辰十六日癸未小暑日紀三十六月一日戊戌十六日癸丑立秋日紀二十九七月一日丁卯二日戊辰處暑十八日甲申白露日紀二十九八月一日丙申三日己亥秋分十九日甲寅寒



露日紀三十九月一日丙寅四日己巳霜降十九日甲申立冬日紀二十九十月一日乙未六日庚子小雪二十一日乙卯大雪日紀三十十一月一日乙丑六日庚午冬至二十一日乙酉小寒日紀三十十二月乙未七日辛丑大寒二十日丙申立春日紀三十此三統之略例也故七月之詩一之日觱發二之日栗烈三之日于耜四之日舉趾一之日于貉二之日其同二之日鑿冰沖沖三之日納於淩陰四之日其蚤獻羔祭韭此皆言建子之正日故變月而從日也七月流火九月授衣八月萑葦七月鳴鵙八月載績四月秀葽五月鳴蜩八月其穫十月隕擇五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在

野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下六月食鬱
及薁七月烹葵及菽八月剝棗十月穫稻七月食瓜八
月斷壺九月叔苴九月築場圃十月納禾稼九月肅霜
十月滌場此皆言建寅之正月故舉月以統日也周禮
春官凡以神仕者掌三辰之法以猶鬼神示之居辨其
名物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物鬽以
禬國之凶荒民之札喪所謂三辰者建子建丑建寅三
正之歷也不知三正並建而妄議建子天元謂非孔子
夏時之意不知朔歷首寅而誤以日躔星紀爲章蔀紀
會之元太初以來悠悠長夜矣

東字說

說卦傳曰萬物出乎震震東方也於時爲春於色爲青
於位爲卯於行爲木於卦爲震其於方也爲東漢太尉
南閤祭酒許慎受學賈逵作說文解字六藝羣書之詁
皆訓其意而天地鬼神山川草木鳥獸蚰蟲雜物奇怪
王制禮儀世間人事莫不畢載凡十四篇五百四十部
九千三百五十三文重一千一百六十三解說凡十三
萬三千四百四十一字畢終於亥字始於東所以表天
日之運行明出震之經緯也說文曰東動也從日在木
中日所升降在上曰杲在中曰東在下曰杳聖人法天
著易結搆兩儀其經卦皆八其別皆六十有四一日月
儀自復至乾三十二卦以當日運自姤至坤三十二卦



以當月運傳曰天地定位山澤通氣雷風相薄水火不
相射八卦相錯此易之日月儀也一宿位儀自坎至既
濟三十二卦始子畢午自離至未濟三十二卦始午畢
子傳曰帝出乎震齊乎巽相見乎離致役乎坤說言乎
兌戰乎乾勞乎坎成言乎艮此易之宿位儀也宿位儀
六十四卦是謂地易震爲長子位在東方蒼龍之宮太
陽之所踴躍奮迅而出也以日月儀運於地易曰儀乾
卦臨東方而加震此東方之所以從木古人所謂日在
木中者也且北之爲北南之爲南西之爲西其義皆本
諸陰陽其字皆象諸出震陰陽順逆分於正北乾右坎
左天水違行故古人制字北同背義說文曰北乖也從
二人相背北方亦曰朔方以酉終始二義也因義轉爲
敗北之北借爲分北之北故觀出震旋圖而悟北字之
象表暴陰陽也南當離方萬物皆相見也說文𣎳屮木
盛𣎳𣎳然象形南屮木至南方有枝任也從𣎳羊聲魏
氏曰南離明之位天地之正面也於時爲夏矣陽極而
陰生其盛也乃其所以衰也其上從𣎳者陽盛長極生
物畢達也其下從羊者姤一陰生遯二陰生有與於下
進而侵陽也余以爲南上從𣎳表屮木繁茂之形南下
從羊著陰陽交午之象也故南之制字法出震圖之離
與既濟也故坎治北而離治南也西兌也日生於東月
生西方籀文卤⊗象月之形也日在木中而爲東月光

射木而爲西故古文西字爲栖也說文西鳥在巢上象形日在西方而鳥栖故因以爲東西之西夫古之諸聲本以東而之西攜爲鳥棲之棲非以鳥棲之棲轉爲東西之西也此說文之誤也出震旋圖日僕乾加於震而在東則月僕坤加於兌而在西此西之所以象兌而栖之所以從木也卤從卜言測筮也故或兼木而爲栖或略木而爲卤也

外字說

內卦爲貞外卦爲悔朝卜主貞自子至巳六爻自下而上得屯占屯得咸占咸其體順而爲內夕卜主悔自午至亥六爻自上而下得屯占蒙得咸占恆其體逆而爲



外故古人制字以夕卜爲外也六書精蘊曰內在中也道無中邊就形體論則有內外賓主辨焉故從冂爲界限自外而入則內之爲主可知矣內陽而外陰天地之大義也朝陽而夕陰天地之大限也卜筮之法內卦爲貞體也主也外卦爲悔用也客也夕卜則主悔就動處求近應也取夕卜爲外何往而非尊陽善言內外莫如精蘊而許氏說文謂卜尚平旦今夕卜於事外矣此字說之崎嶇者也朔象曰光旁射升而未高故從朳而諸肖夕象月之初生夕見西方故示月之半體此夕所以從月而悔卦所以爲外也貞悔者卜筮之要也洪範七稽疑擇建立卜筮人乃命卜筮曰雨曰霽曰蒙曰驛曰

克曰貞曰悔凡七卜五占用二衍忒筮法不傳後人不知貞悔之義因左傳言蠱之貞風其悔山遂謂內卦貞外卦悔因國語言貞屯悔豫又謂本卦貞之卦悔使以外字證之則狐疑釋矣古人貞作鼎從卜從鼎悔作斛從卜從每故悔之與外文形相類而文義相通也

五德廣訓

滅從火從戌釋曰火墓於戌取以爲意故丙丁火運生寅墓戌滅字表之矣成從戊從丁釋曰萬物土生之土成之五衍一而地六成水五衍三而地八成水五衍二而天七成火五衍四而天九成金故戊己中宮分王四時成字表之矣未從木從一釋曰未木墓也故甲生在



亥乙不墓戌未字表之矣使丁以柔火寄生於酉火之亞墓應在丑宮滅字制文不當主戌使乙以柔木寄生於午木之亞墓應在戌宮戌中藏木不符火滅使癸以柔木寄生於卯水之亞墓戌在西南未無水象不應文義使戊己長生攀申寄寅土德不綱附命木火以戌爲成象理安在此韓退之以識字勉人而前哲立言考古慨六書之不明也朝卜主貞自內而外夕卜主悔自外而內故字合夕卜而爲外蓋周易朝屯暮蒙七十二卦逆來變化之運一外字而已矣日生於卯明啟東方帝出乎震乾臨長子故字日乘木而爲東蓋過師孚剝天易地易六十四卦出震之道一東字而已矣乾坎順逆

天水違行陰陽變遷生死交易故字兩相背而爲北蓋地易南離北坎三百六十周天星漢之象一北字而巳矣日躔始斗庚在建星大火西流實當秋候故秋字從禾而火流蓋歲差運斗迴萁七十二年分秒累積之數一秋字而巳矣金德主聲西方金位庚爲陽金是司樂律故庚字象庸而主音蓋納音甲子始商六十律隔八旋宮之義一庚字而巳矣秦燒六籍滅裂聖學奉誓無貞悔之占陳圖亡出震之式歲差昧斗建之鄉律呂亂黃鍾之矩幸六書可攷大意猶存天下有深思好古之士則六經疑義可尋點畫而求也



豐草菴前集卷五

豐草菴前集卷六目錄

文苑編







文苑編　吳興董　說若雨著

## 文苑英華詩略序 辛卯

余欲爲風雅編年而未成蓋以詩繫事以事繫年以年繫代古今大略可吟詠而見也如漢建安十八年以冀州十郡封曹操爲魏公以丞相領冀州牧又加九錫大輅戎輅各一玄牡二駟袞冕之服赤舄副焉軒縣之樂八佾之舞朱戶以居納陛以登虎賁之士三百人鈇鉞各一彤弓一彤矢百玈弓十玈矢千秬鬯一卣珪瓚副焉於是王粲作顯廟頌其首章曰思皇烈祖時邁其德肇啟洪源貽燕我則卒章曰無思不若允觀厥崇是帝



廟之辭也建安二十年三月魏公自將擊張魯十一月張魯將家屬出降魏公擽逆拜魯鎮南將軍待以客禮封閬中侯邑萬戶封魯五子及閻圃等皆爲列侯於是王粲作從軍行其首章曰從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威次章曰涼風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征四章曰籌策運帷幄一綠我聖君恨我無時謀譬諸具官臣詞旨飄搖乍君乍相是王粲勸進之辭也晉大興元年三月癸丑愍帝凶問至建康晉王斬縗居廬百官請上尊號丙辰晉王卽皇帝位夏四月段匹磾留劉琨琨之庶長子遵懼誅與琨左長史楊橋等閉門自守匹

碑攻拔之代郡太守辟閭嵩後將軍韓據復潛謀襲匹
磾事泄匹磾執嵩據及其徒黨悉誅之五月癸丑匹磾
稱詔收琨縊殺之并殺其子姪四人朝廷以匹磾尚彊
冀其能平河朔乃不爲琨舉哀溫嶠表琨盡忠帝室家
破身亡宜在褒恤盧諶崔悅因末柸使者亦上表爲琨
訟冤今讀越石贈盧諶詩曰功業未及建夕陽忽西流
時哉不我與去乎若雲浮朱實隕勁風繁英落素秋狹
路傾華蓋駭駟摧雙輈何意百鍊剛化爲繞指柔是江
左喪亂之音也宋文帝元嘉二十六年二月己亥上如
丹徒謁京陵三月丁巳大赦蠲諸州樂移者數千家以
實京口於是顔延之有車駕幸京口侍遊蒜山之詩其



詩曰容思纏故里巡駕市舊坰陟峰騰輦路尋雲抗瑤
甍有車駕幸京口三月三日侍遊曲阿後湖之詩其詩
曰虞風載帝狩夏諺頌王遊春方動宸駕望幸傾五州
山祇蹕嶠路水若警滄流神御出瑤軫天儀降藻舟是
延之侈諛之辭也唐玄宗開元十年夏四月己亥以張
說兼知朔方軍節度使領單于都護府夏鹽等六州定
遠豐安二軍三受降城閏五月壬申張說巡邊秋九月
康待賓餘黨康願子反自稱可汗張說發兵追討禽之
其黨悉平玄宗送張說巡邊詩曰端拱復垂裳長懷御
遠方股肱申教義戈劍靖要荒命將綏邊服雄圖出廟
堂三台入武帳八座起文昌是開元神武之略也雖然

其詞自揚可以考世變矣肅宗寶應元年建卯月辛亥
朔赦天下復以京兆爲上都河南爲東都鳳翔爲西都
江陵爲南都太原爲北都而杜甫有建都十二韻曰蒼
生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊建都
分魏闕下詔闢荊門恐失東人望其如西極存時危當
雪恥計大豈輕論雖倚三階正終愁萬國翻牽裾恨不
死漏網辱殊恩永負漢庭哭遙憐湘水魂窮冬客江劍
隨事有田園風斷青蒲節霜埋翠竹根衣冠空穰穰關
輔久昏昏願枉長安日光輝照北原其辭沈是年代宗
即位高適官於蜀召還而甫有寄高適詩曰楚隔乾坤
遠難招病客魂詩成惟我共世事與誰論北闕更新主



南星落故園定知相見日爛熳倒芳樽其辭直代宗廣
德元年正月史朝義屢出戰皆敗田承嗣說朝義令親
往幽州發兵還救莫州承嗣自請留守莫州朝義既去
承嗣卽以城降送朝義母妻子於官軍於是僕固瑒侯
希逸辥兼訓等帥衆三萬追之及於歸義與戰朝義敗
走東奔廣陽廣陽不受欲北入奚契丹至溫泉柵李懷
仙遣兵追及之朝義窮蹙縊於林中懷仙取其首以獻
僕固懷恩與諸軍皆還甲辰朝義首至京師癸亥以史
朝義降將薛嵩爲相衞邢洺貝磁六州節度使田承嗣
爲魏博德滄瀛五州都防禦使李懷仙仍故地爲幽州
盧龍節度使而杜甫有聞官軍收河南河北詩曰劍外

忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳卻看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白日放歌須縱酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽其辭飛揚廣德元年冬十月吐蕃寇奉天武功京師震駭詔以雍王适爲關內元帥郭子儀爲副元帥出鎭咸陽以禦之子儀閒廢日久部曲離散召募得二十騎而行乙亥上方治兵而吐蕃已度便橋倉猝不知所爲丙子出幸陝州而杜甫有遺憂詩曰亂離知又甚消息苦難眞受諫無今日臨危憶古人紛紛乘白馬攘攘著黃巾隋氏留宮室焚燒何太頻其辭危苦大歷二年九月吐蕃眾數萬圍靈州遊騎至潘原宜祿詔郭子儀自河中帥甲士三萬鎭涇陽



京師戒嚴甲子子儀移鎭奉天冬十月戊寅朔方節度使路嗣恭破吐蕃於靈州城下斬首二千餘級吐蕃引去而杜甫有喜聞盜賊蕃寇總退口號曰崆峒西極過崑崙駞馬繇來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道漸星奔其辭勁直而樂逸故甫之詩並與時事相經緯而世謂之詩史此編年之略例也至於宋元已來未易人舉而歲述也辛卯春日與友人商略文章偶標此義聞者賞絕使余一敷作氣余漫應曰未也適狀頭疊文苑與華力疾論定其詩名曰詩略寧獨斷無雷同致書友人曰蓮生異日編年之役亦如是書矣

## 非煙香記

六經無焚香之文三代無焚香之器古者焚蕭以達神明爾雅蕭荻似白蒿莖麤科生有香氣祭祀以脂爇之詩曰取蕭祭脂郊特牲云旣奠然後焫蕭合羶薌是也凡祭灌鬯求諸陰焫蕭求諸陽見以蕭光以報氣也加以鬱鬯以報魄也故古制字者香取諸黍稷馨香說文黍芳也從黍從甘會意魏氏以爲從黍從鼻以香從黍故古之香非旃檀水沈人閒寶鼎皆商周宗廟祭器而世以之焚香然余以爲焚蕭不焚香古太質不可復焚香不爇香俗太躁不可不革爇香之鬲高一寸二分六分其鬲之高以其一爲之足倍其足之高以爲耳三足雙耳銀薄如紙使鬲坐烈火滴水平盈其聲如洪波急



濤或如笙簧以香屑投之遊氣清泠絪縕太玄沈默簡遠歷落自然藏神納用銷煤滅煙故名其香曰非煙之香其鼎曰非煙之鼎然所以遣恆香也若過奇香異等必有爇香之格格以銅絲交錯爲窗交狀裁足羅鬲水泛鬲中引氣轉靜若香材曠絕上上又徹格而用質爇香尊式密織銅絲如尊方二寸許約束熱性湯不沸揚香尤香冥清微矣余非獨焚香之器異於人也余囊中有振靈香屑是能薰蒸草木發揚芬芳振靈香者其藥不越敘草甘松白檀龍腦然調適輕重不可有一銖之失振靈之香成則四海內外有草木之有香氣者皆可以入其香之鬲矣振草木之靈化而爲香故曰振靈亦

曰空青之香亦曰千和香亦曰客香名客香者不爲物主退而爲客抱靜守一以盡萬物之變亦曰無位香歷衆香而不留亦曰翠寒翠言其色寒言其格也亦曰未曾有香百草木之有香氣者皆可以入蒸香之鬲此上古以來未曾有也亦曰易香以一香變千萬香以千萬香攝一香如一卦爻可變而爲六十四卦三百八十四爻此天下之至變易也自名其居曰衆香宇名其圖曰香林天下無非香者我爲之略例者也頃偃蹇南村蕪鑪自隨摘玉蘭之閟蕊收寒梅之墜瓣花蒸水格香透藤牆悲夫世之君子放遯山林與草木爲伍而不知其爲香也故記非煙香法以爲獻



## 博山鑪變

焚香之器始於漢博山鑪攷劉向薰鑪銘嘉此正器嶄巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙而古博山香鑪詩曰四座且莫喧願聽歌一言請說銅香鑪崔嵬象南山上枝似松柏下根據銅盤雕文各異類離婁自相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺其間順風入君懷四座莫不歡香風難久居空令蕙草殘至呂大臨攷古圖謂鑪象海中博山下有盤貯湯使潤氣蒸香象海之回環蓋博山承之以盤環之以湯按銘尋圖制度可見然余謂博山鑪長於用火短於用水猶未盡香之靈奇極變也火性騰躍奔走空虛千巖萬壑縈繹絡煙霧此長於用火銅盤仰承火上水下湯不綠香離而未合此短於用水余以意造博山鑪變選奇石高五寸許廣七八寸玲瓏鬱結峰巒秀集鑿山頂爲神泉細剔石脈爲百折澗道水簾懸瀑下注隱穴洞穿穴底而置銀釜焉謂之湯池湯池下垂如石乳近當鑪火每蒸香時水灌神泉中屈曲轉輸奔落銀釜是爲蒸香之淵一曰香海可以加格可以置簟其下有承山之鑪盛灰而裝炭其外又有磁盤承鑪環之以湯如古博山既補水用之短亦避鎔金之俗怪石清峻澄泉寂歷曰博山鑪變夫香以靜默爲德以簡遠爲品以飄揚爲用以沈著爲體回環而不欲其滯綏道而不欲其漫清



燿而不欲其枯飛動而不欲其躁故焚香之器不可以不講也

## 衆香評

蒸松鬣則清風時來拂人如坐瀑布聲中可以銷夏如高人執玉柄麈尾永日忘倦蒸柏子如崑崙玄圃飛天仙人境界也蒸梅花如讀酈道元水經注筆墨去人都遠蒸蘭花如展荆蠻民畫軸落落穆穆自然高絕蒸菊如蹋落葉入古寺蕭索霜嚴蒸蠟梅如商彝周鼎古質與文蒸芍藥香味閒靜昔見周昉倦繡圖宛轉近似蒸荔子殼如辟寒犀使人神熒蒸橄欖如遇雷氏古琴不能評其價蒸玉蘭如珊瑚木難非常物也善震耀人蒸

薔薇如讀秦少游小詞豔而柔蒸橘葉如登秋山望遠
蒸木樨如褚河南書兒寬贊挾篆隸古法自露文采蒸
菖蒲如煮石子爲糧清癯而有至味蒸甘蔗如高車寶
馬行通都大邑不復記行路難矣蒸薄荷如孤舟秋渡
蕭蕭聞雁南飛清絕而悽愴蒸茗葉如詠唐人曲終人
不見江上數峰青蒸藕花如紙窗聽雨閒適有餘又如
鼓琴得綏調蒸菊香如坐鶴背上視齊州九點煙耳殊
爽人意蒸棃如春風得意不知天壤閒有中酒氣味別
人情懷蒸艾葉如七十二峰深處寒翠有餘然風塵中
人不好也蒸紫蘇如老人曝背南檐時蒸杉如太羹玄
酒惟好古者尚之蒸梔子如海中蜃氣成樓臺世間無



物髣髴蒸水仙如宋四靈詩冷絕矣蒸玫瑰如古樓閣
楞蒱諸錦極文章鉅麗蒸茉莉如話鹿山時立青堂橋
望雨後雲煙出沒無一日可忘於懷也

夢遊篇贈五湖客

五湖客遘疾愁苦甫辟寒而乞靈犀乍過暑而揮白羽
如遊驪山阿房一日之間而氣候無主鷓鴣鵒董生就
而問焉慚無猛將花卿之句竊慕枚生七發之投敢獻
新夢以當臥遊五湖客曰願卒聞之董生曰嘗夢與子
巾裁白鷺履織桃花水晶柄麈碧玉甌茶追向禽之高
跡采洞獄之英華於是衣拂金雞節鳴玉孔誦雲笈之
蟲碑臍巨靈之掌路霞宮闕而漢興阪風雨而秦談峰

向背而名九疑草叱聲而字神護覽真形於西岌留不
遠乎夙慕微名山之舊聞恍遊目其如故躋華陰之靈
嬉躡朱衡之寶露藍雙室之紫煙弔天門之爵樹莫不
蚢蜿鬱結震蕩馳驚蒙籠縯紛蚴蟉盤囷怡神忘返涉
歷無忤萬壑于巖慷慨奔赴笑昌黎之登嶽視險絕而
先懼五湖客曰壯遊哉予敬行路難矣董生曰昔者夢
遊春申城下高閣飛青府樓臨野酒渴求漿垂楊繫馬
抽簪扣扉無人門者轉垂閣之雲葚睇珍館之修雅衣
綷縩而乍聞微歎息于中庭窺梧桐之綠隙宛文君之
新寡屏懸弄玉之圖研借雀臺之瓦羽帳靠芙蓉之帶
紅拂刻珊瑚之把聊徙倚於碧闌惜楊花之漫惹度江



南之哀曲抱琵琶而自寫方庭樹之垂榮忽秋聲之瀟
灑雀紡都梁薰衣自香曲終日轉縱覽縹緗詠高唐而
懷宋玉栩洛神而脊陳王腰緣愁而轉細眉乍歛而還
揚雖金屋趣搆明珠夜量未足買此娉婷盈盈遺望誠
麗人之絕世玉臺之無雙者也五湖客曰予病倦遊不
慕也董生曰復夢與子采藥眉峰白雲乍披長松落落
澗石離離卒遇道士髮短耳垂授一丸而未巳裂黃素
而敷詞灑南嶽之妙隸演洞庭之寶符明樂府之升天
就余秩而步虛俯視下土蒼茫可悲蔚藍天院乘風徘
徊芳草如積契乎子西京之賦嘉木撓川非魏闕芙蓉
之池其宮室則有朱火綺合瑱玕空青易仙童初八景

赤城晨鐙之界蕊珠之宮圖著積石崋標七龕其策府則有玉案清詰錦囊祕文綠字玄関之籍銀刻洞房之經九變虎書六戊帝言鳳璽封於別殿紫籠典於泰京其輿服則有班龍羽車白鸞霄軿握垂珠之仙節帶飛月之蛟鈴冠式綠霞衣飄鶴翎非錦非繡詭麗芳馨其音樂則有拊石靈華吹笙雙成持高春之短鼓撫謝妃之長琴曲會傳於阿母聲昔奏於幔亭瑤花萬樹爛漫崢嶸救招仙之旌旗開玉筵而聚英羣神雁次碧落寒澄或藏鉤而引流瀣亦對弈而輪麒麟於是五湖客有淩雲之思矣慨然曰仙乎仙乎此吾之逍遙遊也



林氏釋壬辰

定有世之大統者姓也別子孫之流派者氏也今天下不知有姓亦不知有氏天下所謂姓者皆古之氏也欲敦復古道其端有三一推本古姓是爲姓之不易當不祧之祖也一發明今日之姓爲古昔之氏歷世相承實爲今姓是爲姓之始變當本支之宗也一分別子孫旁出各創定今日之氏以辨于古氏爲姓之通變當枝葉之繁也古或以邑爲氏故有菟裘蠻相吾丘令狐或以地爲氏故有陵陽少室城池橋關東方西郭市南社北瓜田桐里或以字爲氏故家絲家父方絲方叔子桑子服皇父車父或以名爲氏故力牧之後有牧伯奮之後有蒼倉頡何能季隨常壽或以次爲氏故有孟仲叔季第五第二或以官爲氏故有爽旭桑扈南史樂正太祝司馬調衛宰保訓諫粟譎或以爵爲氏故有公氏侯氏不更庶長或以德爲氏故冬日本趙老成著宋或以技爲氏故有巫屠甄陶豢龍屠羊卜人干將或以事爲氏故有痛姬之痛語兒之兒青牛白鹿鷸冠乘馬或以謚爲氏故有文閔幽宣惠獻孝肅余之自別爲林氏則以祖德爲氏也亦曰以地爲氏亦曰以事爲氏亦曰以謚我始祖貞元公宋金紫光祿大夫長嶽方輿抽簪遠遯卜築菭谿梅村地富梅花公草堂之側有異梅天矯獨立鐵幹鏘鏘金石聲碧葉如掌下可覆小漁村公賦詩曰三槐九棘浮雲外一樹寒梅寄我心蓋紀實也公歿



而人稱梅花董公子孫私謚曰梅林先生而一時江左高人杖屨道梅村輩先生之故廬皆歎慕梅林董氏遂名其里曰梅林高宗南渡以五月五日駐蹕諭賞感舊京之榛莽嘉老臣之忠哲於是易名曰上林而橋其廬之東曰迴陽名其西橋曰御駕當是時車馬軋然西村也故名其西曰軋村劉汝一作上林賦云上林之墟大爲脊脥南臨官道北繞具區迴陽東迴御駕環西中有董園十丈之梅實爲海內千載之奇故曰以祖德爲氏而上林者里名也從地故亦曰以地爲氏此我家先世之高風吳興耆舊之盛事也故亦曰以事爲氏子孫私謚貞元公曰梅林先生故亦曰以謚乃余之自別爲林

氏實家規不易之法也我族人賢我子孫不賢我以我
林氏爲界以限我子孫勿累我歲人我族人不賢我子
孫賢我以我林氏爲籬以隔我族人護持我子孫我慮
我死而子孫墮我祖德爲梅花之辱我以我林氏爲身
後之訓我慮我修名不永不能以自別之林耀我子孫
我以我林氏爲座右之銘壬辰歲寒梅花載新作林氏
釋端告後人

釋分野乙未

十二分野主人不主地所謂分野者其先世受封之日
視其國之方所照臨之星爲國之司命者也其國之方
則準於九土其照臨之星則準於初昏法先測封日之



中星則知分星矣周禮保章氏掌天星以志星辰日月
之變動以觀天下之遷辨其吉凶以星土辨九州之地
所封封域皆有分星以觀妖祥所封之分星謂所封之
日其國之方初昏上見某星也封域之分星謂朱鳥蒼
龍之正位也出震地儀是也建國之方初昏上見某星
者十二分野是也星紀吳越也玄枵齊也娵訾衛也降
婁魯也大梁趙也實沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾
楚也壽星鄭也大火宋也析木燕也周景王將鑄無射
伶州鳩曰昔武王伐殷歲在鶉火月在天駟日在析木
之津辰在斗柄星在天黿星與日辰之位皆在北維顓
頊之所建也帝嚳受之我姬氏出自天黿及析木者有

建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姪伯陵之後逢公之
所憑神也歲之所在則我有周之分野也月之所在辰
馬農祥也我太祖后稷之所經緯也夫伶州鳩之言則
保章氏之遺法也逢公后稷咸稱先世則分野爲先世
受封之日國位上見之星可知矣逢公伯陵之後太姜
之姪殷之諸侯封於齊地太公實因逢公而封齊故齊
占玄枵則逢公受封之日虛危昏臨齊國也帝堯舉棄
爲農師天下得其利有功帝舜曰棄黎民始飢爾后稷
播時百穀封棄於邰號曰后稷別姓姬氏故周占鶉火
則后稷受封之日初昏上見柳星也宋主大火則殷之
先世受封之日昏見房心也秦嬴姓少皞之後也以皋



陶爲舲祖十世曰蜚廉生二子一曰惡來其後爲秦一
曰季勝其後爲趙惡來之後五世曰非子初封於秦谷
爲秦氏故秦占鶉首則非子受封之日昏見井鬼也季
勝之後有造父穆王賜以趙城爲趙氏趙占大梁則造
父受封之日昴畢昏臨趙國也魯之始封昏奎婁也故
占降婁燕之始封初昏燕見尾箕也故占析木晉之始
封晉見實沈衛之始封衛見營室東壁吳之始封吳見
南斗越禹之苗裔封於會稽奉禹祀越占牽牛婺女越
受封日臨越之星也楚占翼軫鬻熊受封之日臨楚之
星也或曰昆吾氏夏爲侯伯始封命星鄭之始封初昏
鄭見壽星也故占角亢分野大略主昏臨而不主地主

星而不主度自班固妄剖十二賁直蔡邕訛言洋溢唐僧一行輒以雲漢始終傳之譬之若太乙七十二週千年惘然而抱唐虞之式也

## 旋宮釋

旋宮遺法在大司樂起調爲角發揚爲徵畢曲爲羽運行而貫終始者爲宮降天之樂圜鍾爲宮黃鍾爲角太簇爲徵姑洗爲羽圜鍾者角聲也謂角聲爲宮黃鍾羽起調太簇下角司發姑洗高宮畢曲也地示之樂函鍾爲宮太簇爲角姑洗爲徵南呂爲羽謂林鍾清宮爲宮太簇角起調姑洗高宮司發南呂下商畢曲也禮人鬼之樂黃鍾爲宮太呂爲角太簇爲徵應鍾爲羽謂黃鍾



羽爲宮大呂濁宮起調太簇角司發應鍾濁羽畢曲也其所言宮角徵羽者始終賓主之處位其所言黃鍾姑洗者宮角徵羽之異名不言商者宮動商應無異律也後世言祭尙柔商堅剛又謂周木德王避商聲者皆妄也太師掌六律六同以合陰陽之聲太師執同律以聽軍聲而詔吉凶夫太師執律之占卽大司樂旋宮之法也一言之徵必有本末一章之成各有開藏始調候天發揚候事畢曲候地始調候首發揚候中畢曲候尾本宮候我外擊候敵同聲候合異管候離本宮候君在軍候主將起調候導發揚候兵甲在國候禮樂畢曲候成功其膩候殺戮本宮候中起調候表發候外而遠畢候閉藏伏謀本宮候社稷角候臣佐發候車騎封彊畢候民物本宮候四季月角候春覲起調發端候夏應徵畢曲候冬本宮候帥角候將佐徵候部伍羽候衆新本宮候軍營角候行徵候馳驅羽候旋候來周禮注引兵書曰王者行師出軍之日授將弓矢士卒振旅將張弓大呼大師吹律合音商則戰勝軍士彊角則軍擾多變失士心宮則軍和士卒同心徵則將急數怒軍士勞羽則兵弱少威明此特五音之影圖未窺旋宮之奧唐也

## 釋五行卦象

自畫卦之始一陽中坎而在北一陰中離而在南三陽之乾在西北三陰之坤在西南八方卦位定矣天一生



水陽卦左行坎得乾之中陽故坎次乾左行至於東北而爲艮則坎陽自中而升於上也地二生火陰卦右行離得坤之中陰故離次坤右行至於東南而爲巽則離陰自中而降於初也於是坎離會於正東當房心爲畢之道坎升爲艮升極必墜故艮一變而爲震而畫卦太始之位震在東方故坎氣終於東方而水道東行也離降爲巽墜極必升故巽一變爲兌而畫卦太始兌在西方故離氣終於西方而日運西行也陽趨於生而陰應於殺趨於生故以坎就震震木者坎水之所生也趨於殺故以離就兌兌金者離火之所殺也兌者巽之悔也故風澤中孚兌者艮之伏也故山澤通氣風澤中孚離

將爲巽而就兌由澤通氣坎升爲艮而就兌故坎離始
會於東震終會於西兌惟會於兌故坎水東流返於西
北而出於乾日從天西行至於西南復乘坤元而遂黃
道右旋之性者也此五象之奧也

非煙香法自序　丙申

屹然立非煙之法於天下可以翼聖學東西至日月所
出入其間動物有靈無非聖人者也人人皆爲神聖而
後盡人之性百草木皆爲異香而後盡草木之性證聖
之學六經是也六經非能使人聖也證香之方非煙是
也非煙非能使草木香也故曰可以翼聖學黃鍾破六
律荒余作律呂發考喉舌濁清之候定六十自然之音



而人或未悟易學自秦漢無統矣余數年前幸稍窺見
出震門戶卦律周輪乃作易發古聖幽微澄若九秋之
天而人或未悟律之不易悟者絲竹困人也易之不易
悟者河洛不言也今非煙香法證百草木之無非香者
風莖露葉指摘可徵繁非若絲竹奧非若河洛也學者
撥灰立悟矣故曰可以翼聖學

題曉寒合錄

鴝鵒生曰往余作責子詩胎簪兒曰弟過矣我則數簪
我兒余應曰兄何弊兒癖胎簪兒笑曰弟何不弊兒癖
也相與大笑別去數年來樵等漸近筆墨余創爲草蛙
四體文冀拔蒙疾四體者一曰測則經學之文也一曰
演則賦頌之文也一曰斷則議論之文也一曰述則敘
記之文也余嘗著易發律呂發詩發周禮緯諸書漁村
野語未敢就正當世高賢稍令兒輩習之展其天情不
束章句故兒輩近業文於四體中先測測於諸經中先
易詩則其挑鐙之課也曉寒者余家樓名也名曉寒者
余昔夢至峰頂石樓有篆牌七字云七十二峰生曉寒
故以名西偏小樓也又名其潭曰夢石樓潭矣曉寒合
錄之刻則余愁病且死傷兒輩之未竟其學以志其深
悲亦將進而勉之也雖然胎簪兒見之將無言譽兒余
有示兒詩云經傷漢代儒林變詩斥唐人應制非胎簪
兒昔坐斷腸洲畔所吟而賞也余將呼樵兒鼓蘋花之



槳牧兒打瓦鼓耒兒捧釣竿立兒左側余自唱吳興漁
人教子謠一甌寒若做爲兒壽亦聊以自解其癖矣

題樵耒二兒雜文

鴝鵒生曰乙酉夏余移家鹿山耒兒始四歲耳一家聚
樵船中惆悵西去耒兒生未嘗見青山初望見郭西遠
峰綠逕忽失聲曰彼青青者雲堆矣船中人收涕爲笑
乃指而告之曰山也已寓鹿山草堂適晨雨卷簾雲滿
天了無見也耒兒復失聲曰山亡矣則復聚而大笑樵
長於耒三歲時能拾瀾中石子布地作小洛書又喜縫
樹葉爲綠蓑衣樣結草像漁父衣蓑持釣眈眈盡日晚
則隨余立青堂橋上縱望紅霞縷縷余或裂紙寫唐人

遊仙曲命樵兒馭聲誦之亦僂放可聽也麗十餘年作石子小洛書者弄筆墨造山海卦辭矣狂論歸藏矣表周禮六夢矣失聲歎山亡者出新意製香箋矣能手定策卦十八變全圖矣嗟乎歲月新而齒髮改不亦傷哉

書先君贈非翁長歌墨蹟後

每欲搜羅舊文集先人遺事爲稿暉堂家語一昔如東生能始諸先生集中贈和之作爲詩文緣雲樓憨山兩大師法語爲出世緣與閔康侯先生嘗書討論諸文爲著述緣先人集中前後遊覽名勝諸詩爲山水緣先人手跋碑版掌文名賢墨跡諸文爲圖書緣清緣畢集子孫永寶甚善恨病未就也先大宗伯手評兩漢書眞本



落人間非仲先生力購歸先人先人手書長歌爲謝非仲先生義甚高家語圖書緣此爲冠矣昔康侯先生家富藏書天性嗜學如劉伯倫之於酒謬謂余爲書無經生習氣辛壬已後或徵奇字或證異聞尺書日走滬上病甚猶強起寄書於余論同名錄二百餘字言微楷細也康翁於余家殆世有著述緣而數年來非仲先生授經南村憐余愁病則爲余買書故病孔雀編載志感詩有萬卷子孫能永保只教世世頌高賢之句非翁於余家亦世有圖書緣矣

芝筠詩序

唐書稱李白至長安往見賀知章知章見其文歎曰子謫仙人也余獨謂知章一時豪語政未盡善夫神仙傳白石先生嘗煮白石爲糧謂天上多至尊相奉事更苦於人間時人呼爲隱遁仙人而十洲記言方丈在東海中與東西南北岸相去正等方丈面各五千里有金玉琉璃之宮三天司命所治處羣仙不欲升天者皆往來也夫神仙曲匿風塵俯悲文苑處雲霄之位自放於山水文章是亦飛仙之高隱者耳安在其爲謫哉我家芝筠負仙才發爲文章去塵埃萬里與世人語如蜀道未闢與芝筠語如海曜初日人間文字卑不足論高者如唐橅晉帖讀芝筠文蛟龍破山而出橫絕乎九天忽迴翔安流蕩瀁使人神悅人間詩歌亂若風葉聲情背馳



神理伏匿法古者縣自運迷惑風雅墜於地執卷慟哭讀芝筠詩實爲詩林之岐伯幽賾之言已人痼疾十五國風藉茲發藥甚矣人間之幸也芝筠不求聞達如古白石眞玄吟詠示人表則余則土木形骸悠悠忽忽近戒綺語斷自七月作焚研辭與詩劵長訣賴我芝筠未倦聲律余亦幸甚是惡我以清緣逃我以山澤錯令芝筠揮手吟壇蕭條寂寞靈文祕藏與枯禪合轍余安得不痛心文喪孤峰坐寂把茅蓋頭悲結未釋故序芝筠之詩使余飛揚跋扈神明志適飄飄然與山雲俱浮高鳥並越而筆亦從此絕矣

豐草菴前集卷六

豐草菴後集自序

往余病中痛念生死變姓名草衣芒屨走靈巖見我師夾山和尚和尚俯憐愁苦謂余天資近道許隨衆入室名之曰玄潛字之曰俟菴乃草木數易瞻道無涯無以承和尚遠大之期則玄潛負罪久矣丙申復上靈巖參請之暇草雜問十餘條披肝露膽冀披膏肓其一曰雁過長空影沈寒水正是光影奔馳棒如雨點喝似雷奔猶屬門庭施設靈巖堂奧中事則不問新修佛殿作何指向其二曰禪樂府位置宮商樂府禪安排佛祖知音不必頻頻畢作者須知暗裏驚祇如屋北鹿獨宿谿西雞齊啼畢竟是何曲調其三曰嘗憶江南三月裏鷓鴣



啼處百花新尋香逐色者死在句下無舌人在虛空背上唱出八萬四千陀羅尼未審誰爲翻譯其四曰權實紛紜主賓歷落三代而下以暴易暴不知其非而今追還太古不動干戈致太平馮何垂拱其五曰喫粥了洗鉢盂便道一切現成天帝釋駕百寶芙蓉輦在蚊子眼睫上左衝右突古墓前石羊石馬一齊發笑是平常是奇特其六曰百千萬億菩薩出廣長舌相各串一問只須咳嗽一聲答過了也近來春行秋令氣候不常街頭巷尾一箇箇傷風咳嗽大醫王慈憫衆生還用防風桔梗也無其七曰甲巳子午九乙庚丑未八滴露研朱點周易盡未來際講不了八卦五行無陰陽地上還著得算子否其八曰十年磨一劍霜刃未曾試今日爲報不平先將第八識一刀畢竟捉刀之人具何謀略其九曰三世諸佛在火燄裏轉大法輪白馬廟冷灰堆裏撥得幾箇祖師其十曰擔頭雨滴分明歷歷趙州柏樹子從耳朵裏透過忽然曜靈東出望舒西御交互爭輝眼睛裏還著得一物麼其十一曰秦始皇三十四年燒盡天下圖書有箇漢大無慚愧上不襲古下不依今將條龜毛索子把他三墳五典八索九丘一串穿卻不知所讀何書其十二曰壓雲生背面星月繞檐楹無縫塔樣子被人借去王楊盧駱文采風流不復存造得一所空王殿上梁文若爲裁搆其十三曰藏頭白海頭黑馬家父



子使得人七顛八倒全沒些兒意智曾爲浪子偏憐客未審如何垂手其十四曰方行詰曲崎嶇路又聽輸輈格磔聲行路難令人腸斷一丸泥封函谷關把斷要津不通凡聖遮裏還有出身一路否時山中諸禪長各有名言啟益和尚亦恕其狂瀆尊嚴開批答一二語如倚天長劍而玄潛根凡習鋼卒無以當和尚也及抱病歸黄葉邨益鬱鬱不自得輒思遠遊一夕夢夫山和尚同道峰山翁和尚坐怪松下執卷共讀玄潛長跪慟哭於前其明日壬辰時加於午自筮得離之既濟曰余遠遊其有待乎騰蛇附斗鄉挾南宮朱鳥入於險阻又十二次之伏位矣余安得立縱情山水間其有文役乎火耀

内外丹雀飛則文字之符也及留豐草理殘文乃悟卦律之奇而益自悲學道之未成也

豐草菴後集卷一目錄

補樵編 此編皆論說雜文 次序先後仍依原稿





# 豐草菴後集卷一

補樵編　　漏霜南濟著

## 孟子言性善說上

孔孟之言性皆通三世余每以此告人而人驚其說驚其說者是不反復於孔孟之言者也孔子曰性相近也習相遠也習之爲言是孔子之言性通三世也孟子曰人無有不善水無有不下人之爲言是孟子之言性通三世也謂人之爲言孟子之言性通三世者其故何也夫孟子之言性善亦言乎性之後而非其先也通乎孟子之所謂人者而可以言孔子之所謂習也已通乎荀子之所謂惡者而可以言孟子之所謂人也已荀子之所謂性惡者是習之說也孟子之所謂性善者是習之說也充孟子人無有不善之說則天爲性上善人爲性善二塗爲性惡其較然者也孟近上而言而言人之性善荀近下而言而言人之性惡故曰皆習之說也告子曰生之謂性孟子曰生之謂性也猶白之謂白與曰然白羽之白也猶白雪之白白雪之白猶白玉之白與曰然然則犬之性猶牛之性牛之性猶人之性與夫犬之性猶牛之性牛之性猶人之性者此言性之先也犬之性非牛之性牛之性非人之性者此言性之後也告子主生之謂性而不知先後之說此所以不達孟子之言也孟子曰乃若其情則可以爲善矣情之爲言習之

爲言也故又謂之才也又曰有物必有則民之秉夷也故好是懿德物之爲言人之爲言也故又謂之形色也故余曰讀孟子者不可不知人性二字此後世之所忽也

孟子言性善說下

夫余以人之爲言習者何也此言人之所自來也夫孟子以人之所自來者善也故謂之人之性善也物各有所自來天不自天天之所自來者上善也人不自人人之所自來者善也地獄不自地獄餓鬼不自餓鬼畜生道不自畜生道三塗之所自來者惡也故曰民之秉夷也故好是懿德人之所自來者善而謂人之性非善可



乎三塗之所自來者惡而謂三塗之性非惡可乎故曰從其後言之也善不自善有先于善者而謂善足以限人之性可乎惡不自惡有先于惡者而謂惡足以限三塗之性可乎善不自善有先於善者惡不自惡有先於惡者此之謂至善也故曰從其先言之也夫讀六經孔孟之言反復于余所言先後之說而後言性爲無弊然以孔子之所謂習合於孟子之所謂人者何也孔子言性相近者此人之天也言習相遠者此人之人也孟子言人性善宜本于人之天者言之而爲其人所自來而言其習故言人之天不如其言人之人也子思曰天命之謂性此言性之先也孟子曰人無有不善此言性之後而近于先者言之也荀子曰性惡此言性之後而近子後者言之也

非權

天下之言春秋者尙權也原春秋之旨則聖人所最患于立其言以是非天下者有是非天下之權而不得其立言之要者也春秋者萬古之春秋也萬古之春秋在萬古之人心聖人不得而作亦聖人不得而滅趙宣子之受惡仲尼惜之而已矣惜之者何也無能爲也晉史據而書之魯史無能爲而記之仲尼無能爲而惜之其作春秋也亦無能爲而取之此以知聖人之無權也聖人之無權而以其權予萬古之人心萬古之人心亦各



不自有其權而以其權予萬古之人事此之謂天天者大權也質而言之謂之誠故曰誠者物之終始天下之言綱宗者尙功也原祖師之旨則甚無取于功之說也甚無取于功之說者爲其甚無取于力也夫以功力言宗門者此宗之衰也臨濟曰三玄曹洞曰五位知其說者皆從後而言之也今天下之言綱宗者皆從前而言之也從後而言之睦州所謂現成公案是也春秋之書法是也從前而言之者勞也天下之言春秋而失春秋之大義者是也故曰大權無權大功不力無機之爲大機無用之爲大用不勞之爲大成不理之爲大紀此天下見聞之所不習也

## 讀大智度論

龍樹菩薩大智度論云放光三昧者常脩火一切入故生神通力隨意放種種色光隨衆生所樂若熱若冷若不熱不冷照諸三昧者光明有二種一者色光二者智慧光住是三昧中照諸三昧無有邪見無明等又徧覆三昧者是虛空無量無邊是三昧力悉能徧覆虛空或結加趺坐或放光明或以音聲充滿其中又無邊明三昧者無邊名無量無數明有二種一者度衆生故身放光明二者分別諸法總相別相故智慧光明得是三昧能照十方無邊世界及無邊諸法又寶聚三昧者得是三昧所有國土悉成七寶問曰此是肉眼所見禪定所



見答曰天眼肉眼皆能見何以故外六塵不定故行者常修習禪定是故能轉本相又壞身衰三昧者血肉筋骨等和合故名爲身是身多患常飢寒冷熱等諍是名身衰得是三昧故以智慧力分分破壞身衰相乃至不見不可得無色定三昧彼中無身離一切色故有八言但是諸菩薩三昧能破先世結業因緣不淨身而受法身隨可度衆生種種現形離著虛空觀放光徧覆無邊明諸三昧之說則先師火光神變龍樹菩薩之言可徵也觀寶聚壞身衰無色定諸三昧之說則先師火浴化琉璃寶相艷西天此土之所未有龍樹菩薩之言可徵也論又云是諸三昧末後皆應言用無所得以同般若故如是等無量無邊三昧和合名爲摩訶衍則先師平日禁絕神奇之事與南潛冒犯先師不能自已上記載之心皆可會通于龍樹菩薩之言要歸般若也又大智度論云迦葉佛般涅槃後有國王名吉梨姑爾時人壽二萬歲是王爲供養舍利故起七寶塔高五十里又過去世有轉輪王名德主一日起五百塔高五十由旬言滿三千大千世界是事假喩有人言皆是實有如小國王隨力起七寶塔大王能起一由旬七寶塔或過一由旬小轉輪王能起七寶塔滿四天下大轉輪王能起七寶塔過四天下梵天王主三千大千世界是佛弟子能心生變化起塔高至梵天滿三千大千世界或有菩薩



得陀羅尼門諸三昧門深行六波羅蜜故佛滅度後能起七寶塔滿三千大千世界準龍樹菩薩之言則知先師寶聚三昧之寳而非假亦菩薩之所記也

## 師統論

今日禪林切要莫大乎使師統之不墜欲師統之不墜莫大乎無所依而近世禪林日夕之所營又莫大乎有所依有所依故馳望馳望故卑卑故師統墜故禪林日夕之所營勞勞焉亦各藉以昌宗門之氣與盛法席之儀衛也而計禪林者日甚則墜師統者日益深嗟乎高車駟馬金玉錦繡不足以使師統之不墜也而不墜于蕩半雄峰三墳五典八索九丘不足以使師統之不墜

也而不墜于不立文字二祖之剝膚統不墜風穴之單丁統不墜楊岐之雪牀統不墜妙喜之民衣統不墜然則師統之所在可知矣昔先師浮湘之前南潛侍大鑑堂偶觸見聞南潛曰夫此土聖學之統上古在朝堂至仲尼而師統在下自聖學之失緒也師統所在在我宗門宗門之主師統者殆不可一日而失師統之權衡不可一事而昧師統之利害不可因陋一時而輕千古師統之尊不可遷就風塵而虧名山師統之正先師戚然是之及壬子之秋先師病中復有所觸先師呼南潛曰此我與汝積數年之所深憂知憂者之憂衆人如弗聞者也衆人之所憂亦知憂者之所不知先師之言如此



則師統之所在可知矣明戊己而後知師統之所在戊之正位在戊戊者天綱之都也故戊文從戊而戊己巡宮四時位易春戊在辰而辰爲巡宮夏戊在未而未爲巡宮秋戊在戌而戌爲巡宮冬戊在丑而丑爲巡宮戊之所在謂之綱綱謂之統故太始天元五運六氣流行惟甲己之歲奎壁角軫戊己踐之爲南政司天者得戊己之正宮師統之顯而當位者也乙庚而下爲北政司天者取戊己之巡變師統之隱而位不當者也故明戊己而後知師統之所在明江河而後知師統之所以久而不墜江河之在天地間也上與日星雲漢配下與五岳相當經天東注自達長源故江河萬古而不變其流竭使河曰我必合于某水以大我河流江曰我且合于某水以大我江流流不增大而見其崩戾支離錯繆盤紆也已故曰明江河而後知師統之所以久而不墜

故論

所貴于佛祖聖賢之道者佛祖聖賢之道垂之天下萬世而一新天下萬世之人天下言佛祖聖賢之道者求佛祖聖賢之故而不知其新則何椎乎背而馳也夫新者何也佛祖聖賢之道近而同于天下萬世者是也故者何也天下萬世之遠而懸絕于佛祖聖賢之道者是也今求佛祖聖賢之道不求其近而同于天下萬世者而反求其遠而懸絕於天下萬世者以之崇高夫統祖



聖賢之道則得矣而爲天下萬世謀所以善夫天下萬世者則未可謂擇術之審也臨濟大師曰法者是心法心法無形通貫十方目前現用人信不及便乃認名認句向文字中求其意度與佛法天地懸隔又曰只爲我見處別外不取凡聖內不住根本見徹本法更不疑謬今天下之喜言故者卽臨濟所謂認名認句者也佛祖聖賢之道之新者卽臨濟所謂外不取凡聖內不住根本者也夫庖犧之畫卦與軒轅之素問其事一也使軒轅所說天元大紀五運六氣秪可行之于軒轅之世壹守其故而不能新之於今日則亦何貴于軒轅之書也庖犧之易秪自鳴其庖犧之故易而無當于天下萬世

之新易佛祖之道秪自鳴其佛祖之故道而無當于天下萬世之新道吾知其必不然矣且天下飛揚跋扈而談綱宗之得失者亦無不各擦其所見之故而埋沒佛祖之新夫道之所以不能無無賴於說法說法之所以不能無賴于綱宗者爲其新也天下鬧言綱宗之故相趨以爲獵相競以爲高此正我佛祖所以設綱宗以簡別邪謬之大旨也而奈何世之自陷于邪也洪範之六七八九一二三四五者禹之所以治水而行其無事者也是新之說也洪範之逆而爲四三二一九八七六五者鯀之所以汨陳其五行者也是求其故之說也王安石所以立法以亂天下者安石非有亂天下之心夫安石不知求古帝王之道之新而求行其故此安石所以亂天下也



種松記

善寂菩薩集諸法寶最上義論剎那剎那時分轉易是故彼彼一切法性云何心能思惟生起一切法中差別事相當知無因亦無差別諸法本來無所造作離作用相續當何有實是故所知諸法及能知者是二於剎那中不能和合彼如是性實無能取是中無所有亦無所得十毒花天數五起於習地數五起於相影終古無相見因所謂是二於剎那中不能和合者也

大威能言曉佛母般若波羅蜜多圓集要義論頌云虛假名言等彼法若分別聲義二非合彼非自性意又云般若波羅蜜佛菩薩亦然此所說唯名離實義分別又云所有聲義止此非事止遺如是餘亦知語中義決定又云此無所得正一切名實知如義性如是不止遺彼聲又釋論述頌言所有所有一切名彼彼諸法有所說而彼所說非實有即一切法同法性所有彼名名性空能名之名無所有而一切法本無名立以強名而表示一切唯名此當知一切想中強安立彼所聚名差別性當知彼名無所有此法真七七用名之寶符也所有彼名名性空能名之名無所有說法以是爲總持

七法頂五冊六同七七三用者卽三無性也五冊爲妄想位則無眞性也應眞實性六同爲相位則無生性也應依他性七七爲名位則無相性也應分別性佛性論云三無性者一無相性二無生性三無眞性此三性攝一切如來性盡何以故以此三性通爲體故無相性者一切諸法但名言所顯自性無相貌故名無相性無生性者一切諸法由因緣生故不由自能生自他並不成就故名無生性無眞性者一切諸法離眞相故無更別有實性可得故名無眞實性故臨濟家法以無眞爲一玄之位

七法頂從如如已上步步是客此說法賓主之大界也佛法論云虛妄者是衆生過失過失有二一本無二是

容一本無者如如理中本無人我作人我執此執無本一是客者有爲諸法皆念念滅無停住義則能屬所屬二無所有但初刹那爲舊次刹那爲客得此意則七法惟如如當主位二口便是主中賓位三昔爲如如影爲賓中主位四至爲正智影爲賓中賓位五冊爲妄想爲主中賓之應六同爲相爲賓中主之應七七爲名爲賓中賓之應故說法以客分爲大用也故法以無返爲義無返者步步是客以客離客而決不迴翔於主界法以無坐爲義無坐者步步是客客隨客行而決不耽味於客鄉法以無二爲義無二者步步是客定客爲客而決不致疑於主客之分限法以無得爲義無得者步步是



客客無得失而決不湏取於如前之少分故曰刹那外無餘法刹那外無餘說刹那外無餘說故刹那已外皆說地也此說法賓主之密義也

佛性論云想者八境者法不見此八法想境故名二空如是一切諸法如來悉見悉知由平等平等已通達如眞實故境智等無增減是名平等觀欲明七法頂應知七位之中本無八法何故無八法八法已過其量量者十毒花不用之三位也不用之三毒花一曰具者相影也二曰日者名影也三曰獄者妄想影也具日當其境獄當其人故七法之中本無八法也然本無八法而說法以三昔因至爲法禁者此爲量中說法一輩不洞知其說時本過量而都說其不過量之法也故名頂爲法之寶頂也知界則知量知量則知妄知妄則知妄卽是法知法則知法卽是名知名則知名卽是頂

提婆法師得意識三有本諸塵是其因若見塵無體有種自然滅三十機路天數地數各五而七法頂取天地之七而遺其三遺其三者卽塵體也塵體無體故不用而爲七法頂之本用故曰無一法可損無一法可增應見實如實見實得解脫由客塵故空與法界相離無上法不空與法界相隨

緣生論頌緣生若正知彼知空相應緣生若不知亦不知彼空釋曰於前所說緣生若有正知彼知何異彼復



何知謂知於空緣生若不知亦不知彼空者於此緣生若其不知亦於彼空不能解入得此旨洞然於七法頂二口之位二口在如如與如如影中間者知緣則知空知空則知緣故七法頂以二口爲本位一台如如爲法體而七七名爲法用也

十毒花門分爲三分地數自員而上三位爲過去分七法頂之所不用者也其七法頂第一台至第四爲現在分以智爲本第五至七七爲未來分以未來客位爲大用也大乘成業論云滅無因故纔生卽滅故知無有轉至餘方若謂生因不可得故知卽此法轉至餘方此亦非理有生因故謂前與後而作生因如前念心與後念

心前念熟變與後熟變乳與其酪葡萄汁與酒酒復與
非等故無少法轉至餘方轉相既無何有行動又若有
住則無行動既無行動彼應常住法若無住亦無行動
纔生卽滅無動義故若爾現見行動者何餘方所見非
卽本物何緣知彼非本物耶由彼彼方新新生故如草
火燄及如影行非此方影餘方可見形質不動日等光
明遠近迴轉便見彼影或長或短或移轉故故明相之
無動而得七法頂之定序
龍樹大乘破有論彼一切法但有名字一切但於有想
中住現前無實差別所生差別生法而無所有彼一切
法本無有名但以假名而表了故當知諸法而無實體



一切皆從分別所生此中若無分別者卽同虛空離諸
分別如說眼者能見於色作此說者是眞實語世間有
諸邪執心者執此所說如實而轉彼一切法衆類所現
當知此說是佛所說是故應知此中義者眼不見色乃
至意不知法若如是知是爲智者此七法名頂之準也
天親中邊分別論有無倒十種偈言言辭義思惟不動
二相處不淨及淨客無畏及無高其客無倒偈云法界
性淨故譬之如虛空此二種是客是彼不顚倒釋曰復
有法界如眞虛空自性淨故是二種法非舊法故名客
先不淨後乃淨若有此知見是名客相無倒此論中發
一客字可括出爲賓主之密符爲法頂之先導

集大乘相論云所言無相者卽彼眞如說名無相而眞
如者但以名字假分別故於名字中性不可得當知我
等性卽諸法自性是故此中若人若法悉離諸相而同
一相此一相者卽一切法無對礙相離諸分別於第一
義自性無動是名無相故說法者說一相法而一相者
法頂七七是也
順中論云如汝說言一切現見有行去來此義不然現
不成故問曰云何不成答曰此現者名或知或物此本
釋若知應說何者是知是謂之現若六境界是可得者
境界無故云何可得如是現耶有念念者彼則無現乃
至不疑有現無現是則爲勝知現之知此知非現知境



界故知不成故說有物人則捨自法物云何現余往與
人說七法頂而言從來無現在法人能諦信龍勝不駭
我言也

七法頂三際表

法頂七而其數五也何謂五所謂五法是也法頂七而
其數十何謂十天數五地數五合十也法頂七而其數
十五何謂十五一過一未合現成三三其五而爲十五
也法頂七而其數二十五何謂二十五超自心現量究
竟未來以爲法故未來未來五位未來五位現在五位
過去五位過去過去五位合二十五也十數之中用其
七而不用者三其不用之三則終古無可用之時也十

五之中過分用其一曰如如於現用其五未分用其一曰名也二十五位之中揭大用之三一曰過去之相則第二輪不動之位也一曰未來之如如則第四輪天究之位也一曰未來之正智則第五輪不動之位也此三用者七法頂之所密依也相與正智終古不相見地數之相移而謂之相影者時爲之也時不留而相影成相影成而五影俱成影者七法頂之所驅除而建立其名頂者也退而尋其名影者此迷者之執妄也伸而用其名頂者此聖人之法印也

七法頂演

五數　(如如)(名)(相)(正智)(如如)

十數　(名)(相)(如如)(正智)(正智)天數五　(正智)(如如)(正智)(名)(相)地數五

化數　(如如)(名)(相)(如如)(名影)五法　(正智)(如如)(如如)(名)(相)五影

十五數　(如如)(畫影)(畫影)(名影)(畫影)一變例現在分　(正智)(名)(相)(妄想)(如如)過去分

　(如如)(名)(相)(妄想)(相影)未來分

二十五數　(畫影)(畫影)(畫影)(畫影)(如如)現在分　(畫影)(畫影)(畫影)(名影)(正智)過去過去分

　(如如)(名)(相)(妄想)(正智)過去分　(妄想)(畫影)(正智)(如如)(正智)未來未來分

　(如如)(名)(相)(正智)(如如)未來分

其用七　(名)(相)(妄想)(妄想)(畫影)(如如)(正智)天數五地數二

十毒花者不用三　(名)(相)(如如)(正智)(如如)五天數用　(妄想)(正智)(妄想)(名)(相)二地數用

不動二數　(正智)之一天五不動　(相)之一地五不動

毒花名　(七)(同)(冊)(口)(台)　(豆)(昔)(欉)(日)(員)

第十五

天數地數各返其位

七法頂變數述

以三際決七法頂之取舍不用過去之名而用未來之名者所以爲前定也不用未來之如如而用返去之如如者所以爲諸佛光印也以二不遷定七法頂之樞要境智無相見期而過去初位相影不還於現量現量初位正智不還於過未此二不遷者七法頂之所自出也以名頂表七法頂之首出名者佛佛祖祖說法之密持也以二十五輪展七法頂之部位其十爲過去之輪其五爲現量正智之輪其十爲未來之輪法之所以立者銷過去之影而申未來之名也以過去如如之所包究七法頂之變數二十五輪第一如如包正智名影想影如如影正智影妄想相名其法數九也第二如如包正智妄想妄想影如如影正智影相名其數八也如如包過去五影而不包未來影也起於過去之如而究其用

於現量之名也究其用於現量之名者乃通其化於未來之名而名法神第三如如包正智妄想影妄想如如影正智影相名其數八也第四如如包正智妄想影如如影妄想正智影相名其數八也第五如如包名影正智妄想影如如影正智影妄想相名其數九也第六如如包正智妄想相如如影正智影名其數七也第七如如包正智妄想如如影相正智影名其數七也第八如如包妄想影正智妄想如如影正智影相名其數八也第九如如包妄想影正智如如影妄想正智影相名其數八也第十如如包名影妄想影正智如如影正智影妄想相名其數九也第十一如如包正智妄想相名正



智影其數六也此獨影蓋於名乃聖志之所深愛也莫不善於過去之影故三際以爲誡第十二如如包如如影正智妄想相正智影名其數七也第十三如如包妄想影如如影正智妄想正智影相名其數八也第十四如如包名影妄想影如如影正智正智影妄想相名其數九也第十五天地之數各當本位如如包五影通現量之如如而數爲十一也現量之名通於未來之名過去之如如通於現量之如如而名與如如之法義始備夫七法頂之前則取一如如於過去地數之中而表其甲取一名於現量天數之中而展其用列正智之前二影[illegible]之名其[illegible][illegible]淵明利害而名相妄想正智如如逆數之而通符其舊此七法頂所以爲宗符者也

## 七法頂乾元度

乾用九而坤用六乾伸而坤詘有先境之智而無先智之境故乾知用其全而得九坤作用其偏而得六也智入於三世故乾用九境止於現量故坤用六故卦律一升一伏而得六爻之卦三十二此陰陽分數之略也過去未濟卦一現量既濟卦一未來未濟卦一一升於中而兩伏於前後得十八爻之卦三十二此三際會通之數也及五位三十爻之卦則其一過去過去之位既濟卦一其二過去之位未濟卦一其三現量之位既濟卦一其四未來之位未濟卦一其五未來未來之位既濟



卦一得五位三十爻之卦三十二而三既濟卦天數用九兩未濟卦地數用六此原始反終之全數也徵於七法頂二十五輪則過去過去輪當既濟而起正智過去輪當未濟而起相現量輪當既濟而起正智未來輪當未濟而起相未來之相所謂無相者也未來未來輪當既濟而起正智所謂智入於三世者也未來之相無相故坤不用九而用六也智入於三世故乾不用六而用九也故傳曰飛龍在天大人造也大人者用九是也用九首出庶物惟出於物而後造物大人之造顯乎名法夫名者造物之精微也

## 七法頂餘論

天童和尚以一棒起臨濟之衰者何也天童之一棒實用七法頂之七也而世之誤認天童之棒與誤用天童之棒者皆用七法頂之台也天童用其法之所當用而世之誤者用其法之不當用也此不可以不辨也三峰和尚提玄要揭臨濟久墜之綱者何也三峰之提玄要用止于七法頂之七而首更無首者也然世之謬妄流傳憑虛穿鑿錯用臨濟之舊文重玄疊要分三架六皆不知用止于七法頂之七而首加于首者也用止于七法頂之七故台轉而退藏于一爲分蓍返櫝不用之一策也不知用止于七法頂之七而首加于首於是合加于七而不退藏于密返櫝不用之一策與四十九策紛糾錯出而無所統紀者也此不可以不辨也故昔者法眼妙于用七而不用台也而後之失法眼之傳者皆用七法頂之台而不用七法頂之七也雲門不用台而用七其用七之機最神也而後之有法授人壞雲門家法者皆不知晉鋒八傳擬何憑雜用七法頂之台而謬爲七法頂之七者也古塔主之妄配揣摩七法頂之七而不見者也其說心性竊子禪誤天下參學眼目者畢奉面七法頂之台而拈出者也此不可以不辨也



頂句

窮則變變則通說在易之未濟傳曰有過物者必濟故受之以既濟物不可窮也故受之以未濟終焉此的示禪宗綱要也七法頂七位除第一位不用從第二至第四則既濟之時位也從第五至第七則未濟之時位也其頂句大用則未濟可用而既濟不可用也未濟者所謂先天而天弗違者也先天所以過物過物所以濟故既濟之濟無不賴未濟以爲用此頂句之奥旨也艮禪客問欽山一鏃破三關時如何山云放出關中主看艮云恁麼則知過必改山云更待何時艮云好箭放不著所在便出山云且來闍黎艮回首山把住云一鏃破三關即且止試與欽山發箭看艮擬議山打七棒云且聽這漢疑三十年雪竇頌云與君放出關中主放箭之徒莫莽鹵取箇眼兮耳必聾捨箇耳兮目雙瞽可憐一鏃破三關的的分明箭後路君不見玄沙有言兮大丈夫先天爲心祖夫佛佛祖祖之所用者皆箭後路也知箭後路之爲先天知先天之爲未濟則知頂句矣



七法頂交

七法頂之大要在交爲其無不交物之眾生而亦無不交物之佛祖者也觀於所交而天地萬物之情可見矣觀於所交而統天之旨可見矣七法頂之數七七起於五天數五地數五天數五者何也交於物之數也地數五者何也物交之數也法數在楞伽經其一曰名相妄想正智如如此言天數也順數也其二曰相名妄想如如正智此言地數也逆數也天數主交於物故先交其

名次交其相而後妄想次正智次如如此順而實是逆也地數主物之來交故物先有其相次有其名而後交成妄想次如如次正智此逆而實是順也物始於相交於物者始於智此如天高地下之不可易也二者皆以妄想當中五之位者何也此明內外之辨也天數從名起名從外來因名交相而至於妄想故一名二相三爲妄想從妄想而內求其正智從智得如如此天數以妄想爲中五之不可易也地數從相起相從物始物各爲內因相生名而至於交爲妄想故地數從內數而至外一相一名三爲妄想從妄想而外得眞如從眞如而推正智此地數以妄想爲中五之不可易也故名相妄想



正智如如天數從外至內似順實逆之次序也相名妄想如如正智地數從內至外似逆實順之次序也天數自下而上則起於正智天數內外之正分也地數自下而上則起於相地數內外之正分也於是乃得天地數之交位而有三十機路所貴於法者去其影而已矣相影與正智本不相到

## 達摩立教記

達摩告二祖曰吾有楞伽經四卷亦用付汝卽是如來心地要門令諸衆生開示悟入此達摩所立一大藏教之標準定盡未來際說法之格式者也此方相傳立教五門一立一音教二家謂後魏菩提留支姚秦羅什法師並爲教本不分之意二立二種教有四家諸西秦曇牟讖立半滿教隋遠法師立漸頓教唐初印法師立屈曲教平道教齊朝隱士劉虬亦立漸頓二教三立三種教三家南中諸師於漸頓加不定後魏光統律師立漸頓圓隋末吉藏法師依法華第五立三種法輪四立四教者有四家梁朝光宅法師依法華第二立四乘教陳隋天台智者立藏教通教別教圓教唐初元曉法師立三乘別教三乘通教一乘分教一乘滿教賢首弟子苑公依寶性論立四種教五立五教二家波頗三藏立四諦教無相教觀行教安樂教守護教賢首所立五教一小乘教二大乘始教三終教四頓教五圓教此數者或



盛或衰或隱或顯人以爲皆在立教之列者也而達摩所立楞伽心地要門諸佛之樞機大藏之的髓然籤軸之賢以禪宗限隔反不以爲在立教之列者也此天下所以不知教意者也天台立教主法華賢首立教主華嚴達摩立教主楞伽夫達摩所以主楞伽者何也楞伽三種自性及八種識二種無我悉入五法五法悉歸名相而相悉歸于名名者卽是如來心地要門令諸衆生開示悟入者也漸頓二教名統之矣三種法輪名運之矣藏通別圓名疏之矣小乘始終頓圓名該之矣故通于名之說而後可以洞明古來立教之門也通于名之說而後可以變革古來立教之門也變革古來立教之

門立達摩楞伽印心之教以經緯一大藏教夫然後教意以定

名身發

楞伽第二卷復次大慧當說名句形身相善觀名句形身菩薩摩訶薩隨入義句形身疾得阿耨多羅三藐三菩提如是覺已覺一切衆生大慧名身者謂若依事立名是名名身句身者謂句有義身自性決定究竟是名句身形身者謂顯示名句是名形身又形身者謂長短高下又句身者謂徑跡如象馬人獸等所行徑跡得句身名大慧名及形者謂以名說無色四陰故說名自相現故說形是名名句形身說名句形身相分齊應當修



學爾時世尊欲重宣此義而說偈言名身與句身及形身差別凡夫愚計著如象溺深泥夫名句形三身並列而形生于句句生于名則一名身而已矣故曰天下之法者名也既有名身必有名壽于名壽也見法之時既有名身必有名宅于名宅也見法之位有名身必有名祿于名祿也見法之利有名身必有名子孫于名子孫也見法之變有名身必有名侶于名侶也見法之隨有名身必有名衣于名衣也見法之嚴有名身必有名甲冑于名甲冑也見法之衛有名身必有名敵于名敵也見法之別有名身必有名輪于名輪也見法之行法固未有非時非位非利非變非隨非嚴非衛非別非行而

妙天下之法者也大慧白佛言世尊言說妄想爲異爲不異佛告大慧言說妄想非異非不異所以者何謂彼因生相故大慧若言說妄想異者妄想不應是因若不異者語不顯義而有顯示是故非異非不異名之爲妄想也妄想之爲名也于名何與哉大慧復白佛言世尊爲言說卽是第一義爲所說者卽是第一義佛告大慧非言說是第一義亦非所說是第一義所以者何謂第一義聖樂言說所入是第一義非言說是第一義名之爲第一義也第一義之爲名也于名何與哉無與于名而名故法不自法而名以爲法也

不成名說



易曰不成乎名此楞伽之旨也夫不成乎名而後名轉而爲法聖人無已靡所不已聖人無名靡所不名故楞伽欲蕩除凡夫之名也則先蕩除如來之名經曰如是大慧我於此娑訶世界有三阿僧祇百千名號愚夫悉聞各說我名而不解我如來異名大慧或有衆生知我如來者有知一切智者有知佛者有知救世者有知自覺者有知導師者有知廣導者有知一切導者有知仙人者有知梵者有知毘紐者有知自在者有知勝者有知迦毘羅者有知真實邊者有知月者有知日者有知主者有知無生者有知無滅者有知空者有知如如者有知諦者有知實際者有知法性者有知涅槃者有知

常者有知平等者有知不二者有知無相者有知解脫者有知道者有知意生者大慧如是等三阿僧祇百千名號不增不減此及餘世界皆悉知我如水中月不出不入彼諸愚夫不能知我墮二邊故然悉恭敬供養於我而不善解知辭句義趣不分別名不解自通計著種種言說章句於不生不滅作無性想不知如來名號差別如因陀羅釋迦不蘭陀羅不解自通會歸終極於一切法隨說計著此如來所以不成乎名者也達巷黨人曰大哉孔子博學而無所成名無所成名孔子之所以爲大也此達巷黨人識見之卓也孔子聞之曰我何執執御乎執射乎我執御矣無執而執御執御而無執無



所成名而不礙乎名也此孔子說法之妙也故曰孔子得楞伽之旨夫孔子不得楞伽之旨則不能爲易繫辭

五宗名建記

五宗之所以建立者其名乎靑原下有古文二篇其參同契曰暗合上中言明明淸濁句四大性自復如子得其母火熱風動搖水溼地堅固眼色耳音聲鼻香舌鹹醋然依一一法依根葉分布本末須歸宗尊卑用其語此參同契之善用其名也其寶鏡三昧曰雖非有言不是無語如臨寶鏡形影相覩汝不是渠渠正是汝如世嬰兒五相完具不去不來不起不住婆婆和和有句無句終不得物語未正故此寶鏡三昧之善用其名也南

嶽下創業垂統二大家其在臨濟曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中須具三要有權有實有照有用立四料簡四喝四賓主其在潙仰曰是覺海變爲義海立九十七種圓相一十九門施設此臨濟潙仰之善用其名也名者楞伽全部之一大水脈也自古立言者一句有一句之水脈一節有一節之水脈一篇有一篇之水脈一部有一部之水脈諸祖之所建立者蓋無不合楞伽之水源故循名者荒用名者昌名相妄想不可度量敢告大方

楞嚴三提

震旦國中有三大幹龍曰黃河曰長江曰鴨綠若之輿



圖長江與南海夾南條幹龍盡於東南海黃河與長江夾中條幹龍盡於東海黃河與鴨綠江夾北條幹龍盡於遼海而楞嚴經亦有三大幹龍爲楞嚴三提一提三摩提爲說法之首一提根塵爲藥病之要一提內外爲邪正之辨三摩提當震旦之北條幹龍提根塵當震旦中條幹龍提內外則震旦之南條幹龍也大覺無門根塵者大覺之門也故世尊首問阿難我今問汝當汝發心緣於如來三十二相將何所見誰爲愛樂阿難白佛言世尊如是愛樂用我心目於是發揮見性於是表章則通於是告阿難汝欲識知俱生無明使汝輪轉生死結根唯汝六根更無他物汝復欲知無上菩提令汝速

發安樂解脫寂靜妙常亦汝六根更非他物卽迷卽悟卽眞卽妄故提根塵以爲楞嚴之中條幹龍者也問心與目今何所在阿難白佛言世尊一切世間十種異生同將識心居在身內縱觀如來靑蓮華眼亦在佛面我今觀此浮根四塵秖在我面如是識心實居身內佛告阿難汝今現坐如來講堂觀祇陀林今何所在世尊此大重閣淸淨講堂在給孤園今祇陀林實在堂外阿難汝今堂中先何所見世尊我在堂中先見如來次觀大衆如是外望方矚林園此先導內外二字之源矣而後言縱滅一切見聞覺知內守幽閑猶爲法塵分別影事此楞嚴之言內守者也阿難一切衆生實本眞淨因彼



妄見有妄習生因此分開內分外分阿難內分卽是衆生分內因諸愛染發起妄情情積不休能生愛水是故衆生心憶珍羞口中水出心憶前人或憐或恨目中淚盈貪求財寶心發愛涎舉體光潤心著行婬男女二根自然流液阿難諸愛雖別流結是同潤溼不升自然從墜此名內分阿難外分卽是衆生分外因諸渴仰發明虛想想積不了能生勝氣是故衆生心持禁戒舉身輕淸心持咒印顧盼雄毅心欲生天夢想飛舉心存佛國聖境冥現事善知識自輕身命阿難諸想雖別輕舉是同飛動不沈自然超越此名外分此楞嚴之言內分外一者也於是蓋說陰魔爲除心垢內之與外利害炳然

震旦之書首易而坎中離中易之二綱自漢唐已來昧離中而言坎中者此不辨於內外之過也故內分外分有內分之內有外分之內有外分之外前所謂內分卽是衆生分內者內分之內是也所謂外分卽是衆生分外者外分之內是也斯二分之所不能攝者則外分之外是也外分之外者佛祖之分也外分之內與內分之內者衆生之分也故提內外以爲楞嚴之南條幹龍者也世尊在大衆中舒金色臂摩阿難頂告示阿難及諸大衆有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路三摩提者幻也幻而爲七處徵心幻而舉金色臂屈五輪指爲光明拳幻而爲百寶輪



掌衆中開合幻而從輪掌中飛左右寶光幻而垂金色臂輪手下指示阿難言汝今見我母陀羅手爲正爲倒幻而指大講堂幻而敕羅睺羅擊鐘乃至世尊從肉髻中涌百寶光光中涌出千葉寶蓮有化如來坐寶華中頂放十道百寶光明一一光明皆徧示現十恆河沙金剛密迹擎山持杵徧虛空界大衆仰觀畏愛兼抱求佛哀祐一心聽佛無見頂相放光如來宣說神咒光爲幻明咒爲幻說幻說之說是眞說法故提三摩提以爲楞嚴之北條幹龍者也夫提三摩提以爲楞嚴之北條幹龍者已何關於宗門諸老所以飛揚跋扈於宗門者也

楞嚴答一

楞嚴問三而答一阿難見佛頂禮悲泣恨無始來一向多聞未全道力殷勤啟請十方如來得成菩提妙奢摩他三摩禪那最初方便此阿難之問者三也爾時世尊在大衆中舒金色臂摩阿難頂告示阿難及諸大衆有三摩提名大佛頂首楞嚴王具足萬行十方如來一門超出妙莊嚴路此世尊之答者一也一者何也三摩提是也三摩提者緣也幻也以緣與幻爲大佛頂者此楞嚴之所謂密因密其眞而顯其幻也密其眞而顯其幻千佛出世不易其法此緣與幻無量諸佛之所繇出生無量諸佛之所肅恭奉持此緣與幻實崇高而位無量諸佛之頂故曰有三摩提名大佛頂首楞嚴王而經題



大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卽表世尊之示語則大佛頂者實指三摩提而無別指者也解者或以大佛頂爲指菩提涅槃元淸淨體如來藏心而謂由此心體含吐十方彌綸萬有五目不能覩其形四辯莫能談其狀者非也經題大佛頂爲三摩提而世誤以奢摩他解之者也經題大佛頂爲三摩提而世誤以奢摩他解之阿難以妙奢摩他三摩禪那三名爲問而世尊以三摩提一名答之皆讀者所不察也夫擧楞嚴之始終本末皆三摩提也三摩提者幻也惟緣與幻爲法王頂故禪宗以說法之法者爲正傳而以說心之法者爲旁出說法之法者三摩提是也說心之法者奢摩他是也

楞嚴直

有一言可以盡佛法者曰直直者法之異名也世尊最初示阿難曰汝今欲研無上菩提眞發明性應當直心詶我所問十方如來同一道故出離生死皆以直心心言直故如是乃至終始地位中間永無諸委曲相世間爲章句者都言提綱而此世尊自爲提綱世尊之提綱曰直提綱不已而復自剖其言曰心言直故自剖其言不已而復殷勤垂囑曰中間永無諸委曲相世尊之提綱者卽世尊之祕密也故直之一字佛佛祖祖西天東土歷世的傳之符信而世人之所攀攬無門者也七處



徵心世尊之言皆直也而阿難擬之以曲世尊曰阿難汝今欲知奢摩他路願出生死今復問汝卽時如來擧金色臂屈五輪指語阿難言汝今見不阿難言見佛言汝何所見阿難言我見如來擧臂屈指爲光明拳曜我心目佛言汝將誰見阿難言我與大衆同將眼見佛告阿難汝今答我如來屈指爲光明拳曜汝心目汝目可見以何爲心當我拳曜阿難言如來現今徵心所在而我以心推窮尋逐卽能推者我將爲心佛言咄阿難此非汝心世尊之說法直而阿難自曲也其後阿難白佛若此見聞必不生滅云何世尊名我等輩遺失眞性顚倒行事願興慈悲洗我塵垢卽時如來垂金色臂輪手

下指示阿難言汝今見我母陀羅手爲正爲倒阿難言世間衆生以此爲倒而我不知誰正誰倒佛告阿難若世間人以此爲倒卽世間人將何爲正阿難言如來竪臂兜羅緜手上指於空則名爲正佛卽竪臂告阿難言若此顚倒首尾相換諸世間人一倍瞻視則知汝身與諸如來清淨法身比類發明如來之身名正徧知汝等之身號性顚倒隨汝諦觀汝身佛身稱顚倒者名字何處號爲顚倒于時阿難與諸大衆瞪瞢瞻佛目睛不瞬不知身心顚倒所在世尊之說法直而阿難自曲也垂手竪手初無正與倒者直也一倍瞻視而爲正倒垂手則以爲倒竪手則以爲正從竪則反其垂以爲準於是



垂手本一垂而有二垂從垂則反其竪以爲準於是竪手本一竪而有二竪如來之身名正徧知者直也汝等之身號性顚倒者曲也故曰世尊之說法直而阿難曲也然而世尊亦未嘗無言之曲也爾時世尊憐愍阿難及諸大衆將欲敷演大陀羅尼諸三摩提妙修行路告阿難言汝雖强記但益多聞於奢摩他微密觀照心猶未了汝今諦聽吾當爲汝分別開示此則世尊言之曲也大陀羅尼諸三摩提爲說法之直而言奢摩他微密觀照者曲也是亦世尊之不得已也然世無擇法眼而錯以爲直直以爲曲者久矣臨濟大師曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中有三要路夫三玄三要

臨濟之說法爲最直而不知者以爲曲也

### 臨濟宗統

臨濟一宗逈出常情而至於後世往往機不離位墮在毒海者此不知主中主一位故也夫賓主分列四位一曰主中主次曰主中賓次曰賓中主次曰賓中賓原本賓主而有四喝有時一喝如金剛王寶劍主中主也所謂一要者也有時一喝如踞地師子主中賓也第一玄也有時一喝如探竿影草賓中主也第二玄也有時一喝不作一喝用賓中賓也第三玄也乃習聞不察者想澄潭之龍蟠而不思夭矯乎九天莫不得主自驕拈出金剛堅其壁壘師師相授守其一而棄其三則何處有



臨濟也臨濟一傳爲興化興化初在臨濟爲侍者洛浦來參濟問甚處來浦曰鑾城來濟曰有事相借問得麼浦曰新戒不會濟曰打破大唐國覓個不會底人也無參堂去化隨後請問曰適來新到是成褫他不成褫他濟曰我誰管你成褫不成褫化曰和尚秖解將死雀就地彈不解將一轉語蓋覆卻濟曰你又作麽生化曰請和尚作新到濟遂曰新戒不會化曰卻是老僧罪過濟曰你語藏鋒化擬議濟便打此興化主中主之見未忘而不能與臨濟機用相接者也至晚濟又曰我今日問新到是將死雀就地彈就窠子裏打及至你出得語又喝起了向青雲裏打此臨濟不惜將他四喝一時露布

出來而興化曰草賊大敗濟便打則興化亦未嘗不了
了而未盡臨濟之妙者其了處猶坐主中主故也其坐
處甚微其未盡甚難脫化後在三聖會裏為首座常曰
我向南方行腳一遭拄杖頭不曾撥著一個會佛法底
人三聖聞得問曰你具個甚麼眼便恁麼道三聖豈是
攛掇他坐個主中主底興化便喝此豈不是主中主出
現也金剛王寶劍拈出來也三聖曰須是你始得三聖
豈是印證他坐個主中主底會得三聖此語便會得一
喝不作一喝用也後大覺聞舉遂曰作麼生得風吹到
大覺門裏來同明同暗同生同殺化後到大覺為院主
我聞你道向南方行腳一遭拄杖頭不曾撥著一個會



佛法底你憑個甚麼道理與麼道料得只憑個金剛王
寶劍化便喝豈不是主中主又出現也覺便打爭得不
打化又喝定不是別一位覺又打料不是憑個金剛王
寶劍化來日從法堂過覺召院主我直下疑你昨日這
兩喝果然不憑著金剛王寶劍也化又喝依舊覺又打
化又喝依舊覺亦打化曰某甲於三聖師兄處學得個
賓主句三聖處是賓句是主句總被師兄折倒了也折
倒底是賓句是主句願與某甲個安樂法門主中主甚
處去也覺曰這瞎漢來這裏納敗缺脫下衲衣痛打一
頓會得大覺這話便會得三聖語化於言下薦得臨濟
先師於黃檗處喫棒底道理決不是主中主一位也臨

濟侍者有洛浦臨濟嘗稱之曰此臨濟門下一隻箭誰
敢當鋒會得三聖語方會得臨濟語浦自謂已足足其
主中主之見也浦一日侍立次有座主參濟濟問有一
人於三乘十二分教明得有一人不於三乘十二分教
明得且道此二人是同是別主曰明得即同明不得即
別浦曰這裏是甚麼所在說同說別濟顧浦曰汝又作
麼生浦便喝濟送座主回問浦汝豈不是適來喝老僧
者浦曰是濟便打此豈不是洛浦坐主中主也浦後辭
濟濟問甚麼處去浦曰南方去濟以拄杖畫一畫曰過
得這個便去此豈牢把著金剛王寶劍底搆得也浦乃
喝濟便打浦作禮而去豈不是主中主出現到底也濟



明日陞堂曰臨濟門下有個赤梢鯉魚搖頭擺尾向南
方去不知向誰家虀甕裏淹殺此與臨濟門下一隻箭
話何別浦遊歷罷直往夾山卓菴經年不訪夾山主中
主又出現也山乃修書令僧馳往浦接得便坐卻再展
手索僧無對浦便打曰歸去舉似和尚惟恐人不曉你
個主中主僧回舉似山這僧若開書三日內必來來底
不是主中主也若不開書斯人救不得也茫茫天下救
不得者何限夾山卻令人伺浦出菴便與燒卻越三日
浦果出菴來人報曰菴中火起浦亦不顧直到夾山不
禮拜乃當面叉手而立看洛浦此時是主中主不是主
中主山門雖棲鳳巢非其同類出去浦曰自遠趨風請

師一接山曰目前無闍黎此間無老僧此如醫王之從
治浦便喝依舊拈出金剛王寶劍山曰住住且莫草草
怱怱雲月是同溪山各異臨濟在興化面前露布四喝
底豈有兩樣截斷天下人舌頭卽不無闍黎所謂臨濟
門下一隻箭誰敢當鋒者也爭教無舌人解語浦仁思
主中主甚處去也山便打是金剛王寶劍不是金剛王
寶劍因茲服膺方知坐不得主中主一位也此臨濟四
賓主四喝三玄之標準也

揭第一句

急要明第一句謂三句是三句三玄要是三玄要又後
來謂第三玄便是第一句總不準臨濟之舊臨濟大



意三句實是三要而非三玄三要是一要故三句統於
一句終始祇用第一句故曰騎虎頭收虎尾第一句下
明宗旨三玄統於一要所以三玄統於一句此第一句
政當乾卦第七爻用九見羣龍无首實亦不是守住主
中主一位故排列四賓主之位定三句次序第三句當
主中主之半第二句當主中賓之半第一句當賓中賓
之半故三峰師翁說做日用句亦不遺臨濟血脈而當
時僧問臨濟如何是第一句濟曰三要印開朱點窄此
分明說第一句之統三要爲一要未容擬議主賓分此
分明說第一句之不容分賓主也不容分賓主者第一
句位全是賓中賓全是主中主古人有首山頌得最分

曉明示天下萬世可惜今人只杜撰三句三玄不曾反
古所謂盲者之過非日月咎夫虎頭者何也賓中賓一
位是也虎尾者何也主中主一位是也據第一句收盡
第二第三句故曰第一句下明宗旨明宗旨者政明其
未容分賓分主全賓卽主全主卽賓之一句謂之爲要
所以乾元用九決不在潛龍之下而高高出亢龍之上
潛龍之下主中主也亢龍之上賓中賓也以頭攝尾故
謂之首出庶物也乾六爻得用九而變六爲七用九化
一爲三而變七爲九變七爲九故第一句出三玄門也
第二句第三句都收在第一句第一句爲一要故曰四
門通一要一要出三玄也九復變而爲一故三玄歸一



要也故以第三玄爲第一句者雖不大戾於臨濟立法
之意而次序不可以不明也曹洞五位王子誕生王子
當兼中到第五位而石霜頌欲識誕生王子父鶴沖霄
漢出銀籠所謂誕生王子父者卽臨濟之第一句也不
在正中來之下而在兼中到之上也此賓主之大義也
曹洞五位中無正中正之一位臨濟第一句不守住主
中主之一位敢告世之謬執主人公者

句位

句謂之位位謂之句不知句之爲位而執未開口已前
爲第一句及以平常言句爲第一句或執金剛寶劍當
頭截斷爲第一句者皆江河日下之禪風也夫句位有三

一事絕理不絕爲第三句一理絕事不絕爲第二句一事理俱絕爲第一句故歸宗有頌云歸宗事理絕日輪正當午自在如師子不與物依怙獨步四山頂優游三大路欠呿飛禽墜嚬呻眾邪怖機暨箭易及影沒手難覩施張若弓伎裁翦如尺度巧鏤萬般名歸宗還似土語默音聲絕旨妙情難措棄個眼還聾取個耳還瞽一鏃破三關分明箭後路可憐大丈夫先天爲心祖此歸宗之發明第一句之位也首山四賓主頌曰悟了卻從迷裏悟迷悟從來無差互始知本末至于今今古相承無別路無別路莫問人說今古問來事元是主從他人問賓主識得賓全是主主中賓賓中主更互用無差互



賓中賓主中主兩家用莫讓主把定乾坤大作主不容擬議斬全身始得名爲主中主此首山發明第一句之位也所以先師舉僧問宏覺如何是沙門所重對曰心識不到處祗這心識不到處便說破五家之露布而先師又言一切現成何須心識所以雲門曰識得櫈子天地懸殊此又先師發明第一句之位也故先師有云五六百年來難分曉底只是個第一句今且道第一句是受分曉底是不受分曉底所以祖師神機語默進退各各只用第一句今人看巖頭語亦有時錯會巖頭語蓋巖頭本亦發明第一句之位而錯會者便住在正句裏也巖頭示眾云夫大統綱宗中事須識句若不識句難

作個話會此正提個位字甚麼是句百不思時喚作正句亦云居頂亦云得住亦云歷歷亦云惺惺亦云的的亦云佛未生時亦云得地亦云與麼時此正第一句之地分開是第三句將與麼時等破一切是非此正第一句之用分開是第二句又云纔與麼便不與麼便轉轆轆地此全是第一句出現也故曰須知句位也宗門武庫述佛眼禪師在五祖時聞悟舉臨濟三句語問眼一日忽謂悟曰我舉三句向你以手屈指曰此是第二句第三句已說了便走悟舉似祖祖曰也好咻今人都將說第二句不說第一句會了不知他佛眼曰我舉三句向你此六個字正是第一句出現也透此一句則千萬



個第一句皆透更說甚末後句最初句第一句明句暗句殺人句活人句

內紹外紹提

內紹外紹王種此曹洞綱要之難明者也然准之五畫重離提九峰虔之發揮無不洞然者九峰虔之言曰若不知事極頭秖得了事喚作外紹是爲臣種此五畫重離之第四爻所謂偏中正也其曰紹向裏許承當擔荷是爲內紹此五畫重離之第二爻所謂正中偏也又曰須見無承當底人無擔荷底人始得同一色同一色了所以借爲誕生是爲王種此五畫重離之第五爻所謂兼中到也問如何是外紹峰曰不借別人家裏事曰如

何是內紹峰曰推翁向裏頭曰二語之中那語最親峰曰臣在門裏王不出門曰恁麼則不出門者不落二邊峰曰渠也不獨坐世界裏紹王種名外紹王種姓所以道紹是功名臣是偏中正紹了轉功名君是正中偏此五盡重離之總義也問誕生還更知闇也無峰曰更知問阿誰曰恁麼則莫便是否峰曰若是爲甚麼古人道誕生王有父曰既有父爲甚麼不知闇峰曰同時不識祖問古人道直得不恁麼者猶是兒孫意旨如何曰古人不謾語曰如何是來底兒孫曰猶守珍御在曰如何是父峰曰無家可坐無世可與此吾所謂五盡之中無正位者也而寂音之言內紹外紹則異矣寂音曰雪竇



通禪師長沙岑大蟲之子也每謂諸同伴曰但時中常在識盡功成瞥然而起卽是傷他而況言句乎故石霜諸禪師宗風多論內紹外紹謂之臣種亦謂之借謂之內紹謂之王種謂之句非借也借之爲言一色邊事耳不誕生然不若絲毫不隔如王子生下卽能紹種謂之內得已應機利生則成挾帶此寂音不知內紹之非王種而誕生一位錯謬者也至幻寄云人天眼目以五王子配五位以末生當正位既繆矣又以內生爲同誕生亦非也誕生猶有待者也內生生卽能紹種者也此幻寄不能正寂音之謬也

豐草菴後集卷一

豐草菴後集卷二目錄

補樵編 此編皆書序文序先後仍依原稿


按原稿有秋鐙八書自序并目以上六書皆
在內尚有答人問周易卦序書答人問金剛
般若大義書原稿已佚





# 豐草菴後集卷二

補樵編　　　　濡霜南潛著

## 靈山一會序

先師退翁和尚已刻布語錄四十編南潛讀先師全錄知先師全錄不易讀也一以先師所定宗禮之旨讀先師全錄先師昔謂南潛曰吾欲與汝定宗禮一書使宗門典禮後世有所法程其書未就而大旨見於語錄者如能仁語錄卷末示祥符守寺者世尊制戒已下十六行說山門後待禮國清語錄辭天台士民錦帳示國清請主苫禮也雪舟集上養翁居士書後雪舟集還通州襄葬臨行辭白請就狼山廣教禪寺陞座載事親之禮



天寧語錄與綱菴居士書爲處憂患之禮也一以先師立言關獻徵者讀先師全錄如能仁語錄中復陳明府寒山合瑞巖語錄與諸山尊宿論寒山爲護伽藍神如退翁近錄中文殊訶堂覺從禪師塔銘張無妄小傳孝敏李先生傳國情韜長老傳無畏關主傳之類是也一以先師立言關兩宗者讀先師全錄如報慈語錄中復愚菴盂和尚復王雙白居士復徑山容和尚復祁季超居士諸書是也一以先師平昔綱宗決旨讀先師全錄如祥符錄中直指堂五宗門風垂問樹泉集與趙太史景之書靈巖續錄中有靈巖六不容有六種成就有臨機轉握八門及湘雲館散錄中諸說是也一以先師自

定大宗室錄彙前後取捨同異之旨讀先師全錄或其錄若有篇帙而存不數條或其錄意在弧行而概無筆削或錄中語有世已傳誦者而錄彙不登或錄中語有難諳時聽者而錄彙亟采先師垂示後人意各有取也故南潛讀先師全錄知先師全錄不易讀也辛酉秋南潛舟居遇暑疾寄鉢囊古堯封冬青樹下大慈補菴兄來示我靈山一會靈山一會者補菴兄集先師諸門人之錄爲一書者也南潛感先師已刻布語錄四十編時各有說而晚年手定爲一書自說而自定之不易先師諸門人各有錄錄各異體而同美補菴兄合而定爲一書諸人說而一人定之尤難南潛喜寓目同門之大觀



歎補菴兄之克體先師而力爲其難也故述平生讀先師全錄之語於前以爲序前住古堯封寶雲院法弟南潛

椒菴和尙堯封語錄序

從戊午寄鉢囊紫石時羅雙雙嶺拜先師塔下已至湘雲館俯仰悲歎嘗語椒菴兄曰我本瀟湘一釣客自西自東自南自北先師自題柱一十四字亦法喩也記得先師湘雲館中說從上祖師建立一切法所謂劍自害劍但劍相害劍亦不可得智自害智智智相害智亦不可得子母俱喪亦復如是眞正建立之人謂之埽蕩又曰石霜接黃龍是何等手腳黃龍一派說禪是何等眼目何等作用何等倜儻何等穩實揚岐後人必以正脈歸會祖以顯宗風者用甚麼眼目又曰我嘗說曹洞一宗權開五位善接三根是德山臨濟睦州雲門之一大成褫也正見古人立法之心也僧問弘覺如何是沙門所重對曰心識不到處秖這心識不到處便說破五家之露布先師此等言句皆一世積久遺置而不問者歷耳無不震掉股栗而先師必鍾蔵雷霆以告天下先師之心何心也因復語椒菴兄古人亦互有得失也寂音發憤孤鳴力挽臨濟宗旨可謂宗門之豪傑矣及其旁闢洞宗則卦象輕飜兼偏誤革寶鏡五爻之離雲霧從此始滴寂音五宗綱要旨訣序中論仰山付法偈兩口一



無舌當作兩口無一舌謂是潙山之牛一身南號之意我不敢是寂音而移舊本也故我誦今人賴有古人者古人不可盡違也古人亦賴有今人者古人不可盡從也椒菴兄能不鄙其狂愚而以余言爲然每爲座下人提唱山空雲冷石繡泉香不問世間離合同異立言大體都不謬湘雲館中夙昔究論指歸以此潔淸家風廣揚宗與勝矣世出世間老成凋落先師每言昔人去我益漸成草木世界傷哉此言吳匏菴先生爲吳郡先賢冠冕文章德業卓然在世間則歎世間之耆舊不可復起在出世間則歎出世間之風氣今昔懸殊匏菴先生生[illegible][illegible]封泉石而藉重山門頗類米元章末後一段椒

菴兄爲匏菴先生之裔少讀書敦古實始脫白堯封令
秉臨濟令主堯封院事說法挽江河之下無媿先賢法
門之盛事吳郡之遭逢也而余復有野語一條欲進於
兄前憶歲辛丑先師命職灑埽堯封寺門叢樹中古藤
一曲誤傷於樵采先是聞先師曰凡住名山損山中一
樹一石者如傷老僧南潛因守先師之令藤雖細必致
其罰而是時更欲洗寺門苔石或以爲過先師聞之曰
濟寶雲申吾懷抱也舊年葉落滿山時行過飛鏡臺見
寺門洗石生面重開感恩舊事一喜一悲喜兄弟之同
心而悲師音之日遠也前住寶雲法弟南潛書時辛酉
秋七月既望



喻葦和尚棲賢語錄序

洞於法用之奇正而後可以言法矣夫奇正亦甚難明
也奇正相生如環無端法用在綱宗有時主張綱宗而
埽蕩綱宗者奇也有時主張綱宗而建立綱宗者正也
故五十年已前先天童爲其奇先三峰爲其正至先師
建立先三峰之旨荷擔臨濟之綱宗藏於龍雲用出獅
吼有時建立爲建立而尋先三峰之轍者正也有時埽
蕩爲建立而似不尋先三峰之轍者奇也說在寂音之
序大寧寬和尚語錄也曰但識綱宗本無實法又曰若
以實法與人土亦難消嚴頭說法指人甚要而語不煩
亦何嘗銅章棘句險設詐隱務爲玄妙哉故其得友如
雪峰有子如羅山於生死之際如洞視戶庭未嘗留情
近世叢林先其淵源以有思惟心爭求實法唯其以是
爲宗也故高則妄見勝妙之境下則波爲世諦流布而
綱宗喪矣夫竭盡綱宗之要出法用於奇正之外者未
嘗留情四字是也其綱宗墜地之因所以論法用而奇
正之皆無當者實法二字是也先師品題古尊宿一生
絕賞巖頭其所懸示天下最嚴實法之禁吳山餘暑讀
喻葦兄棲賢新錄如秋風之濯林壑也憶隨先師浮湘
時一日先師立帆幅下呼南潛來前謂唐人許丁卯詩
湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪消春水來善詩品者斷後來
改暮煙爲暮山之非是是則然矣而古人所亟稱湘煙



者何取於煙也南潛俯首曰其有無之間乎先師曰是
湘煙之質復試進之南潛曰其去其留明與暗之難籌
先師曰是湘煙之轉也更進之則進之以煙之爲湘湘
之爲煙煙之爲山水山水之爲我而後先師歎之以爲
此湘煙之大忌也觀止矣喻葦兄嘗說法南岳剛請以
湘帆之家語爲獻湘煙之爲錄也錄之爲湘煙也惟忘
情於實法者能別之

狀兄和尚靈巖語錄序

知法須乎七佛已來無不準法須者而法實非剏而述
述者述其古今天地萬物劃然不可易之情而法以建
立襲物而物不能相襲成物而物不能相成摩物而物

不能相摩鼓物而物不能相鼓此之謂法頂法頂之七
起於毒花之十截十爲七妙機開合十毒花者楞伽五
法之雙布也經云佛告大慧五法自性識二種無我分
別趣相者謂名相妄想正智如如此一名二相三妄想
四正智五如如逆而布之自上而下爲天數之五又云
復次大慧五法者相名妄想如如正智此一相二名三
妄想四如如五正智順而布之自下而上爲地數之五
地數藏往天數知來於是復分而爲二地數五起於相
影天數五起於正智復爲之提二綱以决往來之用其
一綱曰如如實以往爲體也如如退藏於密任古格而
不許在今格或出於今者瀆也其二綱曰天名以來爲



用也先天而天弗違在進取而不許其守或守而孤限
者汲也瀆者外裂汲者內窒所以古傳鐙錄以牛頭下
一罩橫說豎說而列爲旁出者此不密其如如以說法
說如如之法以瀆如如誤以地格中之天數爲天數用
而兩傷天地往來之數故謂之旁出之說法者也其南
嶽馬祖青原藥山諸家各各手提名符法陣森張長篇
遠馭而爲祖花之正傳者此皆伸其名而詘其如藏於
其用用於其藏能舉來格中之天數爲神機大用而壹
不迴翔於地數超然首出故謂之正宗之說法者也夫
謂言多去道轉遠此義亦非金石背宋後宗風襃旌旗
[illegible]鼓有秋色今遂[illegible]流傳者言不能豐而往往寶惜古

人之糠粃塵垢後生得之不能鞭其駕而或使退入於
窟此可以數其多乎北宋宗門諸老典刑法書之表表
天下者無不欣雲霧之作披畏編簡之欲盡一字千門
黃金非價此可以羨其少乎故言不貴多言亦不貴不
多貴說法能高提法頂耳昔先師退翁和尚在瑞雲館
縱論古人法幢宗旨埽蕩建立同異之大故而終拈起
弘覺答沙門所重心識不到處五字爲穿五宗之玉線
此五字者前賢淺涉之而近疑其跡先師深發之而絕
歎其神前賢淚測五字於如如而訛賞罰於既往先師
懸示五字爲名用而通變化於鬼神故不知先師發明
宗旨之心無以知七法頂不知法頂則無以聽法況說



法余觀首山頌曰四門通一要一要具三玄在賓全正
令立主要須圓在賓全正令此首山表法頂之以天名
而神也立主要須圓此首山表法頂之以如如不用爲
妙於用也而余又以爲首山銅虎之令在臨濟氏之四
喝而皆爲時世之所憚聞癸亥狀兄和尚初補住靈巖
上堂拈四瓣香唱揚古符鐵券書轉見光芒玉鑰匙何
曾繡澀余聞而踊躍歎爲得頂盛言目續皆不與臨濟
首山及先師請建立古路背馳藏身於風雨雷霆耀眼
於寒灰槁木琴臺冷石弦未絕也後世必有辨其格外
之音者寶雲法弟南潛書於蘇臺樹下時山雨欲來

答人論七法頂書

求者謂七法頂杳渺如空雲不可追獲者此未究其實也請先佈其天地數而大用見矣夫天如如者卽金剛經所謂如如不動過去之當位者也天正智者洞然見此者也天妄想者轉此見如之智而前行者也天相者轉此而化出先天之相者也天名頂者轉此而神變先天之名者也地數之相卽天如如之體是也故相影萬古不遷而如如亦永伏於地數相之不遷求其蹔出於天正智之前而必不可得有蹔出於天正智之前者名影也名影遷則必累四影而橫出然而無虞也名頂已建於先天第四矣此之謂杳絕夜行路也若天妄想未離於天正智而妄想影連類二影出於天妄想之前名



亦如前此之謂嶽瀆平分路也若妄想影出於正智之前二影出於妄想之前名亦如前此之謂赤水玄珠路也若妄想影合如如影出正智之前而正智影出妄想之前名在先天之第三此之謂插眼不入路也若妄想三影出正智之前妄想之後而名亦在先天第三此之謂包羅機略路也若正智穆然而如如影正智影出於天相之前名已在先天第四矣此之謂正令當行路也若如如影出天妄想之前正智影出天相之前名在先天第三此之謂伐鼓揚旌路也若如如影正智影出天妄想之前天相之後名在先天第三此之謂旋踔韜路將也名如如影迹出於天智之前而正智影高出於天

相之前名已飛於先天之第二此之謂變化不測路也若如如影出正智之前正智影出妄想之前名亦如前此之謂屏息輸誠路也若如如影正智影橫出於天智之前妄想天相之後而名飛先天之第二爲七法頂之所準此之謂鐃歌奏凱路也影無出於名頂之前者惟正智影一出耳然正智影不能害天名而天名能害正智影此之謂大酺春風路也若正智影順於名頂之下出於天相之前此之謂玉衡垂一路也若正智影順於天相之下出於妄想之前而名居於頂此之謂移風易俗路也若正智影順於天妄想之下出於天正智之前而名居於頂此之謂耕鑿隨時路也然後先天如如之



位定而名頂之功成矣此十毒花天地數之實也乃其所禁絕者則天妄想之不前行而倒顧者也前行者行於先天之路倒顧者倒行而迴顧於伏匿之如也此不可不察也

答人問先師散錄書

有一言而可爲萬世說法之準者幾也幾者取於先而後者不覺幾者取於離而合者未覩幾者見之盛而羣不之信幾者動之微而顯未之察如先師散錄中所論[illegible]跋正脈是也先師曰如湛堂出眞淨之門爲黃龍派下嫡孫法語妙天下拈頌驚世絕俗說禪病徹骨髓但嫌其下手不緊佛果老人較湛堂相隔豈止天淵湛堂

對妙喜曰果上座要你上堂普說小參拈頌件件來得
祗欠一下在囮近世人誰不讚歎此老眞實相爲不知
妙喜受累不淺矣這張口不是擔雪什麽人敢開此老
之不到處祗在不明隨隨解脫三昧不識隨宜方便使
後來人從這一句下錯認顏標作魯公刀頭只是向內
所以于薰風南來句下死了不得活若非我勸祖用不
疑言句之藥藥之妙喜至今猶打在杜撰長老隊裏此
先師握幾之一字以定古今天下說法之準者也猶憶
先師一日呼円月堯峰你但記吾語他日老人委骨亂
石堆中滔滔叢林說法保無一箇曉得利害利中之害
害中之利實亦難知也北宋時王安石朝野稱其賢天



子引參大政衆皆喜於得人獨呂誨獻可以爲不然將
對於崇政殿而司馬溫公爲翰林學士侍講邇英閤亦
將趨資善堂以俟宣召相遇於路並行而北溫公密問
曰今日請對欲言何事獻可擧手曰袖中彈文乃新參
也溫公憮然曰衆何論之而獻可正色曰君實亦爲此
言耶安石雖有時名聽其言則美施於用則疏若在侍
從猶或可容置諸宰輔天下必受其弊後來王安石當
國誤朝廷溫公退居洛陽而深歎服獻可之先見此誠
利害之微雖明而先幾之不可失也湛堂法苑之偉人
王安石誤國之儔相我豈敢以安石比倫湛堂祗爲先
師利中之害害中之利實亦難知之遺訓略引獻可孤

彈爲幾之證耳高明欲料古今法錄者幸無逆耳於此
言

答人論禪林問話書

士大夫舍其高車駟馬而來分席山林之片石其意亦
或謂禪林者道之所在冀萬一於身心之益而下亦不
失爲雲泉鐘磬暫時之自適也而世有一種高座悅人
使利口衲子環而豕獻諛之詞謂之問話於士大夫則
非士大夫初所以來之心而於禪林則損禪林以道自
重之體彼非惟不知道抑大不知人情也已夫士大夫
欲諛言之口闊則當就其賓客門下之人傾耳而聽而
不當勞屐齒於山中索逢迎於衲子之口也若衲子愛



獻諛於士大夫者則當變換田衣就朱門而從唯諾之
後不當自附拈香擇火而曲折爲士大夫甘言之助也
故住持必嚴問話住持者必書誓其衆曰問話習諛者
出院如是而後以古之士大夫慕道之心待士大夫而
待士大夫始不薄如是而後以古之禪林師弟子書一
以道爲務起禪林之模範而禪林賴以不墜宋佛眼禪師
語錄卷末有誡問話一條其言曰近代問話多招譏謗
蓋緣不知伸問致疑咨請之意後生相承多用祝贊順
時語並非宗乘中建立如古人問若爲得出三界去又
問聲色如何透得又問此問宗乘和尚如何言論並是
出衆當場決擇近時兄弟進十轉五轉沒巴鼻語或奉

在座官員或莊嚴修設檀信俱不是衲僧氣味又抽身出眾便道數句或時云某甲則不恁麼道又云和尚何不道夫問話者激揚玄極也不在多進語三兩轉而已貴得生人信不至流蕩取笑俗子也佛眼之言如此其所謂後生相承多用親贊顯時語或奉在座官員或莊嚴修設檀信雖古今歲月之遠隔見人情習俱之相同佛眼為之分別邪正決斷趨向住持指南其道不易故我謂在今日有法門之憂者必無以衲子不可教而不教之以歲寒松柏之操必無以士大夫不可行古道而不以古道為江河日下之持必無以今定不能如古而觀北宋迄今人情不大相遠守道而弗徇其情必無以



正定不能勝邪而取法佛眼住持惟在激揚玄極秉正而弗驚其寵辱然後視緣本之馳於四方者其所載座前問話是耶非耶固不待煩言而決也臆語無愕

答人問五宗名統書

我謂五宗大用統之以名而聞者疑之夫不能離玄黃牝牡以求其神駿此其人殆終身以玄黃牝牡為相馬之真訣而所以失天下之馬者也我臨濟氏之以名為用者臨濟上堂曰大凡演唱宗乘一句中須具三玄門一玄中須具三要有權有實有照有用汝等諸人作麼生用玄之為名也名之為玄也而傳法偈曰沿流不止問如何真照無邊說似他離相離名人不稟吹毛用了急須磨惟臨濟神其名之用而後離相離名故申之曰人不稟也吹毛之磨全身名用矣後來興化卒風暴雨向古廟裏躲避得過此興化之名通其變也南院不上天堂則入地獄此南院之名通其變也雲門氏之以名為用者雲門上堂曰光不透脫有兩般病一切處不明面前有物是一又透得一切法空隱隱地似有箇物相似亦是光不透脫又法身亦有兩般病得到法身為法執不忘己見猶存坐在法身邊是一直饒透得法身去放過即不可子細點簡將來有甚麼氣息亦是病此雲門不言名而以名為大用者也所以妙喜曰不用作禪會不用作道會不用作向上商量此是雲門老漢據實



而論我恁麼道有沒量罪過汝若簡點得出許你具擇法眼若點簡不出且向雲門葛藤裏參若妙喜者可與言名頂也已然我謂據實而論四字我還要合妙喜商量寶雲恁麼道有罪過也無當初睦州門縫裏秦時𨍏轢鑽此睦州投雲門以名者也放洞山三頓棒此洞山初誤入雲門之名者也溈仰氏之以名為用者溈山得名頂於百丈之撥火後來上堂曰老僧百年後向山下作一頭水牯牛右脇下書五字曰溈山僧某甲當恁麼時喚作溈山僧又是水牯牛喚作水牯牛又是溈山僧畢竟喚作甚麼仰山出禮拜而道此溈仰之善用其名也而王常侍之畫圓相內寫日字不足當仰山之脚抹

西天羅漢素識字右旋左旋仰山謂不離隱身三昧父父子子相與昌大其名盛哉曹洞氏之以名爲用者洞山五位君臣頌曰正中偏三更初夜月明前莫怪相逢不相識隱隱猶懷舊日嫌偏中正失曉老婆逢古鏡分明覿面別無眞休更迷頭猶認影正中來無中有路隔塵埃但能不觸當今諱也勝前朝斷舌才兼中至兩刃交鋒不須避好手猶如火裏蓮宛然自有沖天志兼中到不落有無誰敢和人人盡欲出常流折合還歸炭裏坐觀洞山之頌兼中到而名頂之用了然矣其過水覩影偈曰切忌從他覓迢迢與我疎我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會方得契如



如蓋洞山過水覩影而後知如如之爲利爲害此名之用之所以大也曹山三種墮以名而墮者也曹山作四禁偈以名而禁者也而法眼氏之以名爲用者法眼因僧來參次眼以手指簾時有二僧齊去捲簾眼云一得一失此法眼之名用也僧慧超問如何是佛眼曰汝是慧超此法眼之名用也而法眼爲華嚴六相義頌曰華嚴六相義同中還有異異若異于同全非諸佛意諸佛意總別何曾有同異男子身中入定時女子身中不留意不留意絕名字萬象明明無理事法眼得名之大用而名字絕也故曰五宗流於名不足疑也

答人問河圖洛書變化書

垂問河圖洛書大旨夫河圖之所起起於三際洛書之大用在中其知而詰其物此河洛之大綱也傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十其數起於一者此述其已成之數積少爲多因耳若言河圖數之所起則當起於中央天五中五者現在之際是也畫卦亦始中爻故坎離受命而表生殺河圖始於中五故前後相生而具貞悔請先言中五之所以成其中五之最中一點者所謂現際是也現不但已因推而前之前有南一點而當未來未來非究因復推而前之前有西一點而當未來之究此現際之前二點也現不孤起因推而後之後有東一點



而當過去過去有基因復推而後之後有北一點而當過去之基此現際之後二點也於是天五乃成倍其天五而爲地十故五與十居河圖之中央蓋河圖凡累三層起中一層天五地十之都也次爲最外一層欲其出中以御遠也次爲近中之一層爲其依中以附近也故從天五而出推而前之而得天七於正南最外一層復從天七推而前之而得天九於正西最外一層從五而七而九爲未來際之天數也從天五而追序推而後之而得天三於正東近中之一層復從天三推而後之而得天一於正北近中之一層從五而三而一爲過去際之天數也此河圖發揮三際自然順逆之數也至於洛

書則申其知而詘其物知者天數是也物者地數是也申其知者知入三世而無不知也詘其物者物不遷其位也故曰乾知大始坤作成物此先天之旨也蓋洛書宮分爲九而列分爲五列分爲五者九七爲一列中五爲一列三一爲一列所謂天數之三列者是也六八爲一列二四爲一列所謂地數之二列者是也參天兩地其數不易洛書者河圖之變也河圖變而爲洛書不起於中五而起於九起於九而大用在五其所以起於九者起於天數未來之究也先天而天弗違者也以天九起於正南次天七隨布於正西次天五定極於中央次天三隨布於正東次天一尾於正北此五宮之方皆正



而參天之數在焉洛書以天九爲尊而十不敢凌也故去其地十而起地六於西北之隅隅者陰之位也地六起西北次地八隨布於東北次地二隨布於西南次地四終位於東南此四宮皆隅而兩地之數在焉洛書地數有過去未來而無其中中統於知而非物之所與也後天而奉天時者也洛書雖去其十而五藏其十故天數起於未來之究而畢於過去之一地數起於地十過去之六八而畢於未來之四以四接五而天地流行矣此洛書明先天後天進退神變之機也非漢唐已來章句之所講也幸仁者留神究古而弗奪於陳言

## 答人問臨濟第一句書

自天童有埽蕩之說而天下之言玄要者疑窒其口矣自三峰有建立之說而天下之言玄要者或鑿其辭矣其後有互不悅於兩家者武斷而爲之說謂三玄卽三句而玄以利人要爲自利聽其言若門戶貫穿而不留行者若現成而不造作者若流動而便易無礙者於是世之習天童而疑天童者皆欣然曰此說立而天童一橛頭之謗以免可一言而攝三句三玄三要無遺義也已世之習三峰而疑三峰者亦皆欣然曰此說立而三峰蜀道之難以免提綱宗於平易也已蓋分句與玄則甚難合句與玄則甚易分句與玄則辭不能無煩合句與玄則辭可以不煩若之何不風馳兩驟而流俗之同



信也雖然臨濟氏沒七百年整頓佛祖之綱宗不務於快而已而惟求其當不趨其便易而已而必揭其眞實云以爲三玄必出於第一句而必不出於第二句第三句者故決謂以三玄爲三句之非也若第三句可出三玄而玄不成玄矣所以臨濟大師曰若第一句中薦得堪與祖佛爲師若第二句中薦得堪與人天爲師若第三句中薦得自救不了僧便問如何是第一句濟曰三要印開朱點窄未容擬議主賓分此臨濟以第一句爲指南針也三要印開者謂三玄各宗其一要而握先天之印朱點窄者朱點卽主字之隱身而窄言其不露也故後來首山曰四門通一要一要具三玄無違臨濟而

井戶孏之別開者也臨濟之答第二句曰妙解豈容無著問漚和爭負截流機答第三句曰但看棚頭弄傀儡抽牽全藉裏頭人臨濟分明謂第二句第三句之不可用而欲以三玄爲三句之轉換者何也句自句玄自玄句自句故從第一句出三玄而可以捄其下之兩句不至安於自救不了也玄自玄故以第三玄成就第一句而可以泯其跡於第一第二之兩玄以法門爲念者知我言之苦

秋鐙八書自序

秋鐙八書者寶雲病起而挑鐙答人之問有八也寶雲不喜尺牘往來馳都積牘不報而病中答人至八胥何



也寶雲曰汝是實問否曰是實問寶雲俯首曰我不知所以答

答人論七法頂書　答人問周易卦序書　答人問金剛般若大義書　答人問先師散錄書　答人論禪林問話書　答人問五宗名統書　答人問河圖洛書變化書　答人問臨濟第一句書

靈巖去兄和尙語錄序

始去兄和尙住梁溪寶安歲丙午先師浮湘而舟過梁溪也去兄羈院子不獲隨行風雨中拜先師於舟中將別去復稽首慟哭不能起起而爲嬰兒啼者久之惟注覩先師啟曰和尙早還矣時先師亦爲泫然也夫道之重非定漠然毫髮無情而後道之重也觀我初祖達磨氏老矣不惜餘年筋骨衝流沙十萬里而至我震旦鞠躬盡瘁死而後已夫亦爲二十七祖般若多羅一言金石之重而不忍晏然高坐以負也故我謂達磨氏者古之傷心人也我去兄之輕其身而重其師重用其情於法門惻傷沈著痛哭流涕出於人情形跡之外者可謂知法門輕重矣庚戌余承乏寶安去兄庵居水木澄華相望去兄旦夕尺牘馳而或杖履過從獲聞清論記得旱寒日色作紺碧踏樹影扣去兄之松扉坐定去兄浩然作天際想恨古人之不我見而同心日少舉目有江河之異也因出新詩以示余一再讀而歎謂道不與詩



謀而負曠絕之見者吐一言必如日月終古之常新詩不與道謀而展出人之情可以爲雲爲雷感奮百世之下去兄豈以詩著哉乃試爲詩品而亦不能不伏去兄之孤調往余初著草鞋上靈巖望見我去兄稜稜諸兄弟中去兄面骨秋山瘦而聲如霜鳴之鐘現然望而知爲歲寒松柏也聆其言若河漢之不可極當是時去兄入古今法與最深其退然在先師倚下最自韜匿苦寒色正至不能掩一世之覩見而後法言遜然冠冕南國去兄所以曲折傷心不能須臾忘先師出情眷注之意而能以其身爲法門之柱石者也戊午補住靈巖而去兄不改其素也高山峩峩邈然遠覩念法苑之垂秋追

古人以爲侶洛陽苦寒何曾麌訝高峰瓔珞粥可以自解去兄曰縱令人之不我知也而我豈敢令人之責責我之行道不得力而不能使令人之知我也去兄之言可謂得住持之古道者矣去兄說法益高遠南潛何能望見涯涘惟記其中懷所最敬慕於兄者以爲序

雪爐禪師語錄序

浮湘之返一年風霜中侍先師至陽山文殊蘭若華山檗兄和尚溯上徐昭法亦至夜集山軒中深更翦燭木葉倒飛作聲與窗中語相應和是時先師慨然品論古今法道同異盛衰而深致意於後起之有人也因顧檗兄而言我白頭穿衡山之雲一至德山爲原德山理其



身後使德山無嗣而有嗣夫得人亦甚難耳今秖畢我目前如檗華山之有雪爐諸人月堯峰之有古漁香谷他日可自效於法門者余與檗兄皆俯首不敢對又嘗侍先師過華山時雪公方職事禪堂晨夕爲堂中衲子發藥有緒□出禮先師雪公能惠崇山水墨法遇其得意超色象蹊逕而氣韻自出先師曰雪爐來前吾語汝畫夫說法亦猶畫也是必以微茫透脫爲妙詣若拼當當嚴規行矩刻於高流胸次何關故我平時論說法亦尊氣韻徐元歎嘗述有人問鍾伯敬名園之品以何爲貴鍾曰園只要荒我歎此荒之一字乃近世禪林語錄之所不聞不見者也先師言已又顧余而曰吾往與汝擊節古人言句在有一唱三歎之妙此尤蜀之日而粵之雪安得後來一輩英靈重開此境嗟嗟政所謂提此話者亦難得耳時進曰南潛記得王介甫有詩云欲寄荒寒無善畫此老和尚論說法之前一段也賴傳悲壯有能琴南潛以爲介甫琴過之未深詣知有悲壯而不知古人一唱三歎之妙夫一唱三歎之妙此正琴之精微而通於說法者也壬子先師示寂先是檗兄和尚已遠栖黃山而余自癸丑已後自廢於山巔水涯前陽山頂先師所舉古漁香谷於二三年中皆沒未幾我檗兄和尚歸吳化去而聞雪公甫訇黃山營塔矣追山軒之夜集引家語之深長如夢境不可更復悲哉戊午後余



往來吳山間雪公住虞山白雀寺說法有北宋之血脈非世體住持同眾勤勞能刻苦其身心以大其師門不負靈山老和尚之注望爲日夕之所慘澹經營者非世心余方以爲逝者不可復作而使雪公能終以其身爲古人則古人可以不亡也乃未幾雪公亦逝此豈惟爲我檗兄戚也實傷法苑之英賢衰落焉其後見雪公住白雀語錄一帙其人亡而語存語況可傳足以慰而壬戌九月先師十周遇雪公同法眼環禪師於古堯峰某公懇苦再四爲雪公遺錄乞一言爲序余心許之而病亂接未就也甲子冬余寓蘇臺角病起坐石楠下思十五六年來我家父子祖孫兄弟叔姪離合存沒前後情

事而又感傷近代世出世間同氣幾等於路人歎服公能重其師法不惜爲同門身後之乞亦足以敎古道也乃爲條其本末爲序而寄之

答人問先天句書

古佛祖之法用未有不是先天句者也而言先天之句雖明此不須徧引五宗言句以證只就你終日在眼前底七軸法華經無不是發揮先天者法華開卷爾時佛放眉間白毫相光照東方萬八千世界靡不周徧下至阿鼻地獄上至阿迦尼吒天於此世界盡見彼土六趣衆生又見彼土現在諸佛及聞諸佛所說經法幷見彼諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷諸修行得道者復見諸



菩薩摩訶薩種種因緣種種信解種種相貌行菩薩道復見諸佛般涅槃者復見諸佛涅槃後以佛舍利起七寶塔夫東方者物出生之方也出生於未來滅於過去而光中所見彼土現在諸佛至於佛般涅槃以佛舍利起七寶塔所更時分亦甚久遠矣方現在而見其未來此法華提先天之句者一也賢劫讚咸卦經第九劫人壽百歲時釋迦牟尼佛出世直到恆卦住第十劫人壽減至八萬歲時賢劫第五尊彌勒佛出世故彌勒爲未來補處之佛也而華嚴末後善財燈水徧參至究投身彌勒樓閣彈指門開法華世尊放眉間光而彌勒以補處之尊爲之騰疑啟問華嚴以彌勒爲要終法華以彌

勒爲原始皆當現在而經綸未來此法華提先天之句者二也佛告舍利弗佛滅度後如是等經受持讀誦解義者是人難得若遇餘佛於此法中便得決了此法華提先天之句者三也譬喻品記舍利弗汝於未來世過無量無邊不可思議劫供養若干千萬億佛奉持正法具足菩薩所行之道當得作佛號曰華光如來應供正徧知明行足善逝世間解無上士調御丈夫天人師佛世尊而諸弟子異至提婆達多皆各受記未來作佛此法華提先天之句者四也見寶塔品云爾時多寶佛於寶塔中分半座於釋迦牟尼佛而作是言釋迦牟尼佛可就此座卽時釋迦牟尼佛入其塔中坐其半座結加



趺坐爾時大衆見二如來在七寶塔中師子座上結加趺坐各作是念佛坐高遠惟願如來以神通力令我等輩俱處虛空卽時釋迦牟尼佛以神通力接諸大衆皆在虛空以大音聲普告四衆誰能於此娑婆國土廣說妙法華經今正是時如來不久當入涅槃佛欲以此妙法華經付囑有在夫以過去多寶如來分座現在釋迦如來而大聲告未來妙法華經付囑之語此法華提先天之句者五也安樂行品云文殊師利如來滅後於末法中欲說是經應住安樂行廣說於後末世法欲滅時受持讀誦斯經典者此法華提先天之句者六也從地涌出品云爾時他方國土諸來菩薩摩訶薩過八恆河

沙數於大衆中起合掌作禮而白佛言世尊若聽我等於佛滅後在此娑婆世界勤加精進護持讀誦書寫供養是經典者當於此土而廣說之爾時佛告諸菩薩摩訶薩衆止善男子不須汝等護持此經所以者何我娑婆世界自有六萬恆河沙等菩薩摩訶薩一一菩薩各有六萬恆河沙眷屬是諸人等能於我滅後護持讀誦廣說此經佛說是時娑婆世界三千大千國土地皆振裂而於其中有無量千萬億菩薩摩訶薩同時涌出此法華提先天之句者七也又云是諸菩薩摩訶薩從初涌出以諸菩薩種種讚法而讚於佛如是時間經五十小劫是時釋迦牟尼佛默然而坐及諸四衆亦皆默然



五十小劫佛神力故令諸大衆謂如半日以靈山說法之一時而入未來五十小劫者此法華提先天之句者八也如來神力品爾時世尊於文殊師利等無量百千萬億舊住娑婆世界菩薩摩訶薩及諸比丘比丘尼優婆塞優婆夷天龍夜叉乾闥婆阿修羅迦樓羅緊那羅摩睺羅伽人非人等一切衆前現大神力出廣長舌上至梵世一切毛孔放於無量無數色光皆悉徧照十方世界衆寶樹下師子座上諸佛亦復如是出廣長舌放無量光釋迦牟尼佛及寶樹下諸佛現神力時滿百千歲然後還攝舌相其言滿百千歲則非說法之俄頃明矣此法華提先天之句者九也妙音菩薩品云華德是

妙音菩薩其身在此而是菩薩現種種身處處爲諸衆生說是經典夫久滅度多寶如來與妙音相見者多寶爲過去之尊妙音開未來之法而多寶佛告妙音言善哉善哉汝能爲供養釋迦牟尼佛及聽法華經并見文殊師利等故來至此此法華提先天之句者十也能豁然於法華先天之句而古今佛祖之說法無所遁矣

答人問三十機路前後如如書

謂三十機路前後兩如如之不明此甚易明也昔洞山過水覩影作偈曰切忌從他覓迢迢與我疏我今獨自往處處得逢渠渠今正是我我今不是渠應須恁麼會方得契如如妙喜未見圜悟時讀此偈致疑曰有箇渠



又有箇我成甚麽禪遂請益湛堂堂云你更舉看妙喜遂舉堂云你舉話也未會便推出夫妙喜初疑亦只疑有渠有我而不知其有三也過水偈曰切忌從他覓者其一所謂他也迢迢與我疏者其二所謂我也我今獨自往處處得逢渠者其三所謂渠也他者何也卽十毒花永在過去相輪中之天如如一位是也推而遠之而謂之他也渠者何也卽將來相輪中之天如如一位是也就而近之而謂之渠也我者何也卽現輪之初天正智一位是也渠今正是我者所奉重者乃未來之如如故可以合而爲我者也如如者正智之所統也我今不是渠者過去之如如旣不可不推而遠之矣卽未來之

如如而亦功成而不有故始或合而終必離者也如如
者正智之所寄也應須恁麽會方得契如如達其後如
如而後前如如之可契也如如貴前而不貴其後取未
來而不滯於過去者也故明前後兩如如進退離合而
三十幾路與洞山之偈一時並了矣故誕生王子頌云
欲識誕生王子父鶴沖霄漢出銀籠大誕生在五晝卦
之最上爻也所謂誕生王子父者未來之如如是也誕
生在上而與前相接也其內生王子頌則云九重密處
復何宣挂弊由來顯妙傳秖奉一人天地貴從他諸道
自分權紫羅帳合君臣隔黃閣簾垂禁制全爲汝方隅
宮屬戀遂將黃葉止啼錢內生在五晝卦之最下也所



謂九重密處復何宣者言過去如如之不可宣揚也內
生在下而與後相接故謂之黃葉止啼錢也自洞山過
水之偈義直而詞紆都不能明其曲折又五位王子相
傳次序顛倒而非復五晝上下自然之位故前後如如
之奥益不可問而楞伽古旨茫然矣故曰此甚易明也
明洞山立法之意而無遺義者也

答儒者問格物大義書

昔石頭和尚因看肇論至會萬物爲己者其唯聖人乎
乃拊几曰聖人無己靡所不已法身無象誰云自他圓
鑑靈照於其間萬象體玄而自現境智非一孰云去來
至哉斯語也遂著參同契而未言觸目不會道運足焉
知路進步非近遠迷隔山河固謹白參玄人光陰莫虛
度此石頭不言格物而言格物也陸亘大夫向南泉道
肇法師也甚奇怪解道天地與我同根萬物與我一體
泉指庭前牡丹花曰大夫時人見此一株花如夢相似
此南泉不言格物而言格物也黃龍晦堂與夏倚公立
談至肇論會萬物爲自己者及情與無情共一體時有
狗臥香桌下堂以壓尺擊狗又擊香桌曰狗有情即去
香桌無情自住情與無情如何得成一體公立不能對
堂曰纔涉思惟便成賸法何曾會萬物爲己哉此晦堂
不言格物而言格物也自西漢已來儒者未盡古聖人
之道者在不知格物朱元晦自遠於知而貪邇於物其



自遠於知者恐其疑似於我佛祖之言也其貪邇於物
者欲其詳於禮儀三百威儀三千也其自遠於知而知
終不能遠故困頓途程而不能無晚年之悔其貪邇於
物瑣碎言格物而終不知物之格故執名著影而無端
爲章句之勞朱元晦之格物非聖人之言格物也王陽
明少年習格物爲宋人所誤取竹一物格之沈思成疾
及至龍場悟入揭出致良知三字爲聖門正法眼藏陽
明能不以疑似佛祖爲嫌矣而其論學每提四句爲教
法無善無惡心之體有善有惡意之動知善知惡是良
知爲善去惡是格物夫以去惡爲格物則未盡於格之
義也王文成之格物非聖人之言格物也聖人之言格

物莫察於易傳傳曰知至至之可與幾也知終終之可與存義也先天而天弗違知至至之是也後天而奉天時知終終之是也自西漢已來儒者能讀古聖人之遺書者周茂叔是也周子之言曰寂然不動者誠也感而遂通者神也動而未形有無之閒者幾也誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人夫知幾則知格物矣周子著太極圖說曰無極而太極明乎太極而知物矣明乎無極而知格物矣無極而太極周子之所及言也太極而無極周子之所未及言也朱陸不知無極而爭無極不知無極者不知十毒花前後之如如也牽其臆以對



答人問老子同異書

達磨之來爲震旦國有大乘氣象我往欲集一書名曰大乘氣象陳此土聖賢之遺言與佛祖相發明者六經而外老子其一也老子上篇之首以有無揭其眞常此西天聖人之旨也其言曰道可道非常道名可名非常名無名天地之始有名萬物之母故常無欲以觀其妙常有欲以觀其徼此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門今讀者至迷其句讀何論大義也第一字道爲句下名字爲對言道者道可道卽非常道名者名可名卽非常名故下卽言非常名之名法之大用在名名可離而不可離也其一言無此無之名名天地之始也其一言有此有之名名萬物之母也故常非無也而常無生處卽滅盡無一時非無之妙而奈不能觀其妙也常非有也而常有滅卽滅其生無一時非有之邊際而奈不能觀其徼也故無也有也常也三而爲一一而爲三此之謂揭其眞常古文玄字下爲重環其上覆而貫之重環者一無一有是也天下之理未有出於有無之外者也而貫之以爲玄此有無爲重環而常則貫之故曰此兩者同出而異名同謂之玄玄之又玄衆妙之門天下之言玄者未有洞然如老子者也而佛祖綱宗亦可以不煩言而解矣又曰不尙賢使民不爭不貴難得之貨使民不爲盜不見可欲使心不亂得老子之



旨道不拾遺可以入道此老子所以爲教也又曰吾不知其誰之子象帝之先夫帝之先者先天爲必祖而未來之所建立也此我所謂明朝盤古未生前也又曰天地不仁以萬物爲芻狗聖人不仁以百姓爲芻狗以萬物爲芻狗而知物之不遷以萬物爲芻狗而知如如之不用又曰谷神不死是謂玄牝谷神者無之以爲有者也又曰功成名遂身退天之道此洞山所以切忌從他覓而過去如如之必退而不可進必藏而不可出也又三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以爲器當其無有器之用鑿戶牖以爲室當其無有室之用故有之以爲利無之以爲用此老子分明言無之以爲用而說者

多就體非本旨也夫無之以爲用此名項之所以獨重
也又曰是以聖人爲腹不爲目故去彼取此腹者過而
不留目者受而難化去取判矣然有時腹能納而不能
出者此以目之道爲腹者也心生於物死於物機在目
目有時善用其機此以腹之道爲目者也此又老子之
所蓄言而未盡者也又曰寵辱若驚貴大患若身夫寵
辱若驚者寵其辱而若驚也貴大患若身者貴其大患
而如其身然者也辱本不足寵也而寵其辱故曰寵爲
下大患不足貴也而貴之如身此言物之顚倒情也而
學道之倒見亦有之又曰視之不見名曰夷聽之不聞
名曰希搏之不得名曰微此三者不可致詰故混而爲



一其上不皦其下不昧其上不皦言不以顯之而顯也
明之不離暗也其下不昧言不以藏之而藏也暗之不
離明也繩繩兮不可名復歸於無物是謂無狀之狀無
物之物不可名之名者此名項之所以爲用也執古之
道以御今之有能知古始是謂道紀我以爲御今之有
之一今字直盡未來際而謂之今也如是而後知古始
往往錯認古始者迴顧陳跡而不識其現在前也此不
可以不辨也又曰夫唯不盈故能敝不新成此言隨處
減盡之不足顧也又曰萬物並作吾以觀其復並作之
時滅之時也又曰孔德之容唯道是從道之爲物惟恍
惟惚惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物窈兮冥

兮其中有精其精甚眞其中有信自古及今其名不去
以閱衆甫吾何以知衆甫之然哉以此所謂恍與惚者
猶夢與覺猶得與失惚者夢而恍者覺惚者有而恍者
無其於五法天地數也則惚爲相輪而恍爲智輪窈兮
冥兮是爲眞常常爲精而精爲信也衆甫者惚恍之所
周旋者也又曰曲則全枉則直窪則盈敝則新少則得
多則惑聖人抱一爲天下式此聖人說法之式也又曰
希言自然此遙接前章聽之本闇名曰希也希之爲言
言自然耳而非毫髮之造也飄風不終朝驟雨不終日
孰爲此者天地尚不能久而況於人乎此希之所以爲
希也又曰吾不知其名字之曰道强爲之名曰大大曰



逝逝曰遠遠曰反知逝知遠知反而法無道矣龍樹中
論云已去無有去未去亦無去離已去未去去時亦無
去此逝而遠遠而反之說也又曰重爲輕根靜爲躁君
是以聖人終日行不離輜重雖有榮觀燕處超然柰何
萬乘之主而以身輕天下此朱點之所以罕而如如不
可以輕出者也此說法之古規也又曰善行無轍跡善
言無瑕謫善計不用籌策善閉無關楗而不可開善結
無繩約而不可解此聖人之說法也又曰知其雄守其
雌知其白守其黑此言說法之表也又曰大兵之後必
有凶年善者果而已不敢以取强果而勿矜果而勿伐
果而勿驕果而不得已果而勿强物壯則老是謂不道

不道早已夫所謂果者言不爲因而爲果也因者不止而止於果也因者有待而果無待也竟於一而不至於二三者此果之用也此言說法之究也又曰道常無名樸雖小天下不敢臣此言常之無名無名之爲樸樸者主也名者賓也顯其賓而藏其主也此說法之分也又曰執大象天下往往而不害安平泰樂與餌過客止適之出口淡乎其無味視之不足見聽之不足聞用之不可既夫往之爲言逝也天下之大害在逝而不知其逝而已矣樂與餌過客止言所以逝而不善逝者爲客心之著餌也故無味之爲貴也此說法之因也又曰邦之利器不可以示人此說法之深秘也謂老子立言之異



於西天聖人者此讀其書之末審者也聊舉其略以報

答人問名項書

昔僧問洛浦供養百千諸佛不如供養一無心道人百千諸佛有何過無心道人有何德浦云一片白雲橫谷口幾多歸鳥盡迷巢但拈得洛浦一片白雲句子不消更問名頂也船子之語夾山曰絲懸綠水浮定有無之意此船子之善言名也夾山之語洛浦曰截斷天下人舌頭郎不無闍黎爭教無舌人解語此夾山之善言名也名有二夫相而後有其名者此名之出有而趨無者也十壽花地數之名影也名而後有其相者此名之從無而建有者也十壽花天數之名頂也知牛角之不可有則知出有而趨無之名之爲影也知兎角之不可無則知從無而建有之名之爲頂也惟名頂能造惟名頂能出惟名頂能開物惟名頂能獨尊大哉名之爲用古聖人所謂何思何慮者也名之爲又以夕加口夕者時之終也口者名之所出也物之名立而物之功畢矣此夕之說也然我以爲古之制字者能言後天名影之名而未盡先天名頂之名之騰變無方也名頂能變其夕而鼓之以朝氣蟄戶不開而名雷發之也寒枝未動而名風披拂也此之謂先天名頂而易傳曰窮神知化德之盛也此言無思慮之名所者也聖人之說法曾非鑿空而建立也蓋亦以人情爲端焉古今天下之人情無



不餘塵之轇轕而窮神知化之闊絶者也餘塵之轇轕而名頂已起現量窮神知化之闊絶而名頂得意生身聖人說法以人情爲端而逆人之情逆人之情以順道此名頂之所以貴也

答人問六祖示志常偈書

六祖偈曰不見一法存無見大似浮雲遮日而不知一法守空知還如太虛生閃電此之知見瞥然興錯認何曾解方便汝當一念自知非自己靈光常顯現此七法頂所以不可緩也其實六祖也道得一半實雲菴和其偈曰不存無見法法見翻身透過浮雲面不守空知法法知飛龍移步晴空電後餤藥治前餤病蕩蕩乾坤底

方便都盧付與婁至佛從來現量曾無現六祖之言與
雲門光不透脫一段如合虎符也五祖演和尚上堂云
子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥終而復始有厭有愛畢
竟如何只管熟念好箇有厭有愛十二時辰乍得乍失
以得召失以先扶得得則俱得先則俱失此用九首出
之符也不知其說只作平常了之其謝監收上堂云人
之性命事第一須是○欲得成此○先須防於○若是
眞○人○○寶雲以爲此五祖發明前後如如之大利
大害也第一須是○者此○乃概言如如也欲得成此
○先須防於○者言欲成如如○而先防此○如如之
知見爲無病之藥礙塞殺人菩提相輪中一如如之不



可出也非惟不可出終不可回頭一顧若是眞○人○
○言若是眞㪷如如之人秖是後一如如過去前一如
如方來○○兩如如相代而不相留相成而不相讐此
亦得則俱得失則俱失樂則俱樂憂則俱憂者也又室
中常問僧倩女離魂那箇是眞底此一則開言語徹上
徹下通前通後皆足以補六祖偈之末及者也吾觀世
閒料理古人言句而誤者都纏縛於既往而不知奉重
其先天既往者卽相輪中後一如如但知不見一法存
無見之非者是也先天者卽智輪中前一如如我所謂
不存無見法法見者是也如樟樹省禪師問洞山來作
甚麼山云親近來樹云若是親近用動這兩片皮作甚

麼山不對後曹山聞舉乃云一子親得今漫言空劫曲
守寒巖者皆不知洞山之不對曹山之親得者也僧問
洛浦如何是佛法大意浦云雪覆孤峰峰不白雨滴石
筍筍須生晴秋雨滴石筍參天洛浦之言則昔者六祖
偈言不盡意之一半也惟高明鑑裁

答人問參禪做工夫書

問參禪做工夫須明的要一段的要者只是往來新故
四字而已何謂往去而不可留者是也何謂來前至而
不可拒者是也何謂新所未更者是也何謂故已謝之
塵是也去而不可留者而人强與之合持其影而弗失
前至而不可拒者而人不知以爲則反認作紛飛而怵



惕所未曾更者生生而不已不知其神之所以爲神化
之所以爲化也自對遷移而自惑已謝之塵而樂與之
交涉夫來而新者悟之門也往而故者迷之地也吾見
天下之人本來無一人不飛翔於來新之路而苦不自
知乃都拘牽關鎖於往故之中故開說參禪做工夫而
參禪做工夫不能得力者也古人言及盡今時試思所
言今時者往乎來乎新乎故乎今時非往非來非新非
故吾見世之言及盡今時者欲離於今而反自入於往
與故也離於今而反入於往與故則安得無默照邪禪
安得無鬼窟裏作活計安得知日新安得知感而遂通
天下之故夫所謂感而遂通天下之故此箇故字正是

新故之故大凡接於羣動未有感而非物之故者通其故而用其新故曰溫故而知新新之爲言生也故之爲言影也生所以易而影所以坎吾悲夫參禪做工夫而相攜入於坎也故提此往來新故之說但依此用心自然踏著正脈又須知新之異名新之一異名曰超經新謂超現量是也新之一異名曰先所謂先夫爲心祖是也新之一異名曰出首出庶物是也新之一異名曰頂所謂法項是也故的要雖有四字而的要之的要一字而已一字者新也

答人問居家學道書

古來居家入道西天東土往往有非常之人其行事說



法瑕然在天地間何論哉今所論者等而言之舉其例夫道一也非有在世出世之同異然吾以爲居家學道大路其要有三一曰愚世之人習於智而不習於愚其所爲智者鉤深刻鑿察利毫髮世智日長道智消削愚而後可以涉天下之故而無傷也盲聾喑啞佛法所許而老氏教民將以愚之易表聖功蒙以養正智不如愚也久矣吾願居家之人好愚習愚或小不利於愚而不悔愚此愚之爲學道之大路一也一曰捨世之人意近於取而遠於捨知取不知捨卽是釋迦老子所謂妄想執著而不證得耽心盈積撒手無日負虛執影膠固不覺捨而後可以入萬花錦繡谷而一葉不沾身也捨功忘功捨證忘證捨古忘古捨今忘今所以一部金剛經通身將檀波羅蜜爲說法之引喩故六波羅檀波羅蜜以爲始而般若波羅蜜以爲終者非檀不能成般若非般若不能成檀捨之爲義大矣哉吾願居家之人大小精粗眞妄名相一捨而無不捨此捨之爲學道之大路者二也一曰立世之人從來隨逐而不能前立立者先天西天弗違者也故曰雲從龍風從虎聖人作而萬物覩作之爲言立也故爲天下法爲天下則夫人不能以其身爲法則於天下後世而流浪以擲不能以一日爲法則於天下後世而虛度光陰不知惜故吾曰知前立而後魔佛不能惑知前立而道可以說法知前立而後



開物成務知前立而後變化不測吾願居家之人自立以立物立天地之綱紀立佛祖之法脈此立之爲學道之大路者三也病筆不多及

大覺和尚語錄序

先師晚年慨禪林之秋凋每侍夜深剪燭篤論回復大略皆剗浮就實爲後學標的之說嘗言我佛祖家風看來與今時人趨路別也心頭有法門兩字者祇是事寫人而舍已有一人刻不忘爲人底便是南岳下諸老祖吐氣底時節也先師生緣揚州其世族爲李而先師謂古李本理氏也嘗游戲爲人灑墨扇面自署其氏曰理而立一字之名曰損開顧南潛語曰古人以損爲益金

石言也吾敬承之而又戲自爲字曰去華亦曰又損嘗
慨然曰署袈裟能去其華可以爲知識矣又嘗一衆前
說你看古昔人在師家會下時便抖肺腸爲著兄弟重
法門而切於同體如道吾血滴滴爲著靈巖不惜指頭
咬破以疏野之華亭船子亦受其江湖去後之託而不
疑浮薄者能之乎又古人皆料理钁頭邊事如百丈涅
槃開田說法潙仰父子阡陌投機不似後來莱不擇一
莖徒綺其談說以爲美到其身爲住持而壹不關衲子
之休戚也先師寂於壬子至今甲子又歷十有二年禪
林鬧見益非思先師砥柱法門之遺訓惟有俯仰流涕
大覺徹兄和尚與先師生緣同地得度於先師竭心力



爲衆勤勞成功不居甚有合於先師損之又損之義後
來得法住山開古寺基刻苦爲人意趣不異在靈山會
裏時然後知先師敦古之家風不墜有躬行而得微言
之表者矣夫語言者古人之不得已也不得已之言不
委權於其言其言之路也曠法苑所以甚賴其言也得
已而不已之言則委其權於言而言以迫迫則似附而
不得切似捷而不得決法苑所以甚不賴其言也大覺
兄法錄在遼語言關者讀而見立言之本而知所取舍
矣

序兄和尚眉山錄序

序兄蓰笑龔嶮之下而白額之曰眉山南潛曰兄其達
有襄眉之思乎序兄曰非也我以爲天下之無用者眉
也而聳立乎驪珠兩目之上不慚其無用而終不借其
用於口於鼻於耳於目適其分而已矣而彼口鼻耳目
亦終不能學無用於其眉於是乎眉之道孤而眉之處
也不卑而高居南潛歎曰甚矣序兄之言得法符也夫
說法者欲其閑也而眉則閑矣他日見序兄衲衣有霞
氣而忽告我曰我更名我菴矣而以眉爲麋麋眉古文
同也而我且長林之志之欣貴乎麋也麋乎麋乎山雲
之與狎而木葉與藉南潛曰然我少之時別字達遊而
豐草以名其菴豐草者麋鹿之心也我鄉夾山草蕩之
內有鹿山焉漾不足誇匡廬也而足以洗其耳塊石不



怪而枕聽松風以爲快故我二十年前刻鹿山二字之
印記爲鈍榜狀元之配君爲麋我爲鹿雙笠穿雲歡不
足我爲鹿君爲麋相呼得美草可以療飢於是序兄謝
曰敢不同聲以長從南潛後歎曰甚矣序兄麋易眉之
矯捷其趨也夫說法貴其野也而麋則野矣又一年序
兄扣山角屏見其袖垂垂重而序兄曰我菴居所謂旱
船者仍爲眉山而不爲麋仍爲眉山而不單取於眼上
之眉倏而如眉者山也倏而如山者魚也此滄溟之浩
蕩極觀也我游心而有當於懷頃者我集我積歲之殘
語出之滋口而留雨痕屐數十葉而名眉山錄存因出
其冊以示南潛展誦已而曰夫說法至於不可合也而

跡絕矣浮天無岸如眉之山可謂不可合矣乃書以爲
序



豐草菴後集卷二

潛之爲人不可知誦其書似由儒而釋者稽其宗則臨
濟臨濟在勝朝末宗教衰喪與餘宗等幸　國初有天
童老人起而振之今一綫之傳略有根據者皆天童後
也而當時顧有一概禪之譏即及其門者亦勒其說是
書中亦及之夫天童振蒙發落壁立只靠此一著苟直
契無生則世尊拈花迦葉倒剎竿青原米價了湖狗嗥
嗥古今眞一鼻孔出氣天童一概乃是依樣畫葫蘆也
噫至其文徑尚沿明季舊習爲元美之濫觴詩則一丘
一壑山水清音其苦心孤詣戛戛獨造處有郊島之遺
可供尋幽索隱者之一快所可惜者以易釋禪乃披旬
說爲潛之累云同治三年甲子中秋菩薩戒後學心師



氏跋

南潛和尚字月函或作月巖浙江烏程人沈歸愚國朝
別裁集王柳村江蘇詩徵均采其詩人集歸愚云本董
姓說名貸生中歲出家吳之靈巖寺拂郡則云堯峰僧
此六冊以賤値在金陵購得觀冊中諸作與國初吾吳
遺老如金不寐徐俟齋諸高士均有還往是亦有託而
逃者數百年後數百里外忽以瓶拂所遺默爲付託殆
有緣法在耶合十頂禮不能自已宣統紀元八月二十
八日長洲曙戒學人記

序

古來高賢遯世無悶如投淵鑿坏甘寂寥而忘怨悱發爲嘯歌寫其曠懷者不乏矣未有如吾

世父西菴先生匿迹全道若此之甚者也先生博極群書性尤嗜退壯歲居士林聲稱籍甚而逃名愈急至欲刊落家乘散去田廬卒從瞿曇家學得法濟上出世靈巖甞歷洞庭泛湘漢登祝融峰矣歸來吳越閒一葉身輕蹤跡若寄策甞訝之謂此衡山一片雲飄蕭江湖已耳猶憶十年前與先生商掛瓢地笑指茗之郭西夾山草蕩以南微波雲流巒壑月映似此中有佳境業營片席踞一水而飛四香可以小憩而先生又他往焉噫嘻此後殆不可追矣愚甞讀逸民傳儒家有顏胥簞瓢獨樂浩浩肩壽尙矣子房從赤松遊鄴侯隱嵩華終南皆似黃老之學若乃晉代宗炳周續之之流則廬山蓮社中人抗首霞衣爇香搽鉢儼然方外然與陶靖節詠時命賦歸來同一高尙始信古之逸民迹雖不同而志趣則一也今先生糠粃世緣冥迹高蹈瓶錫所至唯恐人知故去而不留卽所作詩亦澗泥紛華殆盡色生於無色味生於無味故澹而益永誦其詩可以知其人矣向所梓行豐草詩文易發等書數十種問世已久今年春裘[illegible]江屏兩弟又刻寶雲詩集若干卷放雲聞仙同事較閱紀于大韶列在及門質與贊襄焉先生自丁未寓堯峰以後爲石屏爲玉枚爲東石澗爲菁山常照爲東湖寺爲紫石爲陽羨南嶽皆挂瓢之地楚南落梅靜睇鴻雪則有畫石編西荒編攙艇晃蕩採藤嚙雪則有洗藥池編船子往來條忽無礙松飄紅墮聲其太空則有積雨編夕香編掛瓢集拂煙集迄乙丑歲杪而止噫先生之詩手自刪定意深遠矣孤行已意困苦何辭偏嗜得眞豔生平澹彼衛國之稱志和隱而有名顯而無事廬陵之贊聖俞窮而愈工嗟乎是何足以頌先生哉

時康熙己巳歲正月旣望猶子漢策百拜撰

# 寶雲詩集總目

寶雲詩集卷一目錄

晝石編

畫石編　　漏霜南潛著

題昭法畫石

箬笠圖上遺鈍齒畫我支笻看冷雲個是渠儂親寫照碧嶙峋繡古皆文

丁未八月同三峰僧兄宿靈巖大鑑堂之東軒深更往返感慨係之

聯牀話組空階雨倒像東軒與雪堂老大情懷同作惡江山今古各飛揚六書苦論銷茶汁寶鏡不提闘燭光（時論寶鏡三昧同異）欠我華亭舊船樣幾時點筆付滄浪

八月廿七日南嶽老和尚竹輿至堯封江上張大圓居士毘陵王雙老本窻道拜石華山聚兄和尚及山中翼菴肰伊辛穴諸兄同集二律紀事

白頭父子清湘轉四壁圖書秋翠分畫手小輸盧嶽卷（遠公畫盧山圖一卷）幔亭未羨武夷君高山流水同聲賞石瀑松風別調鬭禮樂猶尊文獻在碧簪正繞洞庭雲

嶽面大風依竹杖湖天細雨又肩輿更煩柱下猶龍史催補堯年封禪書（大圓居士謂余當補放動封禪書也）蜃象樓臺留浩氣雲成寶鼎壯松廬散隨排日追游屐看到梅花蕨未除

病目乞藥於拜石

清眸還我一雙碧楓葉猶能十日留畢等鏗然笻竹響



打泉煮茗說禪州

寄巢端明

補山座上說端明生死論交哭失聲（湘中謬傳端明遊道山已數月）斜日半塘收別淚春風石佛待重行（半塘遇黃復仲始得端明消息端明舊隱有佛路）射堂晴雨新家課草閣江湖舊畫評若挽其持頭共白鷗回判與盡三更

半塘晤黃復仲

郭西山水冠吳興清絕初平屋幾層我亦渡頭先借住恨于樵艇未同登（余昔寓鹿山草堂時復仲兄弟築蕭舍郭西咫尺未接言笑）文章畢竟誰酬價寺閣荒寒倘獨憑歸去寄聲巢父著堯時怪石不曾崩

廣陵天寧遇井人

廣陵重見夜鐙親總話山裝不話貧雁蕩我縱看瀑笠武夷爾亦未游身晉鋒鬱律雲門篆蜀臂飛揚雪嶺春不盡西軒枯絕句知希能與幾人論

讀五牧劭兄風雨至勿齋徐先生墓下有感之作次韻

石庫英華憶碧峒（十五年前夢至一洞天額曰碧峒邊有石庫藏書皆述古今臣節余消若峒石博說）文關忠孝句偏尊提醒東壁圖書府身是南宗社稷臣（劭兄有大勳勞於禪林）放日湖山結白代論心獨上得三人（待詩之日期共當淵寸人家）松門風雨敲吟笠吾道從來本大倫

其作進道解元哲合孝章諸名家文付裝匠而

孝章書其額曰離文字相客有讀新詩疑六書

擬子深刷元哲余復自理

離文字相幾年餘肯把新詩觸忤渠黃石名成譚傳漫

武夷仙役獻乾魚苦寒汾祖殘山舍經緯周家舊隱居

問續之過五經五底裏傾來遮不得可知離字也應除

諸有廬山隱居

偶書

王沐擅補天元論誰痛軒皇屈未伸看注內經林屋序

妙高頂去叫斯人蔡林屋序其弟內經注辨深明世說之訛

即事

到眼茶煙紆疋素打身木葉動秋紅風傳隔塢鐘三杵

燭焰未成書一叢



洗樹根籍兩足

放開天柱峰頭腳冷蹋吳山老樹根像獅子兒像伏兔

客來判與細評論

花葉盡則飲薔薇

雨窗夜渴傾茶帖曉起重吹瓦鼎灰齊得千峰杯裏色

薔薇新萼漱青回

湖上村

榭中尖夢誰酬價口角枯柴不佐炊四月梢頭湖尾冷

棟花紫暗雨如絲

雨中超侍者歸自木瀆

[illegible]公[illegible]叶雨點纔看苔滑蹤雲模糊態將木瀆歸裝寫

沽現衡山冒雨圖

夏至日讀春浮錄云政禪師韻致清遠有錦谿

集三十卷恨不及見之

禪林霧塞三千里墨苑荒來五百秋縱是錦谿真本在

論文肯到政黃牛

超侍者有補秧詩用其韻

護秧天氣陰晴變帶溼黃鸝借惹聽披搭半肩阡陌在

輸他翡翠一分青

西村雨來

大幅東絹著水墨雨在陽山箭缺西陣雲未到桔槔卻

冷綠一堆雛鳥號



水車詞

大荒坳老意難傳倒腹傾腸定那年爭似轆轤翻暮雨

一時吐盡在君前

抽動寒泉百尺深綠楊曲處聽車音須知鳴咽聲聲訴

訴盡千迴萬轉心

寄聲脊谷在

神傷乍見脊菴說哭弟詩傳一首播雙槳打來乘凡月

按天飲水在西軒

凡月是閒佛巢逝矣

[illegible]賓[illegible]請千幅黃山青松蟠一雙才點道文標絕筆

夜[illegible]陪[illegible]述又乘秋淚發吟箱雁門故事悠鴻字竹谷菴名

雪紙燭因緣黠漏霜佛巢參余補[illegible]舉紙燭緣非復遊湘楚分隔煙
江何處叫蒼茫

老和尚有勿齋徐公墓下之作命潛和韻

磊落陽山骨高寒一墓專松門方外禮儀注野人傳往
哲留家法吳中首此賢幅巾同學後昭法師老和尚暨稱幅巾弟子
義轉澄鮮

落梅片子歌洞庭近歲出新意采五月茶焙法清異名不雅馴余名而作歌

四座勿喧停茗椀聽說文章與書畫古文濃鍊取正明
周誥殷盤最光怪龍門史記盪煙雲出之以淡尤瀟灑
畫自唐開南北宗直到倪迂別宗派山情水性氣息無
點墨幽涼同沆瀣不阡不陌晉書法褚虞顏柳空疆界
淡來恰勝趙吳興靈閒親口丁寧誠工窮巧極逗天真
法到盡頭如脫械世間萬事貴疏宕茶事新更非法壞
焙芽巳奪龍鳳團廟後名高紫筍殺茶經枉自討精腴
蹙縮廉穠當日話洞庭茶法出意表掌大摘將如狡獪
肌分理卸焙溫柔文火輕於冬日曬逸品誰將色味煎
五月松風同日賣放倒旗槍不著提落梅片子名聊拆
清微標致絕風塵侯以晚甘安肯拜還熱豐草非煙香
副以清泉稱二快

九月十七夜粲白光在香谷及支石集補船雁

影堂明日將至鴻雪得乾字

彈箏說著葦花灘蕩漾秋窗作許寒眼見黃牛追白馬



促教青士夾蒼官釘來堂額題還徑放下泥盤壁未乾
定靠蛾眉豆棚坐蜀中山水話更殘
閒道晴沙雪半灘秋吟聲透樹身寒何曾蔬筍關詩病
一向庖廚薄大官思要吐雲天目活句如入水石脾乾
橛頭船子尖頭屋來趁江楓落未殘
有叢漁屋隔谿灘可構危樓像曉寒也學林逋餵鶴子
免隨楊朴賽蠶官殘僧幾個樹腰簇老雁一聲雲脚乾
苦向西風憶詩電句中神骨不曾殘電拂侍者能詩亡五年矣

單吳漾

秋漾荒荒白草吳事杳茫詩緣隨窄艇風信委枯桑泥
塔雙橋串鷺濤破寺當因之話黃鶴樓勢等孤翔泥上聲嘖

鴻雪後軒余額之曰雲荒

枯柴儘毀一冬煨留著膨脝老芋魁尚少谿沙堆蜆殼
西風吹起紙鑪灰
煙裏鳧聲柳裏塘鱗鱗秋浪隔漁莊漫將渴筆雲荒字
抵對花荒與月荒老鐵春作花荒秋作月荒

秋遂藏瓶匋眞寂大師手墨有坐香小食帖

不睡關心夜竈柴禪林衰相苦安排蒲團刻漏嘮叨囑
香緣還拈醉墨齋

雙林寺同白光支石秋遂聲宗諸子夜深坐話

舊蹟巳看天眉詩本

開元石像太沒興靈跡江浮又一回孺孫兒林敲古額

慧遠慧持傖老懷指香谷弟佛巢睨人月向谿口吐出格話從
天際來大珠圓成小珠濺歷落滿盤驚異才

天到橋宋高宗南渡過此橋橋左有龍船鵞

軋村留輦道家乘記梅花更豔龍船嘴曾喧帝戚家櫻
輿懷潤幸栗玉已京華徽宗南幸至潤州御櫻頂轎子及還京服栗玉盌桃冠見老學菴筆記白塔千年淚冬青涇冷霞

返補船重寄雲荒

小立凋騷禿柳灘相當骨相鷺鷥寒問來草木名皆藥
製得文章樣不宜雨後山迎詩版綠田家樂取稻又乾
筍鞭茶甲般般損羸得雲荒圃事殘
江聲磊落聽昭灘踢上朱陵步步寒詩佛新條頒四座



樹王作氣擁千官一篇獄記文同闕幾朵廬峰想未乾
打點包腰補遊案相看鬚髮各凋殘

和病目

柳暗花明等是閒寫懷絲竹黯相關碁圖路路斜飛陣
畫牒番番懵懂山古今史事上心處是短更聲默數閒
老愛煙巒看無分尋碑屐子夢中還

題王勤中罌粟小幅

倒盡撐腸罌底粟來看透紙霧中花返敲怪石星星火
翠潑頭綱廟後茶
祇緣罌破難收煞劃地牽連黃栗留四月草花山似錦
惱他百鳥樹梢頭

往湘中行一日與支石立江上見神馬踢江而
過大奇寓南林看鄭霖巖畫馬扇雨作短歌

小孤山下濤花灑浩蕩秋心滿秋野霧鬣風鬃指顧閒
亂腸長江一天馬當時苦恨無人寫見君畫馬青楓下
提起舊懷愁一把老鄭虔家克家者壯游莫惜衝人鮓

九月先太史墓下作奇幃穪

肅皇禮樂古無儔賜馬爭傳天路遊鳳翥鸞翔文六世
西清東觀史千秋傳戚僧寶分家乘集棄梅林補玉州
得汝采真成合璧竹林安獨擅風流

過石湖

石湖的是詩樣子淡到極頂顏色鮮吳輿最冷夾山漾



兩處可浮船子船

老和尚示海苔詩命潸續詠

麻姑鳥爪擘不得知是蓬萊殿腳苔三千年後水清淺
化作彌天翠玉來

寶雲詩集卷一

# 寶雲詩集卷二目錄

## 西荒編

寶雲詩集卷二

西荒編　　漏霜南潛著

西荒之始

歲晏乞骸骨西山蹋凍雲一荒老將至百嬾研先焚豐飲合瓢相投林混石羣作書報巢父嶽屐儻余分（辛丑寄巢）（端明詩云會從本師乞骸骨五嶽與君同往還）

隔歲不晤介軒雪後相見補船恣言山水介軒云一笑那可得此語可念介軒今年政七十矣

略例靦前哲登臨即勝場風流成二老不朽指叢篁茗味消餘雪詩心逈遠湘橋名定今日倣古隸書堂（舊居鹿山渡頭村有書堂橋額清臣向較然簡書處）



題涵侍者絡藤樹

嚼雪衘雲中側腦見古樹至今瓔珞網垂青得偏勢

雪後上堯封頂作澗上畫評

雲山料簡到荒古如點葦郎五字詩淡而雋得味外味積雪來看應倍宜

比於閣帖書逸品灑落王濛神似之老木寒沙是何許孤游欲赴山樵期

登縹緲峰半嶺得雨雲

峰匿不易見層青沙道盤飛雲（解）珍惜含雨裏巑岏縹緲懸心合煙霄失路難緣知古人意名定弗輕安

水月寺

繞寺不能去碑看正統年感時遺刻重懷舊路松傳泉遠受山翠花孤耿衆妍誰憎一峰隔雲片望中連（寺門碑記正統十五年）

南瓜

黃玉中函翠羽塗輪囷野質委山廚判將枯梗隨豐草牘有聞名合鵪鶉（鵪鶉鳥名懷南）一七箸飄充分曉杵中流憑杖媿浮壺從今繪入田園樣定壓青門五色圖

見茂倫近體驪珠集感賦

姓氏驚看半巳淪浪游天地媿閒身要從品外見神賞頻向卷中呼故人詩入餘年裁善別交經亂後倍知眞裹江渺渺虞山近虎阜吞聲記水濱（集中載王雙翁虎阜詩題有西銘先生及余一段話）



立冬四日粲西圃從庚村來夜集水堂

夾山漾綠蓼花丹細語朝饑百里難貧後詩囊留舊線老來句味畏餘酸谿村茗罷憂松子秋館遊裝祕飯乾（引南郭高僧笈中飯乾事）紙價最高風力緊一天柿葉又吹殘

題湛思園中草木畫冊

一架青光覆冷雲肯將紅墮怨芳羣祇因濯手三秋露讀遍韓家大雅文（薔薇折枝）

瑣事誰徵越絕書浣花響屧幾乘除梧宮秋曉西風急八月江聲怒子胥（西施夢草）

簾外春風玉翅蘇輕黃松粉染花鬚還將鳳尾山堂調

鼓吹勝王舊日圖（蝴蝶花樂府有鳳尾草歌余昔製花）
歸去來辭入夢新一天字雨白如銀秋堂叫絕昭陽史
秖許衡山草記人（當歸花余在刻昭陽夢史中有夢天雨字成一篇歸去來辭黃九煙居士絕賞此書九煙有南嶽游記）

又題畫冊後六絕

一曲虞兮水調哀苧蘿千古媿琴臺（吳人傳研山琴臺爲西施月榭）恰
如錯下龍門筆老子韓非合傳來（茗中閑紫櫚題虞美人草様旁及五湖故事比之合傳）
南渡秋風叫嶺猿石湖雜興引田園高僧苦惜宣和墨
草白沙黃雪正繁（長生此和尚題畫絡緯有見徽宗草蟲様感歎之語）
白頭陶老碧湘中書及吳興問寓公待共祝融峰面立



問他天上寄愁宮（黃九煙題萱草引埋憂之語頃陶仲調書來寄聲九煙周游錄）
司勳吟力起南朝東觀聯詩墨未銷欲向華山呼枸杞
當時仙隸記雲韶（皇甫堯臣題畫枸杞嘉靖中司勳與先宗伯文肇往復昔陳希夷在華山有仙隸二人一日黃精一日枸杞）
吳興仙卉洛如花郡有文人色倍誇射眼杼山慈五色
可巢霞起墨莊霞（毅夫翁題洛如花様長君紫瀾印曰可巢毅夫印曰墨莊）
宗工冠代宋潛谿昨見丹鉛氣吐霓寶玉大弓分署舉
一編爾雅又籖題（花思年來事列朝文選昨從門人雲巖所見評論宋學士集）

黃九煙居士重過寶雲

不朽文章感慨餘未成吳越卜新居北天驚鼓仙韶樂
夢國河山太史書（自言將製北俱盧傳奇又有夢史爲一尺）獄記清裁空左

馬禹碑眞訣授樵漁（菰錄九煙事）何年去挈東籬叟（調淵中陶仲調）
三笑重將旅抱舒

虞聖民七十作詩爲壽聖民前病目

霧中花色晚晴時料得方瞳炯菊籬待注玉蟾鈔綠字
先催銀鹿畫烏絲禊樓舊墨當年話（二十年前余爲聖民作志圖記引）
（先輩劉坦神樓）南游譜新編此後詩瓢飲差豐圖贈與堯雲一
片永相期（堯封頂有怪石名堯時一片雲）

追和余鴻客首春雪中遠贈之作

江左聲銷感慨頻論交山水見斯人詩聯石鼎吟緣僻
雲洩香鑪畫様眞（鴻客作名香供故云）苦擬二泉同茗味（寄詩日余尚在
梁谿）愁教四角礙車輪峻嶒一片堯時磬來坐楓林別調



春（堯封頂有磬石）
鬖鬖煙寒遠岫空檐冰蔽徹玉丁東賞心事續西山後
絕妙詞開白雪中（得鴻客詩時方從西洞庭來）孤觴不期逢阮籍放
情何惜忤山公相從攀得唐詩例一個爲雲一個龍

冬青軒

冬青誰記舊題名窗裏吳江煙際城饑鵲啄樹寒日下
漏葉灑牀疏雨聲

前十年共幽棲石兄和尚山樓集話有結伴游
湘之期今年辛亥兄一周甲子述遠懷以爲壽

江南好山都上心江南故人馳好音秖看髮共故人白
難得好山棲共深望衡對宇情話長晝裏移居樂未央

我亦瀟湘洞庭客相期故人游故鄉楚山好並吳山好
衡山紫月湘煙縞寫成雙笠看碑圖畫苑千年傳墨寶

西田謠壽王太常煙客

西田老人雙頰朱西田秀野天下無爲督西田看雲約
十年不寄西田圖花連鹿柴辛夷香輞川流傳圖卷長
古今相望詩畫絕輞川整暇西田荒山水由來貴荒逸
高人雅會從眞率西田對話挂西窗霜葉聲中看點筆

聞大已上峰頂立望成詠

故人待未至木葉吹滿殿崖側青玲瓏竹樹長廊串吳
山茲最深苔磴幾紆卷霜晴紫石瀑林迥雲亦善山輿
追清詠逆料先鋪硯



得脫菴江上信前聞脫菴臥疾累月

夜窗三十刻鐙燄不支霜定思雲鬖鬖蹋嶺話蒼涼身
在憑書到吟孤惜路長來聽龍嘴勝我已字西荒

吹雲

西風葉葉動松鱗吹雲作波波作雲不知萬古秋湖西
誰管飛綃白鷺羣

廊月示霜樵

乍疑入峽路積竹儼蒼崖斜月晲西嶺流光依我儕高
林自成晦孤照不妨埋殿角石泉滴泠泠清未涯

櫻桃歌寒夜閱李君賓先生紫桃軒集稱文與可櫻桃歌余遂點筆爲和

綠陰射透江霞赤赤玉盤空驚一色麻姑狡獪撚丹砂
灑作桃花彈丸石桃花彈小葉一丸只打黃鶯花石闌
冥冥花氣飛花彈花彈鶯含花未殘

答鷓鴣溪門人

王維小簇嘉陵片絹素春秋大同殿海水眞投一滴中
化工奪得無人見文章蒼莽無意求交加綠樹奔松鼯
忽然點注元氣集一尺蓬山十二樓

燒葉語

雲濃葉溼煙不起獸炭人閒鬭形似蟠花鵓鴿胡桃紋
圍話渡江供御事孫登生不愛風塵壁口鸞聲太古春
放渠散髮莫傳告分付西山作炭人

懷鄭桐菴首夏從澗上見桐菴天論三篇



誰把天論百迴讀拈提桐菴千古心異端滿地涙言命
吾道經天須正音西學天主風命之說儒宗不能辨其非老興山水跡疏
放著書門館風蕭森驫成易發出少作肓與膏肓下一
鍼

老人四影軸軸占一時老人命潛各述四句

橫枝鱗老骨珊珊灑袖餘香雪瓣乾一意嶺南風味在
管他高處不勝寒惜春
滿殿寒青避暑來難尋覩史一分埃而今埽葉歌雲漢
恁大胸襟自解開銷夏圖
嫩桂當初只二株泠香秋曉四山鋪待看滿地黃金屑
更補靈山埽桂圖秋崖圖

肯將東晢補亡詩純孝難箋古白華掌大雪花風力峭辨知詩正不關葩（歲寒）

壽箬廬處士

蒼然寶雲樹寒射箬廬門引望悆彌日到來忘所言市聲桐吹隔軒勢竹中尊待合匡山社東籬古製存

霜旦有客讀殿角碑

雲中舉指憑樵隊鷹外呼風遇獵師不知盤過幾重樹滿履蒼苔來讀碑

從研山返堯峰下竹輿一唔朗威而去時朗威病後

冬山靜默類高士古澗澄寒坐遠聲病起書巢閒客座



感懷野築話躬耕漆屏風暗添詩眼（時讀屏上新詩）花石關圖放竹萌句愛故交籬舊熟坐深忘了筍輿程

寒日

山寺日出簇煙翠曉堂人靜空風林瓏鬆窗紙松鼠影搖兀牆藤凍蝶心雲腳斷處閃樵擔霜花濃來低鳥音詩家雲門是李白豪氣辟寒抽架吟

吾友不寐翁屬詠春草閒房久未寄也秋中七十初度設詠爲壽

蕩漾波紋綠未消江南春晚繡茸嬌暄風客屐拔三徑微雨池塘夢六朝狠藉纍花分曉翠飛揚生色染輕綃高年重把離騷注磊落文章雅學饒

山館即事

索索冬山收絲澗冷冷暮館坐餘清耳邊乍得江村意風卷前谿鴨陣聲

臘月見石谿兄臨岐畫跡

垂盡苦拈示傳來楓葉圖秋令人短氣筆況出心枯湘路絕浮鷗白門號曉烏斷崖殘扇墨尋著淚重濡

寒晚

拂拂寒原白冷冷漸曉天鳴雞雙翅雪老檜一身煙不定掛瓢樹清空出綆泉蟹行琴調急窗紙受風偏

往隨老人浮湘不及登廬山望山影歎耳汝晉兄頃從楚歸詩卷中有及廬山者觸余舊恨



廬山入夢寐身尚未爲僧及此一頭雪應爲五老惛高賢終寂莫飛瀑舊憑陵更復慚宗炳丹青學未能

代簡問拜石病目

一杵清鐘冷翠間雲生閉目竹窗關世間色件相當少挂起長蘅著兩山

雪獅子

出窟獅王玉一團喜逢大地展霜紈花迷笠澤西奈舞巖盡吳山峰崿寒（西奈山端獅子在焉吳中獅山古名峰崿）古路橫身聲色避春風滴乳後來看摩挲會見藏牙爪柳絮漫天漾碧瀾

茱花

花畦仍舊稻畦痕桃李同谿秖異根夕陽滿地連香海
黃蝶春風鬧水村不辱泥塗留正色肯憐瑣屑念深恩
繁絲急管雲天隔牧笛聲催社酒温

春盡

谿雲將雨不多點山鳥送春無限聲放行稚竹過牆好
貼體風松掠耳清

四月晦日作

乍伸四指月頻除長至輪來半歲虛花事闌珊看百藥
感懷將次到三閭吳郎衣摺蓴條澗諸葛皮膚柏幹疏（吳道子畫釋像衣摺如蓴條諸葛孔明手廬疏如松柏紋）七箸驗來身對炤麥秋天
好喚山輿



蠶豆

落梅如豆豆初肥綠徧江南乍減衣朱桑天氣青羅膩
潑茗谿堂紫燕飛好賽蠶官同薦麥合遺孤竹湊山薇
上沙孺子偏珍嗜知有斯人知未希（吾友昭法篤嗜之）

五月山房冷

五月山房冷憑高物候更圖中看積雪壓際指孤城叢
石吐清氣幽泉飛雨聲菰蒲青滿眼思殺釣船橫

新篁

遊空寒玉太清生跳脫人間草木評雲表未甘春寂寂
夜深猶自玉鏘鳴

生成青骨冷難圖金錯刀寒篆法枯絕倒人間依樣畫

破牆鐙影勒秋蘆
託根絕壑稱清羸脫卸寒煙逐節奇塵土才離判荷任
滿身春雨不低垂

山雨來

樹綠飛寒沼似苕車聲隱隱澗西迴眼前移得煙波色
雨在苕谿一角來

插秧鼓

插秧鼓鼓聲沈沈入谿雨千山花盡不催花催得秧鍼
向人吐向人吐時人半醉秋成重說明年事明年事春
風狎獵鬪春旗吳布濶裁書社字

南中點孟郊詩



孟郊不在唐聲在吳山雨雨作孟郊聲聲寒味成苦苦
雨打堯石慎莫入場圃入圃藥苗愁打石清音吐

暑中絕句

催將暑退支藤架甃放雲歸關竹窗茶話新飜惟種藥
路程舊本是湘江

種藥藥單尋遠志湘江江最說昭灘遠志志於山水好
昭灘灘子使篙難

樵擔吟示霜樵諸子

漏霜樵擔未卸苕谿谿路未遙苕山苕水如畫我本苕
谿老樵

得山中樵者問作五樵圖

寒綠没層軒中人亦綠樵斧礪青山秋林眼樵束樵五圖霜霜日補樵霜樵日霜樵青迴日青樵西曬日秋樵兼樹日兼樵五樵皆冬青軒中人

追昔遊寄井人

茗水綠如煙茗花白如雪茗花與茗水清秋兩奇絕茗水似瀟湘湘煙江路長湘江忘不得家語斷人腸田田藕葉浮采菱西渡頭西風吹老淚轉船追昔游昔游入湘煙茲游入茗雨煙雨入秋詩詩成委南浦

樵莊四詠

雉山叢綠秀爛漫斷崖紅何須畫湘路撥上小屏風瀟湘岸

樵是江南僧只作江南語鄧尉及包山棲賢三處所梅花



柴

風吹蒲葉低葉葉明秋雨風吹樵子衣一線一絲苦青蒲堰

風霜切歲暮惻惻徒然已獨有歲寒林青青影茗水冬青林

讀賈誼傳

宣室承清問憐才漢帝偵長沙從遠宦明主保孤臣痛哭身謀廢傷生國事淪空將遺讁恨百代慟詞人

示籍樵超書記

能嘴石非石定是樓臺雲作記我心許筆渴無奇文舊年蹋落花尋我小西湖秋風打兩槳重去寫秋圖

趙拜石至

適逢樵老飯鍋熟乍迓穿松竹轎來急索箬廬圖洗眼畫箱藥籠一時開

兼樹復子中有靈源寺詩冊想見前輩訪公其祖也

南州遺老集往往歡訪公炫目苔編黑迴腸手澤逢借菴先生詩在山川前輩異吟嘯五湖空秋寺詩能續梅花兩世窮余擬秋過靈源

遲季章定藥劑

石牀虛設不安琴山水誰知絕調音西嶺浮青游子意涼風貼體故人心軒轅書裏方應缺蜀道難時苦未禁



洗削肝腸投世好回生綫路此中尋

江屏持趙心山先生畫幅來

疏林依約雪谿灣索靖風神字畫間南渡後人誰復憶水堂提起趙心山

水鳧

汗漫終何適呼名亦自藏柳絲千種護荇帶十分香野渡豚山影冷雲隨夢鄉浮家泛宅者煙水倘相將

題唐子畏擁鑪小幅

梅鬚陳損縮項看蟹眼聲遲蹙口呵不信北風吹馬耳屠冰兀影渡黃河

聞荷

晚荷搖遠淸曲嶼逗樵風小立數人影都浮香氣中濾覺暑無力靜來豁轉空終思廬嶽樣秋沼一禪宮

潭影

影落寒潭中洗衣兼洗影洗衣秋摺淸洗影山心冷洗衣衣有聲洗影雲花輕寄言潭上者不如洗浮名洗影不洗轍洗名人迹絕

豁閣

桐風高病色蘋路宕漁音借此閣游屐差爲中野心文章平處得山水淡中尋始信龍門史言奇讀未深

采菱苗

采杞亦有時采蓴秋客思采菱更舊曲聽我菱苗詞受



月得涼骨承煙生雨姿沈妍自柔適婀娜豁風吹風吹菱葉蘇葉葉秋心繁秋心與秋路繚亂不能言

伯父季爽先生畫册歌

借菴先生童牙稿自敘所謂故人趙廣業諒士是我童子師南渡王孫長文氏一童子時聞師言神廟朝海內太平山川潔淸同若父匹馬秋河昭王古臺下感慨久之同若伯父游學南畿二當是時南畿游學鄉中平涵相國司業望衡對宇歡若金石大司成某源源本本泌園繹幃三季爽先生豪氣五千尺宋小侯置酒雨花臺擊筑箜篌飲酣耳熱大丈夫死未忍屈首抽黃對白四明日入謁大司成大司成曰起起昔大宗伯文章勳德未墜黃門先生捐棄茅夫人教子義方天下聞五茅夫人教子子咸成名君逸才能作畫蟲書飛白網羅西山古文胡不攻應制文章一鳴空羣六吁嗟乎悲應制文章可爲也而不可爲季爽伯父所以散髮淸潯孝養道尊攜手丹青宋石門七舊日畫廚石門對軸作手淋灕識者曰有筆畫莫微於筆墨不可以宥墨而無筆況二者俱無何以爲八秋船閒疾門人江屏持季爽先生畫稿江山咫尺古道猶存九我季爽先生哭王母嘔血死孝孝子節士斯文章書畫之大旨歌以言志敢告畫史十

作涼



清豁曲曲樹如環疏受涼雲屋幾間數聲白豆花前雨一髮青菱葉底山

讀漢鐃歌雉子斑感之

更生傳中說煮石遁仙人天上足官府嚴花畢隱淪飛揚黃鵠遠局促雉媒親悽惻提翁孺山梁語倍眞

詠藕葉

祗爲禁秋雨寒塘立不辭影添南浦靜香遣草堂知零落持殘綠鏘音赴曉吹山衣愼裁翦野製古來垂

先令秋岸兼樹訪鹿山舊樵所

書品喻山水應參大小王吳興能淡適此事右軍長氣勝嫌豪舉波迴取道藏舊樵閒健在行與問滄浪

許君至說種香樟話殊旨

勸我種樟樹移枝定指南鷓鴣谿上話名義許相參隔日緣到地披風香滿潭異材難攝護歎息意深含

秋岸說東坡書院之勝

老樹池上鳴饑虎池中浴眠石鞭不起仰視星光綠樹亦不知歲暑亦忘其酷夜深梵放寒泉聲與相續

枯桐葉

莫以獨憔悴林中葉盡更動搖秋浦色領袖歲寒聲聽處得琴理吹來如水清題詩舊時事索莫不關情

哭江上脫菴逸子憶昔浮湘之役

瀟湘往返路三千瑟縮悲歌覓屋船獅子吐雲鳴夜氣



魚山躍日話江天西荒雪窖吟聲隔破寺花雛句譜傳震喝臨歧人鬧說可堪老淚滴遺編

洞庭鴻跡禪衲訒公之孫生緣茗之上林侍者兼樹受業也歲在癸丑兼樹春返舊山會鴻跡三十初度請余言以爲獻

謝公孫子杼山衲掇轉匡廬局勢新昔在書堂橋畔住僧他文苑老藏身杏花雨洗摩空翅柳絮風吹透網鱗勸逐春雲試行脚賣鞋人是睦州陳

寶雲詩集卷三目錄

洗藥池編

# 寶雲詩集卷三

洗藥池編　　　　漏霜南潛著

述寓

葛翁八仙逝藥井空復傳窈窕一鳴綠春潭浮曉煙潭
煙非雲族相入不知還憑高亦自可黃鵠在雲天古屋
倚屏風屏風舊且妍屏風無十二飛來應未全

潭上作

過雨松猶滴山影洗更好幽禽亦投閒弄春喧太早樵
家切歲計山水經略少今朝結繩餘一話雲湘道
高崖弗自異浮沈八九峰雖然同雁次朝煙不敢蒙遠
心如遠峰青插春松中南山山缺處寄想不知終

兼樹未迴

高樹無漏綠危根受芒屐潭鳥鏡中飛戀坐不能起所
思方遠道涼帆響新雨共結谿山緣勞嗟應免爾

池舊名洗藥池洗葉勝洗藥也

山空無所贈古鏡以相貽鏡瑩不受葉葉至風洗之水
不自洗水風洗洗尤奇寄言洗心者照影來何遲
野人進一籌長風爲聽之柟葉丹砂紅反側咸可書憐
之不忍觸曉拾雙袖垂秀采祕天地棄捐良足悲吹來
被水面文波淡相隨勿同眾葉洗庶以發清輝

作南山詩

南山工盤紆不能阻我思我思遠何詣晴雲當知之學

絮無續絲擘雲無勁枝雖然無勁枝葉葉從風吹婀娜
青臺側綠地丹文施俗士不矯首去去狎蛟螭

雨坐作

夕響墮陰崖雨樹無定屬昨夜鹿長鳴領子竹中宿愁
霖避何處未易辭煙谷

潭雨謠

巖鳥靜默草木鏘鳴行詣石橋會聞水聲泥滑不可行
明朝谿怒平

燒竹炭詩

徑篠碧紛紜雜木不知名蒙茸翳文幃雙飛長避人桃
花弄新晴花富家舊貧腰鐮敕童稚相隨躡月新蠶房

畏蠶餓草色柔眼齊蠶寒畏寒雨竹炭燒可遲燒竹炭
瑣瑣口爲樵家悲宜更知織竹作籠尤陸離

江上遂典記欲更字字之遺薪作說

閒步踐其徑處處見遺薪一詠陵峰詩如覩荒古人自
我來蔦鳴褒裳迴素津嶺匠覗乍轉源窮聲始親從來
詣淵致藏顯蘊天眞喧喧肯淪物遺委青嶙峋

飯畢所見

縹煙籠高嶂松杉如鏡中雨欲定峰影潭心清若空空
潭煙倒入煙水神相通相通冥元化欲告言已窮

夜檐星見曰熠泥星也頃之煙埋照山

巖花雨厄一百五暁晴不晴猶豫問熠泥星出青一角
呼子鹿來雲滿山

映山紅謠

仙源自窈窕撲落桃花紅東風吹花無次序落花亂點
青崖中崖花照天天入水明日晴霞蒸萬里君不見洞
裏丹成白日飛騎得文鸞杏枝尾

遺秋二樵尋水源不至歌招來之

南高者山浮青氤氳北高者雲嵯峨積白二子尋源遠
至落日躡山有級履有聲躡雲無跡不可聞

弄橈一絕

亂石倒影翡翠綠一幅清愁叢竹煙南浦乍移扶杖手
春風閒弄蓋蓑船

穀雨前四日長歌寄江屏珏

上無片瓦無卓錐道吾言句眞大奇神檝迅發雲鳥逝
江口一橈嗟已遲生喜船子好節概野馬不慣黃金羈
今年春領二三子風吹瘦骨枯松枝太湖南游復湖北
天無四壁青漢垂春濤作山山作浪爛銀萬頃騰蛟螭
石公勘破石毋啞十二辰石蝦蟇敲歸來捨宅報小阮
蔦鳴一規山水宜夾山昨歲夢飲馬秋江寄扇承先師
此中復囿石屏夢夢泉寥石花離離山樓瀑響冷毛髮
終憶扁舟心素期作書屬綴看雲笠銷夏灣好行先之

作船子歌示遺薪秋岸兼樹

硯屏九曲誇珍奇海溲碎網珊瑚枝人間眼不到山水

夜窗算子如彈絲青山從來亦偃蹇打併願合高人期
窮搜最苦清景失山貪水惜迴飆遲迴來游事昧元氣
亦如文章古法離煙程淡蕩自盡限雕琢應制捐秦碑
茗谿泊宅遺制在到處雲山我所師前山後山紛揖讓
遠山頓挫船頭馳忽然浩渺忽涼瑟典核宜史風宜詩
長年投篙亦致歎劣勝俗客分雄雌始知乾坤有眞本
牙籤萬軸休長齋相攜葛嶺自寒食繫花滿地春樓危
千山迎人作猛雨雷鼓百面匹練垂囊詩細響愼緘祕
詎合唐突嗔蛟螭石橋長嘯一唱和汝作向聲余不辭
柳潭弄機買絲兩船子門戶須撐支

得香谷書副之以詩卻寄



瓦礫南陽古基阯（香谷詩中引南陽瓦礫自述）菁山紙中葛山語一
規變滅菁山雲幻到葛山通爾汝高車駟馬羅翠屏近
來名山倘樽俎我作清泉汝爲石兩兩煙蘿古人許谷
乎胡不來葛山葛山谷口無雲遮山花襬褷綴衲練花
鋪洗藥仙人家望疑峨眉千歲雪折笑房州三朵花東
坡廬山舊例在閉壘不復開詩衙

采茶籃

茗篩其煙簇筠籃展夙心千峰荷新挈一路近猜吟露
潤虛懷得芽柔密護深不辭君子側傾倒見幽尋

雨歇開屏小立舊堂阯有包腰衛叢竹而出者
雪舟也

乍訝樵裝異山腰失路來來從夾山漾雨色曉初開此
會緣離設谿程招指推論心富潭飲放茗昨宵雷

晦日從東澗出竹折入叢樹古祠路祠中龕佛
面喧社酒

碧縷遙泉竹中注折挫吞聲幾迴吐風雨何曾落九天
分明出在青松樹道傍叢祠雜梵放鐵鳳森嚴已非故
豚蹏榼酒簇春社世尊塵埃得誰訴長年燒豬餵諸葛
寄語山谷聊復護人間倒置難具論無言經本歸添注

吳門鄭桐菴舊年賦十律寄研山頭敘述與先
師離合思慕終始遠近情致中有懷堯封月師
兄一篇會病未答山中追憶有作



人間俯仰安足數翁作良藥非病僂（桐菴病不良於俯仰）嗟余遣
愧銅梁秀詩贈闍正分輾語（杜集贈蜀僧閭丘師兄云大師銅梁秀又夜闌分歡語）少年揚空同一師幾共琴臺泣塵土十年我夢武夷
青韶石早打迴鼉鼓酬恩有語各難盡秋雨秋風浩無
主琉璃緣碟花冥冥白月滿天山夢醒迴腸寫上赤栴
葉人在梅谿冷石屏

遺薪兼樹樵泛

畫眉嘑煙蠟嘴饑榜枒礙檣雨滿衣學弄樵船作漁唱
斜風可道不須歸
沙明石細澗如秋只影青山不影樓中流莫照樵裝影
流到人間影亦愁

相期影不到八門面面篙撐水底山載得銜花癡燕子
破粱欋與共松關

青迴在補船村念之

來共對山雨此中還是秋煙開定相望村遠苦無樓萬
壑待新句一囊傾舊愁能傳棹歌否松下具樵舟

葛山日五色記

穀雨四日葛山墓午立第三株老松掠松健鶻矯雙翮
仰頭驚看魚尾紅一規澄射日五色高天蕩蕩摩青銅
松花黃表紺爲裏色繪不盡環中空錦輪在天池在地
水光日彩輪相同危樓殘瓦寶珠色蕩摩破袖花玲瓏
石湖毳衲峨眉頂煮泉萬古冰霜中大圓光現水墨影



仙聖跨象金繩通洗巖雨歇異采集峰巒草木青春濃
登州海市出絹曉重樓翠阜羣仙宮神工鞭龍幻雲海
供養諸因東坡翁蜀郡蒼涼范老逝詩情記筆雙爭雄
我生事事挫神氣豈獨八厄兼天窮饑吟添鉢遶樵市
雨漏黃茅哀竹風空山日華炫老眼盤折硬語誇詩筒
苦無筆力退光采兩宋文章慚鉅公全賚石屏巧遮障
略分隙影烘枯桐

采膝花見草際抽花如玉甚異

翦冰琢瓣透空明問著無人道得名我頗識渠來處在
峨嵋頂上雪抽莖

西軒

瀑聲都入廬山夢白練飛邊萬卷堆可堪字誤經三寫
不厭書殘讀百迴曉雨欲來峰綠正水禽雙去柳絲開
平心更點蘭亭序東晉風流未易裁

送雪舟返江西

我喜遠公筆墨好小時上口廬山篇名山何曾乞文字
世上碌碌驅松煙古文雅頌兩寂寞東晉高僧差足賢
後來作者甘露滅豪氣尙在其神全筠谿緣熟脫未得
石門軒軒文字禪半說匡廬半南嶽稱量卷中多雨邊
浮湘往返八千里九江一望香鑪巔江西合眼入游夢
耿耿此中雙舊緣東風埽雪山花然指眼飛上江西船
大孤小孤青在指山樓重拍洪崖肩乾坤幾個肝腸在



死不忘師殊可憐茗谿小住汝別去石塔苦文歸細鐫
寄聲五老許縛屋來聽瀑布容高眠

籬門

籬門一半綠桑侵趁市人歸鬧竹陰小滴谿風吹瀑帶
冷香山日炙松鍼老捹江左且停腳只有湘西時上心
得句旋忘搜未得雨餘聊復繞樓尋
密結繩籬勝竹環斜紋繩絡靠池灣一迴入室隨風絮
作隊當門著色山收拾樹根裝釣坐品題石子進精斑
背飛水鳥拍波去半似驗人開不開

詠白頭公鳥

未甘頭白澗邊身相慰枝間語所親曉來陣陣楊花過

雪髮蒙頭定未眞

憶香谷隨余湘中時忽忽八寒暑矣得香谷菁山札復之

途路長沙集煙波笠澤岐（香谷別余時余有西小湖之役）谿山同戰影
哀怨各離師（先師示寂于舊年九月）寺古碑傳本（菁山富占碑）仙成藥
有池門前總饒景老覺種松遲

山居

召泉學洗烹花釜吹火宵竈貯粟瓶個是山居新證人
向來度日太閒生
竹頭透脫新檐雨月脚消磨舊澗泉一事怪人瞋不得
鷺鷥飛破半池煙



鵝黃鴨綠添描畫荷葉松花巧會稽有件藥頭人要否
落霞只在住居西
未須火急追清景聊且徐行躅水聲思量接手功臣政
學買黃牛不遣耕
斜搭屏風青缺處遠山數筆米襄陽連朝泥滑不曾看
莫訝山僧老健忘
並山支澗逐人行暗谷蒙籠雜蕊明綠樹撥人無意緒
苦遮幽鳥只聞聲
解籜村村竹雨涼遠山新畫綠蛾長櫂停柏子罏中火
消受焙茶樵舍香
揚白花鋪雪滿谿閣泥船著曉煙迷東風吹瓜石山笠

老鯉衝濤蝶自西

覲塔院此山和尚

茅堂憶當水寺角嬾癖悔成相見疏扇面清風修竹影
篋中淡墨餉茶書湘西歸來闕宵話颭尾哀歌開舊廬
憑藉殿松癯像在炤人冰雪昔年如

山夜示鴻讓二侍

湯過蟹眼不宜茗月候折足松間鐺潔涸仙洞幽鳥答
蹇犖竹園馴兔行隔隝瀑雷喚人醒明朝涼雲遶樹生
詩成得稿撚丸嚼肯問世間閒品評

石屏六詠

白石白如霜峰頭曉月光月光射白石乍驚飛鵲長（敲火）



匹素下青天南山白雲壁練帶繁樵聲飛過石柵樹（拾樵）
秋風來過遲山葉下何早嶺竹參天長矯首不能埽（擣葉）
開庭貯涼月此中橫藻荇要配洗葉池炤出危樓影（前草）
難難蜀道難嶺名名左擔不如咬菜齏乎挑山月淡（挑蝶）
漱石水鏘鳴石齒噴花縷一簇翡翠青寒輝此中吐（洗菜）

書堂橋

書堂橋橫冷雲吳興畫天下聞勁松有風蓮有露山層
水複饒清芬人間韻海儘閒事何苦追陪顏使君

喫菱絲

還停采菱唱一翦碧絲紛匝岸影蒼木滿池鋪綠雲別
開高味淡況有冰霜紋圃外論清供山肴得備員

小市人歸

小市人歸荷葉茁秋風初響澗中條琴瓏山烏沙如雪縠縠行過獨樹橋

立秋

貼體伏風一倍親嶺松吹其歲寒身證明白石心情冷洗發青山面目真暑退門如逃俗客雲涼天亦喜清貧危樓未怕冰霜壓結個黃茅倒稱人

送王安道華山

高士王安道華山游格奇作圖四十幅頗要貴不移山詩一百五織鎖以為師少師夏圭畫士氣人歎之始悟三十年紙絹空自欺先正學師古師古古心師勿為馬



首絡此語于秋規華山圖未見與讀華山詩無乃未盡善倘為豪所持文章集清氣豪字非小疵詩慎勿為豪豪非山水宜人慎勿為豪天真淡無涯孟軻浩然氣知言永為期淵言賴孤賞年少聽相嗤

補記石公山游

匡廬五老岱丈人洞庭石公鼎足陳高冠峨雲接青漢想見叟杖鬚如銀堯年龍攫蘚髮脫霜筋雪骨飛枯皴方山滑澗蹋不得此公信是無懷民謬聯石姥吳俗謔打鼓落帆喧水濱挽回名山古題額苦口肯惜時流嗔鑿開綫天滿翡翠不豔峽中曦月巡崖裂重開天一綫信乎我并助言上古出奇未盡奇方新

借社桐鐘

秋社待秋風寒泉飲祠公秋鐘先借我一扣曉煙中

遊記

好山好水總澄練秋雨秋煙更打磨遊難歇腳老課足淡到極頭生趣多無人受記自下語從此鳴榔漏短歌綠篙一滴句分灑誰道吹毛須烏窠

七月朔曉課作

秋首延驕暑峰頭激短更石爭開夜色鐘乍變涼聲宛與故人遇似穿危路平獻徵殘裝在桀葉照窗清

詠茄

野質承高露山盤曉摘初垂秋疑石乳坼日學雞書含



苦蒂深紫棲卑葉未舒珠璣看剖腹懷抱背余疏

葛鳴之勝以二水其一曰蕩一為洗藥池切洞池也入山問池池巳垢積月經營洗發而復潔

清

石藻冷光動滿池秋髮縈忍殺數年拔（殺去聲）耐將塵土并山水有時厄潔心終自明來看南嶺月濯影此中行

山行

驕陽炙深谷雜樹吐微香何必蘭與芷中各抱芬芳蘊真貴自達匠斲表天良局促鬱清氣坐失大路長鴻鵠鳴秋雲分道共飛揚

雲間太史帖

雲間董太史容聲紫柏師長安馬上交揮手早與離截之雜帖尾自謂得良規平生善紫柏茲言聊報之有印月畫禪丹青自矜奇永想帖中心書畫真淺覓

種茶詩

鑿鑿南山石堅中刻蛟螭蓬蓬原土士埃飛螻蟻馳朝來營灌園轆轤汲秋池池柳變青條倦客從風吹澄流飲原土膏上榮嘉蔬石田安可耕石圃石當鋤灌土不灌石適用有良時

鳳尾草

虛名古難受見尾亦何心莫是身藏誤翻令物易尋肯驚修翅杳韶石舊聲沈不及高鴻去秋舒天外音



過雨

涼雲載急雨夜之南水村經過鳥鳴中喧喧集柴門輕雷午以遠寂聽無車奔雙眉各仰視蒼天杳難論雨至會有時況得秋風恩風澄夜稍永鐘扣青山根

苦瓜詩

纍纍攢細乳銀礫的參差頗似刀劍飾周匝海鯊皮茹何不自帖無乃中含悲懷丹難未剖朱綠文章離春風蕩湘水水寒煙散逛送艇翼歸帆蓬窗過所齋所齋靡苦瓜下箸蹙其眉先師嗜深苦父子分甘之送者雲蓋兒其時前七朔其役則浮湘歸曰黃棚絲阿瀦同啜苦屏山補製詩

點古漁支石存詩

作承鴟角新檐滴還挂船窗舊雨絲點到魚山煙霧色七年秋淚一時垂

憶里中趙長文先生

鈔詩翻訂時文背作隸驚摛章草心憶著斜陽射遠水市樓句子有人吟斜陽射遠水先生作醒章中詩句

書感

疏瓦漏山葉涼夕鳴空庭南嶺竹如簾墳屑八九星古人惜清操彈與魚龍聽鐙光潑秋水藥沼共泠泠

鳧蕩中艇子

紫燕飛邊翠蔓牽爵泥秋曉蕩池煙關心江上秋峰綠



取樣尖頭繫柳船

靈巖每遇三峰師翁忌日供茄板湯先師昔在長沙夜述師翁所嗜泫然久之

思親一飯忍忘初話到湘湘轉鬱紆硯寄微言羨紫蒂硯寄者長沙理山丈室名堯封祖廟為秋蔬鎮州物產霜同色羊爇深悲例要書更有豆漿沖淡粥詩傳諸木十年餘先師皆雜蔣及豆漿粥每言豆漿沖淡合道已亥冬元歎有臘八豆粥詩

促織草　有序

有草焉青而歧其首鬬促織者撚草拂其鼻則踴躍鳴鬬江南名促織草

促織鼓秋翅感憤秋風前同聲亦何怨鬬首誓軀捐高

鳴威勁敵露鋭指欲堅勝負裂須臾涼雲流遠天江南
有秋草綠顏吱其頰采入少年場毯剝絲少調菲茁散
旌旆醒若竿首懸聲一鼓作氣拂斷聲撫然相當決前
陣戰罷委青氈秋聲杯死勇秋草用能偏相看織戰場
悲欣淚纆緜動植各矜長適性貴相全挑怒效微能勝
殘思古賢

久不立潤橋上早涼蹋露衫履盡溼

東原折入潤橋路宿雨亂流藤葉低不來一月晴如許
向日千竿綠木齊樵討老看諸子託櫂歌終想小艄棲
石屏風下秋吟足虎跡禽言等是題

南月



涼堂受北山藥沼棲南月茗火聚松藏谿風揚石叟林
中霜冞禮雲衣秋河沒清光樓背通面面窗虛闢

初涼山行

青山不用巧相圍我戀松陰自怕歸會心九節瘦節健
消貧一聲枯葉飛

春渚紀聞云朱象先少時畫筆嘗假無前人深
遠潤澤之趣一日於鵝谿絹上作小山覺不如
意急滌去故墨再三揮染卻有悟見自後作畫
多再滌去或以細石磨絹要令墨色著入絹縷
昔沈珪道人作墨亦嘗因搗和墨蒸去膠再入
新膠及出灰池而墨堅如石遂悟李氏對膠法
云

沈珪對膠法象先滌絹理候其物性窮始得浮氣死今
人喜輕涉著表不及裏所以論風詩幽閒以爲旨

秋扇

開看燕子悠揚去老愛松風透徹涼畢爲天台雲一片
放將篋裏又思量

中元前一日夢先師明日樓窗下話鴻秋岸

燭影師顏夢語悲樓頭煙暗說孤危歌中蜀道銷人氣
過後昭灘壓斷眉絕跡喜看山四抱傷時淚共雨千絲
浮雲不顧濛濛去舊事於今幾個知

感懷示讓書狀



洞庭西畔山如浪正是石屏風緊時往日落梅歌若片
今年飛雨錯蒪絲誰家書畫容尋看幾處谿樓得坐遲
癖愛獨行霜葉下舊時艇子再教移

山影

東嶺如浮船西嶺波浩浩昇月射西偏插崖船亦好

直鷗

秋雲蓋遙綠崖鳥無繫聲西風林暑卷聽潤曉中行支
嶺蕩週矚湫流細哀鳴叢條変素溜色石丹沙明征樵
其雲徑谿巾正煙生

金鐙花

金鐙搖晚紅絡緯縈宵作灼灼原上鐙淒淒澗傍絡冉

冉役道途勞勞觸雲壑莫將垂領絲近照紅鐙著垂領
亂絲那織著金鐙凝煙煙縷薄

寄虞聖民

書畫癖未損眼明清事貪思君掃苔壁枯墨挂秋潭味
冷嚼谿雪行間送春嵐晴秋懷雋永詩餉代黃柑

金鳳花

金鳳立秋原叢類湘山矮喙露頸孤迴迎風翅雙擺秦
臺紫煙隔簫聲秋淚灑茫茫海嶠塵遺世誰懸解

澗口

趁市人喧綫路遙西風甦醒藥欄苗秋羅翦翦花清絕
也上樵肩過板橋



倚樹

灑葉旋清波倚樹待其定前嶺分餘綠倒影方池勝掃
石刻秋課縛帚松門靜

轉竹橋西路

空潭煙盡鳥飛入下葉平溝澗聲澀草痕山市曉行多
滿林松子無人拾

春日得周研農問七月遺薪遂野返江上寄懷
二絕

湖翔遊處好山水昨渡錢塘少徧巡釣臺亭與仞千石
共待冬青作賦人
峴山敢道襄陽似詩裏梅谿得聖俞定完兩浙續游記

吏埽吳興訪霅圖

舊年乙假堯封在七月先師賜扇手墨猶新白
露前三日感痛筆記

乙身批答感師恩飲馬池秋水滿村隔個年頭開賜扇
淚珠和露灑松根

感古

山秋涼候早鵲集下翛然飛飛亦相依未忍輕棄捐入
生蕩朝雲詣道承其年周穆豔仙靈八駿圖以傳哀歌
答王母白雲流素天殿松筠桃李秀色一朝妍

題李長蘅谿山小幅

憤園集好文韻清正是此中崖瀑聲臨流艇千儻借我
便向先生記裏行　長蘅先生集中有湖山諸記文境雙絕



秋眺

習野得山情歷變窮秋妙淺深詎定姸雲露增新眺空
濛取微綠疏蕩亦斜照誰矜得日殘轉賜無前行遊神
絕停暉凝姿鮮同調我來柳花中巢諦山如笑更秋涼
候集風松簇青峭

夜聞報更鳥曉起畫眉滿四山

更將蓮漏皆分報眉在秋風曉畫青變盡好聲山鳥倦
迴風悉索絲羅屏

鴻秋岸埽地

掃粉為法片肝腸父子谿山共渺茫銳帚除他鋪地帳

撐眸看我滿頭霜歲寒兩字牢牢記蝬叫三聲段段傷
銀杏樹邊斜摺屋此中酬答可能忘

歲暮作

洗藥池旁屋兩楹落楓飄漏滿家金飛揚老後栽松手
觸撥前賢愛馬心共話淙淙尋玉澗相期緩緩碎枯琴
眼中長短年頭尾消得寒宵剪燭吟

懷閔湘人

水市擔青背半巢苕谿漁隱話難拋葛衣幾倆存先友
杵臼何人更定交律髓新添身骨瘦銀鉤拓見傳時鈔
湘中煙冷湘山淡名字分明合島郊
茗山清絕碧湖尖配得秋吟鏡一匳乍道詩王依杜甫



更從字母入華嚴楠鍋得件還低語鄉卦無錢只下簾
貧士傳參文士傳奇言信史不妨兼
深柳堂空釣石孤筆花肯遂葉聲枯那知宗氏名山壁
仍像唐人下第圖風流罪過書千軸玥璪情懷茗一壺
最愛金山篤交誼苦將學道判髯蘇

鴻澧詩湖上有作永復用韻

記得巢居句一巢廢陵絕後事全拋要吹寒谷灰重起
親把吟囊手自交郭索斷開詩路入骷髏格破夜深鈔
紗來新詠歸來讀到鐙寒雨滿郊

歲盡示靈樟樵

千仞高桐鳳許巢啾啾笙笛耳須拋肯將嵩少孤鐙撥

便併蛾嵋卦擔交整頓石船門戶大網羅種樹祕書鈔
樵家單記樵名好未羨更名學宋郊

展靈源寺記示讓書狀

舊年維艇洞庭腳記裏靈源看始眞到處佳山難著筆
谿來好句不多人高僧去遠詩鐙在孫子行空馬骨新
記得石屏風色否杏花亂點夾松身

入吳不及臨彤法

濛濛博步破山雷痛定重提轉自哀澗上垂垂泥路滑
愁中番番竹輿來同聞病榻聲三喚忍棄前言土一堆
不道肝腸無分吐吳船風雪又空迴

有呈探春詩亦示一首



歷過風霜信乍通猶如病起故人逢同巡疏竹村初逗
憶畫晴山墨就烘緩緩歸期行有腳鬖鬖鼓近酒治聾
天涯紫燕巢泥在未必空梁逐夢空

編舊詩

谿山屑夢夢中看句稱霜天葉橡乾俗薄書排題月好
交疏爲走路頭寒韋詩苦愛何心擬蘇帖頻收欲答難
儘自崎嶇行不得那堪卷外更非韓

裘夏作止吟詩貽湘人和之

鬬傳詩陣握奇霽直得英雄歎一聲總爲貧愁留佛
空傳祭酒屬荀卿賦中四壁秋風緊燭底雙眉抱膝縈
豈似壞波葫漿外松陵報罷舊時賡

九歌何苦續湘君放眼高樓日暮雲詩骨倒愁仙後換筆花生恨夢中分忘爲顏巷三年艾空是龐家一字勳落月屋梁逢李白此回也免細論文

守歲

撐起薔薇舊綠屏護霜雲是護花鈴開春池洗三番研守歲天留幾個星

春草限韻

雲邊雞犬笑劉安看蝶晴皋穀盡丹遊子吟愁心寸短江南畫憶點苔乾平橋遠水詩千里紫燕青茸肆一灘屋角闌干饒苜蓿熠盤朝日任團團羸得遊絲逐地安丰茸碧擁水樓丹放犢笛催遊舫轉



落梅風颺社旗乾平鋪綠錦春煙野差抵銀沙曉月灘闌塞莫將詩夢繞池塘吟社舊來團

墨梅詩甲寅春正三日潑茗水堂盤倚秋岸巢樹夜侍萵一言作氣艾夕詠墨梅用示兒懷

紙窗鐙火墨花浮冰雪容顏黯自愁一千年前落疏影三四朵寒偏照頭月蝕詩鈔向點筆棲烏樹晚正登樓江南柳暗花明日儘放橫枝做淡秋

雪珠

兩逐詩聲瀉短檐彈丸休記舊時拈飛來天上丁鳴佩竊挂樓頭水一簾斛賭玉塵棋局變盤傾仙淚滑城添珠林補隸宗風事縮項楊岐灑赤嫌

不信朱門曳履聲珊珊清響下更闌九天咳唾信如許一夜谿山采未殘明月熠門銀碟盞琵琶聲落玉盤寒西風儘意掀茅屋塌得珍珠喚客看

雪

落梅前頭出意新試手飛花一尺深天地於今眞不夜古人就此好論心全彰文彩家風冷直接混茫詩力沈絕壑未妨鸞鳳嘯秖愁行路斷人尋

自和

千峰縞夜元氣集如悟古來琴旨深叫絕谿山無異色相投白石本同心餘聲蕭條聽乍有到地飛揚還復沈老眼忽驚花放盡雪中春勝霧中尋



題鷺鷥小幅

拍翅劃開青冉冉掉頭對我白絲絲秋山老衲雙寥落料量相知只汝知

賀瞻

快雪時晴老不禁半牆殘照是黃金紆營綫初伸指顛倒黃花只舊心蹤遊夢境名山記過歲情懷畫角音尚有巡檐數寒雀纔八終似感恩深

慚愧氣和念橘枯存過翻溪草根戲揭開老後開詩本話到凡人密事同何釣情頭聊覺詠心驚屋角指柔榆雪中花市相將到未必雲煙過眼無

約筆手在不須遊西日卿供說夢庵老髮颯揚酬積雪

枯藤影蹋自龍蛇髑頭竹亞看金碎天上鴻飛指字斜
篋裏陶詩拈出曬田園歲晚憶桑麻
遠山焰出碧嶙峋光射谿軒頓有神豪氣除來深惜日
風霜過後重問身垂垂黃柳疏迎屋落落平橋斷問津
休道夜窗偏寂寞青天還要湧冰輪
澤畔樓分旭日輕曉寒名苦待吟名補摹白石憐同病
立共梅花曬晚晴檐影自描饑鵲相頭陀免置骨山評
蟬使一飲宮難結愁殺苔谿是水晶
谿日荒荒谿自持茅檐風味幾人知鏤冰文字常作夢
埋案工夫止是時面學嵩山時對學琴傳五柳不彈絲
借車與較移家具一片霜晴不用移



詠橄欖

遠山翠落玉盤霜果到南宗味信長茗椀乍沈青蔦苔
雨窗如夢小瀟湘蹙眉傖父從拋擲賦手吳都錯比量
格外何曾論甘苦清標兩字是心涼

晴雪中題二子歲寒詩本

湛堂悟入出師表元城參得貫頭禪一生受用不妄語
司馬元來得正傳
楊岐家法自來高荒草深村別一家詩在亦高歌落處
板橋殘雪踏平沙
元無夜半傳詩法恰好春橋立雪天衍鑽分鈔珍舊事
始知北宋出真賢

沒來孫話句零星光燄文章貴杳冥知接混茫天上派
不問定乞草堂靈

閱雲林詩集題靈巖寺壁云我到靈巖古寺中
雲煙樓閣鬱重重今朝醉倒山前石留取綸巾

挂偃松

偃松斫盡簇鍼枝古閣存看井畔危輪囷殿後兩株桂
及見倪迂醉倒時

板橋

舍南舍北答箸汎春雨春煙鷄鵝飛殘黃閒門落去落
皺綠溶溶歸不歸答箸元結自注音郎當

懷包朗威



靈巖草堂背挂起紙窗看路積湖雲白亭圍霜樹月詩
筵團舊隱茗椀味幽蘭絕響深悲共琴知不忍彈

題瀟湘夜雨圖

蓋船綠暗樹無名浦口風迴打二更髮共昭離淚頭白
吹鐙消受遠江聲

用韻寄示天眉

詩律還他古尺量眼中枯草似人長要看太古不消雪
簽得巉巇路已荒
跳蹦走筆送行句參了黃楊倒縮禪度驊騮前不難事
古來絕路是真傳
詩人門戶怪浮誇唱歎遺音幾大家說與空明詩樣子

湘潭寒日透江沙

句在屋頭尤易失洞庭兩點白鷗天孫太初詩儘堪舉
到處論交山最賢

餘寒

叫月饑鴻慘暮空柳條未與管東風遮春莫怨千山雪
春在千山雪點中

蓮子用中州集韻

碧粒傾來共剖嘗借他仙佩喚青囊插天太華垂包裹
五月臨平舊冷香秋色也知含寸寸水聲圓個到房房
苦心屈折萌芽在一曲江南是故鄉

水堂論詩



東風不是無才思殘雪吹完又解冰疊得小池紋百皺
鬪他詩話路千層
詩鬪清微不鬪穠隔湖縹緲雨中峰頭白詞人淚行脚
不留詩裏別南宗
尖林詩禁禁詩豪諫果風情出處高何事詩僧溫日觀
苦心只畫墨葡萄
更休覷面錯詩關詩看春風掃雪閒記得浮湘侍師粥
船窗飛過小孤山

洞庭櫻桃葉

輕紅墳碎點青膠湖闊春漁燕未巢西山異樣秋光早
楓葉分明二月梢

金鍼菜

春風綠透麥芒森遠較樽罍沒孔鍼花松葉底看同挂
玉綫拈來不用尋白石難磨塵土色黃金冷刺結交心
簪頭要撥浮雲眼嚼著英雄淚滿襟

聞香谷又存雲荒舊名鴻雪

思崇廬雁扁舟意禪髓分明在水窗未必涪翁詩派絕
淡霜殘雪是西江

靈璧樵坐樵船來

曉寒破壁龍蛇影知漬漏痕樓雪消野航便趁谿日曬
幾葉殘書攤東樵

湘人同靈璧樵過漏霜論古慨然因及西江舊



游倪迂墨法

社鼓浮雲共一村喚回古道數言存乾坤未易眞同調
男子休輕說報恩二千里外滕王閣三百年來水墨痕
黯淡前賢心不死村僧滴淚寫招魂

正月柳

半豁殘日動春瀾縷縷輕黃颺影單挂到收鐙絲更軟
天邊飛絮夜來寒梅花曲間漁村笛亂字旗飄野廟竿
張緒愁魂銷不得風流憔悴一時看

白和村韻重寄湘人

約略林逋舊水村爐邊獨木倚橋存交投白社分寒色
老託青山亦感恩古錦囊無童子背長天雁指去時痕

友通從此休傷別道眼誰消賦裏魂

復雨用前韻

日鼓街花隔一村東風未肯與溫存門能限客流水在源不窮青春雨思悶鏁鑪灰有火粒淋淚屏面拂詩痕風煙均下湧花淚翦紙誰招杜甫魂

五月柳復用鴻韻

弄晴一縷不禁風漾碧平川望似空白鷺幾絲銀綫遠青山兩點洞庭通情傷釣浦閒漁網例引鏡奩痛雉翁石穀玲瓏拄初日斷橋西畔棟花東

積雨編

作詩漫和之　小茴香　枇杷樹　敗絮　杜
鵑花　榿荼和黃葉村莊韻　秋花五詠和韻
　殘雪　枸杞　蘿菔　雜詩　見張考夫舊
鈔農書　幻人銅印歌　檀香百合歌　白頭
翁鳥詞　看稻㭊　補船斧歌　得吳郡問顧
云美亦逝　枯葉　白虹飲　酬臞菴自笑一
律臞菴舊有意名山遺蹟余以爲單搜古碑尤
貴核實感禪林之日衰傷異聞之不廣知我者
希有懷共勉　霜樵夜至時秋岸兼樹俱病臥
水堂　傷兼樹　秋岸扶病返江陰霜樵同舟
作詩送之　題桐工先生破荷葉小幅　蠶豆
花謠　村居　長慶上巖法姪過訪　貽潘喜
曾　得靈巖僧兄書有感　夜聞雨　歲寒翼
菴兄過水堂夜話其明日雞一鳴對飯下艇子
去　戊午元日得句　揀花　前題自和　用
閒雜興用喜曾韻　始游青山常照寺看秋遂
坐昭回閣有感詩用其韻　餘素許移諸藥
分龍日雨　月黑　補船村所見



# 寶雲詩集卷四

積雨編　　瀟霜南潛著

積雨限韻

濃翠雲根若弁東昭潭響石夢還同水堂面面聽鳩婦
淺樹灘灘叫郭公遲暮青藤難甲拆驚疑芒種乍王逢
天隨艇小茶煙壓爲報松江蟹斷通
簷頭歷歷燭頻更耐把清聲入何評水遶四窗鳴北渚
風撳萬卷冷南榮爭誇雨點如飛翰借問雷車可佐耕
屏上西江路迴折茫茫指點未分明（小屏風上西江路宋人語也范稱子守舟未歸破云）
寒玉琤琮水一廬上元聽到月重除早知花木同黃土
悔不田園儘種樗杳杳情懷荒古上昏昏永日小年如
擢頗賴領雲山衲耐得風窗亮槅虛
清渭無情只向東那知苕霅感懷同谿聘波瀲分魚子
野廟灰寒惱社公石鼎詩聯人點點桃花村冷鼓逢逢
茅齋也想名安舫浩蕩從教四壁通

蘭葉詞（并贈時日錄體）

木蘭纖放看蘭葉蘭葉蘭花青可憐淺青深綠兩依託
春風駘蕩花葉鮮
春風綬綬吹葉開花身側開吹轉來來與水堂長清供
[illegible]高臺
日色淺淺上人衣漁舍落落開水扉水扉煮成茗釘紫

紫芝青蘭雙鷺飛
雲林墨冷一條冰分來詩鐙人畫鐙鐙傳無人古香歇
春山出沐水雲蒸

白兆來續積雨詩復用其韻

暗助文章雨鼓賢古來傳是錄詩天靜依櫳几憑來聽
游恨春山記少鐫浮去詩瓢誰得價淹將石菊不成錢
風光冷置黃磁斗蘭到更深香自圓
捧釣煎茶想舊賢漁樵風氣沒鷗天青堆波浪山同髮
淨洗瑱玗句好鐫錦繡段看江面綺龍鱗紋點樹身錢
思量畫譜梅花法鐵榦冰枝冷纖圓

胎簪居士扶病訪余病中季姪侍而至同許以



嘉諸彥許侍受業胎兄深醫學

身要人扶氣未銷鳳鸞清嘯集船寮谿通綠漲侵門水
柳未豐垂蓋舫條隱有韓康稱弟子游期葛鴨作雙樵
水軒遺病連縣話與似錢塘過午潮

茅屋墩

圓潭最得蒹葭意四五里推茅屋墩更無橋板水中接
指點鳥寒飛過村放眼樓嫌三面閉半枯松說六朝根
經窗兩面題牆字春雨茫茫暗墨痕（墩有先君赊先生詩并白華樓前輩諸舍遺草）

午晴

村裏鳴看等事中午橋二月又垂終波晴鳥下呼雙浴
花綬藤先試小紅最後番風門口棟乍相當景屋西虹
青苔上桁衣痕綠淡日移同細草烘
觸眼江湖碧一叢樹中帆葉影西東風揚絲綱船還歇
泥上桑圍屐未通洗硯鳥隨沙際立抽詞蘭取調相同
呆花滅莫頻惆悵老眼看儂霧裏紅

初晴日芝筠過水堂

此玫釃蘭葉汝來聞其評浮吹天末霧耦話郭西耕詩
味雪谿水游心少室行相持病船子小住聽餅笙

病中寄訊香谷代書

春蘆透筍一湖綠噴雪浪花吹到籬布兜著肩黃面子
挂了後窗閒坐時



雨後詩

山門口蕩未成穀數里外松先作濤病起儘辜新雨色
衛風難與撥輕舠

午晴（時讀王荊公遺事）

蒼鷹翅摩霄志取在塵士誦書金石聲竭力叛鄒魯畫
眉悅初晴宛轉呼樵父呼之何爲爾巖花開日午

竹浪詩念鴻不返也

兼樵直鳴歸自言悟竹浪詩名頷空際乍得意所向風
鋪絲參差聲至各清放路轉激寒鳴渺渺江在望因之
念秋鴻遊蹤煙水上

四月十七夜焙茶

亦晗近煙火終於山水親清夜盡浮質寒峰生遠神晚
知書畫益心向此中澹氣候分深淺孤懷誰共陳

寄香谷在於鴻雪

寄聲賣菜船問汝碧蘆天身住惠崇畫貧居神鼎先山
水癖類我高譚清尚然錦谿三十卷寫就放人傳

六月初晚熱有作

溼雲閣雨一堆頑逼射斜陽少樹環耐掩水屏二十度
隔谿秋參喚看山

清曉草木香陋近學也

清曉草木香谿窗動書葉古人不能言清風聲獵獵黃
河跋扈行漢後幾迴摺誰能導安流丸土功難貼江村



困枯槔永夜勞歌怯浩浩引憂長高言廢陳篋

桐

含霜吐芳韻蕭疏洗出新青宿雨餘落影四窗全慰我
當頭明月最關渠秪言小坐題詩益不負先年帶雨鋤
安得化身千億本濃陰冷盡水邊廬

詠核桃

風吹皺退玉歸㗸五岳真形就裏擘腸日九迴愁結聚
心經百折路縱横髓疑王烈餐來石艳記張騫得處名
年澀齒牙休擲棄從來皮相失丹誠

雲谿

柳動拂煙條風揚著新退雲影與漁謳共落晴潭內

寄王公範

松底陶弘景瓜園步子山古人還未遠清事喜相關密
綠市聲隔空青鳥跡閒能來釣潭否雙屐共秋顏

祖弓仝補船渡水不得立沙際久之

隔水看同沙鳥停斷橋秋霽樹冥冥呼將漁艇風初急
影落蘋絲衲半青

小雪第四日寄金孝章

燭下方瞳綠猶鈔夾注書松窗興還爾藥杵定隨疏得
報江楓赤憂瀛掩戶如門頭悲兩地難共看山輿

挑薺

消作碎冰聲北風吹岸草草中薺葉蟠綠若秋水藻含



宵味深閉鬱秀貞自保所惜眾卉凋不共歲寒老誰能
領其真誓彼性靈夭

冬夜

歲殘作惡舊情悰病感衰涼人一重淡墨昏昏煙入夜
枯綠索索柳垂冬村綠船補偶宜水霜為菴名一倍濃
我就西峰此誰賞蕭寒閒殺好谿容

秋岸兼樹歸自西荒

文章造微一合一離山情水性可喻而知我去西荒困
擷柳絲媚嗜茶人輕飲長想分甘易合姑苦則歧荒何
可愛窮亭共持彼二子者始違于時

湖上秋遂來滿霜夜話

枯樹婆娑乍飛動相遭歲寒澇水西忍來一截言尤旨
非壯孤鐙氣未低句到鐃歌愁讀破詩輕小序抹前題
感慨不獨詞場豎祇泥詞場意已悽

題研農畫扇二律因馳遠懷

好詩斷鍵透入畫面面空濛筆筆涼紅淺微陽豁候變
青深老葉嶺陰長游程得句秋心古茗會留僧野語香
草蕩芳期經歲改屏圍人又在西荒
詩成不與公卿見清致當年愛石屏（戴石屏題徐京伯通判北征詩卷不真公卿見爲荷句奇）徒幾個稻畦袍者在庶幾敲鉢句同醉廿年
離影樓中望一簇秋聲扇裏聽南雅思君作模楷要看
東晉舊黃庭（詩上門人有南雅之刻附求吟卷）



病中得人穀悟雪齋詩感詠迴環簡羽南居上

病逢故人得七藥老追昔游貫隔半高文閱世聲猶定
大雅傳家調未更阡陌忘來山格遊歲寒悟後雪香清
重尋不惜躡漁路柏子一鑪煙篆橫

霜樵從洞庭來

亂水輕裝正及晨一湖霜色驗清眞身當殘病肩迦冷
句到隔年提更新稍廣異聞思晉帖笑經迷路合漁津
紋來行路難深苦樂府懸知筆有神

道拜石結茗谿游想病後復寄

心馳草蕩通遠夢搨挂長薊空臥游山水書畫情一種
收藏譽賞難並優折肱成醫我安信藥杵經秋疾未休

側聞天隨肯放艇枯葦寒蘋煙彩浮
清絕苕谿艇又移西湖一角遠天垂嚴腰去試登山腳
應眼重編灌藥籬招隱風吹飛葉信卜鄰話擬剪鐙期
族新縹緲冬遊記定異前頭草蕩時

題書

蒼然古風氣老樹秋崖得夕陽宛轉情與他好顏色

書黃葉老人少時事

金明池頭初賃笈梅花一株破窗入橫斜數尺掠書籤
坐不翦除如熟習後來一寸黃葉集依舊冷香清獨立

深夜看天眉作題畫詩

吟路躡天半如支入嶺藤鐙光靈句采霜氣峭衣稜涼



遠果深味浮華定不應從知老船子篙足慣敲冰

茶花

寒煙結古香不肯離崖石誰能受塵土搖蕩東風陌東
風吹桃李不及巖頭茶巖茶避衆芳歲寒矜素花花亦
不同妍香亦惟孤許同妍自成谿孤許誰赴汝

憶昔

憶昔西荒始落帆風力健盤雲敲寺門枯草霜一寸蛙
轆下佛火茗汁夜中泐堂空受嶺色寒綠發高論入影
淡三更翦鐙花自嚬

冬村野雀謠

野雀不知蒜官歷暖日晴雲春至的櫻桃卸葉枝玲瓏

椏喚枝頭豚花喫爲我謂雀乃今歲寒明朝凍樹蹋不得
頭刻晴光好把看

夜及半閒寮中揭書葉聲

青松與黃土未葬古人心新意陳編得孤光夜刻深味
同家曉汲路似訪高岑遠嗜不能已自忘霜力侵

因門人有南雅之刻簡篋中新舊詩卷

詩人自昔稱餘事南雅從今定古聲口碑歲晚徵文行
吟軸錣前半死生雁影寒潭思萬里竹梢晴雪灑三更
遠心如許寒如許不放鍾嶸浪品評

細雨中兼樵徃石屏取藥器

未慴沾袖雨要沐過船山寒綠貌非昔輕煙飛甚閒去



與谿光別看隨藥籠還幾家舊樵社離合尚相關

墨畫

漆無一點益詩眼惜著如金思畫評浪得谿山扶杖手
沒銷磨處只閒行

憶先師毎深秋過澗上輒命竹輿曉至莛封促
潛同行從靈巖後山路折入先師棄潛兄弟此
事長絕甲寅冬至前一日泣而筆記他日寄昭
法讀之其愴然也

後山秋訪路紅樹雨與行入戶舊峰對坐深寒霜生逸
事此堪悲孤倀聽世評人間徐孺子隔地一吞聲

剪花亭前一日稀子乐尊鎖夏寫口得尊花歸

所倘在清柔離塵自高軀減樣碧芙渠涼房斂尤謹沈
冥煙波中亦足名香隱寄言譜花人豔卉何几近

蒲扇

能使山堂夜江湖風浩然分將持釣手直引浪游緣色
隱箭秋絲涼搖別浦煙何須玉柄麈坐握冷高賢

與諸子雨坐

未必署全退眼還藤架秋透磚驚逸筍下蜈倦空鉤箔
各說山水貧惟缺一舟勸游新雨點飛綠小軒頭

齋後出坡獨行殿角

渡湖雲氣去未大禁花日薄閒復閒人聲淨聽雙鳥語
一尺東縣豆綠山



竹高鄭桐菴八十

磨詩頂切當時禁破例桐菴寫壽詩三十年深遙得易
一千仞峭樹無枝耐煩眼明足磊落如此谿山要護持
澗上前月倚聲我破除畫癖遵其師

葡萄架

打眼混家一幅圖水雲潑著墨模糊相期明月含珠子
亦有新涼到老夫扁桌鉤成顛草法濃陰錯把綠天呼
青藤不要愁孤調涼例題詩點畫麄

爲青邁作野表堂詩

古人去不遠天地留其野夕陽山外山亦背能言者風
吹縹緲峰峰樹綠瀟灑頗思閒野堂遥心幾迴寫誰能

立其表老柴有秋觿

出坡

樵作水聲爽鳥林浴曉坡蓋頭雲其路灑袖葉無多提
答古人話一迴崖石磨誰家定僧史荒外取新科

樵得芝草

若使終藏得從教百尺長浮名泯成瑞古路不辭荒一
叶樓臺氣安身怪石旁西山足遺跡四皓待篇章

僧從山足來復得一小芝

亦壯草堂色欣看子母芝文章幸無異風雨共寧辭異
紫待才老爭奇此一時晒他眞誥裏只作躡雲思

得靈巖僧兄書



參差湖中峰鬱鬱緣相連相連亦相望不忍長棄捐孤
峰嶂以南孤峰嶂以西兄弟同一根各峙雲濤間此夏
左端九天上聳鏘然孤心託千片紙短意那傳況復恥
雷同惊世不敢前
北宋惜古逝法書幸猶傳先師起其衰躑躅思後賢我
欲竟此語鯁塞不可宣知不惜語少不知墮秋煙安得
一執手泣對滄浪天兄能知我者我亦心相懸
吹鐙讀兄書鐙暗墨彩鮮各永山水心銷此華髮年書
中道西荒荒遠任絕緣便從靈巖始荒荒安足悲捧書
讀三歎兄能知我然

翦落日嶺至松篁鳴夾路草爲閒月課

輕雨濯樵徑永日秋心生餘雲作山影盖我松中行仰
嘯遺串佳刈茅人浪評西荒領諸子古韻欲一賡何必
蔣于聲有路如紋枰懷高絕勝負灑耳幽鳥鳴樵客所
不避小立村語清村語荒故好村煙夕尤明

風雨中立寺門

嶺頭落日連朝斷鳴裏松篁儘意吟籠煙樹惜留枝果
冒雨巢悲哺子心

資慶寺

泉聲與木葉併作寺橋寒銷夏到門得前灣更路盤濮
陰可留坐破殿黯相看乍似峽中日傾崖一角丹

拾松子



百尺歲寒心蒼然在其子不惜墮塵土斬斬經石齒伊
作仙人名胡爲蓬蒿裏伊是仙人飯行蟻安可擬

面面峰

縹緲若花蒂層高始此峰一規攢瓣繇數匝亂煙重山
水轉愈妙游心秋倍還芒鞋任南北葉路那尋蹤

松篁鳴

信是歲寒侶同心不棄捐雲留乍生白風激亦成漣僻
稱清音度春歸衆木妍何曾但岑寂涼雨鬧飛泉

枯樹根

千年之上古風雲飄忽酷裂無一存欲知其狀問枯根
有如蟠龍脊根走其中白日西下嶺月如水下視有世

瑚府谷底後不見我髮脫無已

題壁

坍石裂谷冰西照射不消短草如老髮淡彼青綠饒古
人不慟哭百世近可招魂若無後鑒焉合神氣超

讀長江集題皇甫荀藍田廳句云竹能拾山果
瓦瓶擔石泉

落日遠青來相去三百里餘雨作湖煙煙村蕩秋水遠
青與近青離合不相似煙水合村光詩心幻如此詩人
與廉吏一淡同其旨孤往得清宗所遇咸足喜

四皓祠

煙水郎遺貌荒祠高樹根支門憑石鼎典譜有樵孫合



坐來孤立野心隨其論寧須繁俎豆栢葉古香存
喚得石公起應成五老人此中來避漢商洛向逃秦角
里偏饒跡梨花作素存其餘三隱宅喬木豈終淪

落日嶺

往往祇叫絕作詩都未能此回遇其淡尤喜峰如潑到
眼削州綠淩崖隔隖僧秋新畦宜遠約上最高層

采秋茶

伏心吹亦遠綠樹圍不住所悅雲泉涼同味得新蒸衣
的存燒香斜已飛巢路崖荒日多水草木自爲度

浮家好詩答論上

浮家好西塞山頭江月小道士談前佗說青苔谿繚冷

苔花繞在此在彼綠蓑衣蓋船頭得出便了賴滔滔大
江之水將讀書眼目洗教清世間志書上一行兩行分
科夾註此生不復到刺頭索其分曉當年江上漁郎隨
我侍埽葉老翁湘船梔下祖孫父子拍手高歌此樂人
間更不過西荒人老短髮白其五六一船何處渺渺秋
鴻相覷無言聽曉鐘經心尚有張敬如此風波不可行
此中七十二大青大綠一高一下未必勸西荒截流而
去老不強自作主聽青山語當年好凌駕漢鐃歌作古
樂府荒荒老不復能爲製得船歌不今不古使余何只
爾寫付洞庭樵子爲余馳寄看爐中人笑讀柴門裏

曉起見藤葉蓋地



涼鳥唱朝煙亦作春林鳴蕭條墜秋綠一一金石聲志
士扣中懷歷變節益明西偏嶺日缺東偏崖勢縈斜月
白在地墜綠相與清同途信所樂異亦足相成

蒼舒居士來落日嶺寫余瘦影作短歌東余畫
漁舟圖

秋心遠放華亭水少個漁舟載笛子蒼舒詩是忠和才
與葉蘆花涼滿紙筆牀廢置閒更賜松子一篇[illegible]閒
頗佇撥篷窗口袖手衝雲看晚山

九月廿四日與鴻子坐西嶺平沙作絕句一曰
黃葉之詩

斜陽黃葉互深淺沙腳坡陀倚坐低石上且看雙影在

老來孤字最難提

出西湖屐積雪至落日嶺作詩別之

遠嶂如睇人孤煙不能合別非道里長思其寒波匝望
望龍攫松耿介立窮臘無情亦傷離誰言嶺無答

東嶂

東嶂綫初日躍出試朝采殘雪漏濃青山容乍微改窄
屋傲漁舟亦足蕩煙靄蹤知幾日留待此梅花蕾

絕句

一匝屋頭山翠逕兩廊埽地葉聲乾冢間樹下風規在
華表空思鶴語寒

栗葉謠



栗葉無文章疏挂猶八九風霜見相摧相覗思相守

鴻讓侍樵堂

舊影寒鐙下行書又解囊開提十年事憑藉五更長灑
雨倒如葉危崖複小牆茫茫花海裏春至一扶將

糊窗

幅幅凝霜熠格裁樵堂飛不到塵埃白雲莫訝苦相拒
清曉看山我自開

鴻述毘陵有孤峰龕頂者

裁受蒲團屋一間單丁敲火四圍山松身冷峭天風肅
吹得銜花鳥倒還

名西軒曰半篷

四窗翠暗半篷霜六幅青蒲不遣揚玄氈箬笠天隨籠
更載蒙茸蠹紙箱

從今不用繪華亭收拾絲竿棄紙屏只似停橈夾山漾
玲瓏山鳥一叢青

凍雲靄乃似漁家卻怪樵裝出澗沙澤國魚龍寒寂寞
一林頭角露槎枒

寒江釣隱雪消時繫在蕭梢栗樹枝手補蓑衣待春雨
石鑪松火餵蓴絲

冷金瑣碎漾書籤東嶺浮來月一簾山鳥報更林影墮
滿牆藻荇又新添

半篷新唱沒人賡煙水從將鷗鷺盟還到鴛湖訪巢叟



乞他苑種製樵笙

語嚴方洲

綠隱易成陰人間尚斜日高談且安坐畫品論未畢雲
間那可輕古路清不失畫格以言書南宗定無匹山水
似論交以淡爲其質書畫如山水遠心無近筆

樵止除夕

過望三間屋餘年退院僧耐敲寒石火受理凍花藤山
喜名非噪東石澗一聚峰巒未得勝槪名彼靜游忘具不勝樵堂春病減
扶入亂雲層

曉挈鴻讓澗上行名其澗曰菖蒲石流丙辰元日

石氣潔寒瞭雲根壽青骨得竹之高操九節老突兀香

得松之泠空明泉洗發天地間眞氣結集那可沒行行
繞霜淵清語動且旻石流與佳名配立梅花碣淸羸五
十年尋藥行勃窣樵緣僊仙餌寧獨山水寵詑余世棄
捐造物未兒忽昌陽闢辟邪醒目功並勒小立思其故
契理安用咄邪機若柴慮苦障不可揭俗遣眼淸空登
峰觀溟渤同功自雙詣樵雅添新核近思作一書曰樵雅

乞藥

平原帖裏說干煩淡悶重將乞字翻秖有名山容我病
又緣草木扣人門穿雲尙少沿谿犢洗藥還思挂樹蝯
除了菖蒲出東淵按方都在亂花村

乍暄



東風敗雪意梅開出非料夾以臘前花花氣雜而妙連
朝集樵社一置峰頭瑞減衣沙路輕林光轉靑峭

半蓬雪

只少蓑衣蓋居然釣影灘江湖連遠勢花事讓先殘豔
在十分淡高分各樣寒懸知西白淵後日響飛瀾

種火

㸐犢蓋一綠雜樹無分暉寒雲裏山骨石火敲不飛靑
松冷無燄何以綴朝饑有待故爲煩種火良足依飛揚
抑且性觀之種雪灰孤光永山夜非以躍須臾

簾水

簾水抑揚吟壁角縹煙跌蕩過梅花書堆拙得山家歷

又說清明焙早茶

寒

雪白鑪灰粒火圓離褷破衲試晴天東風的是無情思
過盡春寒撲柳緜吳語以久雨得晴爲試晴

黃栗留

黃栗留李花如雪桃花禰桃花紅雪李白雪栗樹留黃
搖橋葉黃栗留鳴宛轉我歌不爲鳥名歌君自淸歌幾
舒卷黃栗留宛轉歌寄言千載讀書者讀書不在多休
執名言徒自詑

蝸牛耕

石牆磊塊蝸牛行且耕蝸牛愼弗耕使石牆爲田不如
皆花狎獵垂靑髩汝不見西家催租吏穴牆東家無田
夜飼羊

梅花時傷耿菴

留分寫書墨爲染暗香圖那得喚教起春崖補數株病
前吟骨瘦城角草堂孤恨我不諳畫畫來應未殊

同靑廻羽石淵洗菜歸樵堂即事羽昨日甘雨
至自江上

搜奇石譜拈松化俟早茶筐摘雨前還寫到門新結束
蓋頭荷葉帶風偏

洗淵

侑傳洗泉法水果能洗水文石養淸沙澄寒有深理遂

野欲洗淵荒言余所旨愼弗闕世人人闕洗其耳首滴
翦故叢石級排新齒廢書無十日功成壯樵史與汝共
勉之況有寒谿子

遂野杉寄欲識小虎丘

名亦分吳郡能無絃管愁出藍三白洽具體一磐秋樹
欠圓行路軒宜像小舟相期終祕卻得免品題休東石澗有上白中白下白三潭

橘香同兄至樵堂

不須重把燭識面眼明時合隱論交切彈詩罷茗遲心
隨五湖曠雲共一山奇得此終鄰並梅花忍負之昔天界浪稻衛窗先師袖交及來巍巖把燭梢藏面見先師輓大界相尙詩



松花

不惜作雲煙從風一飄灑最好晴月中微黃在疏瓦

半篷病中

病恨漁船製未成半篷風味又新更破除燈火就昔習
憶著江湖聽雨聲日記空行填甲乙澗泉隔樹忖虛盈
休提老後尋山興小虎丘前久不行

秋遂至樵堂作詩漫和之

箕取溫柔想取寬江行緩出怒濤灘推篷乍喜齋如舫
得路應嗟谷是盤紙葉飛聲忘著病鐙花報雨不勝寒
何圖待汝團樵譜要就雙崖綠未闌

小荷香

似懸一幅墨暮雨亦落半崖清水簾取隔名花更奇絕
異香寒翠巧莊嚴

枇杷樹

白雪耀孤豔眾花寒未醒吹香幸能永短晷若爲佇絕
壁射餘翠甘蕉媿舊青秖愁濃葉影夜蓋一潭星

敗絮

壞衲貧船子飄零鬬忽滿積花搖筏尾雲朵眼絲竿片
段各生色相連亦護寒江湖煙浪濶荊棘避非難

杜鵑花

豔質層層脫春衣葉葉風名沿嘅鳥得情與斷蝯通怨
永蜀天夢花分桃雨紅何當悟開落滅恨曉煙中



種菜和黃葉村莊韻

郭橐駝書術未尊賣花人似把空捫還將朴野丘磐譜
細刻平泉舊石根
圃學圍棋局道斜中央四角遞萌芽休疑漢武蟠桃核
試看崑崙別樣瓜

秋花五詠和韻

雲朵瓏璁合鬧裝一聲還賴喚朝陽銘心絕品秋山下
珍重花圖說趙昌雞冠花
斷雲嶺半送寒鴉孤嘯鸞音出齒牙阮生去後孫登杳
清氣長留作渚花鳳仙花
天寶淒涼說未休舊人憔悴蜀江頭荒煙一片簾前錦

籬落還封夢國侯 綿蠻頭

脫帽張顛草未狂軒軒華髮五陵場江湖意氣秋筵話

帆葉乘風下馬當 老少年

曲終人在翠煙中雲母屏風隔畫櫳怕遣閒愁逐飛絮

盡情遮卻斷腸紅 夾竹桃

殘雪

打合江雲淡遠岑鱗鱗漁屋曉光侵飄零天地歲華晚

頓挫谿山惜別心難得幽琴傳素質感他白日是知音

寒香嚼愛枝頭片不和梅花味已深

枸杞

聽唱昇天謠乍歇雲中吹聲仙館鄰泥蟠青城喜絕俗



奴隸華山非辱身黃菊連翩金石友丹砂瑣碎蓬萊春

天隨宅荒不足歎一握頻看海外珍

蘿菔

淡薄天資喜未凋書堂衣鉢素心饒餓驚切玉刀非異

都恐峨嵋雪不消結角羅成文爛爛清風吹老骨蕭蕭

相期判斷經霜味未許歌筵取次撩

雜詩

秋風試新顏吹雲作車蓋良苗仰其首乍與清陰會勞

人百年中歲月安可賴一照憔悴顏湫立澄谿外

以張考夫舊鈔農書

幸脫文字習別傳田叟書山秋靜朧首雲物涼以舒翳

翠結魚鱗風吹度高榆莢盤話晴雨互來谿上廬柴門

吉月合不製周秦餘我友古淡質未覺昔賢殊數行讀

批後聲情如與俱

幻人銅印歌 霜樵山行拾古銅印刻如老僧瘦文曰幻

千年銅花碧天色一寸形骸銷不得幻人出幻幻文章

幻作披身稻畦式神工智短窮雕鏤枉將幻字安心頭

不如空著頭陀腹放眼江湖萬古流

檀香百合歌

梅檀林空夢天古彈丸泥小香無主子山頭白樹婆娑

地上槎枒老焉取千搖萬落秋茫茫鬱結古香沈玉髓

松根入地浪百尺淺土幽心自風矩收起紅牙住金縷



聽歌百合移箏柱隔谷羞慚隴頭苦香豔輪囷好腸肚

不信人間謗有書葬道前身咽塵土

白頭翁鳥詞

我心如雪君不知滿頭花雪君知之雪滿頭銅盤淚滴

白榆秋心如雪思之只有千年竹冊天長地久無傾絕

生無苦最苦相知少珊瑚擢穎雲絮老

看稻析 夜不在寶間田間析聲竹石稻析

秋爲乘龍鞭不發悲七月良苗沐雨青如髮今年活今

年活不似上年八月禾頭沒今年憂旱上年雨哭剛何

心祈吾斧何不祈盡世間大山小山磊塊諸不平蚕遺

乾坤坦如上人生有情苗有肚紛紛哀樂元無主謝神

覗神作村樂村舞雩成縛臺閣水晶觀音金絡索何不
緘藏行櫂擭看稻柝更欲畢天漢不是黄河根只是萬
古農夫淚血横天出夜長情滿情安逝

補船斧歌

補船村頭補船斧斧聲當當惱人耳惱人倍惱補船僧
補船僧無船可補江南葉脫水拍天九峰三泖巢神仙
華亭船子歌聲在只少煙槳相追攀裊裊歌聲浪花去
後人筆畫前人處畫學生疏烘染澀準備烏絲摹船疏
釣竿手枯松柏膚如椎十指文章無不如隨順聽船補
野鴨子浮菱葉鋪

得吴郡闕顧云美亦逝



十年諸老盡塔影頗孤留至竟文章厄嗚呼金石休眉
從經亂結羣定遠親收兩字浮家家無人扁小舟

枯桑

不信曾含錦繡機秖今憔悴鹽情微天風獵獵告殘歲
田舍蕭蕭漏破扉語轉索郎清調别名參老衲世緣非
愁心提到桑乾水躑躅并州淚一揮

白虹飲

白虹飲吳興風七田家禁田家小兒拍手呼风鼓銅槃
聲欲噤天吳紫鳳那可見紙鷂村旗揚素錦白虹飲歌
米閣妖姿空惜美人名朧首柔腸恣饕餮飲胡不向太
湖三萬六千頃清江因扣湘靈影莫點秋凉好風景

酬耀菴自笑一律耀菴舊有意名山遺蹟余以
爲單搜古碑尤貧核實感禪林之日衰傷異聞
之不廣知我者希有懷共勉

南宋凋文獻搜奇待續鐙名山君欲遍幽事老偏能打
盡古苔碣耿如秋玉繩書完放煙槳詩示補船僧

霜樵夜至時秋岸兼樹俱病卧水堂

弟兄失意團欒病道路孤危挾複僧雨脚絲絲銷茗盞
世情黯黯對油鐙筍鞭倔强尋難著秋草離披翦未曾
瑣事新晴還汝累放閒老手看飛鷹

傷兼樹

相見平生畢危惴渡病身所期親一訣不是忘師貧語



暗同門受神開瑣事陳猶翻洞山案末何轉蟒响洄沿遡余
舉洞山斷思癡齋事讓已吞嚥怨厲聲曰洞山如此我則不然

秋岸扶病返江陰霜樵同舟作詩送之

老眼模糊樹又開江上船迴翔同病話斷續住山緣去
是逢雁路恍如聽雨眠弟兄吟穩夜提著棟殘邊
江岸麗叢竹同行擬遍看誤人淡悶疾留著水堂寒遊
子幸雙影頹牆搖數竿秋鐙尚知已對照一編殘

題桐正先生破荷葉小幅

破荷葉煙林繾綣衲片坼老蠹蝕書退鮮碧零碎冷雲
飛一尺水堂應有讀書窗誰惜波寒鶩鶩瘠鶩鶩秋饑
羽衣白蓮足肯留塵土跡吾聞之畫家逸品有時不用

筆染墨蓮房作飛帛此法元同顛旭格酒濡其髮髮書
壁惝怳老子例用印寫出枯荷聲索索日觀蒲荷能合
壁千年快洗丹青癖

蠶豆花謡（往日閒見蠶豆花開作謡時十一月十三日也）

枯桑脫葉乾枒枒禁蠶天隔三山霞舞風柳絮望不到
灑蕩滿村蠶豆花南園蝴蝶無消息冷翅煙鬟疑不得
誰補田園冬日題采桑風味殘春色君不見鄰家海棠
壓牆紅未開草木于今不耐寒

村居

雁過村梢夜館空棟磯西畔篠林東櫓聲續續頹牆表
人語濛濛遠霧中敲落鐙花閒擊節吹來譙鼓靜迴風



出情冷味全身荷記是堯封石澗同
霜鞋不信板橋通只坐茶聲轆轤中薜地染教天水碧
雪花黏破雁來紅病須藥品遲沈種老廢詩郵不製筒
提起青山偏吳越卻如凍草夕陽烘

長慶上巖法姪過訪

華山筋竭幾黃葉詩渚推篷我白頭稱處水雲從硯石
祖翁田地舊揚州（翁上人廣陵慶住）霜蔬一箸貧難厭竹筋千年
業要留小待梅花傾底裏雪萁敲凍釣船投

貽潘嘉曾

各生西漢後觸眼非舊草相逢哀古昔把卷怨秦皇秦
皇那足怨七國圖書散不見出震輪華山殘一半所以

學多歧決在英雄資三千年砥柱厭厭安以為
黑苦塵路簧吹昏洞庭彭板橋袖書人不憚冰谿冷冰
谿漁屋樹語短情未休安得盡高論吐氣青山樓葉打
寒聽危苦在鑪中泣古人骨似霜歲寒誰獨立文章須
有神鍾情須後人無情恨俗學章句集風塵
轉嗣談聲論析字解老彭老為藏室史此義不可輕軒
轅大神聖孔老道和鳴異端斥二氏俗學論非乎天壤
有遷史茫茫讀未明謬謂尊黃老凡例欲紛更

得靈巖僧兄書有感

卜居屢問知漂泊送藥頻煩冀永年片瓦無求行已老
千峰夢去苦思船室中夜半當時共歲晚天寒心事連



安得撫縫石湖尾從頭傾與老兄前

夜聞雨（丁巳冬至前一日）

飛絲斜整那辨得鐙暈明滅將催吟誤人琵琶夜深語
灑紙寥寥不住心階上落葉色難潤夢中江山氣未沈
畫家南宗取摩詰閣筆三更寒雨音

歲寒翼菴兄過水堂夜話其明日雞一鳴對飯
下艇子去

殘雪在瓦歷落白冷照夾煙鬖鬖黃五年無名顏髮變
百世極短心事長排闥難起西荒臥著書待看雙澗香
茶煙墨淡影搖壁箬笭含胡吟送章

戊午元日得句

蒙茸壞衲枯柴鉢隨例經行爆竹天末謝花銜垂曉燭
新糊窗祕煖身煙

棟花

廿四番風底自韜過時獨立類名逃道衣黯黯飄揚好
占錦昏昏色樣高
淺紫濃青未寂寥村村花柳夢春遙禁蠶天氣游蹤少
燕子銜茸過板橋

前題自和

似枯似榮毿華木乍暗乍明毿毿天欲知春風末後句
不定沈姿著雨妍
碎擣瑪瑙散花手錯認丁香隔水開相當慘紫夕陽影



只有屋角洞庭山

田園雜興用喜曾韻二首

望雨占晴準信潮射堂聲雜社歌嘈看飛雲朵低含溼
似畫梅梢墨半焦花譜題窗行續密叢書教子句清寥
采茶時過分秧近蛙鼓還將永晝銷
湖頭龍挂罨春潮野館齊東語共嘈遶閾墳言提燕子
汴梁花讖憶芭蕉一葉西塞漁家並九點齊州杪史寥
料簡粘書舊蠶箔成仙脈望影曾銷

始游菁山常照寺看秋遂坐昭回閣有感詩用
其韻

攏落煙雲匹素開曉山高下一莓苔昭回欲拭冬青淚

飛白誰拈堊帚煤綠樹催教春色盡枯筇扶著病僧來
如錐其指峰頭影更話當年拔地雷

餘素許移諸藥

飛雲不依人託與草木語風條吐清氣孤鳴若相許折
為藥一籬雁字摹秋序垂花瑣亦珍結實清中咀點書
倚抉明芎苗驅鬱暑盆間小牡丹文囊蹙吳紵灌園樂
有助移藥逋前渚明朝雨色微肩鋤門候汝

分龍日雨

煙裏谿楊暗幾重怕雷舊諺聽村農吳江記得中秋泊
細雨鐙光溼紙龍憶十年前雨中事

月黑



月黑只聞新退生蜻蜓打窗落葉聲漁乘殘雨放歌遠
鼠狎微鐙作氣行

補船村所見

船似半閒竹屋平橋逗樹青疎載箇小船兀兀往賣前
邨老漁

寶雲詩集卷四

寶雲詩集卷五目錄

夕香編

# 寶雲詩集卷五

夕香編　　漏霜南潛著

戊午六月尾理船子舊緣遂東行數日後留宿

霜樵夕香

歸老舊吳初意爾夕香草色況秋澄松投遠韻窗西角
山獻微青外一層未改家風船像屋相宮鄰舍榮如僧
竹籬縛要遮殘暑憑仗樵童對結繩
紫石山名佳足戀莫將爲硯只爲牆從除尺牘身容散
放入漁樵心自涼花取雞冠嘅不得草珍鳳尾暗中藏
濤聲切屋疏松裏誰道江湖老便忘

詠秋葵葉

分煙擘霧綠槎牙點綴吟秋野老家疑是千年華表上
令威疏爪漬苔花

急雨在雲口小軒得句云雨來橫引蓑衣蓋因
名其軒曰蓑衣蓋

雨來橫引蓑衣蓋居陸居舟壹任猜莫問老翁魚買否
投竿兀坐數年來

老茶

老茶葉苦硬嚼如味沙石不中人采錄榛荆與深匿老
人無徇韻老茶無秀色少年嫌老茶遲合老人得得之
充夜煎涼雨鳴未息創體老茶詩猜聘聊爲式

畬樵行（畬記其名雲口鄰樵來以者自命遊老而耳環）

樵家愛兒癖穿耳帶環偏吳中不盡爾山灣風獨然畚
樵問古字埽花泥佛前自擬伽藍氐髻學荒古年喚之
了不應偷鐙龢一編

青迴裏江鴉骨來入堯封靈壽墖

壞衲一囊骨獨行殘日黃當時團坐聽堯嶺半松岡乍
見詎容默吞聲自不揚丁寧續鐙炷管得老懷傷

椒菴兄住古堯峰椒兄爲吳𪾢菴先生後人

延陵舊譜何須續都向堯峰託遠蹤峰頂舊有𪾢菴先生像及遺墨卷子
在康樂有孫華法社平原遺墨祕孤峰還將最勝沾霜
蒂苦撼湘雲醉夜鐘等我五湖船子就試聽漁唱一擫
節



寒日青迴至蓑衣蓋出江上周研農詩細楷自
署時年七十有九漏霜與相去二十年隔二百
里山水慨然燭下復展硯農投贈扇頭之作因
和其韻

擬看澄江墜葉天敲門竹裏學前賢船窗各面濤花紫
釣綫同垂笠影圓野話都拈詩本事蒼崖偏作畫因緣
浦城相倚宗風在無論雄文祗大年
充庭草木侍無人泊宅蘇臺綬問津法句喜看心似水
讀書幾個眼無塵秋山隔面千迴妬短幅馳聲一倍親
恰好天台信同至新詩霞起赤城春

兜率四詠江上

秋山絕世姿寂寞依鐘磬一穟瀟湘煙涼綠標新證仙女
墩
夜靜一潭星飛光亂苔點愛此青陂陀小立歌聲閃玳眉
橋
雞拈雜樹名但記水清淺雲山潑墨中繞屋谿聲轉玉線
覸
吟苦冬青詩夢蹋西臺雪青雪耀青林空青人鳥絕冬青
谿

蓑衣蓋雜詩

閒殺萬年冰臺山清夢斷雪灑水扉開東素松鍼短幻租
昔形萬年亦櫺



我思巢居子讀書長夜醒安得雁聲中看雲對𪾢鼎懷端
明老友
西風夜躑躅吹得嶺月枯月枯松影瘦鬬湊歲寒圖寓紫
石粟月未能諸澗上人家
軒中合三影殘卷青松我鳥鳴樵市歸一粒寒鑪火松影
軒獨坐
蹋損無路山一步一步惜相次樵聲來應知過橋迹曉過
澗荷長對嵓寄懷
炙背卷乍拋寒日色黃淡老眼花自生枯木那須棲屋角
轉殘冊子
我有船子伴生長共蘋洲鐵蓮花萬尺惜字滿船頭苕上

石倒兒近寄文字舍利塔樣

兀坐紙窗中竹影代說法此二上人者未許諸方插月中坐

殘書亂籤壘故人夢中失尋著殘書看故人呼不出夢補山堂主人問日亂紙中得舊所寄詩

行行上山頂山頂揀諸山又移名自定跨澗屋三間將營茅剗嶺名其屋曰又移

橘皮湯

微苦悟深嗜歲寒應其甞囊藏喜中脫皮相亦無雙同
調茶經候留身剝後香楚詞停注筆把盞一天霜

與吳既閒別十二年寒食後在補船村得竟陵



信慨然

孤雲未改散隨散野渡方營舶子船春風吹我竟陵夢
飛墮故人山水邊好山上心安是道故人不見令人老
論詩當日搜南宋入道同心續倒寶揚大年張子韶濟
水英雄未寂寥宗門文獻要商略心期一鼓秋江橈鼓
橈先泊廬山影老得廬山碑字摸一補山緣一見君樂
府重題竟陵樂

谿上與秋遂話

最是青山習未消尚餘知我郭西樵柳絲打水花晃散
入眼還思沈店橋

紙藥

閒居廣見聞亦遣紆鬱舒紀子述紙藥得之游覽餘常
山紙工手擘竹絲縷如杵臼發清霜騰變秋水渠幅幅
飛素雲臨風愁未疏紙病在離合藥使膠液除其樹若
青桐密理中含虛玉膏以爲潤清風以爲流深惟藥質
妙渴筆聊一書

治平寺異丐

樵堂坐夕涼述異酎松吹言有異乞兒春過治平寺纖
竹條笞肩擔宛游戲頗類骨董箱零星文史備一頭
著肴核具體藏茶器僧房乞晨粥樵唱聲無次宵眠佘
剛脚青氈布其地問是誰氏子不應兀如醉

晤昭法會昭法生日昭法以爲相見一奇



澗上閉雙扉靈巖青在眼吾不來七年樵道登如棧入
門問憂患往返羽書來一聲呼先師淚下不可縮人間
忽師法雲煙蕩無限以君金石心一令浮薄赧吳中諸
高賢凋落去如鏡如蘇舊本書十板復一板君言此故
爾板去尤苦揀揀去必至要崩崖定誰拵紅葵射白髮
湯餅花爲饌飯畢始語我快事聊一莞今日會生辰相
逢同茗盞盤中備星觀移供非以簡

募船

從今煙槳老能依到處家山不計歸隔面綠窗遮柳綫
蓋頭青瓦是蓑衣難踏祇許鷺鷥眼劃破那愁風雨圍
拋擬華亭舊緣畢一聲欸乃冷雲飛

佛手柑

參差風露帶南州膠柱空將俗韻籌豎指直教親見月
展開知道不藏鉤人天免得花枝惹可但容一倍愁
清絕豈須熏人袖寒香擊碎草堂秋

聞靈壁樵有十二月讀書樂詩寄短歌

老沙擦船排苔紋菱葉遮魚鱗不沒忘在絡絡路裏行
矮山叢樹湘江窟歲已未秋七月尾停館鷓鴣橋口歇
聞樵創詠讀書樂樂意編排十二月老僧樹下送年華
思如涸井文彩竭古人正要汝曾敵好題入耳知風骨
單疑所讀急何書決斷邪正休飄忽

兒玉禾近詩



提綱往昔傳煙江結習留心老未降愛照磯頭垂釣影
要浮水面讀書窗他時深椰舟同坐試聽秋濤石自撞
從古文章偶諧貴蘆花吹點舊漁釭

草有翁萬年青者歎之

五百年間倚錢探無情有恨染青嵐定知傳道非韓愈
曾記當年哭老聃花繞凋殘看似夢長生怨忽不妨貪
年年照眼楓天赤泠骨終逃埽葉籃

草決明

聲高離落綴青珠領得披雲肘後符但喜徑由留正眼
不將橫涌惜雙趺樓臺面面新棋局花柳村村古畫圖
拈起分明翦秋水并刀揣量費工夫

雞冠花

麂眼籬邊夕照中思量品目舊非公相同怪石一分皺
色借仙禽到頂紅椎結無心隨木筆軍裝何意學從戎
從今喚作蓮房冷耐住東林秋澗東

春雪時在紫石同超霜樵曉出嶺口振樹雪飛
景絕奇也八月寓水村追陳其事

數道冷煙瀉松風吹倒飛光扶山影動舞合柳花圍蹋
曉先樵跡衝寒重衲衣石磴清夢遠晝手近來稀

雨後靈壁樵來得準生和短歌復用韻

洗出吳山青一髮浩蕩新看白鷗沒老鐵花荒與月荒
我有雨荒翻舊窟畫心在墨不到處雲林去後清響歇



空潛論詩知苦希繁星在天孤者月吟成把讀夜忘深
倒盞秋鐙膏盡竭江南詩苑空不得相期翠削秋山骨
老安磯綫真難拆軒翥長風歎超忽

農山過水堂出和靈壁樵詩復用其韻

如抽架書得晞髮射月玉光青未沒賦家心腸裏天地
豎擬蟠蛟繡詩窟漢鐃歌發狡猾事投筆吳山話銷歇
坐中重唱鷓鴣聲渺渺去鴻驚歲月雁門市與古新豐
神匠經營空力竭文章元氣磨譚中學花玲瓏響山骨
黃鍾泰火燒不得世人何知算秒忽

用韻寄喜曾論詩

草書關傳顛捉髮絕藝從來蹤跡沒覓句須通詩畫關

五言城在元無竊一往流行偏欲躍當其飛揚常似歇
色老香清天地空洗眼江南秋九月臨摹滿紙唐宋塵
祇爲英華雖一端著書手出讀書眼悟來自具蟬蛻骨
言如枯柴聊舉贈老織蒲鞋慣荒忽

詠綫香

肯留色相到人詠點注微紅伴佛聲但見貫花通妙理
本來西竺是經名（梵語修多羅本綫經後轉作綫）消融閉目雲生後管
領敲詩夜半程始信返魂元有調衆香絲縷總無生

示心受讀書堂

蔣蓮店日哦詩句（聽雞个良獨揚濂齋蔣蓮店見柳子厚詩句也）碧落巖前刻
到雞（羅存碧落洞宋周夔善到雞一篇刻石）一字不煩人定價閉門辛苦



自吟安
山居乍更晴雨影樹頭漸變淺深青奇來莫作境話會
要洗一雙詩眼醒

紅蓼

狎獵柔姿擺晚晴碎紅著雨照江清西風誇煞秋灘色
不道峨眉更淺青（峨眉山有淺青色蓼花）

蘭草（古蘭也世稱醒頭草）

名任千年沒香猶昔日如染將蘭葉片寫本楚臣書烈
覺秋氣勝蒼分嶺色餘畫圖花瓣脆別調不關槧

前題自和

蘭花與蘭草種別不相如所以端古學亦先分僞書話

行采築地香綫讀騷餘帶屋水如鏡安名好借渠

素香詞（[illegible]）

千年風騷詩無長楚□□□訛世譜古香魂冷招衣歸
屈宋何曾在黃土爲君分明識香刪綠煙曉蕩苕花雨
香心付與剡谿藤染香予躍其心苦

喜曾靈珏書田玉禾懷西過雁影各出新詠久
不見懷西懷西相詩有香骨二句歎述儀部先
生諫草感懷作長歌寄靈璧樵

儀部先生心似鐵批（先伯父伯念先生批鱗之日在儀部）青筠一疏臣之職
（當年批答中有出位之辭故云）鱗批案倒小年間一時江左冰霜色東
都諸賢生不媿范滂傳寫烏絲勒右軍筆法比干心斷



素殘碑飛寶墨水堂枯葉走廊鳴懷西詩脫吟不得髮
字重拈叶香骨十四字將忠孝織少年懷抱深如許冷
峭勢與秋崖遏天寶詩壬詩史在一飯不忘負句則把
看老淚滴難收留待梅林家集出農山維文壬禾秀璧
合珠聯根祖德學道空緣三十年□□□頭重顯塞一
從賜馬西清直乾坤嶽瀆聲名特梅谿築室傳時心昨
到芝房轉傷聽我雖野心學船子六經宗傳皆異服
中諸人盛文史況扶名教流忠惻詩苑功推先借菴易
閒愁亡俗拂拭世間父子兩發勤出世硯山同惆悵如
絲心事秋風中村角惟有青桐識璧珏同門號二靈（闈樵）
未予姪弟兄才不測王謝風華吾家是珠玉一時眞在

倘他年儻詩易承吾之志宗傳各得其人畢願江河長
一默

荷年秋遂爲檮隱菁山遇病不果行近復約游
金蓋偕余觸殘暑入吳山秋遂來船村相失悵
然

幾番煙水縈衿上閣把闢經掩不看金蓋青巢傳姓古
照回墨雨隔年寒可無雙影艇將去放過千山樹色丹
孤跡此時眞野鶴詩成正立棟花灘

還農山文槁野吉重寄

祇許千通得指南秦灰前把六經探洗磨聖學煩公等
觸忤賢良勸力參横浦鬚眉今日在東軒游戲不妨擔

清涼山有遺臺阯周穆年來布法函
谿口月

碧螺照得洞庭清風卷衰楊切二更寒月未知時尚別
統谿隨著老僧行

得秋遂山信寄小雪前一夕宿金蓋山一律同
其韻

閒中游計作波瀾蹋試山中翠浪乾衣染霜天分雁色
岸壓紅樹當花看磚吹塔遠飛孤影新夢若青閏曉寒
[illegible]七十二峰隨眼得爲
存何閑吸進留

埽地歌題滿衜者埽圖

孤游只共苔徧行得地不算煙水程埽治一片受足地
能遺亂葉紛縱横百無所能昔鑄印老充來背蹲南紫
寺廊供職職自補帚輕臂緩猶堪擎煩將迂懶訴主者
乞假寸晷聽黄鶯

寄華山僧兄乞題埽地圖

西余北面更深迂山寺長廊職埽除以我同行苕上坐
遊畫帚影了須兄獨脫額中書浮青冷塔荒荒日暮未迴
潭尾尾魚龕把谿山寫來看船窗春暖再鋪舒

霜曉從照回閣刷行院中

莫以收藏無畫軸現成妙繪可評量欄干償鮮獅兒小
亭柱泥金龍爪長南宋御賜黃金觀音亭座尚存霜樓乍異日西躍樹



影綴留半廊待刻香公常照筆天申舊夢墨生香谿香
在予曾作常照詩志

隨筆

半幅廚煙度閣西鋪庭脫葉埽教齊瓦溝一寸雪耐日
山鳥無聲松鼠飛
夫有等作崖頭雪喚著同行壁角節穿過深松碑額在
青藍織衜字無蹤

詰旦中隨先師秋游天池山事

年年脫葉天池路度嶺雙輿指舊蹤佛閣風搖泥像缺
先師垂淚佇殘鐘

留雪中

過經案冷驅烏散摸字碑昏紙燭摯猧兒也學尋游戲
街菁僧鞋繞殿行

歲寒寄秋遂

橙菴舊事背山說若惜建炎文字殘昏碑已著苔泉洗
白晝重拈紙燭看親筆廚中吞數葉愁心歲晚集千端
飄飄埽葉龍鐘老淡日高窗冷寄單

庚申正月從菁山艇子抵蘇臺在夕香五日後

同超霜憔出至小赤壁

興亡去已遠山水儼當時所以浪游跡往往生古悲風
塵建炎帝史筆事半遺天申碑石冷手摸夜讀之蛛絲
故南宋想見深松枝閣新題額古亦慨陽春榭寺以范氏陽春

樓材爲昭回閣 浪蹟穿軋村車聲澇難追自來姑蘇臺五日臥
荆籬今朝風日好右曲行一窺谿名指越來花徑暗矣
荍五湖青聲隸何處有鴟夷矣鼓與茗寺同是愁吟資
危壁照洗綠苔剔無字碑歎惜行復坐夕陽射入眉顧
名小赤壁擬著坡仙詞江濤飛鶴影感古若相期去矣
勿復恨歸聽林風吹

方泉

寶雲幸逃陸羽品不放名第留茶經方泉清閟寶雲腳
寒規色借春崖青以方爲氏受菴記吾礎長臥泉終醒
擔泉穿松拾松子歸洗茗甌吟紙槁

道堂粥 戲口宿春小兒語

道堂粥兒行前呼聲帶哭孃莫提攜兒行自足泥滑滑
穿木瀆木瀆街長新霜霖爹老單衣空曉腹孃往扶行
先打粥道堂粥短拍音低長拍促小兒語謝吳荒曲

將返紫石寄秋遂語以近事

聞道榭正老貿鄰鄭俠圖粥場山觀吞漁路竈煙無縮
事之此技流民景未殊寫求歎吳地直儻訪姑蘇

聞樵孺集朝元閣詩

頭從軋村渡難訪石船詩況託菁山寺猶關南宋遺梅
根樵話遠祖德卷中持小變竹林法譚容阮籍緇

石栯堂詩

拔身眾柔條森然金石氣丹翠射絕壁古光動人提昔
賢棗歲寒園池以爲貴今人驚薙露墓樹傳相諱疾馳
天地間寒暑如經緯不朽不自鞭顛倒疑青蔚
茅堂舊未名壁垢露阡陌有時屋漏痕瀾浪顏素畫堂
前羅百藥其左安方冊草名亦療饑米囊或罌麥高窗
納清雨梅鱗蕩餘白肩鉏停若火從樹樵八宅栯枝不
斌媚栯葉青鳳翮雷同兒欣賞亦謝風塵貴
遠夢激游心武夷九其曲往尋名山圖紅崖錯奇絲一
從煩藥杵閣杖清游東澀雲截樹腰橫翠遙相屬西軒
久假之栯翠矜新沃等上屋後山游目庭中是石栯左
右株落落立如鵠高文發霜采秋志與相勖

柴乾

淺青色退帶冰霜冠冕山家俎豆行作伴白頭枯一樣
論量眞葉味偏長頭搖恰對雲過嶺鶴瘦看同石滿廊
相許肝腸佐無刪契轄擔入少年場

和華山雁兒斷關詩三十韻

一規鬃曬綠陰東檻外隨他徑滿蓬百鳥無門花不到
長天有路雁能通書來芒屨穿峨雪夢去漁船蕩浦風
文字舊緣新解脫遮回放眼竹窗中
霜晴翠繞賴千峰更著谿雲疊幾重但遣宗風傳鐵壁
不煩僧史記浮蹤紙灰插腳埋遲淺門縫挨身授恨鬆
山月四更蛩叫絕孤吟未似老僧慵
做得雲棲兩竹窗十年煙路冷湘江涼心珠定供銷夏



破俗城高築受降飛練丹青傳數夢轉丸烏兔跳成雙
靡枝幽鳥通清梵絕唱分明在樂邦
茅把孤峰舊所須婆娑枯樹庾家知遊山記在如括夢
選佛圖空漫鏤脂石馬嘶風無去跡珊瑚撐月有新枝
擔場遠要看前輩丹墅心慵俗手施
關名莫擬是耶非靠壁孤節币鮮衣客到聽疑身是病
雲來如投它能飛連山誰辨偏和正半面憑傳瘠與肥
鹿門飲澗蛟守缨隔垣松影況相依
記得林通灑墨餘橋橫獨木結荒廬山家樂是終身默
座右箴留一字虛釘鐵楓來無敵手織蒲鞋號是新除
雖然片地差能掃壁葉空廊任卷舒

帶屋谿名合是愚臨流[illegible]種樸三株逍遙依舊思黃犢
降替無心算赤烏笨鈍石頭聊與對悍鬆鳥語自名呼
何人無筆能描得閉戶瀟湘一釣徒
向路清眞味予西山同太古靜堪棲歲晚詩夢垂高樹
郭索青錢響夜覺隔水空濛深見鹿茅茨隱現不開雞
擘窠重釘關前額儻把無門兩字題
鋪設茅堂野討諸天眞骨董雁行排竹根苔蘚癯同我
荷葉秋衣古有儕免洗是非珍石耳不沾粉黛喜松釵
白雲巧會人心事慣把雙扉取次埋
柳標千峰信快哉穿雲那許着重回拓開今古提蕉夢
指點風塵託雅媒洗硯墨看崖面灑卷簾詩賺雨絲催



布巾火浣同微志顛倒紅鑪不肯灰
千歲萬壑敢言貧丹翠長圍老後身石竇種深煨芋火
秋江收起釣車輪放懷不惜蒲團小留面休慵缺齒人
松檜東天青一線打開孤調奏陽春
悠悠竿竅斷知關自分身將草木孳曉月風高鳴去鵲
碧天飛倦看歸雲鱗皴松皺手同相瑣碎苔絲兩不分
誰取北山蛟鶴怪未妨法苑補移文
江流清[illegible]指東奔競刻行舟覺劍痕把得一關吉路絕
教他[illegible][illegible]風存脈頡依樣鋪珠雪市遠留勞過擁門
黃鵠千山[illegible]拾微木[illegible]古鏡不留昏
破壞[illegible][illegible]　[illegible][illegible]乍引行人樹杪看一等作持贏得散

古來公案幾曾完雲鎖如帶懸遮護草木無言亦寓權
總道關門天塹樣都忘嚮破口門護
禪林浪話白雲關未到渾移海外山矮矮鐙窗無曲折
蕭蕭瓶鉢例安閒秋聲且放喧中夜冷月還教住半闕
篋裏蘇臌行腳影垂霜不是舊時顏
肯羨詩名壓皎然高文無意石門禪養成格外煙霞疾
自結園中草木緣硯蓋拾來松小蛻蔬盤揀淨蕨如拳
坡公海角先同調異味丁寧莫浪傳
有時合眼夢金焦文勝江南逐段超久久刹竿非我分
休休車騎免相邀難鐫舊習還留著乍改新銜只署樵
四壁何須子雲墨一齋蕭甚也名蕭



須知得髓骨應敲判與風松月澗交整頓名山歸靜穆
典刑文字戒輕嘲馴將龍性雲中臥放出鸞聲樹裏巢
百事懶兼忘畫癖惠崇煙雨老來拋
菜籬飛蝶雜蓬蒿不種繁花亦復聊老木蟲文全段古
奇雲峰朵倍能高霜天瓜蠹呼除架月下經完手自韜
瑣事眼前誰不了出硎何必解牛刀
永日無人竹裏過倦將談旨闘王何歲寒對照留峰雪
舊夢飛揚躡徑莎喚醒屠龍無用技消磨老驥壯心歌
蜀天縹渺蘭舟息峽裏春濤賺木鵝
恰似歸來陶令家喧無車馬長桑麻一茅容膝謀全拙
半夜當胸手正叉戰國規模禪闘草宗風割據土分瓜

從來獨脫眞豪傑不在朱門劍佩華
折來穢線舊撫長堯舜巢由一例忙鼓瑟那容攙社笛
煎茶不合擣餘薑梧九滿掬眞收藥山色朝餐未絕糧
隨地斷關同幻住乾坤何處是他鄉
驪珠兩目翦波清枉殺三千布佛名勘破獲麟宗瑞定
慚將山鬼睒光爭若教煮石腸同冷縱是移山志不更
省得夜深吹睛去貧無紙燭手中明
就架閒抽相鶴經清巖物外合通靈鷺閑書法飛能白
竹學神仙骨自青柳外祇容蟬咽露人間難覓鳳遺翎
鬖鬖百孔遮寒衲尋片閒雲作補丁
萬木號風著個僧得人欣賞不如憎只看鳥路難容跡



定遣雞棲自伏膺谷口樹攢青地錦秋空雲碎一天冰
山門舊日閒名字錯聽人呼懶便應
伎倆狐靈儘足羞肯將記筆續神搜崢嶸雨陣空行蟻
浩蕩江波看沒鷗漁唱元推船子放鬼才未取賀詩幽
堂堂古道無亭障關吏從來枉釣鉤
狎獵詞華織語林錯教人認汞成金不辭石角營天險
忍使南宗便陸沈老樹折成三疊篆輕煙鋪作一重衾
閒來世事通樵問穩放安禪是好音
不妨掩戶種宜男多子仍將古塔參活計兒孫端在望
出門祖父更何堪庭中樹大陰初覆腳下駒騰陣正酣
聞道下方新月旦衣廉猶說看山貪

畫筆猶然忌俗甜置身高嶺稱修纖一堂晴雪天然麗
千仞飛綃氣象嚴日晚饑禽啼覓釜歲寒炙硯有南擔
偶時漏出梅花句末肯重拈韻腳添
題門不怕字成凡流水高山任幽巖五月松風孤喝價
廿年天上共危巖鑿開荒路人應卻郵到詩筒切要緘
六十清吟雙白髮放開貝葉兩三函

題紀大部插田圖

吾見松雪畫孤村水繞之橫窩縷眾色牧犢影如雛又
五代人筆植杖柴桑澗晴籬晚花亞盆疇青蒨姿一從
畫廚空歷歷記未遺舊年戲唱和田園雜興詩新情懸
舊墨點宕谿山思昨點石湖集觸類意合離欣賞四時



絕初夏尤心期眼明見此軸插田聊折枝遂若語所夢
亦如脫古碑雜犬互煙落乍斷新雨絲天上與雲中仙
路會有時際此風日佳情話樂所知

水村寄靈璧樵兼示旨徑牧旨勝舫

谿堂猶寓在牆缺押燈兒曉樂避桐影了經閒藥鑪山
居卜草蕩易學背新闘近筆饒同韻無合此調孤
要創寒樓體先登汝弟兄弃銷書卷氣創合松杉聲路
斷飛心遠煙空古綠生不能參味外點首莫嫌橫

朱藤花詞

百花低垂山影轉樹頭樹底殷紅攢溶溶谿水蕩絲寒
消游日光烘色淺松窗走癬餘粉黃鸞聲喚紫山日長

彌明石鼎詩未和一箬紅冰透齒涼

染衣

受釆先教白一同臨流潑潑著松煤商量家法拈黃檗
照樣山門色死灰

華藏卑兄和尚七十時新受會稽能仁請

聞當治水成功地重展南宗老將韜七十今年東晉帖
三千結實古賢褒（蟠桃三千年一結　寶晉帖見山谷帖）同聲吳越穿雲翼
全力濟沱急水篙雁蕩未忘游癖在相期秋訪趁石濤

天台滌菴法姪初夏來蘇臺樹下述在鑪峰所
見

樵裝閃爍茯苓櫓鴉背隨行藥氣香騎屋王孫孤叫月



偷黎子路一身霜
珍禽異草逐時更入耳松風古調成最是兩兩如白雪
采來樂府好題名

題石湖泛宅緣起後

經營住石湖筏屋居非陸綴槳麥花秋安須飽帆腹吾
祖幻住翁煙蓑漁唱熟華亭既獻章祖德江湖族水窗
鑪氣浮未暇看山目單持晉書去曠跡閒來讀
展亦未可擲秋崖登有時杖亦未可折高松量試之吳
山足秀雲飛成鶴鴒姿煙波縱奇眺遠心人外馳少年
昔夢游游然判武夷山水采相發清輝非易知

五月九日泛舟居龍仁卑兄過話別後悄然賦

寄更約卑兄篷底煮茗一破涕耳

垂老聯牀話恐稀同舟來看雨絲飛刹竿不害添帆槳
客座從今借柳磯一等住持偏浪跡長途勸勉各沾衣
越中去與知交說白髮谿山錦繡圍

往來石湖十日未理吟事

石湖平遠舊風姿孤負煙波媿住持筋力猶堪閒去棹
江山難助老來詩高低壓嶺羣松溼明滅堆雲一塔危
小撥船頭向濃綠柳陰層處湊黃鸝

硯石村口待碓菴兄竹輿

風蘆碧乍鷸水燕飛雙側琴臺切圖書壓船山翠色白
頭離合緣往事思不得籠塔雨昏昏猶疑舊煙墨



絕代石湖詩清空石湖境昨行詣荒祠摩挲碑石冷阜
陵寶墨飛透水雙虹耿誰能爲喚起湖中古人影
石湖不可作懷古聊及之好事秉蠲律一將寒谷吹滔
滔營目前豪傑天表窺奇聲遠遊人拂拭一段奇

歇東虹橋與雪菴狀兄水窗簡舊畫冊

渴虹飲澄谿涼雨愛深靚高林覆漁路得閒塵自屏平
生棄阡陌縱若秋煙避非格外置之孤情誰得鏡抱軸
人船屏來論書畫病遺墨觀所持遠俗貴蒼硬藥園逸
史詩老氣見先正思古吳耆舊鬚眉懷姚孟要他千古
看詞翰非獨聖

寶雲石縫茶

寶雲幷並茶名著石縫尤清摘製難消磨塵土含煙翠
領略泉聲鍊骨寒

松鍼

日華金碧散松枝攢簇鍼芒瑣碎垂縫成荷襖相當我
繡出苔花莫是伊幽鳥蹋飛投鉢勢好風吹少乍停時
何曾柳綫攀緣得鐵骨冰心自一奇

作書寄湖上秋遂及得靈珏未報知秋遂已逝
二十日矣

橙菴棄我那堪學嶺月圓時惡信來豈知袖裏三年字
倒作愁腸九轉迴浪擬菁山碑其打從今湖路眼難開
江屏汞恐申函讀要約天眉一慟哀



陽山大慈補兄集靈山一會垂成短歌志喜

赤縣名山大者五五嶽眞形圖是古華山不學日觀峰
恆北嵩中各撐柱浮湘蹋到南嶽來莫大于衡親驗取
天台匡廬嶽外奇使天地開清氣吐大江南北萬山奔
競秀爭高能細數浪括三字將無同起鳳騰蛟互飛舞
靈山一會展秋窗老淚雙垂山月午竹風悉索紙葉乾
俯作新涼帚塵土吾因把袖話名山話山話錄符銅虎
明朝高躡陽山雲重提堯峰山話補

惜槐 時寓西洞庭東湖寺

高槐色偃蹇浪拔雲霄身青森落涼影亦與人意親吾
來旅上方霜葉踐蕭辰山屏夕不掩入戶蒼鱗响天王

壓埃中纖墮琵琶淪古殿儉風制石齒高下陳北風吹盡力圍樹巖中春已過槐葉密撫幹比交新晴窗駭樵斧老耳聆未眞廢書詣一問入手危爲薪鷩音不暇擇代乞容詞論種樹惜往日蔭樹思後人願爲後人乞得意儻無嗔

閒橘香同兄和尚將過上方寒香堂見存

丹砂搦翠古鼎斑青地錦製橘柚山冬遊未蹋橘香葉舊事提起梅花頑梅花深情人亦爾推與梅花全作主放開二老傲冰霜浩蕩湖山客誰是爲看梅花到隱廬入手長歌數卷舒曉堂吹硯渴新句定寫寒香清詰餘爲石梅花到草門同兄五年前曾到詩之句



資慶寺

遊資慶者五乃始定山評得路似入峽漸接樵唱聲蒼蒼兩崖繡照衣霜葉明乍疑前嶺逼隱日易西傾疏松疊遠翠不放遊目行晩悟山寺妙要得曠奥情洞庭有其曠坐受湖山橫資慶專其奥合與常調更譬如品翰墨動靜意各生隸法鍾繇扁未可格黃庭

玉磬引爲王處士作

琳瑯小品雲韶部減樣流明爲樂主綠雲不返蒼梧愁折枝輕玉皆黃七竹軒清耳鳴江南南華湘桐冷韻參暗香敲出梅花句鄭重茶煙翠一潭李建勳四友軒嘆陽澗濱心友夢友謂琴磬南華湘竹桐也

心期泛宅重返西山歲寒至舊所寓池上

風吹縹緲作高帆倘與船師穩舊銜換得石湖煙浪澗借他觀水釣磯巉篁深不惜漁竿盡嶺瞶欣將惡竹芟落日挑書擔重歇笑人幽鳥語喃喃

立春明日貞遐冒雨晩至

嚴風噎餘雪吹活擁堂雲危嶺不易度清言此夜聞山容絲雨沐茗氣篆香分不信長林杳來參麋鹿羣

壬戌元日曉至觀水坪已展石門詩有追和帋道獻一首因用其韻

輕煙漏寒日斜光射遙津高坪議樵渠商略補青榛蜿蜒帶之徑通鳥不通人支牀富拳石瀹茗墜乾薪偶然削山嶺一爲寄遺民



將遊石公雨留萬涵樓

儘把煙雲遠勢收萬涵題額信能酬尋花曲折湖三面看畫因緣雨一樓先哲從頭徵墨迹野心依舊託漁舟春山作意藏佳麗要遣新縫釣笠游

同江上青迴諸子看花石公歸重至天王寺宿

蘚雲嶂遠波聲小歸路樵稀石齒開叢樹乍遮前宿寺冷煙又補一重山番番花信峰姿換黯黯詩懷客夢還泉勘葯淇丹井味梅豁舊鷗憶躋攀往同伏岸青迴攀樹併石屏葛烏

新安嶺尾

歸來又是落梅候蹋蹋新安石磴高隔嶺杏花翻白雪

近湖楓葉借櫻桃參差鱗瓦雙煙市隱約歌聲一遠舠
翦得瀟湘舊圖色幾人賦筆擬離騷

蓮花嶺

一簇花村鬖鬖嶺名思借舊遊傳舊呼有鬖鬖嶺殘山斷渚
幾重色淺絳微青都是煙坐久樹腰分午響話深帆葉
轉遙天眼前對勘參寥摹燕尾魚鱗句自圓場參寥遊道山詩兩
漾差差搖燕尾千山漠漠散魚鱗

閒立來西山錄其師寒谿詩成返江上臨行出
紙乞書

裝成遺語踢花去拂紙開言無可陳不是橫斜學風雨
昏花老眼寫難眞



舊臘定名東湖左嶺泉曰平遠泓也

上方新泓足飄飲只少高松鳴石瀨定名平遠餘冬日
管領煙湖一面寒取他清淺照霜髮立待風林停素瀾
記撥輪閑兒泉脈遙天雁落冷霞殘

題谿亭小幅

流水聲中孤笑好飄蕭巾樣學寔裁虛亭對設兩人坐
明日評茶野客來

寄序香兒序兒政六十

笑指晴湖綠嶂中居山不用讓坡翁早船亦羨同垂釣
罷沼遲思舊戲鷗序兒菴名眉山菴自居爲早船雲開董太史舊游地也硯石琴
閒天上譜武陵花闢故鄉叢祠庭再轉尋秋挖杖屨期

開綃嶺楓

詠灰

冷分上古山門色死得深巖道者心最是唐朝寒食夜
天街雞羽託知音

苔語有雨留石柵堂詩用其韻

草書戲作枯樹法花重雲遲墨氣香悉索紙聲聞闢韻
一船絲雨記浮湘

三月從紫石過上沙澗上人家時超霜樵就醫
隨行

柳已豐條草放茸白頭訪舊病樵從坐來澗上荒荒日
吹到靈巖緩緩鐘醫訣也知從拙路是日老醫言醫宜拙不宜乃盡



許自昔貴南宗無端飛動論文話除了知音幾個容

四月山堂雨中

香看吐氣壓簾後山自修容細雨中宜和書畫請飆著
花石閒愁到石公

晚晴

雨絲如翦篠風吹落日爭看嶺色奇青嶂與人同破睡
白頭端合一題詩著書年晚忘才盡種樹心長試後知
他日秋崖游笈冷西湖蘇篋軸還齋

同字姪亦杉至飲馬池

萬馬羣空岸草涼楓林簇出塞天黃月明後夜驚鴻影
點破吳王舊教場

絲泉在翠峰寺南七人名絲池以潔絲

未許霜蛟作意探依然無一挂空潭吹來如綺松風度
泳出微青柳影涵肯遺素絲愁墨翟好名太白比伽藍
從來廉潔心難易況復清泉不誨貪

繡衣衲子歌爲青嶼居士壽

繡衣衲子頭如雪柳標千峰風調別松花荷葉話同聲
北斗南辰機獨絕冷心分得堯時雲蹴踢落紅承旨試
畫船憶逢霜柳濱石田枝指墨妙陳跡前雨瀟湘江色
春裹雲藏炭庫身不減平生飛動意重逢深谿水邊寺
西山爽氣朝倚樓看君揮毫落煙翠玉麈譚筵嘯十年
分鐙各地法句傳禪樂府題重爲續歲寒吟成繡衣曲



橄欖核

請看此日堅牢骨要識當年苦諫心世上齒牙誰管得
嚼無滋味有知音

超霜樵有人影五言用其韻

何曾容刻劃面目任人看孤鬧隨吟熟千峰竝立寒飛
揚遊記表熨貼瘦節安看竹敲門夜懸君作探竿

破屏風

難把盧仝句子鐫頓看黑漆冷光穿巫山畫在聊充數
骨格存來更幾年遮眼方知嫌舊日護身從此付霜天
無端提著梅谿路腸斷鷗波釣艇邊石屏山在梅谿相從幾人半逝去

癸亥元日有感

遺民幾個識荊蠻倪迂有荊蠻民印前輩規摹是底謂
買紙拾將詩外話無人書我夢中山夜來和獨遊非謀
眼兒敲空響不關作時樵童戲中爆竹聲五月松風行價在堅牢
最有舊時頑

將有陽山行

習氣依然舊散蹤病來還嗜讀殘碑鄰多水眼遭逢幸
峰帶雲名著我宜余所居多得名泉陽山之峰名長雲東籬情懷謀掘藥
結繩手段試編籬算來仍到千將市鴉觜鋤頭買自齋

華山碓兒將至蕢衣蓋待之

不遣芒鞋溷此生研山提著舊心盟古人作遜空編筒
海內求知祗父兄其坐可能留日住且停話到渡江行



芋頭煨熟鑪灰腳單等籃輿頓一聲

樵堂漫興

寒林是處響松濤誰把昭灘箭水鳴語到吞聲相視默
笑從破涕不妨高茶拈一味終尊豫畫品千秋切忌豪
早劍可能投路客鞋年空有壯心勞
門口誰投鉢水鍼飛鴻渺渺託知音紙窗從破三冬眼
孤燭難傾一寸心竹著曉風頭作點石禁庭雪立求深
連朝搜索圖經徧撈月珊瑚底處尋

寶雲詩集卷五

# 寶雲詩集卷六目錄

挂瓢集

# 寶雲詩集卷六

## 挂瓢集

漏霜南潛著

### 挂瓢詩

癸亥秋記十年挂瓢之地也其地爲石屏爲玉椒爲東石澗爲青山常熠爲東瀾寺爲紫石略陳所歷詩四十餘首存十二

紙窗補學稻田衣撲火宵攻巧破圍枉了秋蟲妬書卷
老來眼力怯秋輝

打翻筆陣別生奇書法須他老樹知道是山僧愛枯筆
倒穿石眼放危枝

相瓢相鶴一般評我相枯笻部位清瘦來節節秋山樣
合共孤雲浪此生



高松落落澗潺潺鏡面盤陀坐怕還依稀二十年前景
南嶽跟師過後山

隨身起箇挂瓢堂沒底衣囊沒底箱箱裏完全游蘯在
石屏前段是浮湘

要徵僧寶未成編碑版懸心幾十年葉脫微紅知殿角
去看殘碣寺門前

篾屋彎環短冊齊雞聲山寺點秋谿船窗只把東邊閉
潑黛峰巒總在西

碧森拔地密如環松檜堆青縹緲間轉換山林一奇絕
山如林立樹如山

竹橋滑滑笠胎輕雨隔樵村黯澹生松聲作鬧引人去

小鳥前頭忽報晴
谿堂收得竟陵書怕我匡廬信又虛不讓既聞頭獨白
定來其上看山輿

自題挂瓢詩

忘疾生成老更忘雲山恕我筆疏狂好山無數忘無數
乍上心來便寫將

帚忘

高賢宗少文畫格亦清絕壁間圖所歷忽與名山訣臥
游身既衰入夢皆芳潔唐司空表聖詩人高氣節分畫
古烈士滿壁飛秋雪吾欲畫名山名山非故轍吾欲畫
古賢古賢誰與埒置畫亦無處尋山游未決江湖作四



壁繪之以談說吐奇天地間凜凜不能滅
五人以爲伍伍各守所知所知亦不遠咫尺非所移部
伍有古法不遷以爲師耳目與心志專一禁紛歧此理
達朝野方外有清規一以御其衆補職量高卑衆各守
其一分面覷旌麾吾聞至人訓樞中握其奇羣賢定有
分鉅人無所宜
昔者陸放翁朝路得退契同舍二三君連鑣即松桂寂
寥太乙宮無人花滿地古松流水間負琴一丫髻相謂
風致高吾輩慚空詣揖而前問之絕倒蒼苔砌高士往
獻香上官生日計嗟哉渭南文述此憂非細
客來挂罾浦不見捕魚郎金鱗躍其中顧之心惻傷放

魚轉復思無乃漁事妨枯魚幸滿船投一足以償漁來
得枯魚驚絕傳蒼黃一時開野廟祀作枯魚王彼客迴
棹過大笑破神荒枯魚客自挂疑決不思量馬不驚其
影此事好推詳
動植各有分稱名浩難稽鳳尾字之鳳雞冠以爲雞玉
簪以爲玉銀杏金石齊蛇何以有牀躑躅記羊蹏紛紜
覩籬落未易剖端倪一悟聲輪妄青霄躡有梯
飛來白玉盤指之以爲月小兒不知名此語安可闕語
有重耳山亦或輕毫忽疊語篤重樓無事而旗揭脫示
高山冠謂能藏白髮薺草春日青歎雲之無骨入耳笑
疾增絡繹何時竭



宋朝梅聖俞著書足傳錄有唐載一種爲卷二十六世
上黯詩名抬錦而棄菽新舊兩書行唐載誰能讀古來
文章傑立言貴其獨安能必世知浩氣收山麓
晉愷和殿中玉等等羣玉玉色次第排高下如燒燭以
等等比之前定千秋目宗風分盛衰宋後證誰續北宋
爲甲等南渡初乙錄宋末至於元丙等傷局促丁起前
甲子諸老垂簡牘未必後遜前今古互迴復因革與損
益發揮要沈篤法頂不懸示語必憂其瀆四部爲宗等
後哲思應熟
書狀在侍寮法王之內史吾欲嚴其職記事言於紙某
年某月日細大表終始要存百世下公非與公是其文

貫簡切不許近浮綺此職能力行庶其遵古軌
聖道憂無傳六經不妨續王通亦何罪宋人苦如辱立
言浩無私漁樵語堪錄以筆舌爲市罪乃不可贖方內
外著書少直多循曲老眼況昏花不如殘卷束
浙有小兒醫知近亦知遠視兒瘡賠然絕歎治之晚失
在五日前養禍不能假尙歷百晝夜刻期魂不返所以
養禍者凝神少關鍵當其發越時忘守其根本以本爲
末用渙汗難復卷已至所刻期醫來相對飯哭聲出自
內奔車敗難觀書以告禪林發藥憂其反
唐刺史賈順一言能近道未聞世良醫能治人之老然
有治老法傳方苦不早掌上撮山河打合池塘草寓目



物無故生機來浩浩白頭果如新寒山青不夭
名器不可假正名非計迂千秋下僧史失核慮將誣禪
林混稱謂頗亂魚目珠或隆名大師紫柏清涼俱或同
門手度子姪汎以呼名山主法人直心不貴諛先師昔
憂世宗禮要親扶此書編未及觸事淚沾濡
文穆夾袋冊溫公薦士編甲乙丙丁集韓忠獻以傳禪
林作輔弼愛士看前賢衲中須一卷衲子名細箋箋長
簡所短揚抑見徽權禪林之大要得人以爲先不見陳
蒲鞋手開濟上天
宗風日以下滔滔逝百川挽之不在地挽之不在天挽
在衲子心心開氣候先古來建法社舍此無異緣世衰
薄英傑自養不養賢憶先師有言衲子爲我田名山事
凋落幾時得豐年
香至國王子禪宗之古佚崎嶇累萬里非關行路捷孤
遊開震旦一埽浮雲牒大功寧望報葬骨不肯貼一以
酬師恩一以傳後葉
柳州山水訣一曠而一奧吾添一韻字韻高方境到山
水曠無韻平沙同浩浩若奧而不韻塞抑安足蹈韻從
無意來緣隨而氣導政如謝安語調暢身所好
有人蓑笠至肩上著魚义分明是漁者足印峰頂沙遇
之愕不已言君投步差樵父熟樵斧田舍晏桑麻山頭
足雲松安得魚與鰕所以駭未見皆由聞見遮



揚雄卒元始何曾莽大夫文中子立言僞書之所無書
雄莽大夫宋儒聞見拘謂文中僞書吹毛索其辜文章
有眞氣道術非暗途後有萬世人穿鑿空自愚
皋峰明覺堂西軒有三醉芙蓉曉素午淡紅漸
晚紅漸深
換眼庭花別指呈芙蓉好替牡丹名曉風殘月柳三變
冷落繁華夢五更其喜朱顏忘是醉相當西嶺夜來晴
低頭感飯人開世幾個驪珠辨得清
準提鏡歌 皋峰所藏唐鏡也
梅影軒中準提鏡神臂擎空無鈕柄鏡背仍傳眞背形
面入光明纔是正一輪雲簇梵天文點額珠光璧字迸

大乘氣象掩不得震旦唐翻筆清硬西天此土一合璧
顛倒縱横誰道病吾觀鏡隸定唐賢漢侚分體六代妍
三千歲事浮雲影看鑄神光是幾年

爲椒兄作堯峰洗石歌

堯峰不改堯時碧白龍飛去山關闢我曾灑埽役山門
洗石無成心内責匏翁曾孫南岳子天荒地老煙霞癖
一時難袖補天手自舀靈泉洗靈石寶雲井上結樓閣
是石是雲誰實核洗來片片青鳳青捉住怕矯秋風翮
不嫌飛去騁神奇白頭兄弟須吟席

碓兄過皋峰問病作詩謝幷及著書之約

漏雲日射堯峰背訪病肩輿寂寞身話到古人同下淚



始知法苑重天倫錄鈔舊本尋南宋義取垂箴指北展
顧命乍提僧寶字爭教石硯放生塵

題朗道人山亭短幅

龍嘴遊回菊花節大鑑堂前畫同閱吳郡醫王朗仲氏
入門齒屐懽幾折低頭就觀忽遠立躍起手指迴復說
是時正展秋崖圖石門手筆籤明揭仲云前輩風格好
起伏照應藏波譎畫心亦復似文心名山大川天遠設
近來墨痕溝壑斷血騰脈距神先絶自言論畫得家學
兄朗道人親授訣此幅山亭道人筆往事回頭動哀切
仲亦能爲潑墨山問道先師人似雪堯峰塔樹十迴青
腸斷秋湖鴻影滅

山行

殷角楓林一等紅射來西照斷崖中秋山著色老僧澹
水墨衣飄落葉風

古堯峰壽聖寺起超然堂於冬青軒上從土中
古屋阯得紹聖舊錢

聖恩鄭重識宗傳克紹端能起後賢分明表出禪林盛
北宋風規紹聖錢
蝕礎苔磚歲月遷冬青古曲忍輕傳堂堂聖宋威儀在
南渡前頭舊紀年

堯峰柏

堯峰三古柏其一作草字左紐忽横枝枯身側背翅其



一崖石蹴插江神太悴小簇苔花偏亦復秋嫵媚其一
獨翩然蒼潤能深致迴頭語其儔歲寒曾不異

往余兩至南麻寺一癸卯華山僧兄初住南麻
時一先師甲辰至而來見也癸亥十月寓鉢囊
寺中感舊慨然

漁鄉僻藏寺重至已衰年遠葦足秋雪平林養曉煙論
交殘卷在舊夢畫圖傳浩蕩鷗波濶終思船子賢

南麻東橋引 居人言南麻地形如一片蓮葉浮也

翦來華山頂上一片圓荷葉皺鋖堆青幾迴摺車輪花
瓣作江霞湧出花宮紅狎獵荷花倚葉葉有莖碧筒小
塘池草接雙橋玲瓏串煙樹清鐘敲霜寒玉貼

村居詩

撲曉霜花透髮根雁天風景向誰論空樓只有孤雲宿禿樹寒鴉與守門

浮綠眞成一彈丸四圍似欠石欄干卻把蘆花當籬落晴欄堆裏葉聲乾

遠水平鋪一幅紗斜陽射處點漁家喧喧鬭雀輸贏後綴蹋樓頭啄瓦花

蕭疏澹墨舊名垂著色雲林更一奇淺紺水村紅殿角夕陽烘染柳風吹

寒雲停宿曉登藏閣迎雪

空樓花雨舊心盟老眼拋書試一行瘦骨已無山作對寒姿會有雪堪迎不應同調猶千里未審飛來更幾程



尋著蓑衣連夜補明朝獨釣最關情

石堆

石堆荒圃支離相匏繫枯枝跌宕聲惟有澹黃寒日色一條射得亂書明

華山兄夜至

打冰來就歲寒期夢裏梅花預折枝（昨夢偕兄手折梅花枝）論定法門垂分甲談深出戶見參旗春回獨影茶聲外句得香消研凍時藕葉中間樓閣冷夜闌相對髮如絲（南麻村浮水中央如藕葉也）

藏書船返得夕香霜樵書

短燭山窗白事殘病餘瑣事足清緣埽除塵土閒酬接補住煙波一釣船舉古無如山鳥當論交最是野樵賢歲寒莫怨雲山隔同在冰花雪葉天

雞聲

疊樹層煙當曉籌五更清喚荻花洲忽驚天地還朝氣可信英雄已白頭迫促風雲千局變打空今古一身浮少年場裏嘹曾到只被笙歌掩畫樓

烏銜

烏銜飛葉來支羽臨風整啄葉矮闌干重啄闌干影

上元前往禾中望弔葵石於鶴洲草堂

共說臨行日都無顧語繁別離惟倦鶴囑累有名園望



弔出常禮論心指舊牖草堂顏色在老樹奈無言

新柳

何消寫態更支離黃葉難分絕妙辭定好蹔維他日艇怕伊不要老人詩漁鄉窈窕漸濃去枯樹婆娑待賦之還有彌天晴雪在樓臺側畔一番奇

茗帚寮諸禪作庭中石詩余亦和之

石公相見來拍肩與攜袖以此遇漁鄉入眼如故售然疑詭老僧白描顏百緺

茶盡用韻

此日簡遊裝水經空在袖如與故人别如隔青山舊樵社宋茶期趁他旗小緺

燒桑

星星宿火要渠傳丹翠看飄小穗煙想到洞庭秋寂莫
得來茗帚舊因緣雲林踢記尋山屐石鼎投成買句錢
落葉一編慚少作不如同擲茗鑪前

斫釣竿

貌得瀟湘痕墨汁隨意灑來朝釣春雨心向澄江寫漁
竿不用鉤漁屋何須瓦

亦杉扇頭梅幹

斷崖荒渚託根者其品伯仲松杉閒以枯爲文節如鐵
我思唐人元次山

靈珏未至

溼雲去前村落落行水底槐根響篙迹水綠亦新旨引
古發籤疑叩言無一迺余亦舊隱招西指秋山紫

觀鬭草

沙面輸贏散隊遲看雲眼到小兒癡抽黃對白緣何事
冷石孤松我自期飛來柳絮團成陣移去青山影不知
牛角漢書翻幾葉戰場一樣不多時

村僧詩

挂瓢路近浙江頭埽石孤吟自唱酬斷續桑麻圍破寺
短長鐘磬落漁舟古時錢在憑谿店別縣山來仗小樓
孤負匡廬十年約架籤重把志書抽
村裏工夫看古規村僧家法帶分癡弄來獅子空登座



跨了黃牛不農詩圃學飛揚通本草睡方沈著問希夷
請從北宋前頭看法苑何曾架屋支
谿光山色當揮犀景物村村是好題得意寒林千幅雪
知時遠浦一聲雞西窗簾卷樵人小春水船危塔影低
簡點鉢囊前輩錄定誰冷眼得全提
種松明歲抬松釵碧照谿堂水色佳望裏田皆依衲線
移來菊也號僧鞋冷思石屋鄉情在險話天平萬笏排
愛把清談佐農社水村風物未全乖
混迹漁鄉路那分一篇世外絕奇文釣來破夢千江月
件著橫秋萬頃雲遺累弃疏毛顙氏絕交且逐白鷗羣
因風說與天隨道摩著霜顱似勝君
是處人家湊水扉放生卻有釣魚磯經行白石清泉路
隨喜天吳紫鳳衣緩緩尋碑忘日永看看種樹又成圍
最珍一幅天然畫小李將軍寫落暉

挂網

絲絲眼裏錦成堆霧閣雲窗一樣開杏花過了池塘綠
兜住東風莫放回

香筒

折技花已插瓶看香線還教就裏安位置不妨同研北
相投只合撚詩丸殘經意味溫存侍細雨情懷準備寒
若比郵筒差穩在羊腸何用路千盤

寄介軒

舊時人物想秦餘兩截西山憶著渠角里家邊千樹雪伏生口裏木焚書江頭釣雨客孤坐別後垂霜鬢並如料得稍閒注經手定來看荷種松鋤

與靈壁樵

邵氏傳家學先天式未全自余開出震賴汝洗坤乾漢代春秋正苕谿易象圓蜀中箍桶者嗟彼後無賢

告示旨勝舫

止與古人對了無愁起時高鴻鶩獨悟檐雪照題詩生白窗籠紙黴黃柳變絲樓中谿上路得意不曾歧

老漁

野廟迎神酒色驕蚌杯重把市西橋閒題風月笑分手



儂是漁郎你是樵

寒食前三日

紅雪春谿雨一灘燕來筍透未成竿不須寒具愁名書漁舍煙疏一罨寒

野廟

像古銷金碧荒荒對荻灣風揚旗字轉烏立帳門閑鬼語松濤惡村聲廟舞蠻漏痕書未已壞壁郭熙山

春夕谿堂坐雨

話長雨細人初更感舊茫茫記不明老至詩篇忘句味夜闌鐙火習茶聲峰思縹緲山程坦畫想雲林墨路輕明曉重將吟藁削竹窗鋪紙寫初晴

柳谿

茅卷三重雪滿天無人分給絮衣錢暖風到處銷寒粟盡日春城散柳谿

黑摩尼

黑摩尼者評詩之刑賞格也谿以爲質墨以爲禪盛之以缶爲點者一而雙環環盧中予而實者奪也假韻二十句寮中和之

夜窗響詩葉隔竹應茶杵清緒雖絲抽揚波方繭煮松煙染霜絮爲君作玄語一規墨是黴白月標所許如前賢對棋頃刻輸別墅灑出驪龍珠風雷生片楮落落黑雨飛聊當詩櫝楚僨弗迷南鍼同異隨朱呂貴爾風雅邪如秋拂殘暑比古學書程之字先草鼠



籟語詩夜聞其聲而作詩

恍惚話十洲類東方曼倩黃金臺上聽騶生陳赤縣事疑前世歷形是夢中見亂若春山雲絡繹不受串那來文獻徵巳失亡素面生長無是鄉直上子虛殿共付能畫手無此一匹絹若日月記之荒史不足羨如珠走出盤如汞之逃鍊蟠桃三尺核奇味不妨膳鈞天帝醉時沉如油入麪趙簡受天符中似繞枝翁後來楚漢璺史書看欲倦誰論夢與覺事往同秋電所以遐覽人林中坐能㸃然西天東土譫發方成片嵩山摸澹影錯引宗風線嗟哉復嗟哉夢國添彩絢夢破語皆空擲礫等珍錙始知籟說法書紳告禪院

紅綴霜天豔骨柔看宜水角又宜樓生來意氣寒江上不耐詩人做晚秋

題木芙蓉小幅

爲洞庭蔣子方題墓松圖蔣處士叔琢子方十世祖也墓保孤松作圖紀事

蘇臺木葉半欲枯雁梢雲脚青模糊授經山市子方氏度嶺來尋阡陌迂衣上洞庭山翠冷出袖短幅高松圖軸中松影窗中客相對風霜一樸孤華表來歸鄉井改昆明灰黑更桑海鶴巢去作樓船身墓道風吹石磊磊還與草堂顏色在一枝脫厄偏神彩引來高唱秋蕭瑟吐出文章雲蓓蕾我亦餘年客洞庭三徑窈窕屐未經



君家故事傳暖谷道州温然心所銘道州有暖谷在寒亭之傍宋治平中大夫蔣琪名之蔣頴叔作記盛寒中入此谷中其氣温然看君孤標古松格歲寒終護煩山靈蓑衣補好撥煙棹松下尋看碑字青

簡兄扇上讀小宋詩

六年去絕東吳跡千里虛他小宋來余戊午前渡跡山水小宋來吳中題詠每著懷余句子韻脚風流眞獨唱扇頭今日怕重開記中山上他時壁社裏人同冷谷灰還有旣闕逋欠在匡廬如約不消猜前四年寄吳既闕短歌許作廬山補遊既闕書促

江西禪子至言陶仲調逝矣

易發知音少空山歎絕絃眞思毛髮動迂有語言傳諸老星稀日清湘落木天頻書問黃子彼早著鞭先仲調尺牘

勒問九燈九婷前四年沒

擔泉到

方家泉到色如冰茶帖開看惜未能月仄重生瓦鐺火轆轤放下佛前鐙

憶黃鶴樓與些菴居士別

黃鶴磯下江水流黃鶴去存黃鶴樓我共些菴樓上別別淚灑作江聲愁些菴白頭臨水哭樓中雲飛淚如屋哭聲常在天地間十載西風吹墓木春江起柁還吳遲篷窗一路動離悲堯峰塔冷補山杳重話樵堂埽葉時

病起復用來韻

竹無豔骨秋長仲雲作奇峰曉迭來世事懶從樵客問籬花都背草堂開單偏藥嬌三條筧誰撥咸陽一窖灰還喜窗窗栟葉鬧做巢雙鳥不曾猜



破鞋

雨痕苔點舊斕斑移曬牆根漠漠閒底裏何曾瞞白日故交到處訖青山飛揚誰復追風健零亂空將壞柄攀更有相當兩般物殘楓黃落石頭頑

題曹桐江先生畫鴝鵒橫幅

茂林青森饒古味樹有連枝比同氣無情況作有情看癡鳥有情眞足貴世名鸜鵒日癡鳥癡鳥不癡人自癡骨肉忍破錐刀移揮毫點出兄弟樂桐江一幅無聲詩分甘棃栗携惺惺兒女情深古道零前賢搜得根源著不畫鴛

鷰畫鶺鴒

還子方居士畫卷敘失洞庭秋游之約兼寄古

遺方洲

縹緲隔水引秋望孤松開卷吹清音想應知我幾人在
還與青山一樣心漫道草鞋能似虎借他黃葉淚如金
村村打稻愁霖雨老衲關門也苦吟

夜聞水聲

打斷殘書響隔牆潤花一道繞林長夜窗太寂乍來好
老耳雖聾賴洗將想見飛揚投笠澤不敗坐睡夢瀟湘
何年展意千山裏如許聲中立草堂



三月從南麻來樵堂遇病及寒而解書縛感歎
作詩

落花圖裏挂帆初下載樵堂未風渠敢便絕交疏舊藥
且將解脫賀殘書古人喚起儂知我往日周旋雖漠如
滋味餘清要相入肯辭冒雨翦寒蔬

逝夜出尋楓葉遇風緊行不遠

老貪秋翠轉前岡古墓邊穿石馬行歸路背將殘日炙
嶺雲腳借暮煙長納些敗闕風吹轉門裏家珍葉滿廊
要補今朝遊記短峨眉夢去整山裝

采楓實

狡猾神仙霜葉戲亂撒丹砂不知貴疏林刻劃鬧風騷
織谷下花消意氣不信生芝解笑人祗應領略蕭條味

采來九曲已穿珠歲寒坐遺鑪煙慰

冬青子歌

女貞安名帶閨閣秋翠雄芒淚埋卻分明揮霍丈夫心
灑血寒林風索索明珠百串珊瑚紅贈君起衰籠底藥
冬青子起衰好白頭秋望心草草挽回風霜須及早

小幅

小幅斜陽竹影成投窗癡笑凍蠅聲孤煩羣木長留侍
老覺千山徜有情羽調哀鴻誰與聽書痕屋漏淚相呈
歇心未得垂垂老還取高僧傳一評

咸平有鱸鄉彙詠之刻歎美之作歌

東風吹夢入瀟湘二十年頭雲路長余隨先師浮湘在歲丙午湘中



遺老天際想謂湘江些菴仲調諸老憑仗故人存故鄉吳江煙波
青染指缺著湘山有湘水故人心眼幷州刀快翦吳江
百番紙蘇臺野覯花濛濛要借天隨舊釣篷綠莪習氣
未多讓注目湘煙在此中

王上明居士過石枏堂咸平象賢也

眼底詩名又屬將高倩配得嶺雲長鱸鄉中立東雨浙
藝苑分稱大小王賴有梅花一鋪供參他墨雨四窗香
時展新刻石泉試手煎同啜可合松江風味涼

雪蘭

白雪幽蘭緒各端兩般琴道一時看埋藏絕谷心還吐
縞素千山香正寒積減幾分沈綠色銷成何處冷花瀾

思量南宋遺民畫天地茫茫遣墨難

山堂絕句

歷落潤聲新雨足悠揚梅片午風微棋子拈來閒研紙
手生十九路中欄

風頭料峭嶺容更吹得雲歸葉樣輕歸雲歸後遣遊否
若到匡廬我共行

芟繁於古有知音浪葉隨流不用尋一逈攏落微褷片
記取風前擇菜心

松還留子隨頑石菜已垂花作碎金穿過樵村射丹翠
方知西照念人深

破椽政喜疏星漏花徑長看布蘚重松風作合更解事
吹轉靈巖跌宕鐘

欄干夜拍短長吁法苑驚秋泣露珠一把江河難挽淚
方袍何處覓唐衢

寄懷茂倫

雖同江左十年隔何處白頭重見來一事讓古虎谿笑
草堂媿乏雁門才詩鈕已決南宗旨法社須追雅調回
作想煙波攜釣笠五湖載月話天台

杏花

名滿詞人集知伊應未深清華林下氣一澹歲寒心坐
雨得相領谿桃恥共尋丁寧補花史洗發貴從今

重釋岣嶁碑歌



禹陵寂莫禹廟扃龍蛇滿壁飛秋螢神留銜雲不磨石
七十七顆古帝青名山大川掌握裏呼吸閶闔吹雷霆
神愁鬼械避不得劣遺點畫傳其形不須九鼎鑄百怪
寒碑一片搜精靈陋儒翦鐙苦注釋蟲魚眼目難高攀
效力古怪煩不憚洗滌天地文重明

寒食前三日作

社字旗新野廟涼樵村寒食又相將敲頑逐日烹新火
怨別無心賦折楊花信幾回淹雨點禽言爲我細商量
一叢蝴蝶手自羇看放莊周蹋夢鄉

春雨乍晴方洲持白民墨竹來

小立平沙洗研餘帶煙八法得遺渠移來船子垂竿手
捧著張芝竹葉書

駁小篆作歌

釣天帝醉秦猖狂既滅七雄欺百王祖龍毒燄泰斯助
典墳一炬灰咸陽黃農虞夏忽為沒天長地久相嗟留
古文埽蕩出小篆巧偽結來非垂裳漢朝雖然崇小學
不過丞相斯故方修羅隻手掩紅鏡星河晝燦天茫茫
儒林好舉秦敗闕井田封建言琳琅何爲無人駁小篆
家傳師授狠虎章其體困迫不調暢削瓜舉陶面狹長
嚴家餓隸安足貶鋃鐺不遺形飛揚寄言有心起衰者
放眼先秦知大綱岣嶁碑存石鼓在背逆趨順休徬徨

山行

新雨琮琤滿道催石榴透葉赤成堆茆簷未見巢泥換
鮮筍攔街亂燕來
菜花寒裏隴朱藤背籠山樵作隊登一齊指話高坡上
昨日聽泉是此僧
渡船頭景夢中看入眼吳山一色寒拋閒四十年前筆
狠藉雕蟲到虎官往年在鹿山作虎官志
冰輪人出展初回密葉瓏璁嶺路開行行且作梅花觀
枯樹枝頭碎月來
述懷
雲山流寓歷年頻依舊相將杖與身織屨情懷空往事
卸縣天氣又經春著書法苑誰王粲作伴天涯少野賓



老覺唐碑篆碧落感他哀子報親人
游裝翻喜老無家祗累圖書輾轆車白石敢期能聽法
蒼苔且喜不垂花槎牙南國身全槁瓜葛西天族尙華
喧耳春風偏意氣土牆午放蜜蠭衙
木筆花
西麟獲後書痕絕蝌斗銷沈古文滅秋毫拔擢到中山
徒隸奔馳文陣結闕文史冊不可見漢唐紛紛多雜說
老人才盡空哀歌翻喜木筆三摩挲
西施夢草歌一日梧宮秋警
吳王秋臺料歌舞塗抹蕭韶翻舊譜采香隊歸眉月吐
雄雞叫轉扶桑輪花霧引入無愁春曲廊屧響花滿身

起來谿綠谿雲凍越絕書攤尋古夢五湖飛鴻空目送
春日一宿落木菴後華山確兄病病起巳逼夏
矣重過落木而作此詩
擲地鏘然金石吟誰拈落木舊時音生耽敢浪騎牛癖
略識殷勤愛馬心蔬翦香分庭藥品茶傾綠染架藤陰
天衣要與書新額蠣匾工夫恨未深
菜未成臺借閣眠重來政及采茶前波紋蕩漾檐加冷
篆勢飄蕭樹斸妍池上有凡夫先生小篆感舊論年頻倒指臨池
孤憤俯窺天五湖釣雪遊心在刖字聲吞忍再宣時將爲五
湖遊
詠芥



骨借靑霜葉有稜歲寒風味合孤僧和同未肯隨仙李
嫵媚從來見魏徵玉版相參高節似石泉乍洗冷煙凝
不消九錫尋花例一介題名品自應
書法曾聞甜字禁蔬經定取介相宜山家本色盤中在
烈士肝腸味外知浩氣豫章分劍紫大名慶歷有詩垂
齒牙驗著錚錚鐵石爛松枯性未移
小雁蕩者天池之異名也雨後作小雁蕩短歌
小雁蕩補吳地記以天名池更爲名龍湫倒飛白日雨
此亦怒瀾傳其聲蓮花十丈開池北秀冠江南山水國
天池名舊不難尋便著異名尋亦得
池上絕句

密樹不妨通語鳥短牆未欲拒青山閒道綠陰詩滿地
借他只得暫開關

碓兄來共論古易久之

傷懷竹簡付秦煙漢後箋經總未然卦譜舊翻焦氏法
詩心未得續之傳遠公授詩義于周續之雷次宗書來天竺一飛龍在話
記靈山返櫝圓王子春先師有答洞庭野客問大術易數書累幅眞要黃金鑄
鍾子琴臺去共鼓新較

爲振麓書琴名小築額

古存當日定琴名楓樣蕭疏水樣清翻著欑來人會否
小窗安隱坐秋聲

貽嚴三陽逸士



先賢王電目王光菴吳中醫隱少善鑒古蹟詠吳中光菴集有吳中古蹟詩人江湖呼爲王電目也定拾遺民記畫開瀾上風尋碑煙路引禾藁
綠阡通矮屋蘇臺下思君淸話同

和曹桐江題畫之句而爲漁社漫歌

畫之逸品曹桐江動名翰墨一等視雲浮愛他江魚方
育子獨坐不垂鉤宕漾看山一白頭我本苕谿人與說
苕谿話西笭北宋端師子披師子皮婆娑舞了眼底瀟
湘舊釣舟管他漾之夾山湖之碧浪遺得漁歌唱便休
憑誰喚起桐江太史問百年前漁樵風味將眼前㶚水
殘山試較籌一聲欸乃收綸去正是洞庭秋

樵乘寓紫石作

南朝傅粉借風流誰把樵裝逸事收穿林山髻都黃髮
只爲松花撲滿頭
樵歌唱轉墓門邊淸散松鍼刺紙錢笑騎石馬圍樵伴
妄意嘶風試著鞭
蓋世勳名土一堆樵餘感慨撥莓苔思量八角茶名好
還把功勞件數來
濃青亂點水煙重一幾盤雲正挂龍樵路明朝新雨過
四山老樹沐秋容

夕香門改東籬二首

偶然門改反恰受外層山華表不足避危青俾守關鄰
巷逕出屭樵前晚迎還一緣我深許茅堂雜樹環



緣癖得隨順藤扉開麥秋五朋緣未定一角樹新收種
藥方書證看雲畫譜求樵朋亦延話不是例瀾休

五日曉霽作詩方洲夜來宿山堂早辭去

天容麗築收絲雨客爲看雲渡曉湖浪跡十年思縹緲
遭逢今日有菖蒲桑珍返老拈重綠草取刊華禾夏枯
佛前拳石聊修供頑字家傳一字符

苕語至

㗊個嶺頭緘帖少也知洗鉢外頻頻較除寒暑聊搜句
閱歷榮枯賴灌園餘潤齒牙梅子嚼生涼談席竹風繁
乍來語路無阡陌忘了山堂五月暄

述王允窻處士清事

底須梅鶴染詩腸聞道長葓獨坐香婚嫁免愁羈五嶽
無家偏喜壓裏腸好山歸路煙盈衲新句收來雪一囊
濠上懸知魚樂在雲棲社集要提綱

題李長蘅小幅

此景尋思何處見湘山飛不起秋煙若將蒼莽齊詩品
三百年來沈石田

雨後靈巖狀兄餉椒餅

乍卷雲衣晴色嫩半黃梅子綠陰饒定憐同味分餘餅
儻悉孤懷更糝椒含辛天地禪風薄洗鉢湘潭舊夢遙
拾紙寫來纔句報牆頭臏合過鄰樵

六月曬書古堯峰同喻兄夜話



鞠躬盡瘁當年話（逝舊在大塈堂侍先師兩坐自誓之語）白髮吞聲祗淚
垂湘館追風今獨羨茶寮吹火我猶支壓肩擔子殘書
累撲袖湖光拎翠宜提到衡山飛動意冬青閃鑠蘸鐙
時

雨後山堂夜集有感

眼向青山未肯垂竹根鑪畔集新知相當細雨閒評帖
小損春風爲勸詩（時爲山中諸禪第韻語耳）草菩提斷穿尋綫井轆
轤聲淚欲縻（坐中偶語及過去門人兼樹）縹緲石屏層疊夢挑鐙說
著舊癡兒

秋前破例作華山遊從喻兄借書夾

水牌新様出書坡排日吟涼樹下多又向湘雲借書夾

蓮花底有看書窩

題書扇

遠峰一抹雲太古崖勢仄吟聲出書風秋心傳所得

題畫

疏林深淺相當半嶺陰晴乍變湘西煙翠飛來染著漁
帆一片

書品亦如棋品局局風流各變看他奪角銜關演得秋
光成片

寶雲詩集卷六

# 寶雲詩集卷七目錄

拂煙集

寶雲詩集卷七

拂煙集　　　漏霜甯潛著

隱書用韻乙丑秋

拂將煙篆與蟲絲書腦排齊一展眉彝在滿身苔蘚石
倒疑無字舊殘碑
青簡堆堆髮似絲桐風苦句憶通眉愛書愛馬雙清癖
山尾山頭兩豎碑

松鍼

冷簇小規青芒垂數枝勁指南一路非吹亂方無正拈
與付詞人繡出秋煙竟
有頭而無尾穿縛無一髮投之滿盂水鍼浮終不沒誰
呼龍樹起看刺青天骨



草菩提

居高不能卑尊貴韻成過委之在荒榛菩提非自墮所
以持勝輪貴擊虛空破
從來千佛名渺若秋雁過草座亦不居白玉臺眞墮彎
如黃鶴樓崔顥曾題破
菩提作何味幾箇親嘗過休如嚼橄欖澀口擲地墮擲
草屬知音一抉浮雲破
堂名憶靈巖量字加之過落草更一回那惜成雙墮誰
拈一莖草打得瓊樓破
入草亦不辭此是諸佛過一葉儻遮睛名身隨以墮撥
動光明珠一粒一塵破
我有先天句刹那剎那過過則現量超佛頂青不墮拈
他小彈丸立把宗綱破

聞蟬用韻

高樹吟風合墮樵千推萬抑響山寮巧將斷續傳心事
恰似龍眠與白描

啞蟬

無舌人言啞一同肯將啞病等盲聾看他自敘眞堪笑
某甲生成啞老翁
琅琅殿鐸響秋空恰恰松聲奮颷風萬物有功甘過嘿
口門不用更開封



詠啞蟬用韻

臨高無復喚蘋風枉了谿肯夕照紅坐待秋窗絕餘響
不關雙耳老來聾
悲秋口角付西風薄翅搖空等葉紅留得吟窗孤響在
不教徐積只提聾

往荊谿南嶽寺華山雄兄有詩贈行和韻

浮湘提起祇長韁南嶽跟師夢裏身失地寺名偏續楚
舊時游記忽翻新乍攜破笠衝霜葉單倚青山作故人
訪我重聯舊吟筆溯橋曲處盍叢筠

寫友山釋字

損益論交道曾聞闕里書師仲三指苦汝把百非疏潔

徑秋編帚穿松雨荷鋤關心一趣步事事愼其初

補衣

照人瘦影月斜出伴著孤鍼竹一叢相當衲綫頭絲白
乍報風霜嶺樹紅
指甲鈍來移舊綫補丁湊著像知音有時渴睡迷離眼
錯把虛空劄一鍼

補衣復和華山兄

別後雲峰意尙關舊衣片段一堆頑依稀綫路瀟湘雨
提起衝寒夢裏山
配得山門色似灰衲頭百孔蘚花堆穿鍼只備支風雪
肯換眉山玉帶來



華山和尙秋日題友三扇面溪亭依韻卒成

亭子像浮葉苔花滿衣綴安得移蓮山吟看飛鳥背

秋日卽事同華山兄

漸看紅繡落楓春瘦削千山未覺貧背冷喜憑松作蓋
眼花笑見月重輪何須點首分橫豎慣把吞聲當指陳
他日谿亭名二老瀑花飛濺髮如銀

華山兄垂和秋夕卽事復用前韻

三十番花換綠春研山往日共忘貧腸中難免車輪轉
指上愁將歲月輪詩路打開端要別遺言苦述不妨陳
胷深指眼重相問誰買銀城的是銀

前題重和華山兄韻

瘳花枯木歲寒春錦繡成堆說甚貧巧合古來珍合璧
無雙天上有雙輪盤雲白鶴周旋久乙丑七月望後四鶴來蓮花峰頂
排闥青山次第陳笑憶洞仙遺話好誤人怕鍛汞鑪銀

作止和詩次韻呈華山兄

抛琴從此罷陽春詩亦如人貴守貧截住合流迴澗道
生他四角礙車輪秋山閣筆無窮好小弟忠言不再陳
打掃詩林停韻腳重門新鑰要裝銀

掃地

卷廊秋葉韻鏘鳴把帚吟來與和成老漸虛懷習恭謹
空山且學折腰行
一回劃破舊苔紋墜葉堆來又幾分畢竟秋風勝人力



看他天上掃浮雲
橫披豎抹夕陽中帚染苔青并葉紅不是秋山逃錦繡
單提潔淨舊家風
亢斜樹影月盈庭折得搖空鳳尾青祗爲紅塵飛不盡
銀河邊有箒箕星

戲詠行腳龜

曾共魚星天上行秋河翹首看雲生千山亂蹋空壂土
脫甲高飛枉舊名
琴中大小蟹行行不道游心爾也生硬自承當花滿背
九宮飛跳本馳名

題拈花圖卷

賢劫第四釋迦佛攝[illegible]至飛[illegible]
聽做頭陀痛哭聲

打新栗

喚拾青青栗棘蓬楊歧打眼也冬烘兩手雖然無著處
會看到口玉玲瓏
渾身孿䱆裏泥團未剖泥團卻袛瞞一味緣攢傷手刺
泥團休弄只堪觀

詠扇倭

秖道清風無住處元來摺向此中藏明年花信番番過
把出重新為舉揚

青香櫞



未降霜時得未多黃柑那許與同科配著滿林香翡翠
濃青箬笠綠漁蓑
風霜心事舊囊藏竹柏青蒼共寺廊僧老面紋同百皺
比量輸我幾分黃

詠苔錢

蹴蹋青錢自在行卻疑腳下有雲生買山無計空囊老
方信虛名誤一生

詠炭

畫炭竇看沉石田橫斜寸寸抹松煙不曾寫到紅鑪鍛
打徹光明黑暗天

補窗

斜斜整整紙[illegible]
免將殘影落鐙前
劃斷寒光片紙中裏頭光借外頭紅傳語茫茫門外漢
從今休怪不通風

煎茶聲

竹罏吹火入初更調合松風分外清昨日瀑花飛百尺
熱時聲比冷時輕

鳳仙花

谿雲吹出舊秦樓天上簫聲付碧流小鳳蹋花紅淚溼
漢唐池館幾迴秋

華山鳥道



筆尖爲道透重關跳脫驚飛鳳舞鬪之繞轉迹存倒筆
知音畢竟越寒山

石布袋

擎不能開袋口寒街頭故事久更端大地山河裝未入
勸君莫向裏頭看

同嵊者從澗橋下至華山初地感古有作

詰斷遲相覗秋泉照影時花看龍爪攖路想馬蹄遲往
事出經在新名有貌疑歸開有單帖入外定誰期

秋田

秋田蹋蹋喜初晴黃染殘陽綠漸更君看青山影中稻
垂頭都學老人行

燕菴歌

黃茅未是藏名地且停茶杯論燕字燕安燕樂詎心期
溫飽男兒非所志繇來所悦以爲安乘危不用遂遁避
不見嵩山積雪中接續西天人斷臂吾論燕字更深層
要發宗綱提古義室內閒閒樂未央兒孫得力須牢記
子順於父臣輔君寶鏡分明勞遂事春風不上玉簾鉤
落花遊絲遠天翠只教燕寢靜凝香功成灑落翻秋翅
燕菴歌歌未備古來漁父忌棲巢隔水問樵應有意打
埽精藍法界寬一袈裟地何容易

夜坐用豋侍者韻

也想黃牛買一頭谿山好處跨來休而今且把青遮眼
雙鬢孤鐙一檻秋

八月尾宿堯峰頂聞喻兄説嶺半虎事

半山瞌睡醒雙鬢坐來遲打瓦葉飛急鐙前説虎時

寄紀大留

學的紅心幾個穿天荒地老彎殘編知音尤喜生同世
定論眞須到晚年永叔浮雲石門破黃牛枯墨少游傳
不消評史勞勞問看盡名山話始圓

盧璧樵易說未成詩以促之

鐵暗千年易學盲華山一半互陰晴圖成吾已垂垂老
算合何堪緩緩程斷爛綸文傷兩漢革除亥正爲秦贏
杏煖吹得沉灰起不負寒樓待短檠



寄靈珏来

長空雁影去來身喜汝能將祖意陳免水尋尋分半偈
曉寒早已籍門人翠空西極來天馬法到神州感獲麟
只嚼枯柴病僧話宗風家學轉雙輪

九日雨色中子深喜過訪子深留新詩一幅去

破堂九日彈詩苦宿雨高梧綴滴殘踊葉又隨秋浪遠
翦鐙來共夜窗寒青山難喚石湖起是日始點石湖詩木俗禮幸
逢乖叟寬博古品評誰正眼袖中珍重玉蝤蠐

櫟菴歌

吾昔衡山遇樹王樹無名字身昂藏樹王無名以爲用
無名之名名乃揚又嘗親見松化石鱗甲鍼匠成石壁
名松名石等空名用著空名見標格此二樹者眞絶奇
無甚高論從其卑曲轅蔽牛櫟社樹臨山千仞才橫枝
匠石不顧櫟不怨櫨梨橘柚徒堪悲古來大用在無用
繩墨不中天年持藏於龍雲用獅吼天山聖謨亦有之
珍重藏身舊家法翡翠秋枝雲外插

木犀香裏同以還倚拙祖明諸公軒中語

一院秋香集素心單提冷字是知音玲瓏尤喜藏身綠
須許從石滿地金撥著佘灸思古鼎收來宋歷當還晉
寺自見道見南宋昔壓刻木　無端浪跡無端話留句詩教後日尋

詠木魚

肯貪香餌逐青蘋出水紅鱗定有神搖撼千山一聲吼
始知枯木口含春

雁字

望江南曲唱初殘和雨和煙寫段酸配得巴江新學字
倚來卍字舊欄干祗貪草草斜行去不管茫茫老眼看
傳語天衣問秋影寒潭摹得幾分寒
短亭橫浦浪秋蘚淡墨斜飛幅幅奇讀未成文添遠想
風來吹側更多姿疑今疑古何年體江北江南幾箇知
注目衝雲天上去玉樓聞道要新碑
莫是飛來答惠崇斜題一幅雨煙中蘆花隊裏茅菴額
秋水澄米墨法空萬卷浮雲橫嶺上六朝如夢寫江東
若教擅著功臣政免得塗雅學小童
烏道霜寒鶴夢醒隔層煙樹篆痕青誰疑下爪篇頭韻
只聽丁璫殿角鈴端的無言垂古調分明天上布新銘
從來解讀推漁父只在秋蘆水一汀

華山之頂有石名曰雲父

總子非無意為霖那綫飛何曾令不觸觝足未教歸宿
吾廬紅葉風有動白衣閒閒得安坐身遺綠苔區

詠靈巖饅頭石

清齋壁側露蒸蒸守九竅訛成未成千縷白雲權作甑
一抔黃土魂同名安知腹內能容否不耐形模太冷生
礌齒可能真漱石這回咀嚼試行行



中秋雨

莫倚梧桐更問天秋光打斷雨絲連應知月在浮雲上
也恨人無覿面緣

前題復和華山兄

燭短吟長澹墨天情如蜂蜜釀黃連明年西塞山邊月
翻轉斜風細雨緣

和敘兄和尚韻

秋山纈纈未成賓充作伽藍白髮民短技自甘青饑綫
舊交相似合絲緡坐提研石看雲話同侍衡峰執行人
洞壑從今決游約樵車肯碾世間塵（敘兄二十七年前同余在靈巖侍案）
雲山自此不教分老去相當遠岫曛一段配兄詩絕妙
千峰圖得翠紛紜名傳蜀郡思鄉夢書踢倪迂潑墨雲
況說騎牛田舍樂功臣風味願同羣

書兒桃譚納扇面

燕出紅霞海市樓落英飛到釣船頭好枝一幅惠崇雨
換眼青蘆白雁洲

枯木

飛來蝴蝶作秋蕊斑剝滿身蟲篆鋪誰見風霜搜骨苦
打成文彩費工夫

伏虎碑

伏虎唐代碑傳埋崖腹裏裂山自何年露石文苑爾骨
蔵蹤斷異高僧跡奇詭合有騎虎圖傳觀毛髮起不知

好事誰重與搜畫髓洗腸留寒泉借以潔人耳吾來秋正深碑前葉如綺

補道山詩（望日十月）

苕谿習漁樂初棹荆谿裏苕谿與荆谿相當一秋水（十月廿日抵荆谿）

心同谿路迴懷積未能散把手論心深不知交日淺（水際遇懷黎老居士）

昔賢愛馬處頃自彼中來支許篷窗話相期古路開（朝日離華山明日宿段莊圓日至郭外也）

行行及水窮問名云大澗摩挲數縛書樵車應未慣（仕船大澗）



樵車雨中止車路曲能尋去冬才六日楓隱正楓深（道過急山樵中過楓隱）

留得古雷痕禰錫經殘樹寺門隔澗橋一橋黃葉雨（至寺）

夜逝西洞庭舊事

破鍋炙手冬茶炒土盞攢眉苦橡丸不信鐙前青縹緲夢中疊翠換銅棺

漢壘

依稀戰壘傳炎漢轉換衡雲記赤烏晨鐘杵醒鴻溝夢寫幅寒崖脫葉圖（相傳漢王戰壘而名漢也）

南嶽村

樹光晴亦淫綴屋劣成村石頭排雁次樵事坐來論

山雨感懷

秋裝卸定雨絲絲合眼吳山尚未離垂老遊程負秉燭就閒句譜類殘棊出師表要輪番讀船子歌留浩蕩思絮語臨窗二三子青山宜我更無宜

夜霖雨垣傾一絕

古來琴操寫崩山霖雨垣頹意政關打合老僧癡界內石頭大小一堆頑

病目

雲浮四壁訝新晴觸樹寒花歷亂生句法能留詩裏眼江山儻助老來情古人未忍隔相見殘卷得閒須暫明悶餉方書餐菊外也思尋藥澗邊行



南嶽樓中有感

說著浮湘淚幾揮三間樓窄竹笆圍劃來退道坡全坦減樣匡廬布亦飛

書籤木葉共秋聲山帶西谿淺綠橫準備釣蓑衝雪去白頭柔櫓耐煩行

苕谿接壤總漁鄉里語年來半已忘風土記中詳寫未粉蛇紅燭祭蠻王

卜居陽羨事飄零山水空傳筆墨靈不信千秋蘇玉局天邊泥著破鞋星

古松鬣動澗花飄轉憶梅谿立板橋幾個江南一江北雨中同話仰山鍬

從來泉石煙霞疾問著醫門袖手多急須料理看山眼
痾癖膏肓一任他

寺閣吟

補處身何致衡峰號魏同湘帆隨向背只地作西東舊
衲千山雨新巢一字楓老師題牓與還在侍寮中（余給侍靈巖時先師爲題楓巢二字）
寺故鄰楓隱山山楓色齊小樓隨意坐孤笑不勞梯對
石眼同冷評雲首未低會心前輩墨選勝說荊谿

往余畫埽地圖至南嶽半月而不能舉帚也自
嘲作詩

難言幾度從忘帚識字無人解寫箕那知埽地圖中影



淚作談天座上詞
籬閩鹿眼葉空積松龍鱗雨自飛磨墨也曾遭敗缺
先師把手笑言非
白頭廢學難重學埽地無長更底長袖手且收雙眼翠
任他蛛網布吟箱

題畫二首

搖枝拄松颸窺人日還仄小停圓月上樹影虛窗得
層屑網屋牢步步緣花仄松間亭子寒無使雲先得

溯邊

得徑就樵席竹中宜小軒低留雲宛坐鳴咽溯如言本
落課偶帚閒心嗜灌[illegible]老藤蘋鬣古往往學垂蝯

感事

晨星幾點食堂偏遠把家風冷澹傳蕭條南嶽三聲板
百鉢汾州一陌錢

敘兄貽香贊

一器香贊傳手帖寫言要配竹根鑪依稀相識雷文角
樣在宣和博古圖

山居

退院僧來赴寺招量才只合逐行樵藥僧夜煎收木屑
[illegible][illegible]執[illegible]饋鍋焦飯留釣具[illegible]杖竹瘦撚詩丸只挂瓢
多恐[illegible]頭雲片笑出坡又把破書挑
面面峰名憶洞庭此中來倚四窗青打眠學樣松根碣



無舌真看殿角鈴雲絮難裝鐙下衲月輪伴了畫中經
詩牌影散紛多件暇日思量遍作銘
老來踞小鼎前閒碎事獨堪寫贈君茶重水評元取澹
藥尋火候也須文瓢樹還同茗帚挂硯池新向洗腸分
松風澗月從來富更[illegible]牀頭一甕雲
厨慣無鹽圃少蔬荒涼僚住石屏初堂空待補單條字
葉脫容看夾注書采來椽足鍋催洗拾得詩迴草督除
清事更番政無暇寒山課相不曾疏
紅樹梢頭早雪時看花霧裏老休悲（[illegible]）平提世事慵
問訊單行青山又傍醫行路湘江留段夢故鄉石屋有
獨詩波頭嘆起當年句雲帶鐘聲出嶺遲

心難喚起古人論樹有搖霜幾葉存解事雨聲供展卷
可人木檄稱文門水尋天目高源路雲看銅官出處根
裝點漁樵社中景山童擬藥關孤村
舊圖憶遺高人墨忽到山窗潑眼明孤閣擁青文待詔
段雲橫白李長衡昔年藏此二圖遺去經三十年較晴較雨分農話衙
草銜花驗鹿行最是療飢希有事齋堂板喜一聲鳴
北宋猶傳古調琴石門妙總立言深青山只葬高人骨
白日難埋大雅心落葉誰將豐草續梨花還記冉頭尋
竟陵書督匡廬約遊債茫茫負至今
西塞桃花繞路霞生緣我本是漁家伸眉萬卷挑鐙蕊
留髮三冬鬪雪花省轉湘帆來嶽寺擬尋齊路上樵車



地頭茶器收藏易陸羽傳經定未差
憔悴門風聽白鷳拼將枯樹與人描雞毛筆買愁空橐
鵓鴣鋤攜晚定交聽瀑有時拖客屐絕糧無計解僧包
獻徵零落禪林事閑把鐙前禿管敲

破布衫

破衫故事苦絕少近事零星聊足誇碎荷葉畫曹太史
補綠蓑詩陳白沙曹樹亞太史有碎荷葉一幅數年前余為作歌陳白沙詩老妻連夜補蓑
衣天上浮雲飄蕩似青州斤兩重輕差關心畫壁朝陽
補點燭來看山月斜

夜燒山欒

洗罷銀砂映月灘鑪頭分得冷花湍入地肝腸還似雪
夜深拈在箸頭看

蔬盤

曉堂隨眾粥例有小蔬盤乾蔬備筋骨入口咀嚼難老
人苦齒脫白粥自勉餐禪子或念我列坐默而歎椒鹽
分別器聊供老者安空山食同堂一味共甘酸無齒斷
朝蔬敢煩眾慮禪人道共休戚土盤誓同懽念老意勤
厚我媿坐自瞞食堂敢異器莫遺古風寒

松影

屋瓦綠鱗鱗側臥高松影松身屋上鳴呼他影不省

洗腸池看瀑

挽得銀河一道寒匡廬布水夢初殘思量尚欠東林集



可惜曾無李白看驗古人腸濤似雪隔風塵路谷如盤
飛湍鳥道稠青樹留在風霜過後觀

瑞香花

壓枝頊頊白含香梅蕊前頭蘭未長何事名高比麟鳳
為他歲暮矯風霜

豆苗

山堂一夜生冰絲蛟館織綃綃所道或疑滅樣細玉窖
陽冰吞聲但道奇湖中蓴絛沒青骨谷口水簾垂凍縻
寶頭指出全不爾移換淵明種豆詩山家蔬譜豆苗舊
盛以玉壺貽所思

題閣後壁觀

南嶽高閣當崖半閣開東軒青影亂後來思好軒子名行隸題之爲壁觀當年壁觀婆羅門屈殺達摩罪妄判二字非佳名大佳此中立言奇一段鐵壁鐵壁自己看已是鐵壁金不換譬如玉手點青蠅曉用薔薇香露盥作是觀者名正觀壁非是壁觀非觀

白蛇洞

白蛇知愛茶風韻蛇有淩雲仙骨分曾聞鶴作仙人驥蛇亦僭坊效搬運陽羨茶名在天地茶子銜時誰解問幽宮應在卓錫泉冷合山雨飛秋煙

指南堂

小築崖當面開窗緣一方指南南孰是留與側身商



發傳病後作詩慰之

冷衣敗人意谿山病後清放懷雙眼碧餘力五言城小技文猶障孤峰頂要明夜鑪伺撥芋期把隽鐙評

素皋脫虎口一絕記事

虎口翻身意氣麤爪聲拂袖葉聲枯籬笆缺陷低牆接此地曾經捋虎鬚

除夕示振麓發傳

鋼槍旣具峰老翠屑如篩雪寺逢迎暮詩丸不能燃先師憶瀟湘旅亭猶自謳況我習吳山扁舟思不淺

拙菴

[illegible]言拙余將無所辭巧非書法貴野最草堂宜指

此一條路刊成無字碑雖能亦何敢古不急人知

南公五十

閱世換衰盛一身分古今禪風驚刖調吾道貴孤尋游取新程淡書探舊帙深還思研山集鐙火雁天心

振麓和山閣吟余復用韻二首

遙情縱孤領游亦要人同點筆白雲背斷崖朱閣東譚醫拈鹿草射雨轉神楓碎事備疏筍拾來秋翠中

百尺樓非峻高言不易齊退之詩裏說太華采無梯語鳥綠中暗崖松影乍低斜陽善提示一縷射前谿

燕菴

林壑曠須輿文章奇在閒息還當六月塵不到三川所以會心遠都將枝葉刪高窗收冷綠應隔亂雲閒



同華山兄蕣石林禪院歸路作詩

山雨飛絲故緩行行珍重看山程煙林得許可無恨兄弟嚮來同此情若走石能粗作字風高松亦有時鳴夢中雞犬天邊路隔五年頭記不明

蕣碑貪繞寺邊行秋把山程作課程樹暗龍池生雨色杖撥鳥道放詩情廊拈憩負名全假橋合雙流澗一鳴叟傚茗谿編里語吳中瑣事記分明

戴長者七十

浙西煙壑總清華黃海高人託志遐劉向傳中閒采藥葛洪圖裏看移家詩成爲種南山豆僧至同評顧渚茶

最是牙籤舊來㸚白頭還把著書誇

題扇面雨景

畫山山雨中潑墨皆成雨懸知鬧葉聲書籤清共數

題畫

樹身擁腫不能媚山骨巃蓯神有餘有人背手高着眼定想唐朝顏柳書

中秋甚雨友人忽有新鮮雨之歎華山和尚爲作新鮮雨二絕余亦和之

三語新鮮雨亦新雨中眼換舊時人直秋新到長松樹閃爍蒼龍變老鱗

廬山瀑布不新鮮換得銀河挂九天茶㲉不用新鮮果



只聽簷聲送晚年

題烏窠吹布毛圖卷

佛法光光達者愁鬖鬆撮在指尖頭可堪逐隊從風走柳絮蘆花春復秋

詠青香櫞

留來一色迎霜綠藏得連房入骨酸莫將秋蒂輕分剪要看同心碧玉丸

越中某禪者乞書

洗鉢年年新玉露紙衣點點舊詩斑古人痛悔離師蚤耐剪秋鐙在故山

秋海棠

冷紅留作晚秋看老去風華擲置難憔悴肯將衰柳並滿身山雨不知寒

雨中念雄兄道路

出門記上竹輿時說欠臨行別我詩而今倒用蓮華印唱句催歸和莫遲

擇菜

如許饒風味能無揀別精江西備鹽醬葉葉取英靈莫訝隨流葉飄零暗自摧看取天廚供都經毒手來

同類公法姪雨坐譚及天童祖龍池閉關夜樵逸事

破箱隨浪跡心碎著書中坐盡一迴語憂看千古同歸



楓扶嶺色珠雪重家風樵譜傳遺事龍池憶祖翁

無底書箱

祇緣空洞大文舒說什蓬山與石渠直透鉢衣銷後劫能收龍樹棄來書乍擔肩上清風過不點地頭塵土除放浪蠹魚無約束未成脈望已蕭疏

松路

平看白鳥雙去倒相長松頂頭踢着簇新句子淵邊步步清秋

遊帶詩中活眼山看畫裏礬頭載得松風澗月五湖去賣新秋

初秋和華山和尚韻

元來天也要知音辨取批山抹水心待看秋風擅場手

山塗翡翠葉塗金

石牀閒殺綠錢疏待我思量點綴渠掃葉芾兒安一角

葬松根閣幾堆書

朝煙

朝煙起亂雲去雲無一尺欲辨煙雲者煙青雲是白

樹影

好將一匹絹移此眠枝着題曰支離叟字用元和腳

前題復和雄兒

誤他倦鳥心繞枝蹋不着一陣落葉吹元飛兩山腳

煎茶聲



提着浮湘父子行迴腸百折轆轆鳴此夜茶煙不須避

分明嗚咽聽灘聲

天風撼動海濤新石鼎秋輪碾夜塵祗恐波瀾太狠藉

一時搖撼捧鑪神

山廚

守火無青猿看雲獨盤膝起來隨雲行去打西岩栗

禪樂府目錄

臺山編





禪樂府

臺山編　漏霜南潛著

敘曰一聲漁父瀟湘江上觔吟魂別樣風流錦繡幃中酬豔曲宮沈羽振玉轉珠迴然法苑笙簧塵奏聯珠之頌詩林鼓吹未聆天樂之音義取鐙元辭分鍾律禪樂府之名請從此始佛法曲之外差有微長

臺山路

僧遊五臺問一婆子曰臺山路向甚處去婆曰驀直去僧便去婆子曰好個師僧又恁麼去後有僧舉似趙州州曰待我去勘過明日州便去問臺山路向甚處去婆曰驀直去州便去婆曰好個師僧又恁麼去州歸院謂僧曰臺山婆子為汝勘破了也



歷落長江流不住芒鞋一緉無遮護樂府休翻蜀道難千秋眼底臺山路金烏無情玉兔速短亭不管楊朱哭

洞山麻

僧問洞山守初宗慧禪師如何是佛師曰麻三斤

麻三動吹作瀟湘一段雲僧谿笑展丹青手難繪長天鳥跡文寄語春風翰墨場莫將觔兩錯商量睦州有箇轆轣鑽一併投他骨董箱

吹紙燭

德山禪師初往龍潭至法堂曰久嚮龍潭及乎到來潭又不見龍又不現潭引身曰子親到龍潭師無語遂棲止焉一夕侍立次潭曰更深何不下去師珍重便出卻回曰外面黑潭點紙燭度與師師擬接潭復吹滅師於此大悟

古鏡重磨墨如漆蚩尤旗埽精靈窟黃鶴樓碎鸚鵡翻
大地山河眼中失龍潭神俊老無匹天馬蹴空善奔逸
六螭紅輪夜中出

永字法

睦州龍興陳尊宿因秀才相看云會二十四家書師以拄杖空中點一點云會麼秀才罔措師云又道會二十四家書永字八法也不識

須彌染雲如染墨倒卓虛空遒筆力四海飛濤秋研滴
塗抹星辰天地黑鬼哭無聲倉頡匿鐵畫銀鉤空記勒
蘭亭眞帖憑誰得

轆轢鑽

睦州陳尊宿因雲門敲門乃問誰門云某甲師開門便搊住云道道門擬議師便推出云秦時轆轢鑽



轆轢鑽天無岸鑽轆轢芙蓉鍔雲門一字運斗樞威靈
未收秦時符是辟不祥名瑞圖海枯露出紅珊瑚磨兜
堅錯入儒林作話傳妃呼豨樂府轉音人不知陳蒲鞵
情性乖觕拂青松當古鈒門前好挂賣癡牌

黃鶴樓

長沙因秀才看千佛名經問師曰百千諸佛但見其名未審居何國土還化物也無師云黃鶴樓崔顥題後秀才還曾題未曰未曾師云得閑題取一篇好

鸚鵡洲空黃鶴去百千諸佛棲何處南浦離魂微雨中
樊山幽絕江天曙黃鶴樓黃鶴樓衙官屈宋丈夫事邪
管崔顥題詩在上頭

牡丹夢

、南泉曾順禪師因陸亘大夫云肇法師也甚奇怪解道天地同根萬物一體師指庭前牡丹云大夫時人見此一株華如夢相似

南園蝴蝶飛如雪長柳書中收不得片時踢盡江南山
誰將枕子輕推出華清遺事無消息魏國姚家難復覓
空向元輿賦裏看占斷春風名第一護花闌拾鈴聲絕
無人重鼓南泉瑟

禾山鼓

吉州禾山無殷禪師僧問習學謂之聞絕學謂之鄰過此二者謂之眞過如何是眞過師曰禾山解打鼓曰如何是眞諦師曰禾山解打鼓問即心即佛則不問如何是非心非佛師曰禾山解打鼓曰如何是向上事師曰禾山解打鼓



白鳥飛邊斷秋雨漁家一簇煙如縷歷落乾坤無寸土
禾山鼓綠楊古岸青裝舞

雪峰毬

福州雪峰義存禪師因玄沙問某甲如今大用去和尚作麼生師遂將三箇木毬一時拋出沙遂作斫碑勢師云你親在靈山方得如此沙云也只是自家事師一日升座眾集定乃輥出木毬玄沙遂去捉來安於舊處

七聲妙舞飄輕裾遊龍驚鶴變態舒燭花四焰雜戲作
舍利獅騰比目魚百尋巨獸號曼衍神山鬱律通仙車
咽刀吐火畫河洛跳丸躍劍身淩虛四筵歷落掉神魄
北斗可攀山可漁象骨峰頭老狡獪逢場拍手春風餘
木毬輥出無聲曲祇有玄沙愛水嬉

高安灘

鎭州臨濟義玄禪師初在黃蘗會中行業純一時睦州爲第一座乃問上座在此多少時師曰三年州曰曾參問否師曰不曾參問不知問個甚麼州曰何不問堂頭和尚如何是佛法的的大意師便去問聲未絶蘗便打師下來州曰問話作麼生師曰某甲問聲未絶和尚便打某甲不會州曰但更去問師又問蘗又打如是三度問三度被打師白州曰早承激勸問法累蒙和尚賜棒自恨障緣不領深旨令且辭去州曰汝若去須辭和尚了去師禮拜退州先到黃蘗處曰問話上座雖是後生卻甚奇特若來辭方便接伊已後爲一株大樹覆蔭天下人去在師來日辭黃蘗蘗曰不須他處祇往高安灘頭參大愚必爲汝說師到大愚愚曰甚處來師曰黃蘗來愚曰黃蘗有何言句師曰某甲三度問佛法的的大意三度被打不知某甲有過無過愚曰黃蘗與麼老婆心切爲汝得徹困更來這裏問有過無過師於言下大悟乃曰元來黃蘗佛法無多子愚搊住曰道屎尿鬼子適來道有過無過如今卻道黃蘗佛法無多子你見個甚麼道理速道速道師於大愚肋下築三拳愚拓開曰汝師黃蘗非干我事



高安灘頭石鑿鑿高安灘上波聲惡有擧不踢高安灘
莫信青天蜀道難

芭蕉杖

郢州芭蕉山慧清禪師上堂拈拄杖示衆曰你有拄杖子我與你拄杖子你無拄杖子我奪卻你拄杖子
靠拄杖下座

有拄杖渡海鐵船輕蕩漾無拄杖螺螄吞卻南州象擬
起芭蕉兩道眉雙峰倒插青天上

魯祖壁

池州魯祖山寶雲禪師尋常見僧來便面壁南泉聞乃云我尋常向僧道佛未出世時會取尚不得一個半個他恁麼驢年去

碧雞黃馬成塗轍炙轂談天謬分別塞斷清辭玉露銷
嵯峨壁立銀山截走丸俊辯談無舌日月雙輪熾然說
滔滔萬里河流折盡滴祖師悲願血入聞不信冰花熱
眼中添得黃金屑

迦葉舞

世尊因乾闥婆王獻樂其時山河大地盡作琴聲迦葉起作舞王問迦葉豈不是阿羅漢諸漏已盡何更有餘習佛云實無餘習莫謗法也王又撫琴三徧迦葉亦三度作舞王云迦葉作舞豈不是佛云實不曾作舞王云世尊何得妄語佛云不是妄語汝擅琴山河大地木石盡作琴聲豈不是王云是佛云迦葉亦復如是所以實不曾作舞王乃信受

禾山打鼓雪峰球秉笏拏义蕩釣舟大戲場中顛不了
打從迦葉弄虛頭



青州衫

僧問趙州從諗禪師萬法歸一一歸何所師曰老僧在青州作得一領布衫重七斤

青州衫重七斤呼牛呼馬非煙非雲左手握霧與影平
分

吹布毛

鳥巢道林禪師見秦望山長松盤屈加蓋遂棲止其上故謂之鳥窠禪師復有鵲巢於側自然馴狎亦目爲鵲巢和尚有侍者會通一日欲辭去師問曰汝今何往對曰會通爲法出家和尚不垂慈誨今往諸方學佛法去師曰若是佛法吾此間亦有少許曰如何是和尚佛法師於身上拈起布毛吹之通遂領悟玄旨

一莖草上瓊樓現萬戶千門飛紫電竽瑟箜篌法樂身

餅盤釵釧黃金面鳥窠破的忘歸箭白刎飛凫安足羨

霹靂弦開天地變梵語唐言穿一線

華亭船

道吾到京口遇夾山上堂僧問如何是法身山曰法身無相曰如何是法眼山曰法眼無瑕道吾不覺失笑便下座請問山道吾某甲適來祗對這僧話必有不是致令上座失笑望上座不吝慈悲吾曰和尙一等是出世未有師在山曰某甲甚處不是望爲說破吾曰某甲終不說請和尙卻往華亭船子處去山曰此人如何吾曰此人上無片瓦下無卓錐和尙若去須易服而往山乃散眾束裝直造華亭船子纔見便問大德住甚麼寺山曰寺卽不住住卽不似師曰不似似個甚麼山曰不是目前法師曰甚處學得來山曰非耳目之所到師曰一句合頭語萬劫繫驢橛師又問垂絲千尺意在深潭離鉤三寸子何不道山擬開口被師一橈打落水中山纔上船師又曰道道山擬開口師又打山豁然大悟乃點頭三下師曰竿頭絲線從君弄不犯清波意自殊山遂問拋綸擲釣師意如何師曰絲懸淥水浮定有無之意山曰語帶玄而無路舌頭談而不談師曰釣盡江波金鱗始遇山乃掩耳師曰如是如是遂囑曰汝向去直須藏身處沒蹤跡沒蹤跡處莫藏身吾三十年在藥山祗明斯事汝今已得他後莫住城隍聚落但向深山裏钁頭邊覓取一個半個接續無令斷絕山乃辭行頻頻回顧師遂喚闍黎山乃回首師豎起橈子曰汝將謂別有乃覆船入水而逝

三泖煙銷峰影碧舴艋爲家任狼籍荻花楓葉秋滿天

絲綸帶月垂千尺覆船老遂風波癖千秋靈骨無蹤跡

釣灘曉射晴霞赤

東海鯉

越州乾峰和尙因僧問十方薄伽梵一路涅槃門未審路頭在甚麼處師以拄杖畫云在這裏僧後請益雲門門拈起扇子云扇子跨跳上三十三天築著帝釋鼻孔東海鯉魚打一棒雨似盆傾會麼

火中之髮必有峰頂之船扇子跨跳上三十三天東海鯉魚打一棒雨似盆傾殊不然仙人赤松奉藥一丸飲以陸海之水令無舌人端唱眞言陛下和樂億萬年

處士畫

大陽明和尙問梁山如何是無相道場山指觀音云此是吳處士畫陽擬進語山急索云這個有相底如何是無相底陽於言下有省

萬里遙山墨數尺劍花歷落天官壁揮毫氣挾裴將軍慘淡風霜鬼神立畫山分主客畫樹兼正側畫龍怒爪石畫馬夜蹴齧轉換山魂移水魄無手精靈弄丹碧鐵馬嘶秋曉無跡

呼小玉

昭覺寺克勤佛果禪師在五祖侍者寮會部使者解印還蜀詣祖問道祖曰提刑少年曾讀小豔詩否有兩句頗相近頻呼小玉元無事祗要檀郎認得聲提刑應諾諾祖曰且仔細師適歸侍立次問曰聞和尙舉小豔詩提刑會否祖曰他祗認得聲師曰祗要檀郎認得聲他既認得聲爲甚麼卻不是祖曰如何是祖師西來意庭前柏樹子聻師忽有省遽出見雞飛上闌干鼓翅而鳴復自謂曰此豈不是聲遂袖香入室通所得呈偈曰金鴨香銷錦繡幃笙歌叢裏醉扶歸少年一段風流事祗許佳人獨自知祖曰佛祖大事非小根勞器所能造詣吾助汝喜祖偏謂山中耆舊曰我侍者參得禪也繇此所至推爲上首

聲聲小玉檀郎認著多應錯銀箏厭撥相思曲紗窗日落淚痕寂寞菖蒲葉作瀟湘綠

破竈墮

嵩嶽破竈墮和尙不稱名氏言行叵測隱居嵩嶽山塢有廟甚靈殿中惟安一竈遠近祭祀不輟烹宰物命甚多師一日領寺僧入廟以杖敲竈三下曰咄此竈只是泥瓦合成聖從何來靈從何起恁麼烹宰物命又打三下竈乃傾破墮落須臾有一人青衣峩冠設拜師前師曰是甚麼人曰我本此廟竈神久受業報今日蒙師說無生法得脫此處生在天中特來致謝師曰是汝本有之性非吾強言神再禮而沒少選侍僧問曰某等久侍和尙不蒙示誨竈神得甚麼徑旨便得生天師曰我只向伊道是泥瓦合成別也無道理爲伊侍僧無言師曰會麼僧曰不會師曰本有之性爲甚麼不會侍僧等乃禮拜師曰破也破也墮也墮也

銀河瀉透虛空壁鏗鏘敲斷秋風骨眞靈夜築冰華宮殿腳齊堆補天石嵩山竈鬼無英魄塗毒未鳴先辟易



誰看太古新開闢夜叉老髮稷櫚碧

五通仙

世尊因五通僊人問世尊有六通我有五通如何是那一通佛召五通僊人五通應諾佛云那一通你問我

打瓦鼓撞泥鐘狠籍瞿曇那一通鼠膏不信善治聾雞鳴天上犬吠雲中

捧鑪神

王太傅入昭慶煎茶時朗上座與明招把銚朗翻卻茶銚太傅見問上座茶鑪下是什麼朗云捧鑪神太傅云既是捧鑪神爲什麼翻卻茶銚朗云仕官千日失在一朝太傅拂袖便去明招云朗上座喫卻招慶飯了卻去江外打野榸朗云和尙作麼生招云非人得其便雪竇云當時但踏倒茶鑪

捧鑪神碧漢迢迢莫問津小遊誤入天羅巡南離朱鳥鳴司晨騰蛇天矯旋其身洞林卦氣著法新風天地火三變屯誰踢珊瑚火燄輪雹埽五行開古春

飯袋子

襄州洞山守初宗慧禪師初參雲門門問近離甚處師曰查渡門曰夏在甚處師曰湖南報慈曰幾時離彼師曰八月二十五門曰放汝三頓棒師至明日卻上問訊昨日蒙和尙放三頓棒不知過在甚麼處門曰飯袋子江西湖南便恁麼去師於言下大悟遂曰他後向無人煙處不蓄一粒米不種一莖菜接待十方往來盡與伊抽釘拔楔拈卻炙脂帽子脫卻鶻臭布衫教伊灑灑地作個無事衲僧豈不快哉門曰你身如椰子大開得如許大口師便禮拜

飯袋子無絃琴上誰排指江西湖南恁麼去楓落紅亭



暮山紫鵲臭布衫安足恃炙脂帽子輕拈耳此言不信如江水

洗鉢盂

僧問趙州學人乍入叢林乞師指示師云喫粥了也未云喫粥了也師云洗鉢盂去其僧因此大悟

招搖西指蔓菁布子曰巡箕尾采萸采杞喫粥了洗鉢耳青天雲淨瓶水

汝水流

并州承天院三交智嵩禪師參首山問如何是佛法的的大意山曰楚王城畔汝水東流師於此有省

楚王城畔汝水東流慈明水上挂鐙毬額上無鬚死不

休幾時東海乾枯盡百丈蓬塵擁蜃樓

寫戲來

劉宜翁嘗參佛印顒自負一日見眞淨禪師便問長老寫戲來得幾年師曰專候樂官來日我不入這保社師曰爭柰即今在這場子裏劉擬議師拍手曰蝦蟇禪祇跳得一跳又坐次劉指禪衣曰喚作甚麼師曰禪衣劉曰如何是禪師乃抖擻曰抖擻不下劉無語師打一下曰你使倆如此敢勸老僧耶

新編院本唐莊始三千餘歲優場裏春風結束弄參軍
紅牙刻句排宮徵保社逃來無處所大石黃鍾秖者是
君休矣樂官補職緣誰起

南山茆

仰山慧寂通智禪師在溈山爲直歲作務歸溈問甚麼處去來師曰田中來溈曰田中多



少人師插鍬叉手溈曰今日南山大有人刈茅師拔鍬便行

筭博士南斗七星心宿二點鬼簿茫茫古墓花無主插
鍬立蛟宮砥柱奔流急南山茆莫向梧桐覓風巢

輥繡球

僧問浮山和尚師唱誰家曲宗風嗣阿誰山云八十翁翁輥繡球僧云恁麼則一句迥然開祖胄三玄戈甲振叢林山云李陵元是漢朝臣

八十龍鍾輥繡球鷺鷥度曲上秦樓不見江南秋牧馬
悲笳霜月古揚州

靈樹碑

僧問靈樹知聖禪師如何是祖師西來意樹默然遷化後門人立行狀碑欲入此語問師曰先師默然處如何上碑師對曰師

靈樹遷化後門人議遵事先師默然處如何上碑記轉
令典冊中添載商量義

虛空鼓

鹽官謂衆曰虛空爲鼓須彌爲椎甚麼人打得衆無對有僧舉似南泉泉云王老師不打這破鼓笛

須彌槌虛空鼓打三更日卓午跨紫騮插白羽挑花谿
殺石虎蘋葉腥紅吹黑雨秋海茫茫響樵斧

水盆劍

漳州石霜楚圓慈明禪師平生以事事無礙行心凡聖所不能測室中晏坐橫刀水盆之上旁置草鞵使來參叩者下語無有契其機者

水一盆劍一口一緉草鞵穿古御拄杖橫安打蒼狗應



菴拔劍青蛟吼夜喝黃河水西走誰奠長星一杯酒

露柱餅

雲門問明教今日喫得幾個胡餅曰五個師曰露柱喫得幾個曰請和尚茶堂裏喫茶

白日琵琶作鬼語餬餅拈來分露柱山門廚庫凱歌回
帝釋中庭柘枝舞毬打馬馬打毬露柱困時風滿樓飢
餐餬餅一飽休煙透茶寮別様愁

書梵字

趙州一日見僧來便面壁書梵字僧展坐具禮三拜州轉身僧收坐具便行州云苦苦僧撫掌呵呵大笑

括禿帚一丈六埽粉壁珠百斛書卦臺前秋鬼哭結縛
豨風作書麗馬三蹴車一軸與人書不能讀賣鐸含風

響霜竹

望州亭

雪峰上堂諸上座望州亭與汝相見了也烏石嶺與汝相見了也僧堂前與汝相見了也保福展舉問鵝湖智孚僧堂前相見即且置祇如望州亭烏石嶺甚麼處相見鵝湖驟步歸方丈保福低頭入僧堂

望州亭烏石嶺笑捉晴洲杏枝影弗於逮客彈筌篌十洲老仙雲鬢整白玉樓傾散花冷赤虬版去秋魂醒

隔江招

襄州高亭簡禪師參德山隔江纔見便云不審山乃搖扇招之師忽開悟乃橫趨而去便不回顧

東風翦綠春無迹溶漾漁帆半篙碧青山影裏摘楊花笑擲千年舊桃核紅羅扇障神仙容黃鶴飛去花濛濛



弄師子

安吉州西余端師子始見弄師子發明心要往見龍華受印可遂歸里中合綵爲師子皮時披之因號端師子列華亭眾請上堂師陞座曰靈山師子雲門哮吼佛法無可商量不如打個勳斗便下座

弄師子虛空勳斗秋山舞哮吼能教霹靂藏齊州九點飛青雨野千竄死狐狸無家獨行無伴安用爪牙漁歌老逐瀟湘客南北東西蹋浪花

鼇山雪

雪峰與巖頭至澧州鼇山店阻雪頭每日祇是打睡師一向坐禪一日喚曰師兄師兄且起來頭曰作甚麼師曰今生不著便共文邃個漢行腳到處被他帶累今日到此又祇管打睡頭喝曰噇眠去每日牀上坐恰似七村裏土地他時後日魔魅人家男女去在師自點胷曰我這裏未穩在不敢自謾頭曰我將謂你他日向孤峰頂上盤結草菴播揚大教猶作這個語話師曰我實未穩在頭曰你若實如此據你見處一一通來是處與你證明不是處與你剗卻師曰我初到鹽官見上堂舉色空義得個入處頭曰此去三十年切忌舉著又喜洞山過水偈曰切忌從他覓迢迢與我疏渠今正是我我今不是渠頭曰若與麼自救也未徹在師又曰後問德山從上宗乘中事學人還有分也無德山打一棒曰道甚麼我當時如桶底脫相似頭喝曰你不聞道從門入者不是家珍師曰他後如何即是頭曰他後若欲播揚大教一一從自己胷襟流出將來與我蓋天蓋地去師於言下大悟便作禮起連聲叫曰師兄今日始是鼇山成道

鼇山雪鳥道無蹤泥車轍相思不用瑤華折休憶嚴寒人跡絕玉塵萬斛誰提挈君不聞至道無難惟嫌揀擇



靈鍼熱刺虛空血

銀彈子

南泉謂座主曰你與我講經得麼主曰和尚爲某甲說禪某甲與和尚講經師曰不可將金彈子換銀彈子去

金彈子銀彈子馬蹶碎蹋桃花水東村小兒垂髮美斜絡竹弓青柳裏泥丸擊落虛空菡笑殺王孫多比擬翦波雙燕驚飛起

子湖牌

衢州子湖巖利蹤禪師於門下立牌曰子湖有一隻狗上取人頭中取人心下取人足擬議即喪身失命臨濟會下二僧來參方揭簾師喝曰看狗僧回顧師便歸方丈或有人問子湖狗師曰嗥嗥僧無語師便歸方丈

子湖牌上霹靂文寶書夜救天將軍天狗吐火閻闍焚
羽林壘破虎豹分湘君折竹占靈氛劍截麟角抽獅筋
通明鼓響攢紅雲

小脫空

應菴和尚示衆禪人法語云道既達即無累
生之患是可得而名狀耶便能顯示七佛已
來威音那畔一個大脫空五祖謂一切妄言
綺語小脫空是也觀見本來面目大脫空是
也

小脫空釣絲絞斷鯉魚風大脫空經未翻譯只念人閒
小脫空小脫空敲答臘石湖辛苦賣癡獃白日何如歌
踢踢

赤梢鯉

澧州洛浦山元安禪師丱歲出家通經論具
戒爲臨濟侍者濟嘗稱之曰此臨濟門下一
隻箭誰敢當鋒後辭臨濟濟陞堂曰臨濟門
下有個赤梢鯉魚搖頭擺尾向南方去不知
向誰家齏甕裏淹殺師遊歷罷直往夾山卓
菴經年不訪夾山山乃修書令僧馳往師接
得便坐卻再展手索僧無對師便打曰歸去
舉似和尚僧回舉似山曰這僧若開書三日
內必來若不開書斯人救不得也夾山卻令
人伺師出菴便與燒卻越三日師果出菴來
八報曰菴中火起師亦不顧直到夾山不禮
拜乃當面叉手而立山曰雞棲鳳巢非其同
類出去師回自遠趨風請師一接山曰目前
無闍黎此閒無老僧師便喝山曰住住且莫
草草怱怱雲月是同谿山各異截斷天下人
舌頭即不無闍黎爭教無舌人解語師佇思
山便打因
茲服膺

赤梢鯉何事埋身齏甕死無舌人傳碧落書千金誰購
虛空紙腸斷一聲河滿子回首江山暮霞起



無底籃

雪竇明覺禪師因普請問僧甚處來云摘茶
來師云人摘茶茶摘人不問你無底籃子重
多少代云
價得其便

無底籃兒聊賤賣價等河沙大千界不用家懸白澤圖
平消山海諸靈怪雲月谿山誰蔕芥相傳款識西天派
樣子難教摩詰畫竹師近日曾襟隘只勞青鎊編鹿寨

風旛動

六祖至廣州法性寺值印宗法師講涅槃經
寓止廊廡間暮夜風颺剎幡聞二僧對論一
曰幡動一曰風動往復不已祖曰不是
風動不是幡動仁者心動一衆竦然

不是旛不是風蟭螟眼裏擊金鐘不是風不是旛一片
征帆兩岸猨非旛動非風動梅花墮井泥牛痛風動非
旛動非柳絮悠揚信口吹

塗毒鼓

臨濟曰大凡演唱宗乘須一句中具三玄一
玄中具三要有玄有要寂音尊者云余昔菴
於高安九峰之下有僧問余曰臨濟會中兩
僧一日相見同時下喝臨濟聞之陞座曰大
衆要會臨濟賓主句問取堂中二禪客僧便
問那個是賓那個是主臨濟曰賓主歷然余
方欲訓之頓是三玄三要之旨於是再拜曰
大哉無爲寂滅之幢也雖百千世有閒之者
偷心死盡況余去大師餘二百年哉作偈曰
一句中具三玄門一玄中具三要路細看即
是昭虎機忽轟一聲塗毒鼓偷心
死盡眼麻迷石女夢中毛卓豎

□□□□□頭顱葬無土亂翦齊州數十峰小摘□□
□□□持賭虛空擊鼓人梵天日日飛紅雨

白馬廟

京兆府蜆子和尚不知何許人也事迹顛異
居無定所自印心於洞山混俗閩川不畜道
具不循律儀冬夏惟披一衲逐日沿江岸采
掇蝦蜆以充其腹暮即宿東山白馬廟紙錢
中居民目爲蜆子和尚華嚴靜禪師聞之欲
決眞假先潛入紙錢中深夜師歸嚴把住曰
如何是祖師西來意師遽答曰神前
酒臺盤嚴放手曰不虛與我同根生

下闋



禪樂府

豐草庵詩集十一卷文前集六卷寶雲詩集七卷禪樂府一卷文後集二卷明董說若雨撰若雨號西庵遐周先生子自稱鷓鴣生同里人明季諸生幼稟家學後出太倉張天如門精研五經尤邃於易方言地志星經律法釋老之書靡不鉤纂工古文詞江左名士爭相傾倒而姿稟孤特與俗寡諧更國變棄諸生改姓名曰林蹇皈靈巖僧繼起名之曰元潛屏迹豐草庵其時志節之士有託而逃率以南嶽和尚退翁爲依歸辛卯之難閩寺星散若雨獨負篋杖策入山以從由是東南名宿益高其行丙申秋削髮靈巖更名南潛字月涵主堯峰寶雲庵所至之地緇素宗仰於是海內無不推月涵爲禪



門尊宿矣月涵於傳鉢開堂飛錫住山之輩視若蔑如而身心融悟得之典籍每一出遊則有書五十擔隨之雖僻谷之深洪濤之險不暫離也其志豈在竺乾哉年六十七示寂吳之夕香庵少未嘗作詩丙戌始爲詩以寫其空坑崖海之音樂府出入漢魏文境亦潛潔如其爲人有自序七百餘言純是磊落不平之氣集刻於康熙二十九年距今二百餘年罕有傳本予初得前二十五卷亟壽之木嗣從長洲章式之外部假得豐草庵後集二卷則先生手稿也皆祝髮後所著洞玄抉典得於臨濟宗爲多唯以易入禪尙是波旬語耳先生遺著至是端末始具殆亦時節因緣有數與相會者耶其豐草

菴故址亦歸於予每當星初露晚襄羊其間猶想見蔾牀坐擁抱膝長吟時也辛酉中冬吳興劉承幹跋

# 臥龍山人集十四卷

〔清〕葛芝撰

清康熙九年自刻本

# 序

崑山葛　芝龍仙撰

庚戌之十月葛芝手摘其詩文爲十四卷以授之梓既成作而歎曰嗚呼余豈欲自名爲文章之士哉憶爲兒童時周忠介公罹璫禍客有過而歎息者余立屏側垂涕曰嗟乎使假之十季何遂不從公於難乎



葢余少之時素自厲如斯也季過二十餘見國家紛紜多故輙有攬轡澄清之志未幾兩京繼沒江左騷動隱於蓬藋之閒於是壯心鋭氣一旦都盡矣平生好理學家言尤好陽明先生遺書以爲易簡理得未有過於此也閒居無事忝姚江叐其私淑者退而寢不安食不甘者歷季而後沛乎其有得也然世衰道微利欲中人一旦告之以性命之微人之怪而逐之豈獨蜀之日嶺南之雪哉因是瘖默不語聊以自娛而已獨文章一事幼爲同志所推朋舊往來不廢酬答兼之心之精微不能喻之於人者亦往往托之翰墨見志今遂欲以是示當世告來茲也不亦悲哉况歐陽子有



言余讀班固藝文志唐四庫書目見其所列其人甚多今存者百不一二因以歎凋零磨滅不可勝數而俚言俗説猥有存者以是知其閒葢有幸不幸也然則余之是集其將傳之其人反復諷詠而稱道弗絶耶抑遂析之爲薪雜於瓦礫之中等於飄風之過耳耶俱未可知也夫所恃以示當

世告衆兹者。徒托之於此。而幸不幸之閒。又屬不可知之數焉。益可慨已。雖然。吾聞志之未遂者。神則哀之。蓄而未通者。物則相之。今夫幅員之內。如此其廣也。百年之後。如此其久也。安知不有人焉得是集而流連久之。起而曰。是子也。敦尚往之志。高蜚遯之節。蓋遺世離人而立於獨者也。是



余所望也。抑進曰。發凄清之音。而不入驕亢。多悲憫之辭。而不流怨誹。其晉者栗里東皐之儔。而固異於抱石沉湘者與。是余所望也。或悠然而深思焉。或頎然而遠望焉。喟然曰。吾能得之意言之表。通之形象之外。是子也。不談經而有淵思。不言理而有微詞。殆今之宗義黃而師孔顏者與。是

余所尤望也。而非敢必也。蓋自是以往。余將入淡林倚石室。嗒然盡喪其耦。不復從事於藝林得失之間矣。

# 臥龍山人集總目

崑山葛　芝龍仙著 原名雲芝

## 第一卷



## 第二卷



## 第三卷

第五卷

七言近體二百首

中秋集九人齋　三月十九日感賦
哭葉聖野　春朝試筆
寄王元倬　周存梧參軍輓詩
虎丘感舊 二首　輓葉子
答岳心秋日見訪 二首　岳心歸疊前韻送之
送友人赴沛上　李子箬往登高次和
秋日雜感 十首　酬黃丈
秋夜泛舟西崦　徐次洲招往登高
集袁公白諸子於山房
葉訒菴過訪山中次答
秋夜同紫中師飲　薄暮過虎丘
舟中讀記原詩次贈　七夕立秋
西崦泛月　顧子催粧詩
丙午除夕 二首　丁未元旦 二首
懷葉子在貴陽官舍　顧荊音雅集石涙亭
送何履公公車　過九峰訪諸乾一
重陽遊小崑山　陸蘭陔招集三隱堂
重陽後一日集橫雲山
留別諸乾一　送退翁和尚入楚 二首
銅杭觀梅　移樽出飲桃花下

送李仙照入都　徐子若齋中看牡丹
春日偶遊玄墓

第六卷

五言絕句二十五首
題刀子贈無殊　題刀子贈子佩
題刀子贈昭法　題刀子贈仲日
題刀子贈研德　題刀子贈言夏
題刀子贈孝將　題刀子贈岳心
題畫　偶題
題扁舟吹笛圖　題江南花柳圖
題絕交圖　吳姬歌 二首
和觀山雜詠 十首

六言絕句三首
雨窓獨酌 三首

七言絕句八十五首
口號　六月十五夜聞雨
詠維摩寺銀杏　登姑蘇臺
南園阻雨 二首　偶成
和李義山過楚宮詩　題嚴灘獨釣圖
拜張睢陽祠　支硎竹枝詞 二首

第七卷







第八卷

第九卷

第十二卷
書二十一首

杜子紆書華嚴經跋

疏一首

重修景德寺疏

銘三首

韓王賞軍瓶銘

瓦樽銘

杖銘

贊九首

朱昭芑遺像贊

徐擨之像贊



歸元恭像贊

李山顏像贊

葉允文像贊

王賓之像贊

殷性原像贊

陳君祚像贊

自題入山採藥圖贊

附

乾卦講義

臥龍山人集總目終

# 臥龍山人集卷一

## 古樂府

崑山葛　芝龍仙著

### 磐石篇

鬱鬱高松峨峨磐石雲粮霞棟中含石室解一蒲塘青青游魚履空翩翩翠鳥飲啄其中解二荔墻深杳蘿窗靚虛犧尊兕爵玉軫金書解三幽人是居被服窈窕怡神黃中不語不笑解四遠勢遺榮抱貞履素美藥一丸齒髮堅固解五手握靈璈欲然遐征千歲之後游戲紫庭解六

### 善哉行



維昔聖世萬里乂安翩翩麗服駸駸雕鞍解一龍國釣鼇仙聖播遷金樓銀闕淪於重淵解二有夫狂呼口乾唇燥一木何支大廈傾倒解三黃鵠未舉困於金丸不如燕雀游戲雲端解四萬仞之山跛羊牧之猿處叢棘戰慄悲思解五士生其間豈曰非命徒恃智勇哀哉不競解六洪崖相相栖神五岳同矜斑龍出入快樂解七

### 君子有所思行

羲和轡不停四時遂成歲初見春條青俄驚秋風厲繁華旦夕間倏忽悲已逝飛雪盛夏中違時莫能致藝苗隆冬時勤苦何由濟達人見其機曠然無淫滯彈琴蔭貞松賦詩托叢桂逍遙終歲年長嘯白雲際

### 隔谷歌

桃李異蕚雜樹丘樊伐螽枝折低亞相存此非並蔕何況同根解一虎則豹兄鷹則鷂弟交頸接翼靡啄靡噬解二何爲管蔡日肆流言周公東征困於煩冤解三禍機潛發駭不可知引躬欲避矰繳已施解四憶爾少小憐愛若于及爾長大眈眈虎視解五昨遭束縛口聱尻高疾往救之狂走呼號解六謂險未脫哀鳴萬狀既脫於險磨牙相向解七我歌隔谷氣結不申先民有訓敢告書紳亂匪自他始自婦人解七

### 相逢行



高軒何翁集華纓燿良辰僮奴盡綺麗辟易道旁人來觀問君家是何要路津阿父拜丞相兩朝稱重臣少子執金吾出入衆戟陳諸孫悉賜爵鞍馬來駪駪起第象朱邸容貌画麒麟鳴筝列妙伎撞鐘會上賓金張與衛霍豪貴世莫倫陽陵朱安世探丸住比鄰一旦縱蜚語捕掠無完身悔不先斬之坐使得逡巡倏忽世事改反覆同車輪昔時堂上客閉目不敢瞋昔時堦下虜意氣何握振榮華難久恃得喪嘗相因所以於陵子辭公守賤貧

### 來日大難

來日大難滂泗汍瀾俛仰今昔輾側未安解一橘柚垂榮有

烏㲾止啄我庭粟鼓翼歡喜解二翩翩紫燕方巢堂中蛇鼠縱橫卵覆巢空解三神龍天飛豫且何爲豐狐曳尾獵者潛隨解四禍兮福兮倚伏萬端履信處順終古謂安解五智囊誠智朝服東市翻然鴻舉羊裘男子解六

艶歌何嘗行

開翠幙拂象床鷫絃雁柱響洞房呈皓腕飄瓊裾如留若進來徐徐鯉魚尾猩猩唇與郎合坐邀上賓快六博玉女笑脫帽擲地繞床呼舉座言此間樂秋風忽起何蕭索雉朝飛烏夜啼昨日良會今淒淒飛落葉瀉哀泉茂松深柏合暮烟



短歌行

朝游太行暮歸王屋寶劒在掌鬼母夜哭解一士方貧賤踢地喚天一旦雄飛目無聖賢解二權勢所在爭則害人哀哉李園竟殺春申解三麋鹿在山飢鳴求食忽登雕俎人飽肥澤解四曲室密語中懷水火苟得同心一人已可解五神靈所畀維在果敢匹夫縱橫山川倒撼解六促我豐膳飲酒曲房援我繁弱射虎南岡解七

碧玉歌

碧玉十五時婀娜當軒織紅袂紫羅裳皆言好顏色碧玉出門來覩者爭嘆息

歡娱何能久默默坐自語使君自有婦那得常爾汝羅敷入門來碧玉出門去昔爲鳳與凰今成越與秦還將舊時意罷勉事新人新人不見荅空度可憐春

行路難

丈人且安坐聽歌行路難此調殊凄苦聽者潸泫瀾丈夫一生達義命安能局促摧心肝少小遭喪亂愁緒太無端聊爲奏此曲曲罷長辛酸家世傳一經大父通仕籍十五工篇章陪都曾射策一白兩京相繼亡大溺儒冠不復惜客從畀安來光彩何焞焞



爲道長安好詞賦盡鄒枚勸我騁高步何用困蒿萊長揖笑謝客君言良可哀陸賈夙昔廟廊器白首窮荒不得回吳質少小文章伯朔風吹上李陵臺覩此紛紜不足齒況我江東一男子入洛機雲枉殺身魯連長往終不仕昔聞兒丈夫帶經而荷鋤荷鋤亦佳事乃築田中廬雞豚散桑柘耕鑿混樵漁擊鼓祀貓虎穰穰祈滿車豈知歲甚惡不覩大有年舉杲焦喬木淫淫沸百川更說誅求苦鞭撻何連連民力久已盡未蒙長吏憐從此南山任蕪穢悔賣洛陽二頃田范蠡本是英雄士白圭亦豈尋常人轉輸居積冠天下我

獨何為守賤貧因之心意萌便欲去為賈販豬入幽燕驅車到齊魯牛馬以谷量魚鹽賤如土昨暮值一人有似襄陽估為訴塞北兵相逢在南浦峨峨巨艑遭劫奪纔有金錢亦被鹵從此飄零離故鄉吹篪乞食常與伍語罷悲風吹殺人我亦相看淚如雨

為賈應未得乃欲學從戎左手握利劍右手挽强弓東市買錦韉西市賣青驄誓將去故土擬建麟閣功忽見羽書來馳騎太匆匆為道南征士橫草悲無窮將軍百戰終鬬死積甲上齊熊耳峰帳下部曲半奔散飄薄轉展同秋蓬乃知兵者是凶器數奇何敢恃英雄張良善病未專將亦



得號名三傑中

有客偶相將邀過西曲娘翠羽流蘇帳黃金玳瑁床徐起舞白紵列坐奏清商涼月空自度啼烏空自長世間何物最足樂作使欲得邯鄲倡豈識疲精損眠食盛年那得久顏色醇酒婦女孰云得酒色殺人其作直

鬱鬱恒寡歡何以娛心意頗聞莫厓徒六博恣游戲此舉亦不惡便擬情相寄客乃勸鋪紫氍毹環坐太呼黃金注長笑為謝客多君還見勞身實當今葛稚川樗蒱齒名不知告兒昔最愛陶公言牧豬奴戲何足好因之絕不為寂寘徒自悼揄錢縱噴劉寄奴擲帽終還袁彥道

孟公任俠士往往常驚坐劇孟眞博徒失之七國破此是緩急可恃人世間賢達那能過願言踵後塵坐使英名播

朝來覽傳記忽然心骨驚雁賦殺人雖快意報復常致身命傾公孫遂族郭翁伯何並立辱王林卿此事那可為為之太縱橫因謝故人罷漁獵歸來獨坐擁百城

兩漢小吏多公卿獄卒市掾雜英俊況今塗飾用詩書居官何必文章進念之便欲習法律盆盈府中趨走疾當今此輩攬大權坐嘯畫諾咸自失行行還復停此言亦太輕祖父經術士行見家世傾探丸斫吏況常有于公陰德從為名大笑寧眞爾一寄無聊情仕宦縱至蕭丞相我寧歸



去東岡耕

我歌行路難寧敘一身苦俛仰三十年反覆那可數長安宮闕矗雲端倏忽鼎足迭為主豈知天命自有在後來傾奪終何補巨君居攝天下鬨一旦雉拉揭為土上相初招東閤賓可憐尸首塡閭戶慷慨京兆上封章譏室飄零從合浦揭來殊咄咄怪事亦都有金墉城開龍子囚鴆藥又賜丞相酒上宮金霍顧命人半屬誅夷號戎首五胡已看主父烹餘者紛紛付獨柳覩此偪側洵可哀炙手勢熱何為哉不如浩歌歸去來三江鱸魚眞可釣洞口桃花早自栽寄語故人勿相誚公等自上黃金臺

升天行

秦皇定六合志乃在長年招邀四方士慷慨期學仙豈知
淫泰骨終竟淪重淵一旦沙丘崩鮑魚雜轀輬孌彼楊氏
女力作事農田平生無異術虛覯以自全遂感神仙降絳
旒玉節懸異香忽滿室妙樂俄駢闐白鶴空中起引至雲
臺巔同侶四五人賦詩共笑言更謁大仙伯直造蓬萊山
玉觴瑣液盈金簡鳳衣霞花木皆珠貝宮闕非人間始知
天上人果不慕芬權

獨漉篇

獨漉獨漉水濤魚伏察見不祥抱凶同宿解一挑鴞集條飆



搖危殆鳳履磐石竦身無害解二中懷猶豫十前九却近在
門庭曷從棲薄解三鵂鶹為介難與鄰寘妖孤為父安得生
麟解四繁絲在握錯綜漫滤亂則必斬豈不在斷解五嵬面獸
心猜猜向人得利無幾終戕爾身解六高山岌岌大水湯湯
日月浩蕩福祿攸昌解七

夏門行

長驅歷幕南乃至烏桓庭雙鞬帶繁弱匹馬振華纓甲冑
盡浴鐵四顧無堅城一旦秋風起俄覺神魂驚同旅四五
人昨暮大命傾一死無賢愚骨與荒烟平拂衣歸去來南
山誠可耕左手援趙女右手撫鳴箏適意且為樂逞與麟

闕名

墻上難為趨行

墻上難為趨墻上難為趨羊腸九折良驥崎嶇枳棘叢薄
騰猿亟遁安得康莊相與馳驅歌以言志墻上難為趨解一
盛名不可居盛名不可居楊公崇業大鳥集廬嵇生戕哉
神龍見除董梧志之顏色是鋤歌以言志盛名不可居解二
禍福本無常禍福本無常朝而泥伏夕而雲翔一龍一蛇
上下無方弔者在門賀者在堂歌以言志禍福本無常解三
富貴忘我為富貴忘我為室有姬姜謂我戚施沼有鴛鴦
謂我竊脂在新忘故千古所悲歌以言志富貴忘我為解四



人險于山川人險于山川握手歡笑機若控弦商臣之弒
先亨江芊相彼二桃乃殺三賢歌以言志人險于山川解五
貧賤終不移貧賤終不移陸居有岊足以自怡水游有藻
足以樂饑哀哉離俎宗廟之犧歌以言志貧賤終不移解六

武夷君人間可哀之曲

人間哀人間信可哀壯盛一去誓不再來春條初綠倏忽
枯荄層冰結波大火焚槐凶與吉曾福為禍媒銷骨同怨
鑠金致猜方寸含五岳人貌而蛇虺纍纍北邙上王侯安
在哉昔時之歌樓與舞榭徒見蒼烟掩綠苔人間哀人間
信可哀吾聞瀛海之外白雲之隈瓊樓瑶閣金闕銀臺斑

龍游戲青鳥徘徊金莖若蝀珠樹如瑰麟脯細削瑞露盈
罍不知治亂寧有福災逍遙億萬歲壽命何崔嵬回視人
間世人間信可哀

雞鳴歌

棲烏欲起天將曙明星澹澹銀河閉扶桑日出深夜紅雞
鳴咿咿催人去九門鑰動開嚴城燕齊楚謙何縱橫儈牛
屠狗紛紜至吹簫販繒晨夕行上客鳴騶丞相府俠士揚
鞭細柳營往來徵逐何時止靚面山川從此始賢愚貴賤
各含情習中一一紛如市晨雞晨雞願爾永不鳴彎弓更
射陽烏傾窮然長夜思應清天地廻合萬古平



江南曲

江南三月桃花時綠波碧岫何參差宛轉橋長連翠岸低
迷樹近蘂芳隄將侯祠外花如雪下令墳前柳似絲黃鸝
對囀櫻桃樹屬玉雙飛菡萏池王孫競躍紫騮馬美女常
持白玉巵金丸遥向群兒落翠幰頻隨俠少移王謝兒郎
本佳麗白恰輕巾紫囊絮翩翩詞賦擅清新濯濯風流騁
姿制飲酒每邀西曲娘傾城更愛延年弟挾彈芳郊看鬪
雞結客黃金爭擁彎歲歲年年樂事多不惜繁華此中逝
一旦金鉦動地鬧朱門忽集鵕鵜羣上苑蘭苕朝飲馬御
街槐柳夜屯軍肇築遥吹出紫甸明駝散牧遍秋墳烏衣
巷口馬逼滿結綺樓前芨草紛可憐朱雀桁邊水疑是黃
龍塞上雲

對酒

對旨酒聊短歌盛年去不再過紅顔猶綠鬢晞嗟速朽可
奈何惟任達樂事多徵曼鬋集綺羅絃以鵾鼓以鼉歌白
雪舞迴波菰粱美桂椒和烹胎豹炙子鵝釣素鱗割紫駝
盡一石芳顔酡心最樂安知他百歲後歸山阿

門有車馬客行

門有車馬客閒從故鄉來躡履相問訊上客暫徘徊故鄉
在江東門巷誠崔嵬中有青梧桐夙昔手自栽一一修且



直扶蘇欝嘉材今日復何如桐華應正開同心四五人袒
道傾樽罍握手盛顔色曄若紅玫瑰來時定康樂素書或
能裁客言君安坐愼勿中心摧君行誠不久星紀未周回
故鄉非疇昔門巷殖蒿萊中有青梧桐剝落倚高臺空庭
巢野雀其下盤蛇虺宛轉歲月鎖蜘網雜蒼苔同心四五
人云是鄒枚才其半就鬼錄小蟲今能災靈車協貞卜欝
欝高岡埋客言猶未畢中情奄若灰我行誠不久星紀未
周回盛衰與禍福一旦迭相催天運信難測人事何爲哉
援琴長嘆息寄此雍門哀

采葛篇

種葛南山下葛長何芃芃腰鐮往刈之婀娜織作工織作君衣裳美人織手縫長夏溽暑時綺戶交遠風着之對賓客皆言好儀容一旦凉飇起微霜落青楓玄冰四面合狐裘三襲重弃置不復思閉之青箱中倏忽陽春至桃杏當窗紅萬物盡豐豫嗟昔肅殺空春風語黃葛慎白勿飄蓬行行九頁行君日輝光同

妾薄命

東鄰有美女窈窕世所無十三學織素十五工詩書令顏花醲面巧笑脣激朱佩揺荆山玉耳含大秦珠淑慎固為好亮節更不渝皎皎冬日霜亭亭秋水蕖使君南方來五



馬立躊躇聘以雙白璧將貯金屋居合歡雖有待大義無改圖使君遠遨遊遨遊歷幽都幽都多射工哀哉命已徂聞之雙淚落執志徒區區流離成鄙賤嘆息今昔殊昔同雲間龍今同泥底魚昔同高閣柏今同幽澗蒲昔同堂前燕今同澤中鳧昔同頭上爵今同腰下襦貴賤雖有別寧保不脩軀誓為羅黃鵠矯翼厲天衢

遠游篇

朝起攬名驥駕言出遠游身非女兒子安得守一丘遠游何所至驅車與鄒遂至泰晉郊旋觀帝王州浮江渡瀟湘踰險歷閩甌名山無不陟幽谿亦相求道逢騎鹿翁或遇采薪儔授我金僊書披我紫霞裘饑探絕巘芝渴飲清澗流青鸞舞前後珠樹羅道周許邁庶足尚向子美前修頹齡從此駐逍遙傲王侯

雉朝飛

江南四月風花明隴頭麥秀何青青錦胸繡臆雙雉鳴低飛不遠淺草橫潛機一發雙雉驚錦羽雜拉灑血平歸來合坐樽酒傾椒蘭佳哉斟雉羹願令賓客醉復醒

臥龍山人集卷一 終

# 臥龍山人集卷二

崑山葛　芝龍仙著

## 五言古詩

### 秋日雜詩

凉風天末起吹我中庭樹病葉隨以飛搖蕩不知處四顧茫然悲反袂涕如雨東鄰有好女窈窕世所慕盛顏忽零落杳杳即長路聚散一何常飄若風葉遇嘆息援鳴琴聊以張情素

敦杖立龍畝微雨條滿疇凉風與之俱颯然左右流稻葉既翻翻香氣亦悠悠頻年罹水年茲焉春有秋忽聞鐘聲



起冉冉出山樓遥望群木杪變烟若雲浮長歌曳杖歸危酒向客酬

王猛輔苻時壯年三十六指顧蛟龍動英風遇原陸我年與之齊翹足坐窮屋蓬蒿沒三徑驂鬱同幽谷人生自有寄類水與箕麓努力崇令音義和去人速

中庭雜群卉青紫迭開之臨風逞其艷不異桃李姿一朝霜霰集憔悴不足思持言報松柏區區何足爲

吾有所結客近住闔閭城頗負僭通志報仇期夙成雄飛雖未得慷慨有餘情一旦捕吏來頭爲三木嬰吾欲往救之惜哉力不能撫膺坐長嘆悲風來前楹

晨興理盥櫛焚香讀我書琅琅群聖言敢比糟粕餘意通章句外理合立象初羲皇去已久司契實在予神明資袪練查滓以清虛靈暉乃益廓脉然天地俱笑彼蜉蝣子獨慕專城居

每讀酷吏傳颯颯陰風入謂長疾痛辭其言或失實揭來有所覩毋乃尚掩飾請述出出語未言先感惻鞭撻聞九皐呼號重泉及不信有蒼鷹於何號屠伯譬彼沍寒時千里雨雪集諒無鴻鵠嘆黽勉就行役

蓮葉日以老秋風日以長中夜益凄緊落月正入房絡緯啼露葉莎鳴衰草傍亭亭中閨士棲心入冥荒哀樂雨以



絕感激中情忘獨有客游人轉側涕浪浪

既楚紛戰爭羽檄四郊馳慨此財賦地漕轉罷無期比來盛箠撻人命危於絲猶云勝死鬭暴骨荒江湄桓桓長沙王開總百萬師請種貔虎士一决破重圍毋令征人婦秋至泣寒衣

婁東朱隱君莪莪高尚士讀書懷古烈夙負霸王志總角與之交情親結關芷昨歲棄我去珠玉托楸梓夜夢遺我書砌砌有令旨覺來忽不見一身委牀第惟有草根蟲流響空閨裏

張湛山齋前好種松與柏袁崧出行遊挽歌動行陌達人

冥物化生死永不隔如何風塵子擾擾百年役朝遊北邙上基樹風蕭瑟奄奄泉下人昔時綺羅客聊進一杯酒此意諒誰悉

客歲桂花時中秋值令節呼朋羅酒漿盤槅頗羞潔坐中有小史皓齒吐白雪窮朋盡遝坐拊掌聲互答吾友老柴生十年坐窮閻是日一解顏衆觴肆怡悅今年秋氣早叢巖衆芳發月出葉滿庭風動華落樹斯人則何在念之心鬱結獨坐風露下浩歌彌激烈

涉江采芙蓉芙蓉艷且美綠枝猶托楓花落清江裏隨風一蕩颺倏忽隨流水蘭艇何搖曳中有便娟子不惜羅袖



濕拾之同旖旎回看江上花搖落蒹葭底

昔遊洞庭日正值櫻桃紅尊羹思季鷹好李懷濟冲口腹既清腴屐跳恣靡窮杳杳無人徑青青澗底松几席泉源美千里風帆通別之幾寒暑夢落縹緲峰秋來風物好掛瀟凌邀空棲鶻江上起山麋石下逐楓桂良足擷梨栗況已豐攜酒造絕壁長嘯月明中

朝渡吳淞江偶過田父家田父有茅屋雜植榆柳斜門內急機杼筍中富魚蝦瓠葉檐際垂籬豆紛交加喜吾能枉駕邀吾坐平沙烹魚摘籬豆罇中湛桂華口無朝市言依依論桑麻日入猶未歸坐看昏棲鴉即此羡閒逸寧待武陵花

避暑虎丘納凉月下陸子敏有詩見示次韻和之

凉風吹皓月亭亭龔華㮾志士懷永夜寧不四顧悲幸以長貧賤攜手相遨嬉長松龍蛇影怪石類鏞劍對此時一醉焉能辨糟醨雖同燕幕樂暫免豕蝨危終羞彫蟲技獲向長者追荊楚紛羽檄瀚海繞旌旗會當磨盾鼻躍馬中原馳婁侯與武鄉令名千載垂

虎丘坐月

遥對虎丘月亭亭午夜發萬里著澄鮮萃樹互幽潔啓戶聊匡坐正當垂露荣松影靜無聲草蟲鳴不歇疏星猶掛



樹蒼烟霧未滅忽聽鐘聲來窅然百慮絕

詠史

秦皇未即位西望勢已雄虎視輕六國鞭笞盡巴庸并吞雖采畢有若振秋蓬豈知芒碭間已生隆準公匹夫方徒步雲能繞其躬白馬繫組來咄嗟運已窮

秦滅項亦歷漢皇洵神武群雄盡羈紲英風遍率土如何臼登圍不見階羽舞孝元既衰庸孝成亦緩懦一旦明光宮來朝不待組時至莫能禦良非智力取偉哉唐天子獨能報千古

子魚未入魏彥回未佐齊置身管袁間誰能別雲泥何事

皝榮寵明瑠耀金闕昔爲雲中龍今成觸藩羝遂令千載
下歷歷爲世譏寄語盛名子立身愼所持
孟公掀輕俠車馬歸如市伯松好優游閉門擁圖史儒生
貴容儀共美伯松美一朝貢符命新室拖金紫達人有明
識結交良有以寧狎屠沽兒不逝浮華子浮華雖楚楚穢
行同犬豕
山余西戎至日磾亦降臣忠義荷性生德亮貫明神皆王
恢大度一氣遍冬春山藪悉來王寧分越與秦獨有害馬
者難參冀北群所以聖明世反有拔魁人
務光洵高潔與世無所親智略良有濟詭譎耶儀秦吾愛

魯連子意氣莫與倫一矢下燕將數言服秦人長揖不受
賞去去東海濱
滹沱氷未合敵謀中吾指天命苟不存慷慨軍前死何圖
垂翅日拔劍鬱然起煌煌四百年帝業同豐沛古來草澤
中豈無英雄士身滅名不章暴骨蹦埸果天子洵神靈智
勇安足恃
竇融本仕莽避亂入河西民安富粟帛兆靜偃鼓鼙閒有
漢天子萬里赴重闕貂璫遍子弟寵祿莫與齊嚴尤亦虎
將始聯終復逝殺身不自惜千載爲人嗤功名視所投良
鳥擇枝棲

田橫五百人青齊遊俠子狗義慕所天飲劍甘沒齒慷慨
漢帝驚葬以明王禮寧知數百年復有捐軀子蔣春數百
人拱手軍中死此義渺難及英風歷千祀
唐尊本名士奮跡起草萊委身仕新莽追恤故國哀莽既
伏天誅尊亦死斷臺是時嚴先生披裘獨徘徊竹竿方翟
翟垂鈎桐江隈不因文叔起兒爲巨君來雲蟠與泥伏相
去何悠哉
君明通卦氣莫救一身亡景純洵奇絕殺身投窮岡時至
勢莫逃任術終荒唐偉哉嚴君手至道通無方授易成都
市持身既翊防言必依孝弟大義何煌煌終如鳳凰翼翺

翔去八荒
陶公臥北窓時時就美陰兩手把菊枝栖來爲之盡乞食
何足愆優游守正命緬懷喪亂時跬步起瑕釁任生托青
盲妻妾不敢問王生坐牛車道死人莫權慨然念泉明身
安名復令

長夏掩關周草徑見餉酒肴作此寄之

首夏長閉關空庭絕綦迹車騎到門廻閒階苔蘚積倏忽
秋聲動啼蛩已在壁吾家有小阮能攜酒殺人青絲絡滿
筐一一好顔色如何翻不來阿父獨敬客（周草病不至家兄湘九主之）
雅時新月佳涼風更習習月映樹參差風吹花傾側吾黨

二三子詞鋒驚四射縹醪酒色清綠沉瓜味逬但覺風月好不知零露白月轉風漸寒遂散花間屐他年過斯景猶能念疇昔

送葉岳心

弱冠弄柔翰於子見親情結交金石固意氣振華纓中道遭險艱澤畔時行吟左手搴芳杜右手採落英是時惟有子信誓日以申世亂人情薄貴游輕賤貧庶幾我與爾相與并一身如何爲饑驅子客東海濱花月相代謝行已歷冬春自子棄我去繐帳生埃塵東岡獨舒嘯西澗獨垂綸豈無車馬客悠悠非所鄰今秋吾子歸殽核左右陳邀爾



舊時交觴詠答芳晨何期復送子落日滿重圍荷華委南浦蒹葭老江津瑟瑟菰蒲響哀雁多遺聲人生無百歲離合亦以頻矯首長嘆息志士含苦辛

九日招同人登高

秋高氣澄鮮眷言此令節攜我同心人佩萸追往哲山厨蔬筍靜梳髮盤飧潔一飯欣已飽岡陵互超越雖云登頓勞聊以舒鬱結選勝得美蔭倚徙侵石髮覘彼泉下人千載形影滅晝長鳥雀窺夜深松柏列當其壯盛時意氣干虹蜺嘆逝既如斯不樂知者陋少長屢遷坐諧笑無時絕雅調既輕幽長笛彌激烈爲樂方未央白日倏已沒浩歌

歸去來石上娟娟月

詠懷

深山有孤松高枝拂雲日上巢千歲禽下臨百仞石郢人曾驚顧嘆爲棟梁質天子造明堂斧斤雜丹漆一朝世事改銅駝臥荊棘棄置委路旁剝落穿顏色翻令樗櫟材照耀驚羣萃

江東有一士弱冠馳盛名深巷獨抱膝管樂人夙傾天子臨軒試千騎擁專城煌煌大司馬玉帛賁衡宇知魚目賤不及夜光明馳驅十餘載歲晚竟無成雲臺有遺議處士盜虛聲所以殷深源千載爲人輕



斥鷃翳蓬蒿群飛聚儔侶蜩鳩在榆枋啾啾相對語饑爭覆車粟飽集河閒渚失起意自得縱翮聊容與鳳凰東方來五釆耀其羽游戲紫雲端下視絕灌莽衆鳥不自量凌風思共舉所志在竹實寧得矜腐鼠

東家有好女白皙髮如漆十三學詩書十五工蠶織嫁爲良人婦和諧若琴瑟貯之金屋中鴛鴦慕儔匹中道喪所天雙棲忽影隻盛年處閨房深夜長嘆息蕩子桑下來懷金道相憶一旦信誓改委身侍君側但知春華好寧悟霜霰集棄置不復思淪落歸荒陌爲歌黃鵠歌垂淚偷向壁

神龍乘風雷俄焉蕩失水妖蛟舞其旁暴鱷戲其尾低昂

迭欹凌紛紛雜鲂鯉龍神固不測胡不奮迅起至道貴屈
伸寧蟄重淵底一朝重雲合群魚驚相視舉手謝群魚如
君安足齒不見淮陰侯不殺辱胯子

青州有隱士徐劉職吏書開門喜教授弟子數千餘盛名
滿宇宙天子下蒲車竊恐異猾騶莊生戒蟻知獨有汜稚
春清淨好深居生徒悉散遣山澤聊自娛我聞欽高風恨
不與之俱哲將去塵俗帶經獨荷鋤

朝倚衡門望農夫負耒過問君今何往答云赴開河爲里
既已遠爲日既已多富室黃金盡貧者獨荷簑金盡力已
敝猶聞長吏訶聞之令人悲惻惻涕滂沱西風勸加餐毋



作勞人歌不見閩粵間千里日桃戈

偶隨樵者去言過馬鬣封高松半摧折石麟臥春風龜趺
苔蘚積麥秀何芃芃當其壯盛時意氣凌三公後房羅翡
翠前堂食鳴鐘一旦繁華歇蕭蕭即玄宮唯有野棠花隨
風落殘紅

種樹種桃李所戒栽荊棘桃李春來好荊棘還自賊少年
慕結交開徑期三益峨峨何方士冠蓋爭翕集自矜金石
固意氣莫與易何意轉盼間見金不見德昔爲漆與膠今
爲原與隰悲哉管幼安所以遂割席

何亂食蚶螺翟莊弋飛走彼皆樓遯人何事恣腹口雜時

寄禪房清靜一無有不食五侯鯖兼謝庾郎韭筍蕨洵佳
餐杞菊足糧糗一飽自有餘舉彼鼓腹叟

漢明感冥像佛教入中邦達磨渡江來厥理益鴻章所以
千餘年煕耀垂八荒如何至道衰鬬諍乃益強蕉夢鹿中
遂蝸角互分疆更有浮屠子高坐擁匡牀嚐彼爝火明欲
比日月光嗟彼輿儓賤竊自擬帝王苟無一木支吁嗟漸
淪亡

暘春二三月樓花繞樹飛或向重茵落或墜濁泥吹重茵
何足慕濁泥何足悲落地分貴賤菀枯各有時蒙莊與蝴
蝶蘧覺迭相爲所以古達人抱獨常自怡



落日照柴荊攜杖肆遐矚偶逢樵採入班荊序心曲依依
農圃言歷歷過原陸放懷任所之前路阻修木崩岸饒蒺
藜周道翳桑竹欣然輒返駕疎鐙出茅屋童子方候門倚
然適心目不知阮嗣宗何以常慟哭

近夏草木繁晞髮步庭除或言太閒寥視以手中書書中
何所記高士坐相於或發蘇門嘯或荷柴桑鋤或獨垂溪
釣或共挽鹿翠遙遙曠古人高風與之俱何必師與友一
室森有餘下視塵土輩戚施雜蘧篨

中散厭弔喪東皋謝婚冠游心入玄虛塵網何足絆朧起
傍簷立仰見星有爛把露自洗竹藥畦課僮灌日出還入

戶焚香習冥觀蕭然無所思至得非外玩停午卧北窓凉
風襲虛幔鶯聲旣輕揚花影復零亂只此足自怡敢發鴻
鵠嘆

楚宮好細腰美女多忍饑邯鄲貴婦人遂爲帶下醫衆世
背混濁吾亦啜其醨驄馬誰家子佩佩乃自持立身好淸
潔疾惡戒蔓滋豈知衆爍金桎梏不可弛唳鶴有餘嘆散
髮翊何時寧如冥棲者方採商山芝

前邨滿柔綠名筵茲地開與客聯袂行縱屐歷蒼苔入門
何所見欝欝羅嘉材堦前翻紅藥樹杪摘青梅茲遊絕淸
曠心賞良悠哉何必會南皮壺觴置高臺



荀氏有八龍少長悉超軼淵明五男兒乃不好紙筆世觀
老而獨貲財皆散給天運信不齊盛衰良非一達人好冥
觀何失復何得四世爲三公貂璫如雲集請觀敷傳後高
門獨杞棘

十月氣暫煖桃李相向開翩翩南國蝶鬬香競飛來寧知
旦夕間霜雪迭相推倏忽朔風勁零落隨枯荄寄語蜉蝣
子聽此雍門哀

夙昔夢山澤嵜年若齊稗絕壁倚層霄叢竹凌風翠深澗
湛如空窈窕幽谷邃尋嵜緣崖立濯足流泉細覺來兩腋
輕猶若釣天墜中年羈塵鞅此事行棄置堨來樂嘉遯返

服衣蒔荔萬事何足言丘壑從此逝烟波有釣徒諒哉斯
意遂

幽居何所好有客善彈琴入夜氣淸肅揮手寄幽尋淙淙
泉赴壑蕭蕭風著林切切蛩曉語婁婁蛟夜吟忽然入窈
冥靜聽寂無音曠哉絲桐理能合大化心

振屐繞岸行脩脩撫脩竹忽聞茅簷下少長謠一哭問君
何爲爾壯子行就木昨猶爲人今剝牀鬼籙對之發長
嘆人命抑何速吾今强仕年術髮鬢已禿七十以爲期前
塗行以促行樂貴及時日入繼秉燭

君子化猿鶴小人化沙蟲一氣迭更變流蕩何時窮仙人



王子喬敎我學冥冲攝氣鍊精魄至化會瓌中一年顏色
好二年肌體充三年漸輕舉矯若雲端鴻虹霓以爲佩游
戲驂蒼龍

逍遥何所遇良人隔蒼梧道路倪險艱蹊瘝復盤紆虎豹
對我嗥狐狖向我啼其左游蛇虺其右飛雎鳶哀哉萬里
遠誰識夫壻殊吾欲奮從之傷無羽翼俱嫋首長嘆息明
月照踟躕

盛夏百蟲遊屋角垂蛛絲翩翩雙飛蝶倒罥不自持蜘蛛
良獨喜蝴蝶良獨悲豈知墻頭雀側目方若饑

灼灼東園花青翠間殷紅蔚若朝霞布爛若披錦叢皎皎

游冶郎垂楊係驕驄娟娟誰家女油壁垂玲瓏一旦東風
起飄落無終窮殘紅棲碧草素枝倏已空物運有盛衰請
勿怨東風
晏息齋房中青烏前致書長跪讀其語王母有好辭念手
雅慕道召子神山居珠樹高千尋白玉爲堂除蒼麟炙爲
脯窈窕羅名姝再拜欲命駕還坐復躊躇誰無垂天翼寂
寞守舊廬
周鼎淪喪慷慨學從軍結交周亞夫服事馬服君出人
魚麗陣還經鸛鵝群寧知時命改駭若燎火焚歸來悟至
理揮手弄白雲誰能浮生內遺與麟閣勳



釋敎西域來宮殿鬱嵯峨老子有遺訓玄學如雲羅如何
孔氏業日下等逝波弱冠好學道冥心期切磋傳疏陋孔
鄭箋註卑服何大哉至人心要眇豈在多顧以薄弱姿未
能振頹柯敢忘將伯助一爲返絃歌
良月何皎皎光輝照前除修竹吐蒼翠嘉樹鬱扶疎中庭
列羞饌籥聲起座隅高亮切雲漢幽咽歷淸渠人命非金
石過日如隙駒今我不爲樂百歲將焉如請君暫起舞同
醉臥氍毹
送葉炯初
春風無定時吹我門前柳忽憶同心人驪歌起馬首昔與

子相親歡若身與手謂當常相於終歲存阡畝如何一帆
疾遙指滄江口
弱齡意氣驕笑語雅相陳瑣瑣非所慕管樂庶足倫一旦
風塵改縶子志未伸子爲搏風鵬子爲失水鱗中夜起長
嘆戚戚非賤貧
置酒於曲房雜陳鯉與魴魴鯉旣已薦醴酒亦盈觴且盡
今日歡無爲鬱中腸不見中天日光彩復西藏明朝遥分
手雲樹徒蒼蒼
躊躇執子手古人貴贈行贈行將何以重若璜與珩蒼生
良已望努力崇令名江湖多風濤花蕚無停榮勗子早歸



來東岡誠可耕
陳烈婦詩
四座且勿喧聽吾慷慨吟僕本崑山士夙昔戎馬侵滔滔
血成渠白骨蔽郊林豈無姬與姜粲粲羅華簪一旦被劫
持大義邈所尋陳氏有好女逢戶結褵衿未覩詩禮訓寧
知敎琴瑟靈質自天耀允矣邁古今山中有雄狐綏綏夜
相臨橫刀椹其胸力弱不能禁反覆中要害畢命於重陰
哀哉日月晦亭亭天地心豈無姬與姜愧恧多滯淫
巽風重節義賤子請具陳昔年松陵婦志節動鬼神閭里
爭翕集煌煌達帝閽大官捧詔來綽揳高其門府吏乘軒

來照耀監通津縣官騎馬來羊豕羅雙罇綉紳徒步來操
詞弔其魂匹婦何足重所貴大義申陳氏有好女高蹈薄
蒼旻奈何俱寂寂浩蕩委荒村貴賤各有時古道久沉淪
爲我語好女勿復含苦辛西山高峩峩湖水白粼粼山川
同竦峙薄俗詎敢倫

送呂梅夫歸浙

白日方東升忽焉復西匿羲和轡不停四序迭遷易初見
春華開俄聞秋葉槭歲月如轉環人生何顣踖憶昔曾送
君河梁聊憩息荏苒越一紀重過玉山側君年旣踰艾尒
髮亦改昔鳳悲何德衰麟出非其國中心鬱盤紆惻怛良



以亟君來不須臾征帆忽云隔是時秋風厲玄蟬聲已默
啞啞沙雁鳴湛湛楓江白景物旣悲凉况當驪歌夕醴酒
亦盈觴用以餞行客別緒何由申黽勉從令德

丘中有一士

丘中有一士引身豈羲黃散髮時不埋隱几嘘匡牀渴則
飲淸泉饑或採蕨薇不語復不笑怡神守中房有時還杖
策徒步登高岡縱心入窈冥慨然歌陶唐俯視巖花落仰
見時禽翔物理各有得允矣神無方歸來掩衡門嗒然我
已忘

丘中有一士結髮事詩書輒復鄙章句游刃貴在虛緬懷
晉陶公歌嘯以自娛乃不求甚解玆意將焉如俗士專固
陋守筌而求魚譬之劒久沈刻舟徒躊躇大哉聖賢心廓
落惡拘墟彌綸罔不周得一敝其餘誰能領其要滂然神
明居笑彼張茂先徒擁三十車

丘中有一士少年好結交九州萬里人豈驛相邀遨中年
遭喪亂意氣滋蕭條脫身走山谷乃復友漁樵黃冠三四
人時過不待招亦有白足徒擁杖同逍遙登昔高世士後
聞玄者逃猶勝車前騶聊以永今朝

丘中有一士放誕無所有時或聊白怡寄興在杯酒何以
理盤樀春夏羅菘韭何以貯醇醴匏尊雜瓦缶何以悅耳



目濯濯三春柳何以合嘉賓酒徒眞吾友取適不取餘但
願杯在手欣然時一醉深荷大地厚不知天子尊大椿胡
然壽

秋日觀田家穫

所欣不在餘衣食獨爲要誰能十日餓以要時輿好世去
義卑久民生益顚連端居多憂思反在下濕田土瘠猶未
動官吏已造門徭役百端出怵惕傷心魂秋日朧雲飛行
行至田家將嘗刈穫候黃雲欣滿車綠酒已滿壁瓦甕復
棲畝不獨幸時和誇此好身手終年盈口腹終歲謝公府
吾生獨不如嘆息此田父

田父前致詞斯言殊未然請得述所懷淚落如流泉仲春始荷鋤已無粥與饘私家實所賴丐貸且十千今年値年豐嘉禾幸被川計息聊算緡盡室行磬懸綠酒雖盈缸兎麥雖棲田君看初冬月餅罄衣復穿水旱况海至誰能常有年吾聞三嘆息轉側坐未安聊向田父言未若官吏難

擬古

麋鹿在山林命乃懸庖廚翡翠巢南海充君掌上娛尙焚古有戒深藏洵非誣至人識物情善寶千金軀寧爲亢鼻豚不作繞樹烏繞樹懼彈射亢鼻乃無虞

遊橫雲山感李氏廢園



昔聞李氏亭層搆橫雲上綺麗比金谷鮮華非一狀翠閣啓朱扉青楓雜丹嶂當其全盛時侈靡洵莫量婀娜百子釵窈窕流蘇帳俄頃二十年遇物多悽愴層巘委榛梗廻廊發樵唱怪鳥深夜啼狐兎晝相傍繁華如逝波山水獨淸漾崇巘干風霄疊石砑相向其下饒淸池疏鑿類天放余本澹蕩人軒冕非所望獨深烟霞情聊以豁幽暢遇景遂流連所至卽敦杖會當結茅茨携手恣放浪因感阮生言人生展幾緉

題陶淵明飮酒圖壽湘九兄五十

憶昔先大夫强仕已懸車素懷無所尙夙好在琴書維時吾子姓總角五六俱賤子與吾兄比跡好棲居晨吟雜曉夙夜誦散啼烏出入必縈手端坐歷三餘有時任弛張嬉戲下庭除或建大將纛或奮偏裨驅或放蘇武節或學淮陰漁放浪無不爲竹馬焉足如倏忽年舞象兄也泮宮趨賤子徐復來儒服聊掩紆抗懷秋日明摛藻春華敷琅琅推照耀喩等視俗儒顧與兄獨好晨夕必相於烹雌恒相召醵酒時見呼詎云非同父志合情不殊一旦鼙鼓動遺恨於鼎湖兄旣毁儒冠弟亦棄軍繻寘身歸草澤帶經而荷鋤時見搖楓柳時見採芙蕖時見雪滿岫時見月盈廬步屧無不從歌嘯以自娛薄俗多感慨荏苒歲月徂兄日



嬰塵網弟竟罹憂虞頗受劉翼罵兼被醉尉誣以之與息影去去山之隅兄旣悲難索弟亦念德孤每有短札來嘆息情嗚嗚今年値知非四月兄懸弧賤子在山中情親何以攄紫中摛仙人令画淵明圖佐以鄙賤辭此意良非迂人生非金石萬事歸虛無此亭止可飮斯言達者徒願兄嗜美酒招邀坐綺疏夏採笠澤蓴秋鱠松江鱸弟勸兄則酬適志忘朝晡劉伶旣已放李白亦已疎尙友千載上未若淵明都一醉化蝴蝶何必凌蓬壺

臥龍山人集卷二　終

臥龍山人集卷三

崑山嶠　芝龍仙著

七言古詩

贈別葉岳心有懷諸子兼悲往事

憶昔朝廷全盛時諸公落落氣何奇入門一揖無賓主僕夫相見各相知樽酒論文當永夜珍重平生貴不欺樂極歡盡悲亦來禍福倚伏無常期何郎（何子咄）泠泠寒泉沸玉埋蘭萎爲異物大周（周子京）滾滾長江才墓松五尺人髣髴當時相顧涕泗洟燒琴掛劍心陶鬱何圖昨歲北風吹笳築鼙來殷地悲朱公（朱子集璜）素爲鄉祭酒杖劍奮發登城陴



玉山既効長平坑忠同睢陽夷江浮屍儒宗嶽嶽推陶公（陶子瑊）身統義旅來從戎中道忽聞城崩陷歸家自縊乘天風南陽（蔡子奕琛）皎皎凌霄姿白雲繚繞寄所思杜鵑聲中喚歸去公無渡河今何之大者顧生（顧子晉贊）小徐郎（徐子履慎）洸洸流血臥北邙更聞汝南小周子（周子錫）兇爲奴隸兼受剸嗚呼吾徒已如此存者數公今何似盛生（盛子符升）脫身臥淞江歸郎索米荒村裏（陶子莊）武陵兄弟山中匿（顧子天逵天遴）囊篋探盡空見底諸子長齋繡佛前（諸子永明）一身幾復同羅雉隴西小者清妙才（李子可研）日暮空庭徙倚徙南陽有弟今莫倚（葉子方恒）念我時駕木蘭舟更得柴生連阡陌（柴子永清）風清月皎恒相求

張公遠從婁水來（張公采）放言合志同唱酬此時憶君不可見故人如君已足戀傷神遙望燕翩翩感時獨對花片片忽聞剝啄聲何急開門見君淚欲濺牀頭無所有勸君一杯酒淚雨復淚雨非獨與君厚知交零落委丘山存者寥寥誰復久新詩讀罷各長吁笑聲欲出難出口清歌詰我欲歸去執手惘然潮百慮豺狼載道不可行更期後會不敢疎昨夜西村遭劫戮蔽天烟火何匆遽去來生死本無常吾道自無流落處願君堅保松柏心莫學隨風飄柳絮

秋風嘆

梧葉墜兮秋風飛白露團團曉濕衣啼螿夜泣芙蓉雨征



雁貼雲呼其妃昭昭白日已西馳倏忽霜雪凋人肌北山松楸塚纍纍妖狐怪鳥暮來歸少壯不力老大悲嗟爾擾擾欲何爲

爲顧茂倫題濯足圖

羿射日落天地昏萬蹄蹀躞起征塵馬首遙傳巢許拜誰能東海獨持綸此君意氣殊不然身踞盤石俯長川千章夏木遙相對一片清光落眼前蒼葭白葦繞無數千百輕鷗下淵渚蹤跡久矣謝人群閒爲閒花相爾汝舉足鼓蕩日月光大魚小魚咸迸藏有時斂足還不動風吹荇藻盈其旁千古興亡原不一漫學行吟百端集回頭倘遇蘆中

人此地已非闕關日

送空林禪師歸越山

十畝清池菡萏香蒹葭如帷鬱蒼蒼吾師高卧無一事月
似霜白侵人凉無心魚鳥就掌食忘機漁牧共徜徉夜來
忽夢越山好扶杖並人縹緲鄉千松萬壑窈然靜乳虎狡
兎盈其旁問師此行何所事笑言去來了無意來似清風
出壑時去如明月歸海駛若問風月爾何爲風月無言自
來去有時山頭望故人遥指白雲最深處

壽王賓之五十

秋風慘慄雁北來梧桐葉落黄花開王生正當懸弧日置

酒邀我登高臺酒中爲語平生事慷慨不惜玉山頹王生
少年通文史二十不成去鄉里揮鞭北上過薊門黄金臺
下落日紫峨峨宫闕出雲端五侯甲第屯雲烟珊瑚木難
雜市裏玄熊綠豹上林邊我過三十不得至却羡王生逞
良驥歸來散盡千黄金蘭䕶聊寫鐘王字至今聲名走藝
林可憐投筆功難致年來騷落益非常猶持麈尾踞胡牀
依佛時遊祇樹下避客羞游梁肉旁一生窮愁今五十那
堪倏忽鬢毛蒼吾勸王生一杯酒世間萬事真何有西家
富人鳴鐘食已看蕭蕭萎衰柳東家相府鐘鼓重門可羅
雀君知否莫嫌自種十畝田長歌拾穗猶可餐莫嫌衣袖

露兩肘短褐衣之狐貉温春時桃李秋菰蕈南山倦游北
水濵逍遥百歲騎蒼麟卽是當年帶索人

八月十七夜諸子招往東山看月卽事

秋雲翳鬱夜沉沉佳遊阻絶愁人心倏忽長河仍鮮潔疎
星歷歷掛高岑吾徒好事見之喜解衣散髮相招尋坐中
復有軒輊客時支鉢師在坐蕭然直上横披襟踞石岸幘對尊俎
百罰不敢辭怀深醉中各陳棲隱志長嘯自今山水音歸
來明月漸西落浩然風露侵衣發雲端歷歷雁斜度草根
切切蟲悲吟嗚呼時危未敢求騰驤何以自娛惟醉鄉劉
伶小子差足喜陶潛千載遥相望今我不樂白日逝試觀

纍纍委北邙明朝江上聞潮漲看子還入少年場

雙槐歌爲王郎作

江左王郎烏衣客手捉麈尾坐白日庭中竦列有雙槐迸
石凝霜凌百尺垂垂細穗影自低離離風耳蔭芳堤形如
帷蓋龍沛壁勢若盤螭出深泥其下不聞朱輪走其上真
合神鸞栖雙槐傲岸臨春風深藏不受秦王封何况楊花
縱横舞長條窈窕覆脩宫王郎對之神飛動有時玉笛堦
前弄花發寧廳舉子忙夏長憑說枯根夢

贈別杜太傅敬武

君侯昔日起榆守手扶雁弧建大功蹀血曾過青塚下塞

旂直指受降東結髮大小七十載首縛名王繫鐵驄懷中
幼子皆賜爵帳下材官蒙恩澤天子幾廻開廟門將軍次
第陳得失異代曾稱郭汾陽君侯功業略相當非獨安危
一身重其時豪貴亦難量後房粉澤迷花氣法部宫商奏
霓裳申酉之際何紛紜黄巾青犢日揚塵禹湖既見攀髯
墮五馬一龍渡遥津天道茫茫不可測降幡又見石頭出
慟哭歸來掛角弓欲尋四皓採芝术遥指玉山是故鄉頗
饒蟹舍與漁庄征西左𢊍由來事子美自結瀼西堂下走
蒙公夙所許鄭莊得交大父行方期阡陌同雞黍征帆夜
往金陵去曾將尺鯉道慇勤細訴凄凉不堪語茂苑春日



鶯花繁梅花如雪柳條翻君侯此日揚舲揆空使烟月停
芳罇

題門前山書卷贈葉石農

我家門前近廣肆市魁伍伯紛紜至飽魚石量臭莫當鵝
鳴聲喧欲倒避揆面惟驚庾亮塵醉歸遥呼山公騎如此
喧囂良不堪誰云近市晏公智屋後却有好山在樹樹籠
雲多變態春日風光轉綠蘋秋深烟月悉清靄山寺腰藏
映日斜石根莎草青於黛曳杖時來一躋攀百里雲霞指
顧間好鳥送歸沽酒處輕舟正泊釣魚灣此時試問石農
叟何似君家門前山

白使君謡

玉山山下樵採客刈薪曾向江東息江東父老愛留賓邀
之共入蘆花宅宅邊稱子盡嬉嬉牛羊散牧雜樹棲衡門
不掩犬不吠牀頭有粟帛在機為嘆此中何淳古向人自
誇好官府遠祖江州舊有聲起家三韓蒞茲土前年胥吏
飛食人自公至止為恂恂抱牘植立公庭下虬鬚不怒民
不顫前年鄉曲多武斷自公至止欲奔竄大者撲殺次遣
決皎若雲散星辰爛前年漕卒暴如虎自公至止遏其怒
俯首江皐啣尾行輸輓先期達三輔長吏深居亢莫儔都
尉不聞謂龍丘公曰余敢忘灑掃至今高士從之游巨川



已塞瀰𧃍葭湯湯不流民無家公曰余敢忘濟鑿至今百
里浮長艇我公之美不勝書聊為舉似洵何如君若不厭
風土薄何不攜家傍此居我聞此言發長嘆獨步中庭心
歷亂同是江南澤國民哀樂胡為隔雲漢白侯卓行千古
傳不數渤海與潁川願同里民稱萬壽侯今三十方壯年

鄧尉看梅歌

鄧尉山中種梅樹高下谷量不知數葡起疑飛鵞尾霜畫
行似捲章臺絮仙人舊住水晶宫斂綃淚落珠滿地如此
風光絕代無庾嶺羅浮何足語人家競繞梅根居女執柔
桑男捕魚苕柯春淺旗鎗短泉聲百道流清渠婚嫁不出

花樹下社鼓常雜香風疎此時王孫意氣游寶帶珠爲雲
霞裘水嬉巳蕩青雀舫馳道斜銜雙紫騮盤中豐膳無須
促壺裏清醥不待求蕭君絲幘鬮絲障油壁迎人字莫愁
別有紛紛大堤女繡鞶紅袖空中舉兩兩笑語映垂楊盈
盈倩步歷沙嶼登墻屣窺楚大夫近水還應俟交甫子也
江湖濟蕩人平生丘壑情相親六度看花花是舊十年華
髮髮成新冉冉風光不相待復憐花落旋成塵今年看花
更得久烟霞有主須吾友俞無殊坐我高軒洞壑清落落群
峯盡入牖晴時便擬踏花去薛能薛歲星姚合姚文初此間逝
摩詰山中正灌泉王雙白孔璋罷作愈嵐賦陳皇士逃袂相將



此日游香風十里逖客路有時風雨還閉門齋居安坐清
心神烟嵐變幻瀑荷帶撲落飛花上酒罇詩成遥得山僧
和杖策時聽泉石喧或正枝頭或依草暖風融融雨亦好
竭來十日恣游觀半生烟月開懷抱便擬移家傍此居不
是溫柔亦足老忽憶晴光遍虎溪朱樓畫舫撲塘西氍毹
夜臥石邊月斗酒遥聽樹上鸝真如蜂蝶競尋春朝探山
花暮水蘋便攜短棹凌波發何地花飛非錦茵却恐來時
不知路寧獨桃源逃問津

葉水部爾園讌集歌

綠野堂中成廢圃奉誠園裏雜灌莽河陽金谷滿寒雲習
家池館走狐鼠繁華一去等流泉誰向平原開島嶼水部
先生龍好奇鑿山犇嶂引川陂人門萬竹參天綠繞戶千
花一望迷綺樓高閣空中起玉山倒影明窓裏曲澗縈迴
洞壑深清波瀏漂石齒齒此日春光映戶來此時百杓梅
花開日照新晴旋霽雪嵐吹香氣落亭臺冉冉韶華寧常
在人生不樂今何待與取泰青爲我歌更有莫愁嬌綠鬟
相邀賓客集聯翩森森玉樹羅堦前清歌一曲令人醉花
光月色兩茫然逡巡欲起還被肘及時行樂君知否昔時
將相逞雄略今日蕭蕭蔭衰柳劉伶李白稱達人墓前不
得酬杯酒況我蹉跎君非少何不金樽常在手感公此意



爲流連美酒直須沽十千痛飲百觴公莫笑醉來暫向花
間眠眠時花落驚還起出門啞啞烏啼樹

贈陳鶴公

梧桐葉落大火流南國蟹稻宜清秋十日淋雨多泥淖主
人仰面心殷憂忽聞門外高軒集有客入門向予揖化作
奇氣橫九州賓客無言皆辟易嗚呼手酒出飲君自言本
是江南人文皇大業起冀北自此躍馬稱勛臣少小便挺
渥洼姿十四對客好題詩都督璉中妃子滕可憐聰慧如
同時弱冠好作梁園賓往往醉吐丞相茵傲岸思引車卒
飲長揖不拜大將軍今來作客到三吳素書短劍日歌呼

園亭冠蓋群翕集儒坐往往雜酒徒嗚呼天下正慘澹應
有英姿出俯瞰如君固是不羈人手驅六合風塵暗僕本
江南釣魚客朝過九峰暮笠澤十年心計在烟波醉來一
聽興亡積感君意氣爲君歌寗戚白石不足多同舟若向
涑水過祖逖擊楫今如何

過南郭先生草堂感賦

南郭先生住南郭抱樹緣溪結茅屋朝破蒼烟看犢耕暮
沿明月倚欄讀自從射策登明堂高文大冊垂八荒泰山
越嶺通縞紵三韓七閩爭梯航弟子紛紜莫知數危冠峩
峩塞道路叢聽絳帳美人歌獨擁關中皐比座開府參車
咸趨風軒車往往來群公先生白帢匡床坐高譚落落如
長松坐中年少衛洗馬自許不在王郎下一發巳中孔雀
屏分甘曾食白龍鮓是時天下方熙雍鶯花十萬推江東
西泠烟雨苕溪月步屧所向能相從何期一旦風塵改抱
書奔竄經幾載巳覺琴尊四壁空况復徒驚酒壚在我來
俯仰益淒然負郭巳無二頃田地宅推遷更新主僮奴散
去耕溪邊獨有殘楊數十樹寒流激激繞根泣板扉白屋
倚繩床嘆息先生受經處

送楚拙上人還山

金羈玉勒如花妹考鐘伐鼓吹笙竽黃河倒瀉鸚䳢綠滿



堂賓客高陽徒忽驚身世如流電翻身直走桓因殿山中
猿鶴夜相呼縹緲雲峰垂白練元龍豪氣猶未除維揚烽
火燒天樞馬上美人啼粧墮揮金不惜子明珠豐城劒合
拂衣去功成受賞徒區區阼如孤隺來山縣戲托虛舟遨
相見衛青正維人奴時淮陰敢負封侯面謂我終非山澤
姿英雄未遇宜守雌龍飛大壑鵬經海風雲會合會有時
繞予之手聊一笑應憐寂寞還相勞頻年踪跡寄秋雲朋
心久巳耕瑶草鹿門漢陰是吾師世上公侯安足道朝來
別我還山去樹上蟬聲鳴忽住紅葉綠泥送征帆故山猿
鶴仍相遇千里林巒遥在望洞口烟霞非一狀微吟何處
忽相思令予心在千峰上

贈楓江張生

天下風塵方蔽天英雄落魄豈徒然或學椎埋或居狗或
爲羽士或逃禪余時方在禪玄間相逢張生方少年墻東
賣漿聊寄跡吹簫販繒相周旋坐我高樓飲我酒主賓一
吸鯨窺川醉中往往不快意有時淚落如流泉一別遂爾
三四載百里之內同幽燕微聞張生方詿誤頭裹三木肌
膚穿范雎稍摺曾佯死貫高入獄眞可憐欲殺不殺天意
在此輩安得專其權今年復遇楓江側鬚髮蒼蒼巳改前
細語爲道當年事蒼茫直墮如雲烟張生張生我語爾胡

不見秋日之鷹鸇一擊不中卽千里戢翼竭翅下與縱博游冶少年相比肩悲沽美酒須十千醉來便就吳姬眠春時常發看花騎雪後還牽訪戴船

貽程翼蒼學博 程以翰林改授

秋風人林聲槭槭秋江湛湛水生碧百里丹楓銀杏黃正是懷人嘗此夕忽聞軒蓋翩翩過長裾雜佩冠巍峩誰能至止衡門下新安先生訪薜蘿先生舊是玉堂客作賦曾向明光擲一麾來坐道山亭三吳子弟生顏色若邪山下講堂開絳紗帳外羅英才石渠虎觀參差是復下鴻都何有哉余本山中樵採客釣魚還過江邊息素無聲譽動公



卿敢邀車轍臨蝸蝂折節自古推信陵執轡虛左市人驚慚愧身非鹿門老道傍能立劉景升更投一卷同氷雪出水芙蓉光照葉已知擲地作金聲復覺蛟龍氣滿篋執卷還坐一長思豐城劒合豈有時公卿久矣不下士此道令人長嗟咨冬來飛雪點紅巾明春梅花映水新返棹寧爲訪戴客驅車終爲御李人

處山項君於乙酉年死今歲其母氏七十敬壽以詩

吾生未曾識項生項生志節何嶙峋去今已是十五載不知尚有高堂在高堂壽母來雍雍階下芝蘭已繞叢玉芽珠樹人爭羨忠孝還應學爾翁此時里門前稱壽酒瀉黃河挹北斗空中項生亦歸來文狸赤豹相先復

關西都護行

關西都護起編伍自誇身手健如虎馬上殺賊破黃巾紛紛鼠子何足數慷慨常思學冠軍功名亟欲追破虜一朝動地金鉦來蒼猺滿地飛塵埃大帥軍前拔劍死麾下稽首棘門開自此從征到甌粵十萬軍裝蠹浴鐵五羊七閩俱披靡趙王臺下聲流血丹穴之君尚可求丁靈早已虧臣節出來此地富琅玕火齊犀象間木難黃金如山高至斗石斛珍珠繫馬鞍帳下材官是雄武帳中美人齊歌舞歌聲幾欲遏雲行舞態直疑鷩鳳舉金谷傳觴錦作圍章



臺走馬粧欲墮豐極驕奢信莫倫金拌洗血貯美人曾聞一笠猶行法況說窮搜盡海濱故家不復存程卓十室今已九家貧天道神明不可忽高明鬼瞰傳自昔擢髮方見千人指貫首徒營三兎窟一紙書來千里馳罷官促令急歸旗淮陰已失登壇後衞青復作人奴時歡呼直欲徹窮巷去去誰復令人思更聞執法已人告九關行欲囚虎豹杜郵鐘室是君恩倚門不復能長嘯傳之道路雖未知倚伏往往道相召從來淫暴無令終達人所戒在高崇君不見芸輝堂圯胡椒滿郿塢金多臍火紅念之至今令心悸上善若水眞英雄

將入山留別同志

弱齡慷慨好結交往往高視凌其曹席門嘗來長者轍荒巷時過軒車高相逢燕趙悲歌士鄒魯文學楚風騷千里百里齊命駕贈以縞紵雜佩刀還視里中兒瑣瑣不足爲出門經里社瞠目無相知就中獨有十數輩吐氣落落人中奇冠以切雲帶櫑具四爽八俊交相期春日遊竹林秋日宴南皮高談何嶽嶽不顧流俗嗤一自兩京相繼沒故鄉遍染陳濤血吾黨十數公志氣誠超忽或効王則沈或秉晝邑節殺身或藏複壁士遇害或擊中流揖亡者倏已矣存者多生別走也脫身臥荒丘嘗乘款段下澤游有時



學向籐前卜不然還倚墻東牛三山採芝便欲去却因親在足淹留今春羅酷禍所天溘朝露一畝關玄宮敢云置萬戶從此終爲麋鹿群蕭蕭雷雨夜繞墓兼之交道衰古義棄如土故人方貴已見疎何況新人不如故歸去今山中白石兮青松梅花樹樹如飛雪桃杏千巖飄亂紅數道清泉繞深樹鐘鼓沈沈出梵宮便當結一壑托名無足公朝依兔罝士夜隨釆薨童諸君既已賦遂初安能鬱鬱久此居蒼猿黃犢遥相待襄陽耆舊今何如便請朝夕挽鹿車走也爲君先掃除

送弘人聞夏謫塞外

金井梧桐一葉落秋風絡緯聲蕭索迢遞銀河星月稀微雲疎雨侵籐闌登高遠望適足愁渺渺層波雁初泊吳郎兄弟出江城結束征車萬里行破帽短衫臨大道稜車駕馬歷長亭吳郎昔年參貴游弟兄文筆近諸劉中原士族崔盧後江左烏衣王謝流大兒小兒不足數却首青雲思騁步何期一跌遂差池愛弟先鳴却成悞由來絕塞信難居雪花如掌落穹廬日暮歌聲遊魍魅霜寒蝟縮遍豪豬敢望尊羹點鹽豉徒聞蹲鵄得飽車（其地無鹽多魚）吳郎對之心愁絕慷慨還擊唾壺缺酒後嘗思笠澤雲夢中猶記江南月我爲吳郎一放歌歌闌起舞影婆娑幕天席地皆鄉縣



禪中之盃何兒多更勸吳郎一杯酒世事循環子知否管寧遼海終得歸李白夜郎仍不久靳王墓前一片霞可徒祠後千畝花昌亭美酒壚無數吳姬十五弄琵琶遲子歸來執子手看子醉入吳姬家吳郎聞之暫破愁扁舟匹馬去悠悠

黃郎行

黃郎家居傍震澤平生肝膽無所惜一笑曾散千黃金紫髯白眼光四射羞稱鄒魯文學士結交燕趙悲歌客壯年不葷復不娶有似山癯學面壁一吸却能盡五斗醉呼豪貴爭辟易今朝別我游薊門雪花亂落大如席定有公卿

倒屣迎賓賓不來祇長揖轅門故人與我厚建君拊掌恣
歡娛言歸長安紅塵浩如海執轡結韈恐非昔三月鶯花
應手轉眞君醉臥南山石

贈僧僧舊從軍

走馬雙鋋笠澤路鑿弧一麾軍心怒橫海樓船動地來拔
劍側盾筵前舞結客還過越王城相公幕下共論兵細柳
將軍軍容盛五陵年少盡逢迎旌旗夜照桄榔堡組練朝
開翡翠程黃圖歷數俄欲改伏波下瀨爭投海穴中之虎
忽然爭功罪反覆無定在帳中已斬冠軍頭關內復聞亂
離離太息時事不可爲勇退悉解麾下師鋒客紺髮落伽



寺暮潮聲唱梵聲隨相公碧血地下遊士殉知己敢悠悠
行哭軍中寧惜死欒布卒祀梁王頭自此義聲滿道路翻
然一去復何求雪竇山天童寺瓢笠蕭條隨所至百道泉
聲落枕邊千山暮色簷前紫今來重向鐵甕尋虎頭大將
相知深秋風牧馬悲鳴切定中疑是落潮音身比落潮任
來去猶有程嬰一片心

歲暮積雪

昨夜北風復大作飛雪滿天覆蓬藋白門楊柳烏夜啼絕
千山頭凍殺雀老夫匡坐不得意急呼索酒相對作醉歌
何必錦氍毹能飲寧須金鑿落忽思健兒好身手笑謔恣

歡恣大嚼錦瑟紅袖立兩旁歌聲裊裊停珠森人生得意
有如此不爾貧賤亦不惡綠簑青笠穩稱身笑踏千巖與
萬壑乘興直上藐姑山氷雪仙人姿綽約

迎春軒看雪歌賦答李子

入山探梅梅半開煖蜂出戶聲徘徊日射林端暄氣動旋
有風雨相隨來果然一夜彤雲作槭槭寒林氣蕭索眈起
一望光皎然萬頃瓊花天半落主人出門與殷勤奈向酒
家指銀餅貰得一斗顏色壯笑立簷前倚熟屏盤中之魚
長尺半佐以弋鳧文采亂榛栗蔬蔌錯雜陳笑聲啞啞豕
飛觴是時四望眼倍明依稀已失數峰青直疑天上葬仙



子千門縞素迎雲軿嗚呼三吳徭役方驟然虎冠虬鬚橫
索錢深山雖深不能避君不見俞翁高士不得終安眠時無
殊以逋稅月雪入城客向主人請止爵有酒不用數酬酢清風朗月
天所私人生那得常行樂主人對客增眷戀吾徒行樂非
荒宴更請明日風光晴筍輿蠟屐循山行

送張月鹿還四明

昔年杖劍叩荊扉爛爛爛盈筐朱櫻肥今朝種藥故山去十
斛葡萄玉盤貯倏忽流光已數年互驚華髮不如前他日
重過玉山側我已餐霞換金骨賀監祠前一訪君手把青
芝騎碧雲

張敬修八十用杜詩作起句壽之 敬修善琴

張公一生江海客恥向侯門挾朱瑟有時抱向空林彈冷
冷秋風寒蟲出要離塚上篠簜高專諸佐裏驊騮疾十丈
紅塵薇月淡有人宛在空山側麈尾遊柴左右陳荷衣蕙
帶神何逸今年八十張詩筵蘭芽玉茁相蹁躚不須伐鼓
擊門閒下壺之酒如流泉清河風昔多神仙圯邊孺子爾
之先桃中鴻寶近應傳請攜昔日赤松子來訪山中葛稚
川

夏日山中懷袁本初河朔避暑處爲作長歌

憶昔東京未亂日四海雍容號寧謐袁家四世盡公卿本



初兄弟何雄逸六月日出掛扶桑欲出朱出氣蒼蒼蠢臥
桃笙尚流汗平頭搖扇何彷徨袁家子弟恣歡讌考鍾伐
鼓徵群彥臨水網出雙鯉魚佐以紫駝促豐膳洞房小伎
更如花初日芙蓉映曉霞盌裏寒沈王母李盤中光動邵
平瓜滿堂大叫時裸裎那知白日頭上傾後來同氣如貿
首此日尊前生死輕看余獨坐窮山下擇樹移牀消長夏
投轄雖少孟公留縱酒或免灌夫駡人生適意行即休服
中何物是曹劉但使槐火莫焚月不妨五月正披裘

題錢舜舉楊妃上馬圖

開元天子本神聖手戮鯨鯢九鼎定垂裳日久轉荒淫六
宮如海誰歡幸玉眞原在壽王傍一旦喚來天子堂晉陽
醉後更衣侍唐家家法何披猖王孫書手眞莫敵數日經
營慘顏色想得海棠睡起時欲上不上嬌無力宮娥對對
爭起風四蹄不動桃花紅意象蕭閒少倥偬承詔應過驪
山東咄咄他年眞怪事篠簜唇吹聲沸地依然跨馬出深
宮行行不覺馬嵬至

貧交行

君把犁我荷鋤前耕後饁如沮溺稷穰之祝祈滿車君垂
綸吾守釣門經親故置一頭金虀玉鱠舒清嘯君求御吾
靴鞍金根玉輅誠何有不若定交牛車前君行商我爲估



販貂行行適幽燕魚鹽之利走齊魯君采薇我采蕨長鑱
白柄斵山骨歸來斜照前溪月君帶經我扣角敢云安坐
擁百城牛背隴首亦不惡君滌器我當壚經過不數稽阮
輩得酒歌呼同歡娛君爲奴我爲虜相遇平陽公主家我
爲楚歌若楚舞人生結交自有眞何必吐丞相之車茵望
衙對宇聊足樂何必開平津之東閤君不見張耳陳餘貧
賤時意氣相看如父子一旦稱王楚漢間悲哉屠礫如犬
豕

前渡江歌

淒風颯颯天際來騰波蹙浪同鳴雷江上健兒好身手排

檣列岸如高萊我乘雙舸淩空至烟霧冥冥聾不開風聲
吹轉霸槎篙波光照耀金銀臺此中那可投鞭斷截此茫
茫真可哀可哀不能哀獨立暫徘徊三國六朝興廢事千
古　於我何有哉昨夜江邊立漁父拾得斷箭沽酒四依
稀猶識龍鱗字鬼火燐燐照碧苔

後渡江歌

我昨扁舟渡揚子風潤水湧波濤起三山倒懸欲蕩搖馮
夷歌舞魚龍喜今來渡江何晴好綠楊裊裊垂莎草江上
青青芙蓉海外依稀白玉島牛馬散牧隨飲齕翩翩背
上啄木鳥憶我十歲曾渡此雙髻如丸彩襟紫白白鰣魚



前入饌爛爛櫻桃多且旨倏忽流光四十年蕭蕭素髮已
盈顛欲向江流測深淺已疑幾度變桑田丈夫安能鬱鬱
恒羈愁便欲脫身作遠遊聞道小孤如削玉匡廬窈窕更
清幽片帆西拂漢陽樹橫吹玉笛岳陽樓乘興更上瞿塘
峽我眉天半雲霞浮不然東向浮祁彩安期大棗遥相待
方丈仙人招我來琪草千年色不改十洲三島百不憂胡
能鬱鬱恒羈愁

題趙千里春社醉歸圖

桃花撲面飛紅雨綠草如油滿郊土燕子新來舞翼忙杏
煙初褪柳垂圃此時王孫縱意游此時游女遍林丘香車
寶馬紛無數金丸散落綠韉稠社鼓鼕鼕雜風響豚蹄操
祝先農饗祝罷聊將肴核陳南阡北陌爭相向或從花底
笑藏鉤或倚松根醉學謳或吐不顧花茵污或倒還起强
欲留兒童拍手皆絕倒子婦褰簾笑未休嗟乎輓近以來
風俗變鄭俠流民往往見誰能畫此昇平樂王孫拂素開
生面東南徭役急追捕欲訪桃源今代無便欲將身入畫
圖分肉願比陳平宰乞食亦似淵明徒

閬中三子品茶圖

桑苧翁今已死誰能颯颯拂素紙踞石持盃竟誰似擘窠
道人兩黃子昔年曾見鬬茶圖畫者何人龍眠徒髣髴泉



聲沸紙上綠花紫英浮滿壺千年樂事今能繼武夷茗粹
絕代無對之水厄寧足惜誰云不中作酪奴九龍仙掌揷
百峰蕉花正美榕葉濃桄榔盤堆荔枝紅千里能來白髮
翁把袖拍肩放短筇此中應更著吳儂

慧日寺觀徐相國衮衣陸尚書紅衲歌

華亭相國真元老聰明正直古來少手藝餘閑若不知神
機直比狄梁好拾遺補過十八年嶽嶽風姿群倫表同時
邑中陸尚書立朝日少好家居萬石醇謹何足道劉寬盛
德猶不如扶杖直入春秋社權豪好與高僧俱兩公翁䞘
雖不同猶若泰華東西崇千年俎豆應無愧後生再拜瞻

高風今秋偶過慧日寺寺門窈窕縈薜荔山僧留客捲匣來四座離立驚相視相國袞衣出金鑾雲繞神龍左右蟠尚書衲衣色殷紫手題詩句美風旨嗚呼兩公上天身騎箕文貍赤豹載雲旗片羽寸爪偶墮此疑有神物相追隨山僧寶此慎毋忽常與此山爭突兀我思古來何物足與敵潮州之衣鄭公笏嗚呼常與此山爭突兀

戲題弄孫圖

竹皮之冠劉氏冠功業曾不比蕭韓白羽之扇諸葛扇三顧六出何由踐但當六月披長風蠛蠓百尺青梧桐芒鞵白帢擇美蔭笑看着膝雙嬌童雙童眉目殊淸揚少小應



能蠟鳳凰不妨更作虎子跳男兒亂世須昂藏我對此圖長嘆息老淚如絲收不得雖非五世相韓人祝爾他年述祖德

細林山送友人入道歌

昔年遇子採香徑嚴遵卜肆人爭應吾夢惡客杳老拳一笑風帆自乘興今年遇子細林山憔悴西風猶客顏蘇氏錦襪零落盡左家嬌女辦人間挽子之手聊長嘯明月松風共窈窕因醉平原十日歸笠山笠水獨垂釣忽傳尺素到嚴扉齋心已聽青華詔細林山上宮殿開翠羽玉節光徘徊曹唐已唱步虛曲子更黃綃鶴氅來曩時諸子讀書

處臺名點易松杉聚翡簾綈几映巉巖宛若蓬壺羅珠樹但玩床頭老易書青鸞白鹿應相遇

神麗館贈曹耕雲道士

吾聞晉代葛稚川鍊丹換骨學神仙又聞梁室陶通明愛聽松風更吹笙丈夫往往不得意仙梵之中恣游戲曹耕雲渹不群手握雲璈響金石胷蟠珠斗干星雯柳洲叟子爲我說曹生神變眞奇絕考見能令四壁開鞭龍直使山石裂此事吾郡推施君曹生後出與之爭他日功成列仙籍定有茅龍來下迎

敬亭誕壽美如農給諫



宛溪之水何其淸高詠獨推謝宣城後來流寓惟李白跋涉山川恣游展美公本住東海津玉璜後裔美無倫弱冠出入明光奧銅馬門前垂長紳壯年倏遇惺國變脫身十口來吳甸八月常觀廣陵濤三春時對吳宮燕生平未踏敬亭壓何爲自號敬亭人請公爲我道其故欲語不語含酸辛今年四月正雨濛衝波激浪發幽棹袖中攜得朗陵雲織簾先生同游眺公方週甲開壽筵徐卿二子稱最賢我作歌辭介以獻海內如公眞大年大年何以比靈椿祝公還是敬亭人瞿硎石室曾遇否琴高乘鯉定相親

葉九來攜伎過從吾館奏樂歌

臥龍山下移家住繞屋梅花千萬樹庭前學種兩三松紅杏夭桃紛無數風吹松響絕谿流梅杏桃根相綢繆山水清音洵幽絕何須絲竹間清謳今朝偶向故鄉來六尺遂門閑不開高車駟馬依然在誰識當今寥落才菉生喜我歸攜得梨園部命我高明齣爲奏新樂府我怪菉生運意奇顛倒陰陽乃爾爲狂態直比漁陽鼓駡座如聞膝席辭我愛梨園風格好腰支一一將人惱就中小者纔數齡滿樹黃鸝吐音早因向菉生三太息憶昔相見城南陌左髮垂垂我壯年一言快意深相得生今強仕我衰老倏忽流光眞可惜梨園前隊誰最名子弟三班舊教成婁上典型



開樂老吳門少俊說王生此日西風悲黃葉蹔年那得常相傾感此便欲常相見莫學參差西飛燕大雲堂側牡丹開奏生新著重開讌悉安雙槳過金閶無數梅花覆曲廊自笑扶風無伎樂不遣彭宣到後堂

崑山葛　芝龍仙著

## 五言律詩

春日訪受先先生歸舟偶成

爲訪幽憂客乘風過別灘晩烟猶帶濕短棹欲生寒樹古
藤蘿合人稀烏雀歡遥知分手後更自倚樓看

秋夜對月

天晩凉方合空庭螢正遊光來全似水聲到盡成秋久似
陶潛放還同宋玉愁茶鐺清露下永夜不知收

乙酉除夕有感



誰能思漢臘猶見紙錢飛比屋多新鬼殘黎掩舊扉清狂
骨肉怪飄泊故人稀擬向無生學常令心地依

次咸子來韻贈之

世亂誰知惜相逢得暫安一尊聊對酌客路卽爲歡蒼逕
迹朝雨荒郊四月寒仲華年正少不必嘆時難

同友人郊原散步

偶然乘興去散步踏荒村水長春畦斷風清夏木繁雀聲
喧古墓山影落前原澤畔行吟者悠悠無一言

夏日同友人訪空林禪師水居潘弱水繪圖記之因
題一首

落日芰荷香蕭蕭荻葦蒼蒲團花下靜茅屋水中凉覩面
誰相悉忘言意自長看茲圖畫裏千載白雲鄉

同友人看荷

亭亭河畔植此意與誰同直節含朝露清香雜晩風照人
時帶綠映水欲沈紅莫問深秋事緣知色相空

集峒初齋

笑語情如見非緣杯酒歡開懷忘燭短促膝避春寒雪勁
隨風入星稀帶月看歸來人迹斷夜禁近閒寛
公等傷心客憂來自斟歡急觴續氣短高燭照神寒睨杜
無聊立凭闌縱意看木非獨醒者寧清酒杯寛



喜友人罷試歸

獨坐驚誰過欣君初服歸漫言捧檄喜須信折腰非嚴瀨
言猶在庭門事可依長鑱今日好共採故山薇

答岳心寄懷

已倦趨人事終朝靜掩關影隨疎月落夢對落花閒農唱
時踰陌鐘聲遠度山此時徒侶少暮鳥獨知還

訪僧次壁間韻

徒步尋幽侶無煩駕一航爨烟含野白病葉墜溪黃人靜
深林裏禽喧古道傍前村應更好清梵出雲堂

雨後偶成

疎雨微風後幽齋事事宜移花侵蟻穴窺果胃蛛絲摹就三秋帖吟成七夕詩晩烏尤好事啼斷綠楊枝

剖瓜

東陵一摘後辟㚑入秋亭銀綆初浮絳霜刀正破青潤消司馬渴凉益次公醒剪刻何須問清風散碧檽

答友

獨居方寒我今節却思君風雨城南道披離嶺上雲山鐘兩地隔渚雁萬家聞雙屐能攜否幽香桂子紛

維摩寺銀杏

奇樹千年古高柯百尺長精靈疑雜沓鸛鶴共翺翔枝洗



隋朝雨根經梁代霜無窮興廢事留爾獨蒼蒼

破龍淵

破壁飛何處千年覩此銘猶餘鱗甲影似帶土花醒淵曲同天矯林深合窈冥時疑說法夜變化一來聽

送律木禪師歸雪竇

氷雪交加路輕帆送爾歸吳山行盡失越樹遠相依洗鉢隨猿飲銜雲附鶴飛他年迎笑處嵐氣濕人衣

同金孝章呼德下勝公貞公宿顧莘衡村居

與來寧暇緩攜手出山城滅燭幽情稱烹葵野夢清禽聲烟際亂魚影定中明應似潯陽隱來聽鐘梵聲

古南老人以西城晩步詩見示次答

閉戸理春愁閒行逐亂鷗烟迷欲落石花動最高樓孤棹渚遊靜殘鐘雲外收可憐真澤國一望失平疇

重過莘衡村居

曾卧春深月重來尊酒同新晴宜短棹首夏共和風人向殘陽裏鳩啼灌木中遂初久已賦寧必學孫公

除夕薄暮望爨烟有感

一望疑朝霧瀰瀰斷去津食魚應有客滅火定何人寶瑟催行炙霜刀試割牲寧知萊蕪釜久矣瘖生塵

送友人歸四明

風雪吳門舫茲歸春已深解裝獨有劍佐刺已無金得雨



瀧中志空群冀北心茫茫烟水動遙睇一微唫

十載投荒徼連牀風雨晨敢言天正夢自是國無人渡水楓初落還家梆正新汝曹應未老衆馬會如神

哭朱昭芑 有序

僕弱冠論交耿介寡合一笑相視數人而已非無冠蓋縈手牽裳長揖外情致蕭索經年不見了不關人意若朱子則誼等絲漆氣合苔岑者也况喪亂來交徒淪殁未登鬼籙不及二三僕方期與朱子籍芳草觀文魚蹈磐石友班鹿逍遥散誕終此

天年何圖一旦化爲異物嗚呼巨卿夢中之語曹
公腹痛之詞千載以還傷心莫二奔啼之後食必
三嘆心不期哀而哀至僕與朱子其若之何聊成
短章以舒拂鬱世之君子略其不文比之驢鳴笛
唱巳爾
嘆息斯人没眞成百贖難傳經絳帳冷載酒草亭寒無復
鬚眉古空悲蘭蕙殘素車吾敢負遥望淚汍瀾
海内知名久鴻文走八荒一朝思蹈海十載類投湘世事
矜裙屐人情厭老蒼無窮感慨事并巳付滄桑
席門不自惜問字日逡巡未受一肝惠寧辭三韭貧死燈



猶在壁木榻遂無人惆悵庭前路高軒滿少塵
親老誰爲養父喪留殯宫贈錢思郭相托母憶曹公夙寬
床前逃鳥啼樹下風茫茫泉路客能不怨蒼穹
少年都不賤強半至公卿閶闔窮年飲車虚枉道迎候門
無一力抗坐獨諸生今日奔喪客猶能動滿城
不解交情合俄然與爾深枉書呼令子惜别戀重衾雞黍
殘陽下歌呼積雪陰何當成永訣思到即沾襟

虎丘曉發

倚樓山影失放棹柳絲輕草似含烟潤花當隔水明人聲
朝市集梵響曉雲淸去去何窮巳前途慰友生

同客晚眺

晴日宜登眺況當叢桂香山行無定約客至即相將帆影
泛秋水蟬聲滿夕陽餘情從此結蒲柳盡蒼蒼

送吳羽三歸荻江

送子秋風裏芙蓉花正開短帆隨水去孤鳥傍舟來暫近
楓林岸行侵松徑苔别離誰不惜落日復登臺
亂後鳧鷖散分攜憶十秋蘇臺重置酒婁木共登舟意氣
寧存舊風花只益愁覺君懷抱遠明月試淹留
家聲誰子及諸謝盡才名花落春缸好星隨秋月明時來
長者轍常雜野人耕若問桃源地君聽谷口鶯



别後相思處蕭蕭蘆荻聲鱠鱸親供母酌酒試酬兄絳幄
臨風美白鷗近水輕知交今日少莫惜駕雙軿

同昭初蓮生晚眺

正值黃花候相攜坐石邊數峰明落日一雁落遥天氣冷
催寒柳雲虚雜野烟無窮蕭瑟意獨立對寒川

春居漫述

悠然與世絶靜寄此東軒遠寺殘鐘度空庭暮雀喧梅開
寒勒淺苔積雨餘繁寂寂眞應笑從呼老灌園
獨坐聊舒嘯懷人正自傷鳥方啼建業帆又逐瀟湘說劍
風爲動停杯漏乍長無窮咄咄意不語對幽篁

翛然泥水蔽連夕雨聲寒蝦展衝風少爵殘報客難竹烟
流枕上花影拂簷端何似征途久蕭蕭氷雪灘

姚文初生還却寄

嶶經俄然槩艱危行路驚秖因存苦節豈爲傲微名湯矯
方離弋蒸傾得衛生從今高臥日朧旨共弼畊

秋夜有作

一葉初辭幹俄驚碧簟涼堂空寒易覺酒醒夢難長露滴
芙蓉雨月明蟋蟀霜悲秋聞有賦此日定廻腸

贈張令則

張子東南秀胡然病索居窮來妻子笑傲在故人疏望氣



猶埋獄脫身誰授書艱難我憐汝流涕服鹽車

諸聲雜詠和歸元恭

蜀郡初揮酒龍宮正拂鬉參差皆映樹疏密盡隨風聲亂
群蕉上烟歸暮色中誰能蕭瑟夜一聽對牀同 雨聲
初似車音過隆隆度隴遲一聲奮迅後百里震驚時落箸
英雄算扳枝孝子思披帷人正默危坐答天知 雷聲
誰將鼓節奏離立互成賓落地看猶躍入壺驚若神竹間
時聽響花下每先陳他日軍中樂還能似祭遵 投壺聲
好雨林端過攜筇傍澗來咽時知遇石奔處遂如雷映月
恒驚桃臨風常度梅何當繞窗出日夕響蒼苔 泉聲

百尺凌霞上崇岡聊托根夜巢宜白鶴曉掛憶青猿謖謖
崩濤急蕭蕭陰雨翻當年陶處士愛此卧丘園 松聲
何須推橘隱此日與相乘落子依花塢移篷就雨燈閑心
眠後聽妙理靜中增却笑林和靖終身愧不能 碁聲
深院雨聲寒晨昏鐘鼓繁持名佛號切投體覺邦安已似
遊梵率還疑過懶殘從來車馬客到此定長嘆 梵聲
青溪曾倚弄絕調至今難誰向花間奏相看月欲殘壯疑
千騎合清覺四山寒吾亦羈棲客聽來淚未乾 笛聲
近市綠陰滿閒窗鳥亂飛水肩頻浴子巢近只呼妃輕泝
疑鶯囀呢喃識燕歸翻思江海上鷗鷺遍漁磯 鳥聲



應近寒山寺聲隨夜半風徐徐落賈舶冉冉出花宮憀慄
繁聲重淒清曉月空誰能當此夕雲擾夢無窮 鐘聲
秋蟲依候響人在更清幽月下聲如訴霜前意已愁美人
初倚閣孤客乍停舟觸緒應無賴蒼然露未收 蟲聲

訊葉九來新居

新築城南近應名揖蝨庵燕來春結壘客至日停驂萬卷
簾前架百花雨後潭閑庭何所種第一是宜男 九來時未舉子

贈沈文長

長者休文裔幽懷問昔年希風偶雨後枉駕忽驚先園採
千頭橘廚分縮項鯿夕陽攜手去還向竹樓眠

寒夜獨坐

四壁鑑垂焰芸編手自開妙香時斷續孤影共徘徊霜重
蛩鳴歇風清葉落哀蕭然無一事獨坐理尊罍

悽然群動息孤磬遠山清獨抱遺經坐遥看殘月明饑鼯
行有迹棲鳥定無聲却憶騎驢客風塵走舊京

和友人冬日詩

驚心昨夜雨蕭瑟對寒林目送孤雲遠風隨落葉侵時揮
半壁塵斜倚一牀琴寂寂真應笑凄其慚獸衾

秋日雜感

經旬無客過有酒亦盈觴籬菊初含雨園松新帶霜清風



入平樹落日下高岡遠愧嵇中散明朝擬弔喪

曾有松陵約扁舟非採蘋可憐泉下客幾度夢中入尚闕
生芻薦徒驚落葉頻明朝裁短札先為道沾巾時欲弔扶九

客來謀自婦今病似無家方向倉公乞藥從韓子聆竹間
聞日響雕裏避燈斜管恐成淹久三秋負菊花

問道輸供愁靴管應遠征蒼鷹秋益厲村犬夜還驚哀痛
思前代漂零媿此生會須移短棹洞口學深畊

蕭瑟頻年事秋深不覺悲山楓看落處江雁自飛時未放
杯中綠何愁領上絲夜來風雨至應動授衣思

欵戶誰能數西郊得遠公滕公府寓雲任倚梧吟落日選石入高
峰孤鶩芙蓉雨雙鳩楊柳風此時還獨坐惆悵未能同

采藥來年志桃源路自深未能旋命駕聊爾寄鳴琴徼外
樓臺氣朧間鴻鵠心遥聞已解甲此日暗洗吟

種秫新成釀客還贈菊花夜深枝照月曉起葉浮霞蟋蟀
鳴幽徑梧桐落淺沙正須尋酒伴強半賦無家

毛子晉重建空心亭分得鐘字

昔年隨慧遠曾此暫攜筇古道斜臨石深潭倒映松風微
數點葉月落一聲鐘重過新亭好猶疑雲逕封

和陳皇士掩關詩

我亦逢蒿滿經時謝客過簷前棲鳥靜檻外落花多暮雨



催行藥香風識采荷元能高臥處矯首問如何

送僧

荒穢方鋤遍藥畦手種多雲從樹杪出泉向竹間過歸鳥
驚禪定疏鐘雜梵歌攢眉吾未敢一逕入烟蘿

蟠梅次兪無殊韻

空山千萬樹獨爾托知深幸得美人顧敢懷遲暮心微茫
月在樹搖曳鶴歸林擬縛茅茨住香風送梵音

雨中看泉遂過璱時上人禪房

偶然扶杖出激歷聽泉鳴遂踏平莎去兼看積靄生松杉
寒古寺風雨暗前楹歸入梅花徑猶聞清磬聲

題弱水画贈毛子晉

偃坐群山裏樵歸鳥道中望雲依絕磴臨水渡殘虹澗落千年石松播五粒風瑶壇從此結冲舉就毛公

夏日村居雜詩

不堪城市雜孤艇入幽村魚網懸朝日風帆過野原溪橋隨路曲沙鳥向雲翻無限蒼茫意微吟誰與論

巳喜征塵隔况兼暑氣消蛟龍隨雨近草水順風橫獨酌閑情遠長謡感慨生田閒應未晚從此學沮畊

蓬蒿方徑滿泥水復途窮頼有琴樽在相看筍蕨空蕭蔬聽落木歷歷度長風簑笠誰過此惟應植杖翁

巳過櫻筍候猶及聽鶯聲柔滑初流響分飛乍倚輕池塘晴後好楊柳雨餘清莫更懷城市相依棲遯情

素懷十畝志惆後獨空言遂借一弓住聊當三徑存晨風舒碧籜夜月倒芳樽還憶於陵子窮年常灌園

雨後頻蒸欲凉颷度隴來病餘聊試枕吟罷復啣杯孤塔凌雲秀叢花倚戸開却思朝市客擾擾信堪哀

窺戸闃無人支公寄此身空池多荇藻久雨蔽荊榛迂拙寧堪托疎慵轉見親後今蓮社約不必往來頻

入門誰揖客久出獨空床賓主應無辨江湖巳自忘對人稱塞馬處世學庚桑猶有飛揚意臨風問大荒



無心擬卜居投杖卽吾廬選徑思移石呼童學荷鋤雲催千嶂雨風亂一牀書淨業年來好臨流罷釣魚

蓬山無十里巳有客居心百事依童僕繁星照枕衾遠香時縱酒暮雨或彈琴與世轉蕭寂閒吟眺碧岑

屋後千竿竹堂前半畝荷蕭森疑雨過空濶受風多曲沼文魚躍垂播黃鳥歌閉門葉處士堅坐獨如何

應有桑林禱仍書大有年輕陰碧樹霽時雨綠疇烟農唱林間起枯槔隴首懸𩌂輪今日盡百物荷皇天

十載投空谷况當霜鬢侵風花賓窈窕烟水益清深爭席從羈旅簑人任野禽倘來城市裏應是爲修琴

瓠落眞無用終身卧草萊敢言公千鈞并閲步兵杯群鳥殘更動一螢深夜來樓船傳警柝惆悵倍生哀

訪華天御於西園二首

榮木交陰地幽人闘晝眠遂移處士屐來訪孝廉船背樹千年桂塘開一丈蓮玄言應秋水支許舊相傳

握手方今日傾心踰十年入門惟笑語欲別卽流連綠樹幽蟬響紅霞芳草鮮悠然返遂戸巳是隔雲烟

元恭久客淮上懷之

春雨征帆去今看陌草薰無家經作別孤憤易離群燈滿淮南樹風吹吳甸雲誰能同漂母一飯道殷勤

白泉先生招飲蘭園次日有詩見示依韻奉答

雨餘秋氣爽晴色散墻陰遂命丘中駕來聽壁上琴繁星時入座零露欲沾襟飲罷樓身動回看竹樹森

縈手聊凝望蒼然流暮烟巖邊叢桂發樹杪一亭懸坐久明河裏杯深落葉前悠悠同笑語微尚愧談玄

夏日園居雜興

踈拙宜違俗況當九夏時閉門窺鳥下新竹受風吹石壁琴聲靜蒼增花影移悠然從所好抱甕是吾師

柔翰平生志年來廢草玄未能三伏飲聊向北窗眠坐雨經時節聽蟬感歲年銀塘應正好荷葉綠田田



曾向莫釐下和風交碧烟橋花落暮雨溯水湛遥天絕壁宜藏日幽谿好放船此時輸我友翹足竹牀眠

叩策松門響玄都道士來杖頭懸日月袖裏暗風雷養就冲天鶴笑看積劫灰夕陽分手去莫惜紫霞杯

道歌何處起七十二潭花紅袖迎風立綠鬟倚鏡斜飛香時帶雨颭影爲浣蛙應取碧筒飲陳陶處士家（謂言夏也言夏家七十二潭詩皆種荷）

茉莉洪州種連橋吳會來香同湘蕙轉光比嶺梅開曉露輕承扇新凉午舉杯更從明月望玉女立瑤臺

散髮簷前立閑雲看獨還亂蟬鳴柳外雙蝶戲花間桐露

朝謁藥松烟午護關雜云猶近市已是隔深山

繁暑何時歇忽驚凉滿城電驚雲族亂龍挾厲風行寂寂鳴蟬閉蕭蕭落葉清欣然愛此夕秋氣入桃笙

猶有憂時意頻年下瀨師風飈終不定雹擊苦難期七校誰投袂孤兒獨倚縻（時獲沙上孤兒數百所過州邑俱作粥餼之）東甌遺壘在深夜駐旌旗

萬里關山北艱難憶故人浮名真塞馬投死逐風塵魑魅生前友丘園夢後春却慚輕赴洛反覆淚沾巾（悲漢從也漢槎有詩寄歸云却悔平原輕赴洛）

愁苦身難承頻年喪數賢幾曾悲鵩鳥已是咽秋蟬淚盡



西州路心傷蒿里篇可憐諸待詔今又葬黃泉（諸名承明）

偶爾凭欄立中懷忽悄然已疑經噩夢又似逐離筵豈遂忘哀樂聊思中聖賢仙人多好飲妙理昔曾傳

窮居似土室久矣謝高軒忽怪停橈訪爲聽鶯座言子雲慙問字北海號通門古道今人薄相期夙共敦

未能投絕谷却已類僧家曉起拂巾舄晚行摘豆瓜夢虛巫峽雨神在赤城霞近更傳鴻寶無煩惜族華

諸子方云逝潘生復棄捐雲霞猶在壁魂魄已歸泉塞北氷霜路（生曾游塞外）山南松柏烟不堪回首憶癡絕更誰傳

荷笠忘機事窮年理土膏露中採野菽月下落山桃僧至

時留偶詩成欲反騷虐傳戎馬恐久謝學龍韜

哭姚瑞初

海內知名士相逢說二難三秋轉閒寂一老已凋殘舊業
簞瓢在懷人風雨寒昌亭咫尺路新作酒壚看

贈吳茂長 吳曾參史相國軍事

壯年曾作客入幕是蓮花一劍清霜勁雙騶紫陌斜墻東
存舊德硯北號名家時灑羊曇淚西州路已賒

慕春人郡囬雨丙舍

西山蒼爽氣却傍墓門田松色深三畝谿光冷一川英來
甘百罰沽去乏千錢柰椿辭何急烟中理釣船



風雨與吳飲和對坐

盡日無人過蕭然風雨侵繁英三徑合綠樹一庭陰讀易
焚香靜觀心掩幙深莫嫌殊寂寂窓外有鳴禽

偶成

獨居轉自喜車馬謝逢迎石上承花影林間換鳥聲曲肱
氷簟穩點筆夜窓清猶愧尋山淺相傳處士名

壽陸敬身中翰八十

全盛西京日天街躍馬鞍二疏旋祖道西皓有衣冠秋野
扶鳩杖春風把釣竿鑑湖波正綠直下百重灘

七夕偶成

今夕斯何夕盈盈憶綺樓當歌頻擁髻却扇爲藏鉤一笑
真何有三秋迥足愁惟餘瓜菓側靜對月華流

贈五臺山了念師師十三歲獨身走五臺薙染及出
山年七十矣

一入趙王山安心五十年殘春無藥草暘谷滿寒泉土銼
經冬暖華燈永夜懸誰知塵世事擁褐只高眠

孤童行萬里長往跣如歸積雪三時閉寒雲終古垂經行
木客避振錫虎狠慈偶到玉山側蕭然一缽隨

贈張居士

我愛張居士蕭然一散廬厨中無薤腊隴上滿葵蔬曉月



春鋤倦秋風夕採徐何須思法喜晨誦雜鐘魚

夜坐獨酌偶成

滿庭衰草積閒寂似禪宮池上芙蓉雨堤邊楊柳風引杯
忘日月列几雜葵菘真覺陶然好無煩賦惱公

冬夜有作

已近嚴寒節朔風吹掩扉辭柯危葉盡咽露候蟲稀公子
西園散先生東郭歸疎燈誰共此窓外一鴻飛

雨中懷昭法

崇朝風雨暗綱戶只雲烟農事村村歇河流岸岸連天寒
孤感易歲暮百愁兼爲憶山中客幽懷定悄然

空山坐雨

積雪方盈路驚飇又入雲一檐清影共雙鬢素絲分殘夢風前斷疏鐘雨後聞何時掃宿霧攜杖對斜曛

連朝兼雨雪積日掩巖扉苔色看生礎松滋欲上衣巳停雙屐久未遣一笻依預想華山下泉聲百道飛

贈徐瞻明

聞道徐孺子青山枕白雲空庭老桂得寒澗細泉分行踏磨巖迹靜同木石群步兵巳善哭小阮更推君

病中喜嵋初北歸

憐我扶床日當君蕩槳歸入門驚影瘦握手嘆心違衮衮



聞高論匆匆掩暮扉夜來關塞夢免逐斷鴻飛

亦知入洛後擾擾不曾停疲馬疎星照寒街瞎鳥聽鄒陽秋繫獄夏勝夜傳經更說左元放相期立窈冥

吾友非千祿聊存攬轡思如何霄漢日翻是屈蟠時辛苦江南夢婁京薊北詩中朝霍子孟安坐受籛詞

送汝北征日曾招谷口耕一尊春社燕雙屐野園鶯漁父而今席鄰童走汙羨不妨聊混迹切莫羨公卿

新春二日郎鼓棹遊廣山將遍窮巖發風雨冰雪遂阻微尚先後賦詩四首

入春方二日巳作蕩舟行映棹多晴色到山惟雨聲斷烟投海嶠危霧隔春城雙屐穿雲去吾其老此生

鹿豕平生志羈棲童僕愁亂松絕壑響一雨漫泉流霧苦遥山失雲深孤磬幽任從薄俗笑身自傲王侯

眞覓雲山好共如風雨過出門即鳥道極目滿漁蓑有約終移棹無聊且放歌人生幾兩屐到此嘆何多

百里雖云遠蘭橈一水通那知思卧對反是在山中冰雪交相阻烟雲恣不窮蒲帆六幅在持此謝西風

嵋初齋中看牡丹有作

昨歲看花地（去春同小范大鴻看花於此）重開玳瑁筵錦雲初映樹烟玉欲生烟好客孔文舉能詩李謫仙（李廷尉碧在座）映酒闌增感



慨一往是流年

家叔見貽酒瓢詩以爲謝

荷鍤非吾事一瓢即醉鄉香生蘿月白影瀉澗泉凉掛處隨松壁行時逐錦囊三春芳草緑先辦客遊狂

贈雪竇石奇和上

偶尋蹤跡思飄然下雪山朱霞荒楚起碧樹野田閒板築千人聚巾瓶萬指還吾師方宴坐鳴鳥晝關關

車馬紛然至匡牀養道眞閑同鳥雀靜慈使虎狼馴支遠山中去宗雷座下親終年無法說滿路雨華春

無心與世競遐邇巳瞻風聞道聞郎將傳衣得相公天入

圍貝葉神物護花宮遥指滄江路鐘聲到別峰

終覺山中好悠然澗経陰碧霞千嶂合紅日萬家沈乳滴
松花白烟迷瑶草深他年魁足坐來去本無心

贈嚴翁

女子猶能識入山因萬重斷苓時遇雨燒朮自芟松路蒹
看晨烏沿溪聞夜舂酒酣思往事壁上動雙龍

村居雜詠

出門荆棘滿聊爾學熊經龍易從人豢鷄難似木形浮名
今日悔得失向來冥便欲褰裳去群峰江上青

豈有商羊在不聞其雨淫望雲同野燒人夜似秋深澤國



無鳴鶴晨歌響答林江東輸䡍盡誰與叫天心

情深思惠遠獨上越王臺故國雲霞外方塘荷芰開拔星
時戴笠藉草共啣杯艇子聲何急疑同剡曲來

孔燠方愁詠忽驚衆竅號大聲木已拔雜菲雨旋飄曠野
蛟龍戰長灘鵝鸛驕游魚應正樂濠上共逍遥

城北傳書至飄零絕可哀偶同張儉老誰似季心才直擬
辭家去猶聞倚棹迴芙蓉天半剏逍爾共徘徊

驅愁愁益侵懸解貴無心欹枕聽黄鳥移尊坐竹林晚風
波渺渺夜月樹沈沈只此翛然足煩憂非所任

獨坐忽長嘆懷人已夜臺潘郎紫葛萃季子掩青苔魂去
千秋重書成一代才南屏今夜月矯首暮雲哀

南州徐孺子昨自七閩過烽火今應息樓船近若何山家
榕樹滿驛路荔枝多何事征蠻將猶聞日荷戈

甲辰元旦偶成

閒居觀物化嘆息此流年日月催雙鬢山川浮斷烟笳聲
明月滿柳色舊時妍何處垂絲好西泠繫釣船去冬與研德有浮舟西湖之約

元旦同岳心過慈公山房

未能隨俗仕連袂到僧家竹色依墻暗山光入戶斜誰云
出郭近已似亂雲遮歸去波光渺疎林點暮鴉



人日風雨

終朝無客至宛似在深山好鳥聲俱靜寒花意自閒真同
泥水蔽遥對朔雲還童僕應相笑窮年只閉關

浮沈聊爾事寄興在名山拂石題詩好看雲倚杖閒未能
陸鳥去獨自送僧還猶喜無車馬柴門晝已關

春朝見雪用前韻

已見條風動依然雪滿山銀花照眼亂瓊樹拂雲閒塵遠
疑初地心清合大還焦先屋欲倒何事映柴關

春日與蝟初野步嘆息有作

誰云城郭是一望總蕭條廿載餘兵氣三年困雜徭子方

嗟不遇我益嘆無聊却羨雲中雁長天羽翰驕

元夕謝客獨居

火樹千家亂銀鐙一夕分綠尊當處滿碧磬靜中聞月映東隣檜風吹北嶺雲少年王謝子縈手正紛紛

李爾公以元宵歷事閒寂賦詩示依韻和之

不堪離亂後更作繭絲看燕至朱門改鶴歸華表殘周行憐影靜獨立受風酸苦憶星橋合一庭月色寒

秋孫喜予過山中賦詩見貽答之

此生當喪亂俯仰恐增愁遂識逍遙義相期汗漫游輕風送鳥落寒月照花浮身世何容問乾坤亦繫舟



次韻山間步月

明月正當頭山行路轉幽寒烟生蔓草石獸臥荒丘箏管繁華斷松杉獨客游來年憶此夕絕頂試披裘

答玄恭

乍看木葉脫雙鬢益刁騷望古情方切懷人心更勞清風蘋廣渚明月下平臯苦憶西山爽敢矜巖壑高

初春㬅城趙子見訪不值短章寄懷并遲後約

春迴初扇綠柱棹訪沈淪謝客非關傲論交却已真凉風吹桂冷落日照楓新此際能重過山廚薦碧蓴

謁鄧司徒廟并詠庭中古檜

將軍誰祀此扶漢昔元功恢國無遺祉空山有廢宮每疑蘋藻薦未改羽旄崇庭際參天栢還思大樹馮

古木誠天矯千年霜雪封已同丞相栢豈比大夫松白日藏狐兔高柯散鼓鐘到來俱寂寂伏臘走村農

秋蟬

一葉隨風下蕭方擁樹吟暗蛩啼並切夜鶴露同侵人暮聲尤急迎寒咽轉深并將搖落意螢火共浮沈

以雲上人枉詩見別次韻答之

猶憶悲秋日偶然踏葉行吾同食野鹿爾似出林鶯握手得開士拍肩復李生此時懷抱好彌覺笑言盈



近值梅花候相攜經徑行遠烟初著水新柳乍藏鶯共悉玄言美忽驚離思生扁舟楊子路波上月華盈

次韻贈紫中師

今日龍沙侶君真狎主盟神同秋共遠骨與鶴俱清半嶺時聞磬深杯獨解醒淹留還歸去萬壑正松聲

紫中師愛予山居賦詩記之次韻

偶然來此地一缽托山城抱藥池中洗揮鋤月下耕天邊獨鶴迴草際亂蟲鳴幽客時相訪還聽犬吠門

賦得山月照彈琴

誰將廣陵散攜向此中彈積雪隨沙滿清光抱石安似聞

獨鶴怨只益萬山寒坐久明河轉霜鐘答夜殘

題七寶泉

一徑盤紆入泓然水滿灣清涵百鳥迥寒瀉萬松閒坐見
浮苔碧行聽落葉斑林端僧送出日暮浩歌還

冬夜聞雁

正值淒涼候忽聞旅雁過風淸雜畫角霜冷拂琱戈似怨
關山遠尤嫌矰繳多飄零獨夜客能不嘆蹉跎

種蘭

騷人遥寄托愛此九畹香綴葉孤盆裏托根文石傍春風
自婀娜明月來低昂幸不種當門無煩鋤者傷



夜過毘陵不及晤道威却寄

君過婁縣日我正坐愁時我到毘陵夜君應增旅思柳花
飛白雪燕子啄靑泥相望不相見殷勤寄此辭

過雲陽懷蔣子大鴻

臈歲耆乃到梅花正亂開一僧攜屐去雙槳向城來旅舍
莽何在素書杳未裁春風吹蕙草落日獨徘徊

送準彌師歸閩準公二勝兄法嗣也

孤鳳南征後衆雛得爾曹十年越樹遠一笠海雲高人比
三秋水詩同八月濤爲晰法乳重風雨歷江皋
孤峰聊寄托正及仲冬時笠澤堅氷滿蟠山朔雪垂俄驚

花滿路復見燕拔帷便欲扁舟去離情短簿祠
分手各遥天帆隨估客船桐江看理釣霞嶺聽啼鵑衣濕
櫻桃雨屐衝楊柳烟到時蘋藻薦爲誦大招篇
已過梅雨候又見荔枝新應對採芝客爲言抱甕人牛醫
叔度好蓮社遠公眞何日踰閩嶠千山共結隣

答諸乾一見招次原韻

久負烟霞志敢云鸞鶴群經心藤塢月極目洞庭雲媿爾
九峰客遥傳十賚文秋山叢桂下相對露華芬

初夏

繁英摇落後萬樹碧烟齊隱映靑油幕參差綠柳堤池塘



宜燕拂桑柘憶鷄栖谷口鶯偏喜藏身着處啼

雪堂聽朱長臣彈琴

晨光猶泫露松下坐彈琴爲奏白鶴操正當紅樹林淸音
山水合妙理古今深忽覺上方寂寥寥鐘磬沉

五十初度述懷八首

馬齒雖加長無聞似舊時驚心風雨日流涕鶺鴒詩身隱
漁樵混機忘鷗鷺知朝來攬明鏡自笑白於絲
老至交情見故人兄素稀獨看山果落遥對隴雲飛採藥
穿林去傷琴出郭歸殘年無一事荒徑掩蓬扉
豈有元龍氣浮沉秪自憐蘭筋羞捉足雞肋任尊拳舊物

青穗在新居綠嶂邊吾生同澤雉飲啄總由天

琖臺何處是此地足娛情肅穆諸天近蒼茫一氣清璚簫霜裏度珠樹月中明雙槳重安好明朝又遠征甫里道場記事

茗椀薰爐外蕭然無所依鳥啼丹嶂樹犬臥綠蘿扉白足乘流至黃冠荷鍤歸款門時笑語已見落斜暉

久耻離蟲技依然柔翰就世疑無敬禮誰更似桓譚夜月藕花舫春風楊柳庵此時曾點筆微旨或應探客勸刻近集戲之

漸窺鴻寶秘寧止學眉齊今是葛洪婦昔同冀缺妻秦樓飛孔雀楚筍動天鷄何日翩然去行看萬象低

局促傷轅下終乘萬里舟隴雲野草綠越樹暮烟秋龍國



馮虛到珠宮縱意游塵中誰識者是處有蓬丘

卬公在越詩以招之

分手春風煖相思夏木高綠谿陰柳柘紅日落櫻桃屐破雲門蘚帆飛鑑曲濤山中清夢好應共學名逃

十桐納凉

落日五湖邊中流穩放船魚蝦出綱網酒斝照初筵雨挾龍腥重月園彩暈鮮行歌揮手去遥黛晚横烟

早桂大放坐臥其下賦此

殘暑昨方退秋芳今已開襟香穿越嶠翠葉隱高臺柘落枝間鳥衣霑露後苔徘徊猶未已遥待月光來

採藥遇隱者

野飯欣初飽長鑱聊出門斷苓傷石骨採朮亂雲根忽與幽人遇各爲避世言夕陽送鳥没長嘯返山村

夏日月下集友人小飲分得江字

及此風流好相攜倒玉缸笑聲達戶衆人影落堦雙嘉樹羅文沼華星帶綺窗直成花月夜何必羡春江

元日過撫公山房留題

爲訪幽人出松杉數里連鐘清流絕徑湖遶覆朝烟坐久飡蘚靜凌空雲氣鮮間中懷抱好翹足衆峰前

同友人槎山看梅

曉起攜雙屐尋山興未窮花枝横石角帆影落墻東鳥定綠烟裡人行玉樹中前村應不遠碧浪漾虛空



五日同無殊飲黃有三齋次無殊韻

令節過君好雨餘映晚霞芳筵調玉鱠綺戶照榴花落日催行酒香風識採茶歸來人傾倒扶醉到山家

臥龍山人集卷四 終

臥龍山人集卷五

崑山葛　芝龍仙著

七言律詩

頓寧人見寄辭家二律次韻酬之

吾亦辭家欲浪遊蕭然獨駕五湖舟東臨滄海千峰碧夜渡錢塘萬壑秋幾處幽人爲市卒何方同調弔靈修風吹蘆荻烏啼椰疑是青門有故侯

不學窮途阮子悲長游五岳是吾師神龍蟄戶三冬日野鶴盤空千里時勾漏丹砂無計就匡廬蓮社有心期歸來却笑陶彭澤酒後依然憶五兒



丙戌清明

閒居嘗欲托松筠此日郊原逐隱淪節是清明天夢夢時逢寒食火燐燐滿園風雨離魂淚數樹桃花故國春遍地干戈猶未息何年倚棹獨垂綸

偶成

離離禾黍問蒼天此日蕭條洵可憐已見吳郊惟牧馬未聞蒲海欲題年嶺南浦溆新軍壘江左鶯花絕塞烟願托長風衝浪去昆明池上遍樓船

村居招友八小飲次杜工部韻

寂寞江干幌葛巾盈尊此日未全貧苦邀嘉客童知喜常歎御門犬亦馴野寺鐘聲清旅鞘夕陽牛背送歸人一同惆悵洛溪去羞說長安三月新

漉酒時時欲掛巾歸來南阮自甘貧雖呼牛馬心無別猶有蛟龍性未馴荒徑忽開綠好友清觴遞進稱閒人草亭莫比楊雄宅懶絕難教著美新

秋日過陸丈村居

渡溪踰陌獨尋君萬木蕭疏鴉一群往事不堪增鬱結新愁又見益紛紜秋風落葉歸黃犢皓月當空散碧雲匹馬短衣逢醉尉可憐誰識故將軍

贈雲居願雲禪師



萬人深山已數年故交零落不如前傷心薤露歌何苦迥首蒼梧淚欲懸萬事總消幽磬裡一燈常照妙香邊尚平婚嫁行看畢臨爾匡廬聽瀑泉

友人過訪

沉沉山磬暮寒傳有客相過坐屢遷人在定中同水月雁來雲際正霜天無心聊踏溪邊葉回首猶看嶺上烟爲送幽人門外去遙聽小大吠前川

秋懷

落葉隨風入戶斜揭來無計惜繁華已飛七夕橋邊鵲又渡中秋海上槎衰柳飄搖催塞笛征鴻凄切起邊笳縱然

物候多愁思看到霜林樹樹花

送戚大咸歸山陽

古寺疎鐘霜乍飛片帆遥渡傍漁磯黃雲點滿寒月白
雁參差送落暉下榻共邀孺子過倚門更喜老萊歸明年
載酒來吳市滿路桃花紅雨肥

秋夕

秋草荒庭路逶迤闌干小立酒醒移將歸紫燕頻辭壘乍
拂金風亂繞枝日落鐘聲依遠浦夜深蟲語響空帷閉門
莫怪常蕭散行近繁霜人未知

雨後過東園



春水縈迴綠滿谿危欄古寺望中迷銀塘乍見魚方躍
樹將圓鳥亂啼堦草青葱緣徑曲鄰花撲落任墻低年年
此際增惆悵又見空梁壘燕泥

寄

清明入夢拜受先先生哀不及訪子敏昭邑悵然有

傷心此日類羊曇一棹乘空造郭南可怪城中與野外未
尋陸九及朱三柳風拂水魚波駭麥浪含烟燕影愁總有
酒盃消寂寞難忘四座接雄譚

雨中坐虎丘

遥指梁江吾欲東朝來却阻石尤風聲喧鳥雀空齋靜氣

暝松杉濕翠空蒙舫隨波搖曳裏朱櫻帶雨寂寥中一筇
喜赴湯休約坐對巖前雙碧桐

次岳心見訪之作

葡萄作架傍梧桐果熟垂垂半未收永日穿花聽鳥語有
時倚竹看魚浮風來萬頃絲烟動雨過一庭紅蓼幽客去
前村聊獨立疎星又帶暮螢流

春日病中遣懷

何事窮年卧草萊支離久矣笑非才惟思汲井[illegible][illegible]絕
逕登門號暴鴟上國銅駝秋雨恨帝陵石馬野烟哀無[illegible]
遥翁興亡感六陵[illegible][illegible]立紫苔



巳矣無須作賦哀江南春色且徘徊桃花亂逐漁人棹蘭
葉低垂公子盃避地朝端推大隱釋耕隴上豈庸才慙予
閒斷參苓種紙帳因風獨自開

贈王禾常烟客

盤湖久已賦歸與選得青門更荷鋤欲釣錦魚疏碧沼特
開松徑望柴車室存鄭國三朝笏家擁鄴侯萬卷書無事
移舟疎柳下便揮金椀醉樵漁

送友人歸楚

長江千里送歸舟作客頻低指敝裘十載寓吳袍笏盡一
身向楚[illegible][illegible]秋可憐湘浦孤臣怨遙望蒼梧帝子愁聞道

猶存三戶在攜誰同嘯庾公樓

金陵雜感

曾跨驢背入陪京滿路秋風馳道平沽酒樓前時綴策窺
人簾裏正調笙清談無復烏衣客古渡猶存桃葉名闘艸
而今蕭索甚千群鐵騎獨橫行
傷心莫問漢宮春苑内惟封蹀躞塵淚落爲聽淸夜角風
高正拂御園蘋飄惢翡翠塡胷并隊紈珠襦委水濵何處
嬙娥臨漱浣路旁猶指舊才人
難將鬱鬱嘆佳城跋牧尋羊陵上行原廟衣冠飛暮雨綠
池鳧雁斷春畊夜深鬼語松楸暗日出人過狐兎迎槐葉

漸黃爭獻策驅車到此亦魂驚
甲第連雲椒粉新侯家烟氣散如春門多彈鋏歌魚客座
列鳴箏挾瑟人一去雕梁留廢壘獨存綺閣結飛塵蒼京
猶有宮奴在揮涕時時擁袂陳
夾道垂楊貫御河中流蕩槳曳輕波樽傾此海交游盛會
狹南皮烏履多妙妓如雲飄霍納妖童初日按笙歌無端
鵝鸛渦江渡一夜秋風滿橐駝
鳳凰飛鎭接鷄鳴拔地朱甍遶御城歷代晃旒眞秀發功
臣毛髮信精英微聞剝落銷殘粉已闕罘罳拱野虓凝向
空中斷鐵馬深秋風雨夜馳聲

中原雲擾渡江東開邸瑯琊事復空青蓋忽聞京國去兩
童正向石頭逢纖腰采女嬌金鐙動地悲笳出御宮三百
年來王氣盡迎歸不敢問英雄
漫憶興亡發怨嗟六朝陵寢久平沙新亭有草惟眠鹿宮
井多風獨落花曲號無愁人不見吟傳拔鼻事誰訪登高
一望逝雲橫極目蒼烟飛暮鴉

送帽初北上

此日驅馳入帝京關山黯黯暮雲手淮陰臺下沽魚美易
水風前驛衛輕幾處頽垣留戰伐一行鳴雁落邊城閨居
不識長安路時爲夫君夢裏行

元旦拜先大夫像偶成

像列高曾舉首看擬衣再拜忍長嘆遺民誰採西山蕨吾
祖猶存漢代冠涉世漸同牛馬賤藏身常覺酒杯寬不堪
競逐兒童走獨向精藍聊自安

宿鐵隱菴懷勝師

分手猶思在練祁至今一笠白雲飛望中荔樹親曾摘定
裏猨聲誰共依客路江楓行漸少故鄉兵革日應非（時有江上之警）
却憐此夜潭邊月獨自支頤立板扉

贈吳子吳子好道術故有落句

偶從松徑忽逢君惡草村醪共夕醺已識此賢無痼疾更

看逸氣欲凌雲吳剛信是神仙質葛令寧非麋鹿群擬向青霄分大藥靈璈靜夜室中聞

與客追舊有感

秋風吹落桂華繁釣得鱸魚共客餐已托閒情招遠鶴猶餘哀思動啼猿雪依蘇武凋旄節笛響劉琨出塞垣不盡愁心頻剪燭夜深雁度宿寒原

送友人游燕

當年射策到長安此際真同夢裏看舞馬豈堪懷往日啼烏猶自下哀湍蕭蕭暮雨長陵柏隱隱靈旗郊祭壇輿服未能忘灑涕夜深月上倚闌干



嵋初席上贈陸九

陸九風神衆莫如年來愁疾卧東籬匣中短劍光沈彩腹上修髯白似絲種秫漸虛彭澤酒釣魚行近富春湄城南五畝鋤瓜地莫使秋深滿蒺藜

九日遇雨次友人韻

寒雲黯黯暮烟平戲馬臺高寄遠情把菊已難臨野岸佩萸寧復上山城襄陽耆舊誰諸葛廣武英雄憶步兵無限幽憂祇引枕不緣秋盡始心驚

答陳牛雪

錦纜傳詩何處來荆南山色望中裁機雲作賦人爭羨韓

李遁門闌獨才日落橫塘曾接坐雨濤婁水近登臺却思半載琅璫地建業寒鐘倍可哀

山塘偶步

閒看風景益清嘉落盡春深萬樹花一望柳陰迷數里半垂榆影蔭千家林開石響僧攜杖簾靜香傳妓鬭茶便擬鹿車來此住朝聽鶯囀暮啼鴉

虎丘寓舍趺坐

鐘聲初動曉雲浮略喪真同南郭游腸斷轆轤恒窈窕形惟土木只悠悠夢中何處尋蝴蝶物外何心辨馬牛忽聽一蟬鳴著樹幾疑絕徑坐窮秋



虎丘雜詩

極目湖山聊縱游時揮羽扇立峰頭荷鋤野老披雲去繞樹啼烏帶月遊幾點蒼烟含遠市一聲長笛出高樓此生眞覺浮家好陶峴風流在泛舟

放節嘗愛山間宿古木蒼流夾路通賣藥客逢薜荔雨採蓮人對芰荷風閒窺遠墖烟雲外笑指諸峰明滅中今夜故鄉京月下何人遙立斷橋東

五字初吟猶未成忽驚野草送餘馨卷書便欲催沽酒放屐無心學劇苓偶坐松間形似鶴時酬僧問瀉如瓶蕭齋自是幽人態穿樹徒聞說管寧

誰識興亡如轂轉試看流水亦滔滔吳王冢上生秋草伍
相江邊擁暮濤昔日繁華今已歇當年星月夜仍高欣然
一笑迎風坐時送寒香拂苧袍

贈劉剩菴學博

玉貌遥思已十年今朝相對衆峰前耦耕常自朋魚釣獨
立何人乞酒錢日落燕山空紫氣風吹吳水只蒼烟哀歌
莫便悲衰颯猶有門生問草玄

桂林

絶域蠻封孰共持一身鎖鑰更貽誰蒼江馬渡謠曾起蜀
道龍飛人盡知下瀨紛紛屯海日伏波跕跕墮鳶時莫云



誓死終無益銅鼓仍聞駐六師
肉食從來無令謀至今洚水益橫流子卿雪後依[illegible]至越
石秋風出嘯樓萬國山川蹀血暗千年草木戰雲愁可憐
毅魄歸何地日落鍾山有禁丘
嚙雪穿氈恨未平何如張許控危城斬衣未畫酬恩志東
笏幾同叩額爭忠孝傳家看愛子儒林祭酒仗門生因思
師敗東征日猶有通侯正擁兵
通籍先皇祖德長自慚華髮未登堂千秋俎豆看遺像故
國衣冠擁舊牀南徼風雲仍黯澹東皋薊杜已微茫馬封
應有樵蘇禁漫說他年狐兎藏

乙未七月初六破城適十年矣爲作佛事因賦

秋風乍到白蘋邊忽憶干戈已十年都護歌殘隨落葉令
威歸後只荒烟下方鐘磬沈三刼午夜華香降六天試問
騎驢京邸客可能回首一淒然

乙未中秋集九來齋看月風雨忽至悵然分賦

星月連宵萬戶懸忽驚蕭瑟散晴川芙蓉江上浮陰結鸚
鵡樽前凉思偏龍國大人修餌釣鰲叢介士動樓船風雲
眼底看無極且願移封向酒泉

甲午三月十九日木陳和上作佛事於安禪庵賦此

誰說鶯花三月天每逢此日却潸然側身北望瞻千里回



首烏號已十年芳草自當南殿綠垂楊曾拂翠華烟人心
思舊今應少勺水猶陳法几前
節近清明風景和飛飛紫燕掠輕波亂墳猶有紙錢繞禁
寢誰將麥飯過人遇時危思自切花當春暮落偏多却憐
綠浦黃雲外猶有征人常枕戈

哭龔聖野

秋風一夜落雕翰衰草離離白露寒十載關山瞻馬首半
生賓客仰猪肝要離塚畔蕭聲咽泰伯祠前日影殘問道
長安多貴客素車南下獨盤桓

春朝試筆

巳見韶光入素枝朔風何事苦[illegible]其[illegible]寒[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]
髮林皐聊賦詩公子秣陵新有慨美人笠澤舊曾期十年
空有三山約一笑徒看髩若絲

寄王元倬

秋深曾望孝陵雲雙槳頻催兩地分故國山川空虎踞舊
家王謝憶鷲群墻東避世真推汝市上吹簫爭識君昨夜
夢中勞握手早憑飛雁寄迴文

周參軍輓詩

少小才名冠五都中年一劍走飛狐命同李廣悲奇數死
似鄒陽紲壯圖歸去田園應未晚化來猿鶴已殊途試看



宿草皆沾淚風雨蕭蕭墓柏枯

虎丘感舊

扁舟曾赴竹林期淡月輕籠短簿祠絕代綺羅傳北里一
時冠蓋集南皮青衫畫舫聽謳曲白帢芳郊看鬪雞此事
已成千古恨斜風疎雨送鶯啼

少年意氣總飛揚入夜闘遊月似霜白塵風流參坐客烏
衣門第狎諸郎飲醇昔共推公瑾周儀部鍾挾策今猶憶子房張翰林溥
一自招魂迷遠近徒看落葉下平崗

輓蕖子

驅馬[illegible][illegible]路塵關河氷雪暗傷神方看冉冉鶯花合何
意蕭蕭松柏親虛閣曉風吹繐帳空庭涼月落華茵遙知
巳斷池塘夢春草長安涕淚頻

答岳心秋日見訪韻

蕭索閒門鳥雀居忽驚蠟屐到堦除輕雲停戶風初急零
露侵衣暑巳餘別久自應樽有酒家貧猶未食無魚君看
落梭熏爐外獨擁牀頭老易書
巳無車馬到閒居猶有繁花落滿除鳥下葉翻涼雨後客
來艇急夕陽餘方看春柳飛沙燕忽聽秋風動鯉魚同爾
衰殘雙鬢白祗應倚樹較農書

岳心歸疊前韻送之



送子東行既耦居秋風集落漸驅除百年少壯飄零裡十
載興亡涕淚餘我去縱游騎白鹿君歸愁坐學鯀魚平生
事業天心在願比虞卿老著書岳心方喪偶故有弟六句

送友人赴沛上書院之約

曾同明月聽琴聲又見秋風匹馬行水部右文崇俎豆儒
生習禮奉橋衡人追鄒魯絃歌近地憶枌榆王業成從此
傳經應滿座喜聞弟子得丁生

掩關三月久不與親串相見今日啓關出訪復爲雨
阻客又無至者作此自嘲

涼颸初起鬱蒸[illegible]擬訪琴書慰別離忽怪門周泥水滑固

思雨整角巾危亭中問字驅車少竹裏開樽召客非爲衛
少年爭一笑先生原似閉關時

中秋放舟江皐同飲和德下

淺舨清簫宜水居輕橈引客逐樵漁橫江白露翡啼草拍
岸寒波月照廬牛渚袁郎親詠史匡山白傅自焚魚城中
爲報應交錯物外風流恐不如

望遠曲

蠨蛸滿戶獨含悲十載征夫歸未期閑閣忽驚梁燕入卷
簾遥見月華馳纏成蜘蛛心中事立遍闌干人倦時總爲
瘴霧消息斷天涯一望不勝思



憶方十五美腰軀上客曾投十斛珠錦帳未傾金縈落玉
釵先溜紫氍毹無端鄉國風塵暗羞說兒家夫婿殊自此
年年倍惆悵江皐一夜綠蘼蕪
南望浮雲黯濬流手攜錦帶試登樓湘娥廟裏腸啼盡神
女祠前葉落愁幾歲飄零同斷雁一身流蕩類孤舟他年
得綰同心結不敢相逢恨白頭
西家少婦美無雙昨夜曾聞來吹篪偷贈明珠安繡帶暗
薰百和倚紗窗傷心招妾藏金屋垂淚看儂背玉缸歸道
衡陽飛雁至還憑錦鯉報岷江
共說蔡嘉有報書何當消息總成虛青苔立遍寒侵襪紅
樹飄殘霜襲裾幾度斷腸磋事近一聲流淚雁來初門前
雙燚曾來否不用相迎七寶車
春來芳草遍庭除陌上垂垂游女裾妾近正攀白下柳郎
應方食武昌魚欲追往事知憑夢擬報新愁懶作書總使
君王求故劍不堪憔悴引羊車
趙家飛燕怯難勝日暮閑來花下凭天上自傳歌赤鳳人
間祇是重青陵舞衣疊處塵初滿歌版停時泪暗承猶恐
刀頭還有約月中朱閣悵徐登
梧桐零落向三秋縹緲雲軿不可求心事只如常中酒人
前每怪是多愁生憎比翼機中見懊惱雙魚沼上浮却怪



侍兒渾未解强移銅鴨上空樓

贈范叟

一范貽謀奕葉長衆中推爾最爲良年同白傅今耆老屋
比盧鴻舊草堂竹逕風來疑夜雨梅廊雪綻壓朝霜却思
肘後懸金印何似長鑱八百桑

有感

柔風暖日小春天又逐輕橈拂野烟老至漸知身計拙窮
來眞覺世情偏青山好客仍如待紅樹迎人正放妍從此
懷中應滅刺絕交擬續孝標篇

贈曹石霞使君

三江楓落氣蕭森舊宰高風此地尋箕踞對人時痛哭草間求活轉哀吟淚深赤壁英雄跡腸斷蒼梧帝子心吾亦雍門聽琴客相逢不覺共沾襟

答邵得魯

憶昔君當最少年蕭然石浪共安禪別來歲月同流水亂後山川隔戍烟此日忽逢眞夢裏明春應對落花前鹿門耆舊如相訊笠澤新增一釣船

游毅恩寺

岧嶤紺宇倚雲開傳道先皇警蹕來碧映琉璃增氣象光搖日月擁樓臺諸天盡日停霞轡歷代相傳過劫灰極目不堪頻悵望無窮宮闕已蒿萊

尋方正學先生祠

灌木烟深蔓草平我來何處謁先生殘碑在地封蒼蘚斷礎無人竄野鼪落落寒松留正直差差白石憶堅貞年來名節眞如掃慟哭空山鳥雀驚

聞碪爲友人賦

渺渺秋烟鳥道中數聲何處起征鴻蒹葭十里迴波合禾黍千家夕照空漁笛亂時雲窈窈山鐘蒼處樹葱葱美人南國情無限愁絕餘音送落楓

贈徐日敬



芙蓉來老鱖魚肥孺子扁舟叩竹扉感舊十年惟有淚誰交四海竟誰依琅鐺請室人猶在寂寞新亭事已非君是黃公門下客墓前絮酒定沾衣

招顧任侯小飲

春風獵獵雨初紛座有清樽試合群掃逕喜聞來二仲登龍漫自號三君江梅初放猶含凍社燕新飛欲貼雲醉吐車茵人莫笑誰澆杯酒伯倫墳

送任侯村居次前韻

春暖梅開似雪紛扁舟欲發嘆離群頻年踪跡常如寄日悲歌復送君歷歷鶯花藏野店依依桃李映江雲遙知曳杖行吟去踏草先尋金粟墳任侯居眞義里近金粟道人草堂

毛子晉六十

曾操雙槳到門檐斗酒論文映畫簾萬卷圖書同李泌數株楊柳學陶潛詩筒月下來千里碁局花前競一奩莫道時危人易老看君白雪未盈髯

薛歲星太守六十

五馬當年映繡裳深山此夕擁巨林時時漉酒陶元亮日日清齋周太常白練題來推草聖玉山頹後憶飛觴況聞惠遠東林約二老風流不可當時玄墓訶公亦六十

題桃源圖

願從彼美結爲隣遥石流觴坐澗濱朝帶曉霞看飲鹿暮
隨歸鳥送樵人山中舊廨猶思漢洞口飛花不屬秦鷄黍
互陳牀下拜逍遥此日稱閒身

過丙園訪三木師

昔年王謝風流地今見支公獨送迎紅藥翻堦蜂蝶紫
藤倚樹正啼鶯玄言盡日如瓶瀉孤磬隨時似水清從此
相過能不厭同師月下聽吹笙

重陽後一日同人集合綠堂追賦

綠竹沉沉總入神滿堂詞賦更清新今朝同作悲秋客昨
日猶傳落帽人採菊佩萸成往事綠尊紫蟹荅芳辰諸公



莫怪厭厭飲荷鍤誰能繼伯倫

擬探梅青芝阻雨不果寄無殊

春來攜屐擬尋山却爲陰冥又閉關花氣入簾猶帶濕蘚
痕延壁旋成斑雨中草色分深淺烟裏鐘聲獨往還遥憶
故人簑笠好疎梅百樹水潺潺

春日閒居有感

角巾園扇御羅衣春日風光乍映扉雙蝶尋香隨樹遶羣
花依草向簾飛百年高枕空江老萬里懷人絕塞非世事
于今聊一歎荒庭獨喜藥苗肥

送咸大咸

惜别匆匆已八年今來重續舊離筵一燈照子顏如昨雙
鬢憐予白勝前朔塞風塵同噩夢天都松石對孤眠歸來
已過桃花浪韓信城邊草似烟

贈郭侯

江東杼柚嘆今虚茂宰祥風忽到廬牀上經書唯敗絮廚
中亭客只乾魚桐鄉盛德應難再堂邑遺恩恐不如且夕
循良會有詔臨行獨御折轅車

壽沈子何五十

武陵溪畔駕漁舟碧綻桃花乍欲稠冠戴竹皮游白社盤
分麟脯似丹丘堦前此日三珠樹詩思頻年八詠樓更道



華家兄弟好酒酣花撲夜深酬

壽孫子長六十

對策歸來學綵衣至今講座遍諸生聽泉谷裏雲初滿攜
杖花前鶯有聲嶺上鳳凰方吐鷟庭中楓柳漫爭榮枕流
漱石年年事千古人推孫子荆

游仙詩

何處飄來嶺外風雲綃霧縠降真蹤巫山神女凌烟近洛
浦靈妃度水空桃葉渡前明月棹苧蘿村裏夕陽松三生
往事寧須嘆千古興亡一笑中
釣艇常隨柳色青俄驚綠駁竹間停種桃洞裏初留核相

鶴花前別有經往事烟消同一夢貞心石爛厭僊星他年
瑶島猶思否曾過侯巴舊草亭
花氣冥冥遥九春紫霞擁去紫雲巾常經攜李神傷舊近
指婁江感慨新已識雙成歸洞府敢言交甫侯河濱明朝
分手遥相望千里蘼蕪似錦茵

九日遊治平寺

未因風雨嘆蹉跎一棹夷猶發嘯歌紫蟹已酬黃菊興濁
醪又見短墻過古祠寂寞人烟渺霸業銷沉感慨多忽聽
健兒馳馬急秋高日落正横戈
長風細雨暗山村古殿牽羊俗尚存縱博一呼人影亂哀



絃四起客心繁臨流猶憶鴟夷棹杖策時過朱亥門莫過
高懷追落帽夜來蟋蟀暗銷魂

偕姚文初俞無殊王雙白歸玄恭嚴仲日文囦公諸
子赴山陰之約舟中分賦

十年不上山陰道今日乘風一棹開秋草蕭條聊縱目客
情疎放共啣杯吳江曲處星波動震澤過時桑柘來更想
明朝攜杖地鄂王墓下欲生哀
一夜凉飈落木疎扁舟此地狎樵漁幾家砧杵寒原靜兩
岸芙蓉野戍虚酒壓玉山人醉後月沈秋水洄傳初斷江
鬪近撈蝦渚應有披裘學釣魚

蒼莽吳木行看盡越地青山雲外瞻估客千檣隨落日啼
烏數樹傍隨帘時危羞託爲關吏船過誰知見孝廉風景
十年遺恨在賦心還擬李江淹

初冬村居雜興十二首

誰聽金門落日鐘三千對策盡雍雍故人此日推鳴鳳老
子終身學卧龍督米有時牛渚過釣魚常向石頭逢逍遥
物外年來事戴笠披裘一老農
當年湖海氣難容老至思齊廡下傭心似牽羊恒好後形
如讓畔學爲恭癡頑直欲遊馮道悻直嘗憂近李邕却怪
世人猶未信更攜丹竈入千峰



一夜秋風葬髑髏樓船諸將總含愁似聞翟義思扶漢不
信王郎真姓劉戎馬蕭蕭來朔土軍書擾擾動南州可憐
避地墻東客也向深山理一丘
亂後閑情總不關寄身荻岸與溪灣客閒柳下常同鍛日
煖簾前自放鷳兵氣虚傳雲夢澤美人遥隔武夷山少文
絶筆推能事爲畫紅泉樹底攀
流水游龍竟日奔紅塵十丈蔽柴門少年盡入蓮花幕比
舍嘗開北海尊看竹客來空白眼倚梧吟後正黃昏脱屣
獨赴山僧約紫菊當堦藥滿園
雲鎖經年托遠岑忽傳丹詔九重臨當時自比西山採此

日遥馳魏闕心隻履曾聞歸少室海鷗底事入華林却思
高卧舊湖客朗月空懸照碧潯

緣溪抱樹一枝棲老屋三間葵滿畦深夜月明聞落雁曉
霜風急聽鳴鷄久知貧賤人皆棄自喜疎狂色免低遥憶
故人京雒道早朝騎馬氣如霓

世路於今漸剝廬誰能此日美安居文場戰苦猶横陣鄧
艾功成入檻車銅馬賊來妨稼圃黑鴉車至斷樵漁何時
重整江南樂琴酒娛情學釣魚

平生踪跡寄禪宮逸興年來又不同一笠蹤琴留鑊隱扁
舟訪舊下婁東左蟹右酒頻王挺採菽烹葵得宋龍三宿



歸來又何向吳淞江上聽征鴻

太常遺業繼前修亂後蕭條逈足愁負郭已無田二頃傳
家更少橘千頭孤燈黯淡同禪榻曉月蒼凉類客舟道足
維摩真不媿誰將問疾學風流

荒江草屋與人齊猶憶當年得暫棲比舍初喧朝放鴨鄰
烟徐起午聞鷄誦詩實少康成婢曉饁徒存冀缺妻若使
湖中無盜警重來桃李已成蹊

煖日和風到曲房行雲未夾月蒼蒼擬同彭澤酬尊酒好
比元龍卧大牀射兎高崗思草淺懷人絕徑憶吟長明年
倘遂山居約滿洞桃花八百桑

壽譚扶風六十

蓬矢新周甲未蒼庭前紫氣鬱相望布金久已推長者結
客還聞似鄭莊烏目峰高長曳杖藤谿月落夜飛觴化書
著就猶留枕應有雲霞護石牀

和申蘧園比部七十自壽詩

桑海俄驚踰十年相君遺澤尚爪綿烟波釣叟時來往方
丈仙人來播遷春日看花停綵鷁雪天載鶴繫歸船倘因
背癢思鳥爪應有麻姑立杖邊

除夕

丈室無煩天女圍謾言擁髻怨斜暉銀燈火炮鐘初動銅



鴨香消夢未歸細數流年惟白髮未同開士只緇衣山中
定有牛眠地負土成時傍釣磯

元旦

不隨塵世競逢迎閉戶蕭條落葉清折簡送人惟調水賦
詩遨客爲飛觥時來高嶺傳鸞嘯閒對家鷄似鶴行莫笑
嵇生近懶甚吾衰久矣欲逃名

和陳皇士四時山居詩

雲山面面對匡牀新柳如烟覆苑牆陌上紅粧青雀舫花
前綠幘紫騮韁簾垂杏雨香塵暗門掩梨雲夜月黄百尺
元龍獨高卧琴書此日自徜徉

深山暑月似凉天一夜雷鳴響百泉客至聊爲河朔飲獨
居夢號北窗眠楊家葉熱村村崇蕁萊萸調葉葉鮮忽兒
香風時拂座池中遍發謝公蓮

山色出來白鬱青況當秋氣更空明霜催梧葉當堦響溪
感蛩聲泣露清嶺際吹簫疑引鳳風前舒嘯欲飛鯨夜來
叢桂香初滿招隱騷辭笑未成

荒村木脫露崖欹絕壑聲迴爲急湍獵徑雪堆迷獸迹釣
磯風勁謝漁竿沿溪放棹尋安道深夜聽歌得嶄殘縱是
蕭森猶獨出灞橋詩思在驢鞍

哭陳鶴客



姚安宗昌朱郎鐙成永訣不堪復爾嘆人琴壯懷久識吹
簫恨畢命猶存擊筑心徒見鑄金尊賈島未聞草檄起陳
琳何時持得春陵信哭向寒原報好音 鶴客名島故有第五句

雨後登城閒眺時余將入山矣

陰陰夏雨散桑麻雨過行吟一逕斜元亮貧居依稼穡仲
長樂志在烟霞綠楊亭外看歸鳥芳草池邊聽沸蛙謾道
雲林能久駐故鄉渾欲似天涯

九來贈詩見送入山賦此荅之

去矣西山雲樹清夢回存役戀交情才名紅左思吾子者
舊襄陽憶爾兄何以娛懷時縱酒未能閉戶或聽鶯倚因

叢桂來相訪明月扁舟下石城

述史

開道旌旃擁翠華飛蒭站處斷靈蛇彌山鐵騎開炎祚萬
木樓船溺落沙好雨定知蘇涸鮒清風未見散悲笳朋來
轉憶平陵曲烟霧茫茫葷日車

避暑卽事

修竹前交後蔭桐鬱蒸猶未見雲同碧瓜朱李登籩豆松
麈桃笙并一弓縱酒敢追袁紹飲披襟恰喜大王風睡餘
忽夢停芝蓋宥拍相隨河上公

鬱然林木正陰森盡日相依只野禽曉起提攜六角扇晚



來梳籍一弦琴盤空鶴影雲邊避出戶鐘聲烟外深寄語
長安馬上客何如散髮此投簪

秋日寄懷王元倬

高臥東山卽輞川愛而不見已三年比來眠食應何似想
去風情益勝前攜伎客歸桃葉渡種瓜人近孝廉船因思
昨歲秋風急鐵鎖沉江正悵然

壽周子潔五十

昔日渡江周吏部長松謖謖動清風生兒誰不慚名父如
子眞能繼乃公已見十年隨釣弋何時一劍倚崆峒楚
開道稱眉壽鶯正爭飛花正紅

李元伎寄詩見懷次韻奉答

燕臺矯首恨無涯忽見雙魚到習家客舍同誰傾竹葉故鄉此日遍黃花寒沙漠漠車前暗曉月沉沉馬背斜知爾尊罏孤興發暫因羊酪駐京華

同要東諸子宴集桴亭送確庵游楚

桴亭亭畔驪歌起之子扁舟出闔閭江水初縈彭澤柳蜀萬新試武昌魚荊王宮殿銷亡盡宋玉文章灰燼餘毎到登臨應轉憶故鄉消息近何如

人日九來招飲余以先君子忌日不赴賦此寄悰

東風拂拂動華筵結客城南下錦韉竹葉正看來席上梅



花應未落粧邊驚心節候方三日時立春已三日迴首幽憂已一年謾道題詩人日好傳經早廢蓼莪篇

喜弘人間夏歸

底事逢人喜欲狂延陵公子解歸裝三冬猶泣豐城獄二月已還華子岡頓覺文章增氣象漫言天道轉蒼茫獨憐五國城邊客夜夜愁看月似霜

呈古南老人

十年不見嵩山老相對真同河上公已識藏身齊霧豹更看應世似烟鴻紛紛雙鬢垂如雪落落修髯飄向風明日一瓢何處去亂峰之北五湖東

述懷再呈

窈然自視如枯木似我應名無是公妻子久同肘上柳升沉漸比雪中鴻丈人時抱畦間甕仙客嘗呼嶺上風更有鹿門遺跡在不問避世獨將東

贈康小范

曾經百戰聽金鉦今日隨人托遠行十載風塵趨上國三春花鳥寄孤城望中離樹滕王閣夢裏征帆朱雀桁自是靳公苗孫子莫愁鐘鼎不垂名

上巳日風雨次日同人補禊於從吾館分得亭字

車轍聊因雞黍停敢云佳會續蘭亭酒如江水秋波綠屋



近春山柳幔青風雨昨朝迷玉勒羽觴今日集銀屏海邊烽火傳猶少莫厭年年聚德星

九來攜酒出城南看菜花同小范媚初季重

柳絮無端點落鴉及時載酒去尋花李家錦隊應難並梁氏氍毹筭足誇拚飲直須雲吐月扶歸不用犢爲車風光明日還晴爽大謝離闌護彩霞次日媚初約看牡丹

媚初齋頭看牡丹

晨鳥方鳴信使催花間預想布尊罍圍棋已似東山集掃徑還看蔣詡來蔣大鴻從雲間至暖日薰香迷曲檻和風翻露浥蒼苔歸家正照娟娟月綠柳陰中草閣開

贈高將軍

共道師從天上降俄看三箭淨秋氛身經百戰風雲陣手握靈樞虎豹文緩帶輕裘羊太傅敦詩說禮郤中軍江東半壁長城在絶似當年麟閣勳

寄贈張都護

嵌水艨艟擁節旄頻年海上戰功高角聲夜動魚龍徙旗色晴開猿鶴逃銅柱功名圖閣早珠崖版籍捷書高只今彩筆歸鴻巍誰賦揚州八月濤

風清鈴閣曳輕裘鹿苑花宮縱勝遊雲發清鐘聞勁旅石床香飯遍鳴騶軍中讀易簾帷細帳裏投壺旌旆悠此日



金焦登眺好憑高直擬庾公樓

贈白使君

使君昔日宰隣州循吏名高良史收梁有懸魚齋閣靜路多馴雉縣花稠吳公第一仍單位介弟無雙欲拜侯今向軍中閑走馬秋風海色滿輕裘

鳳凰輝德盍增思正是鷹鸇縱擊時昔日曾承國士語今朝不媿故人知錦牋夜月參軍詠碧簟秋風太傅棊兩事儒子俱潦倒祗應同醉習家池

秋日山中即事

籃輿此日歷蒼苔遥見西山爽氣來翠壁丹楓臨絶磴白雲黃葉下高臺物情已覺茱萸老人事偏當鴻雁哀回首故人鷄黍在草堂應傷夕陽開

次前韻代東走答徐昭法

曳杖歸來立蘚苔忽驚尺素復飛來飄零南國誰同汝慟哭西風有故臺尊酒寒燈容暫放江楓落日轉增哀空山自是多豺虎深掩衡門莫妄開

春遊

綠樹叢中映綠羅少年競躍紫騮過如雲笑指春前面急管徐高醉後歌繞袖落花風細細繫舟芳草石莪莪物情此日應爭賞漫道頻年感慨多



不樂

今吾不樂心如何側身遥望淚滂沱玄髮已改霜髯在窮途初御酒悲多四郊豺虎何時息三輔衣冠誰見過夜來忽夢叩天閽九門沉沉横網羅

壽王石隱七十

短褐扶藜夕照前飄飄鶴髮正蕭然論書已足追秦碣覽業無心入洛川馬糞名家傳自遠鹿門耆舊爾誰先酒酣能說當時事猶見神皇全盛年

諸乾一建陳徵君祠於余山賦詩贈之

徵君慕木俯晴川荒楚平蕪落照邊猿鶴啼時增悵望烟

雲滿庭留錦字鑄金誰復追前代絲繡空聞有昔賢幸得
風流諸進士秋風茅屋爵年年

壽蔣公甫七十

西川宰相傳家遠萬里南來更卜居晩節應登孝友傳早
年曾習詩然書金風欲動經霜橘玉鯰初調入饌魚如此
娛情已足老況看珠樹在堦除

歳暮積雪有懐

柳絮梨雲飛滿天蒼茫極目暗晴川碧霞萬頃含銀樹白
壁千雙映玉田興到阮孚攜屐客誰王令棹舩年年
歳暮傷心甚暫把閒情傍綺筵



送元恭游淮上

類年三渡邗溝水今日驅車更遠游戲馬臺空悲衆帝釣
魚磯在憶韓侯論詩送對蓬萊島縱酒先登文選樓小袖
禿衿人共笑誰知廿載一羊裘

元夕前一日集從吾館看燈次諸子韻

結客南隣到不難六尊遥對九微看彈成蜀國絃何怨歌
罷秦聲調轉寒綠酒細搖明似月碧烟輕褭氣如蘭厭厭
莫卽悤分手多少人間玉樹殘時聞許甫草子念離之變

次帽初春日過訪不值韻

結廬久傍綠莎汀可嘆安仁鬢早斑老至風情隨日減亂
餘身世逐人閒低枝入戶鳴春鳥倒影依窓映遠山正欲
遲君揮玉麈如何停轡只空關

送徐季重闕中省兄

華家兄弟花前別千里相尋泛彩舟蹤跡頻年同一仲文
章昔日近諸劉蓬萊閣外山如錦青草湖邊月似秋君去
荔枝應正熟鷓鴣聲裏一登樓

寄蔡川劉生

從來樂府重劉生如爾應同千載名書入聊城圍自解客
趨北海座爭傾黃花已對陶元亮綠酒還隨阮步兵家住
蒼溟蓬島近坐看笙鶴下瑶京



秋日漫興次友韻

芙蕖濯濯露華新白日如馳暗自論雲際征鴻初送目籬
間芳菊又娛宥臨風合墮龍山帽却扇從飛西府塵昨夜
樓頭吹玉笛梁邊落月欲窺人

壽王子六十

少時結客覽皇宮拔劍王郎氣自雄垂老鄉關同出塞頻
年蹤跡轉飄蓬臨池已足追家令劈脯還應繼乃公漫道
浮沉無一事看君避世在墻東

將入山趙子天心以詩贈行賦荅

輕風細雨掩孤尊扣策何人忽枉存子似衛生來洛下我

如梅尉隱吳門千山隱映青蘿館萬木蕭疎黄葉村延爾
他年同聚首石函秘笈好追論
中元徐原一招同陛麗京及邑中諸子集山園
秋風謖謖起高松諸子相尋物外蹤叢桂參雲横嶺斷殘
荷倚檻亂萍封歌聲繞屋人聲歇月影凌波樹影重行樂
及時還秉燭平生良會幾回逢
登穹窿次壁間尤展成韻贈施亮生法師
窈窕雲深石徑封披榛此日建真宗三冬常覆瑤臺雪五
夜時聞金闕鐘礎工聲來疑考鬼潭邊波動欲鞭龍知君
行滿朝天去白鹿蒼麟下碧松

次前韻有贈
身隱無煩泥水封關西夫子舊人宗著書欲就驪山姥入
社愁聽廬岳鐘花徑晚驚林下犬石潭晨護洞中龍擬吝
鴻寶今何在笑指巖前百尺松
九日李爾公招往登高酒酣樂作次日見示次韻詩
和之
年來漫憶酒栝筧典至追陪且極懽霸業銷沉傳戲馬秋
風蕭瑟任吹冠兕觥百罰寧辭醉羯鼓三更不覺寒高會
於今知漸少君家真作盛時看
秋日雜感十首
伏枕移時屢嘯歌忽驚秋信渡蒼波碧梧冉冉經霜下白
雁飄飄向月過南部已聞休戰伐中年甘自老漁簑獨憐
黎庶征求盡壁馬沉河事若何
昔年曾向會稽游正値蘭山錦樹秋座上才人詞筆麗樽
前小伎洞簫幽探奇邀客窮雨鎮眺遠凭高俯越州一自
王孫羈塞北金閶萬里獨含愁
每逢令節舉芳樽昨歲風光倍足論愛客最推徐孺子遠
游正遇陸平原清歌一道松楸合痛飲千家夜月昏此夕
相思同萬里野人爭席返柴門
懷人此夕意偏長萬里征夫擁驌驦燕地關河寒欲雨漢

家宮殿月如霜常倍太傅東山奕時接荀公一月香豈憶
丘園肥遯客手扶黄菊對斜陽
柔齡獻賦上陪京豪豪長江照月明梅子岡頭秋雁影秦
淮河畔夜烏聲館中多士晨留刺曲裏諸姬晚擁箏聞道
風流俱雨散滿城絡鐵太縱横
人近衰齡事易悲况當霜氣入庭帷巳驚青鬢成絲早欲
餌丹砂駐景遲零落山丘還入夢孤飄南北總含思亦知
太上忘情久哀樂寧無不繫時
天下月明何處好虎丘秋夕最風流三里在樹笙歌擾十
里籠烟羅綺柔寶馬香車爭自詡傾城名士兩相求年來

獨有長鬚佑薄暮華筵蕩彩舟

一望滔滔勢欲驚千年猶子獨垂名黑雲欲壓蛟龍鬬白浪恒翻鶴鶴鳴聲轉怒雷泉並落波漂斷梗稻還平已知天意同人事會見東南地軸傾

金鋪繡柱一時開忽報封章次第栽萬徑松杉爭欲瞑上方鐘磬亦生哀香臺寂寂流清漢緋宇沈沈掩綠苔却憶崆峒訪道日遙傳丹詔出城來

叢桂山中聊自娛敢云應歲新遷壺趺床我自知徐庶舉薦相看得飽姑漢相祠前月似水尚書墓上夜啼烏他年不負羅浮約准擬移家入畫圖



酬黃丈

前朝博士老弟子今在深山友鹿群抱甕灌花瓢汲水荷鋤劚藥暮披雲杯中賢聖俱宜中肘後君臣常自分昨夜月明誰絕倒短吟長嘯隔牆聞

秋夜同無殊秋孫泛舟西菴

沿廻一棹歷山扉雨後秋光欲濕衣碧水青天同湛湛峰園樹引故依依水田晩照汀鷗白釣艇初歸銀鯽肥斫鱠持螯寧不好鐘聲曲議早知非

徐次洲招往登高袁公白適從郡至同集次少陵九日韵

帶經勤學任兒寬老至嬉遊聊盡歡笑歷青山殷幾兩關簪白髮錚爲冠夕陽倒射銀河動夜月斜侵羅袂寒更見袁安氷雪質龍山栗里興時看

次日集公白諸子於臥龍山房復次樊川九日韵

梧宫葉落任風飛路清潦芮三徑微忽見蘭桃從遠至便攜樽酒動無歸青青喬木巖前秀藹藹輕烟月裏揮惜別柴門頻回首漸看霜露濕人衣

兼訪菴過訪山中有詩見贈依韵答之

緣谿越徑築初成扣策欣聽石上行如我幽棲依白社看君高卧繫蒼生巖花風動籃輿美岸柳烟横畫舫輕昨夜



月明歸去好不妨席散野人爭

秋夜紫中師同飲有詩見示次答

絳闕嵯峨散玉珂天風吹向此中過松花數樹因糙好箬水千鐘樂志多谷口雲行斷鹿下巖前鳥落起樵歌解來獨向閒窓坐默轉丹車渡紫河

薄暮遊虎丘

楊柳低垂映水村望中臺榭倚雲根酒帘颭處人初散花市香來風乍繁猶有飛湯追白壁忽聽鐘鼓報黃昏却思昨歲殘冬裏曾徵袁家雪後尊

舟中讀[illegible]涼詩次其五微原韵贈之

兒孫才名近陸機廿年高卧掩荆扉詩同鮑庾清兼俊人在梁陳疾勝肥久別對君殊覺好向來傳語總皆非只今雙袖緇塵日不愧家居薜荔衣

七夕立秋

巳傳鵲駕倚于尋行報驚鴻落渚陰乞巧心情巳老大悲秋歲月轉蕭森望中銀漢徐侵角愁裏金風早拂林因笑天孫當此夕也應惆悵露華沉

西施泛月

漁火初明微浪生綠蓑青笠放舟行風翻蘆荻群鷗動露滿松杉一鶴橫碧沼華星通夜氣紅樓古寺送鐘聲歸來小犬迎門吠月到空庭欲二更



顧子催粧詩

麗日晴摇翡翠卮天孫鵲駕渡河時顧家不愧閨房秀洗馬眞推氷玉姿寶幄香侵篆縷細碧山黛映鬧粧宜朝來笑坐流蘇帳彩筆爭傳贈婦詩

丙午除夕

嘆息平生百事非今朝翹足萬山西故鄉一望寒雲裏薄業頻年落葉齊斜日長風看去鳥荒原古戍聽鳴雞比隣更有李居士索米無門顏色低

嵇生憤絶性莫同澁徑蒿高一畝宮落落村原懸夕照蕭蕭石磴起松風神閒兒女關情少年往升沉任數窮却憶明朝銅井好烟雲變滅亂山中

丁未元旦

華胥歸後曉雞鳴擁褐邀人洗酒鎗盤出山厨野供薄香生放鶴竹爐清聽鐘雲外增寥廓抱甕溪邊簡送迎細數春光猶未轉何時綠樹坐流鶯

不將禮數擾鄰屋隱几焚香絕可憐范粲車中語自少管寧榻上坐還堅聲傳嶺半時聞嘯瓢掛松間聊獨眠猶惜東南民力盡相逢詹尹問豐年

歲暮懷帽初在貴陽官舍



何處閒情最繫思天邊後贈一筇支東林意遠馳青犬南嶽軒轅貽紫芝午夜正當煨芋候春風行近折梅時故人遥在牂牁郡官舍娵隅乍賦詩

顧爾音雅集石浪亭

層巒崇閣壓芳堤感昔懷人情事迷太保履聲沒舊跡（瑞屏）（顧松）奉常墓道長采蕤（香城葉公）幸逢花發且泥飲正喜山高任月低明日鳥啼客散處巳看桃李落前谿

送何子公車

蕭蕭班馬向秋鳴送子今朝頓獨行路繞黃河尺鯉騰風高紫塞一鵰橫應逢擊筑悲歌士遍閱棘門灞上營漫道

封侯別有種虎頭原是舊書生

過九峯草堂訪諸乾一時乾一以病不能酬客女山夫主之

家傍青芝山下住片帆又向泖湖過主人頗似陶弘景上客應同張志和拂席稻香彌綠野盤雲易度落蒼波蕭然自遂尊罍興一醉無煩醴數多

重陽游小崑山分得十一尤韻

令節聊從勝地游登臨不散客中愁留聲已斷餘花寂寞猶聞只古丘萬頃湖光連野闊千巖樹色入雲幽回思故里騎能下應有閑人醉倚樓



是日陸蘭陵招集三暇堂用前韻

晴日謹同躡屐游鬱林候書最風流已看弔古羞蘋藻更喜持螯共拍浮月下飛觴增意氣巖前長嘯引淸幽歸來斜倚繩床卧繞樹鐘聲霜滿樓

重陽後一日任越瞻招集橫雲山

內史昨朝同快賞彥升載酒又相過會方戲馬時差晚客比蘭亭數已多吾輩探奇同謝蠟群公得句似陰何厭厭不惜歸來暮皓月空中照薜蘿

留別諸乾一時乾一病已愈

別緒遙連點易臺萬重丹嶂樓隹嵬已看客作平原飲漫道人從猶曲回爲採秋江隻艇去待攀春樹一瓢來文園雖病今無恙慚愧身非七發才

送退翁和上入楚二首

獨坐吳山二十年今朝又放洞庭船杖頭橘柚黃含雨眼底瀟湘碧入天蕭灑人浮書舫裏淸猿嘯祝融巔回思故里梅花好一望蒼茫只暮烟

漫道身鄰瘴癘天依然高躡萬峰前元戎小隊趨丹壑靈嶽深更近梵筵此日冰霜應塞路到時花鳥正含烟麗公遺趾問還在曾結茅庵圖雁邊

銅坑覩梅分得符字



錦纜銀塘掛乍舒春風冉冉欲愁予千山影動疑含雪萬樹香來總拂裾曲徑落花迷倦鳥亂帆依霧識歸漁忽聞蕭鼓中流發已見殘陽映敝廬

喜晴移尊出飲桃李下

西山山氣朝來爽對此那能坐自淹小市魚蝦已入饌譙樓楊柳正垂簷括括傳綠蟻人爭寫草似車茵客共占莫笑林逕頻醉倒興來還欲倚青帘

送李仙照附杜太史舟入都

枇杷樹下正啼鶯之子翩然事遠征樹渡萬河慷慨集風輕易水怨歌平似逢狗監文應薦纔入遊花幕自淸此日

誰同青雀舫曾閟李杜舊齋名

徐孚若齋中看牡丹分得酣字

蝋展曾同幽勝探歸來更喜歷城南風翻翠幙香初散色並紅粧態自酣蝶飲蜂回緣夕照明星華燭對高譚酒深忽憶曩年事痛飲花前正不堪丙午春曾飲孚若花下時余有家難

春日偶游玄墓

瓊樓珠閣上方明縹緲雲霞丹嶂生白石斜銜寳馬過青葱遥映麗人行天香度處栖鸞鴿麈尾閒時啼早曙忽聽一聲鐘磬晚琉璃橋畔暮烟平

臥龍山人集卷六

崑山葛　芝龍仙著

五言絕句

題刀子贈無殊

選坐隨嘉蔭凉風吹樹花摩挲何所用試切綠沈瓜

題刀子贈子佩

平明匣中視何處有秋霜本是壯士心幸登居子堂

題刀子贈昭法

一片梨花影提攜贈吾友相看意萬重遮莫是匕首

題刀子贈仲日



出匣驚何似離離鷳尾形予陵攜去好試削釣竿青

題刀子贈研德

暗燈霜雪姿終歲常不改取以贈侯生不堪寄朱亥

題刀子贈言夏

入室隨斑管垂腰比珮玉落花春社散聊取一分肉

題刀子贈孝將

庭前新水綠門外晚山青睡起無一事閒聰劇茯苓

題刀子贈岳心

心苦出良工裝成贈無公莫言方寸鐵好去學屠龍

題畫

秋聲動井梧綠葉遍庭際疑有風雨聲落花已滿砌

偶題

避暑獨淹留臥看雲影浮橫塘此際好應有採菱舟

題扁舟吹簫圖

石壁蒼凉裏烟波黯淡中一聲橫簫好湛湛落寒楓

題江南花柳圖

春帆烟裏動花柳望中多我已忘情久相逢喚奈何

題絕交圖

忽聞車馬來俗物敗人意相望了不關曠然隔天地

吳姬歌



去事霍嫖姚雕鞍臂皂雕何如儂織好對對紫鴛鴦

郎如古澗鶴一去絕風烟儂似劍池水轆轤終夜懸

和無聲上人觀山十詠

嵯峨萬仞嶠飛雁恣游盤何事亦廻翅稍衆今日難　彈峰廻雁

月落湖水中如游氷壺裏疑聞笙鶴聲遊向兩峰起　洞庭落月

犀春亘長空蓬蓬曉雲上果然人事同蒼白無定狀　犀春曉雲

虬龍滿空山夭矯信無匹忽驚烟雨封依然鷹爪山　伏虎萬松

聞道玉京子仙山亦搖簸何爲忽飛來閒向此中卧　蟠螭積雪

微渺兩孤峰聊從水上踞客來烟雨中遙望忽浮去　衛浸烟雨

烟霞無定姿變滅本難比獨有小丘遊香雲伏不起　茶嶼梅雲

長颸天際來巨艑遥相送誰謂疾如風遠覩杳不動 六帆出没

孤峰啣落日揺蕩錦鱗開佸客長檣至夕陽遥帶來 五湖返照

數聲柔櫓中裊裊漁歌起應有元真子同遊苕霅裏 鷺渚漁歌

六言絶句

雨窓獨酌

中賢中聖皆好一斗一石任眞但對青山綠樹何須朱轂華裀

入饌鯽魚白白翳窓桐葉青青開雲樹裏飛去好鳥花間自鳴

雨後鐘聲歷歷晩來花氣冥冥漏醪聊同杜甫荷錦欲繼劉伶



七言絶句

口號

玉漏丁丁催曉風數聲笳管起城東如何不向邉關聽來亂姑蘇夜半鐘

六月十五夜聞雨

去年此日正論兵斬馬刑牲意氣生今日愁人枕上淚堦前和雨到天明

咏維摩寺銀杏

繞樹啾啾鳥雀聲空山獨立道心清當年說法人何在徒見蕭條落葉輕

登姑蘇臺

突兀諸峰誠峻哉難尋舞榭與歌臺山麋不識興亡恨日落無心亦到來

南囯阻雨

焚香獨坐轉凄清時聽幽禽乍弄聲啼罷不知何處去疎疎細雨滴青梧

狼籍春光愁欲生寥寥恒對一燈明荒村雨後行人絶惟有風聲與鳥聲

偶成

為愛青山繞郭居此心難與世人知晩來散步行吟去又見芙蓉醮裂池



和李義山過楚宮詞

蕭瑟[illegible]多故宮夕陽啼鳥上青楓當時歌舞今何在應識[illegible]中

題嚴灘獨釣圖

氣肅秋空哀雁呼蕭蕭蘆荻一綸孤邉知山色原如許還有先生在也無

拜張睢陽祠

古柏蒼凉衰草時凄凄石路謁遺祠當年鼠雀猶頻過白

日穿堦幷拂枝

支硎竹枝詞

來道青松擁梵宮香烟冉冉出當中低頭暗祝知何事惱
殺人前面欲紅

白馬驕嘶白面郎短衫窄袖學新粧遙看一笑香來處黠
勒霜蹄立道傍

久雨墻崩去余駐足處不十步戲成

忽發雷聲從地起一旬秋潦總難支平生那得同夷甫幾
比排墻受壓時

送周子俶遊燕



二十餘年潦倒客今朝疋馬渡黃河河邊錦鯉長三尺置
酒烹魚發浩歌

到時明月滿漁磯幽桂團團映板扉寄語東隣吳學士南
來秋雁已先飛

黃金臺下樹蒼蒼道址淒涼過客傷到日不禁頻灑淚桂
漿先自奠昭王

擾擾車輪日蔽塵如雲冠蓋氣方新羞同杜老悲殘炙時
訪當年屠狗人

一領定應空冀北便辭嶺鶴侍朝簪翩翩裘馬人爭美盡
道王陽能化金

西山松柏近如何聞說蕭條狐兎過欲著青衫遙跪拜無
端不語淚滂沱

事如棊奕盡爭傳壞汝長城真足憐須記此中止可飲漫
將慟哭學前賢

饑驅此日試遊遊索米長安因暫留莫道金門能避世五
湖此日滿漁舟

春簡葉水部

綠莎青草幾初生入戶春光照眼明聞說風流葉水部梅
花樹下聽吹笙

簡陳支孝將孝將以高卧謝客戲有此寄



閉窗眺望獨支頤雨闇濃雲度嶺遲寄語華山陳處士莫
因蝶夢失鶯啼

荅言夏乞甥

渼渼清波映碧雲可無數點亂鷗羣龍來急送茅茨下雪
夜應思人蔡軍

楊山人招飲

浩渺烟雲墮角巾蕭蕭鹽豉亦清新千觴常醉氍毹月未
若山人此意真

題松雪上人溉山圖

偶爾移節便是家春風落盡故園花如今時向溪邊望帷

見飛鴻接斷霞

題陳皐士五圖

先天絶學畫前思喪亂寧關老易爲箕尾人徂後死在成

都市裏客應師 按易

天子嗚𩦲泣玉鋪鳳凰樓下百官趨只今此座依然在十

載閑山隔帝都 伏闕

曾朝原廟試鳴璫銀海金鳧近渺茫却憶寄奴眞俊物直

趨禁籞淨諸羌 謁陵

聖祖開基此按戈雲屯萬騎竟如何況當絶學相傳地立

馬能無發嘯歌 視馬涂陽



驅馬前驅帝命宣松楸拜罷淚潸然當時若少于忠肅巳

接烽烟二百年 奉使祀臨安伯

戲寄諸山禪德

尚平五岳與初乘蠟屐籃輿取次登陶遠風流應未絶向

君乞取酒三升

除夕以酒錢遺玄恭係以一絶

歲暮征塵起市廛可憐歸子擁寒氈酒貲寄送餘杭姥愧

乏延之二萬錢

題畫牛

綠草青莎路未還蘆花江水共悠然可憐扣角人何在獨

立斜陽欲暮天

挽德上人

昔年避亂寄精廬大嚼深杯恣所如無限疎狂君不笑今

來惟見月盈除

逃亡張儉今何在七尺柴郎歸殯宮世外留君時一見不

堪又逐曉烟空

送吳氏妹謫關外口占一絶

卸粧擁髻上征車送汝間關萬里餘衰草枯天飛鳥絶何

年得寄大雷書

題畫



錦韉窄袖繡征衣疋馬橫馳疾若飛何日邀來留帳下秋

深喚取射鵰歸

馬同飛電絶塵奔玉貌花彩欲斷魂前路一雛如犢從當

年曾哺上東門

有感

老去壯懷隨日減時來爾輩鬭身強笑看裘馬輕肥者誰

憶當年盛孝章

訪王雙白不遇却寄

抱甕鋤瓜老布衣閑依一徑對斜暉叩門不見迎門笑出

飲經旬應未歸

贈李山顏六絕句

二十年前共往還何人不識李山顏扁舟重過婁江道正是霜楓落葉斑

虎頭燕頷亦書生負弩曾煩縣令迎猶記錢塘江上月徹侯帳裏夜談兵

桄榔樹下草萋萋南極驚看紫氣低酒醒那堪思往事越王臺畔夜烏啼

遥指燕京歷劫灰依然宮闕復崔嵬羽林子弟通華語玉面爭趨絳帳來

樽酒相看老弟兄何堪循髮嘆星星已如淚燭灰同盡豈有彈棊局不平

重上黃金覽帝都燕姬十五正當壚江南爭頌獨租疏爲報烏臺龔大夫

簡徐季重季重未舉子

我似君苗已毀研近來彩筆讓徐陵不妨更送麒麟種摩頂依然得聖僧

盛珍示舟過眞義里忽墮水寄此戲之

孝章名德過徐劉何事驚帆忽覆舟北客他年徵水厄此身眞已困陽侯

葉帽初新令萊蕪有寄

葉子風神迥不群獨愁手復送迎紛今朝初領東方騎酌水先酬范史雲

寄歸元恭元恭薄游廣陵忽得凶問至秋歸里故有此寄

歸生昨指邗溝去正值河流似怒雷不是秋深乘棹至騎鯨李白幾時回

寄呼德下

聞道仙人呼子先茅龍曾下去翩翩兒君更是長桑侶破屋秋風感歲年

葉訒菴人山相訪值余值出徘徊花下久之而去留詩見示依韻答之

紅泉綠樹便爲家出飲空來竹徑斜聞道碧山學士至微吟小立繞梅花

寄元仗都中書至有故山之思因奉寄元仗舊名開鄴

衣白山人絕代士昔年自命欲希蹤聞君近亦稱朝隱暫聽龍樓洛日鐘

寄葉岳心岳心好稱陶羽士故有落句

葉六無家蕭寺住饑驅近向練祁遊對人漫說陶弘景久識玄珠罔象求

寄徐遵生遵生時寓繆歌起鄮中

徐生昔日得狂疾忽忽騎龍欲上天昨歲偶從京洛過
鳳池客舊神仙

葉九來托友人彷稚川移居圖見寄久之不至訊之

葉生道我居山好送客長亭酒百壺已見雙詩還秋水郊
何却忘稚川圖

簡張令則

為人性癖難諧俗只合烟波學釣魚可嘆蓬蒿張仲蔚年
年教授一床書

簡湘九兄

與兄竹馬爭騎日四十餘年同眼前近對秋風頻凄緊黃



鷄綠酒莫論錢

寄支許二道士

王謝諸公有遠致道林玄度昔同遊晚交支許托深契要
放葛洪居上頭

尚慈公題其精舍

貞公已死勝公去久嘆禪林類晚秋近得慈師殊拔俗蔓
蘿叢木亦清幽

遊仙曲贈季紫中師

霞觴常貯餘航酒湘軸時翻石室書昨夜空中玉女降班
麟雙駕玉雲車

絕粒輕身能御風膚如冰雪似嬰童閒窗好寫蓬萊景笑
指他年到此中

九載功成厠列仙綠筋紫腦上皇前丹庭倘問人間事浩
劫茫茫過十年

把袖相將更拍肩醉來枕籍倚松眠君真前代李雲翼我
亦當年葛孝先

踏青詞

桃花如錦繞長堤十里蘼蕪綠未齊忽見馬蹄頻悵望郎
隨都護在安西

珠簾翠鈿各娟娟忽到芳郊總粲然誰道嫦娥常解妬花
陰小立更相憐



震澤漁父詞

貰酒烹魚喚阿儂綠蓑青笠笑相逢莫嫌水濶風波險平
地風波更萬重

從軍行

風高日落李陵臺漠漠寒雲來不開白草連天飛鳥亂黃
麏一騎正東來

旌旗獵獵暗窮荒馬上征人月似霜忽聽凱歌齊痛飲前
軍已縛白狼王

沙轉蓬飛刀斗移全軍十萬宿龍堆雪深沒馬黃羊死正

是嫖姚歌舞時
少年意氣學從軍三十橫鞭屢立勳長揖歸來騎白鹿夜
深時降武夷君
宮人秋怨
賦成團扇夢無憑覺後淒凉怨不勝怪得一庭霜氣滿銀
瓶金井冷于冰
招邀女伴倚龍樓少小從來不識愁忽理瑤琴紅淚落斷
腸一曲漢宮秋
羊車不至掩雙扉撥盡琵琶心事違紫燕辭歸鴛帳冷生
悄深夜一螢飛



敢學鴛鴦稱比翼願同雙雁托清秋總然紅葉當堦滿不
忍題詩出御溝
余與李子望衡對宇三年矣一旦別去淒然感懷賦
一絕送之
名園綠水置離樽逝憶三年共一門今日送君橋上望無
端風雨更銷魂
戲題美人午睡圖
曾入襄王夢裏來流蘇錦帳午風開偶然驚起香肌濕猶
似巫山行雨回
過無公山房題贈

萬樹松花鶯正啼一龕絕壁暮雲低談經揮麈成何事獨
向深山學灌畦
門無關鍵任風開客過徐看鳥下來笑語移時師已至白
雲深處斸苓回
屋後枇杷繞數樹門前翠竹倚千竿客來更向峰頭望萬
頃波濤落日寒
日出山禽繞樹鳴月明野鹿渡溪行何人投向深巖宿夜
半應聞哀梵聲
五十初度自題小像有序
昔年謁靈巖繼師於虎丘坐定數目我謂我貌似



其始祖始祖即皐陶師俗姓李皐陶為李官因以
為姓也問其徵云有畫像藏靈巖約他日入山瞻
禮未果王子雙白昨從靈巖來云得展玩可謂神
似丁未冬余五十初度客有為圖小像看憶其事
遂題一絕于上
昨歲相逢南嶽老師近應南嶽為言貌似古皐陶士師非是深
文者覷面傳心道最高
戊申春曹子交典見訪山中攜家童春曉來頗能
詩曾過括蒼嶺嶺上有碑曰桃花三百樹實無一
樹矣春曉題詩曰桃花三百樹嶺上有殘碑何曰

紅霞滿春風似舊時殊雋永可誦亦從衆中裁目我忽指示文典曰何似嚴子陵主僕相顧絕倒蓋文典昔年同之登客星亭見公像也同里徐子孚若頃亦過之云絕肖但首裹幅巾露其頰覺微高耳因再題一絕句

有客曾過七里灘鬚麋云似漢衣冠披裘釣澤須知易聖主求如文叔難

余作題像二絕句成秋日過北城草堂舉似紫中李先生先生曰未也子曾見莫月鼎像與子幾不別嗟乎臯陶耶子陵耶莫月鼎耶臥龍山人耶莊



周蝴蝶未知孰是更系一絕聊發笑端

邁種高陽貌足鄰羊裘男子神方並秋深得遇李先生又似仙人莫月鼎

臥龍山人集卷六終

論

昆山葛　芝龍仙著

明道論

今夫探物於幽室之中罔罔而索之者得乎持燭秉炬而入者得乎必曰持燭秉炬而入者得矣出戶而之千里之塗塗之坎穽相望也明目者廻翔而趨之瞽者亦廻翔而趨之其誰必至於顛仆乎則必曰在瞽者矣然則道之貴於明也不猶是哉或曰道之明爲難爲易曰子亦知道之名所自耶聖人欲舉一物焉似之而無從也不得已而假



六通四達以名之爾書言其平平也易言其坦坦也蓋嚴之非錯然而蹈之其如砥也是故明者舉目而得之而眛者歷數十年而益昬其道一蔽於其難一蔽於其易爲難之說者曰道蓋幽眇而不可測也前此者不數人焉後此者不數人焉吾於其中寧敢直舉而任之哉於是推之爲神聖不可知之事而已遜避焉而弗敢勝而不知道固不若是之難也今夫饑食而渴飲夏葛而冬裘手持而足行塗之人與聖人同也而道已行其閒焉夫人不能不饑食而渴飲夏葛而冬裘手持而足行而告之曰此卽道之所在也獨遜避焉而弗敢勝何也而惑於易者聞焉不勝其

習心私意之擾擾而冒焉當之曰道固若是其近哉吾獨不得謂之知道者哉而不知道又不若是之易也夫逃者東走逐之者亦東走東走同而所以東走者異也鄭人以爽鼠爲璞周人以蘊玉之石爲璞名璞同而所以名璞者異也若之何冒焉而當之也或曰然則道之明必若何而庶幾曰有巧焉羿與逄蒙與衆人同射其彎弓挾矢則同而審固破的必有所獨至也王良造父與衆人同御其攬轡執綏則同而得心應手之閒必有所獨擅也曰孰能之曰有必爲聖人之志者能之夫有必爲聖人之志者其人必神凝而外滑消者也是故食有所不甘寢有所不夢正



目而視之無非是也傾耳而聽之無非是也遲之又久用志不分有不迺然意解悠然神會者耶譬之燕人之久客於吳楚者其心無日不在乎燕也則必爲之庀糗糧則必爲之具屝屨則必爲之挾徒衆於路之岐執塗之人而問焉有不終至於燕者乎或曰子之言何所本曰本之曾子大學言能得而必先之知止本之子思中庸言誠身而必先之明善皆斯旨也固非我之私言也

體道論

或曰道已明矣君子之致功於斯也其究乎曰惡是何言也嘗試譬之昔者卓氏之致富於臨邛也固知汶山沃野

下有蹲鴟然必卽山鼓鑄運籌策以傾滇蜀之民而後田池射獵擬於人君也漢高帝縱觀咸陽而嘆大丈夫當如此也然必破函谷定三秦轉戰成皋大勝垓下而後置酒長樂知皇帝之貴也其用力也至勞其致功也良苦寧有一蹴而至之者哉且夫人與世之迭相往來我之交於物者無窮而物之乘我者猝至夫豈一端與大抵順則淫聲美色薌澤佚欲之誘其中逆則貧賤患難刀鋸鼎鑊之威其後也一則如水之浸淫人人而有所不知一則如烈火之燎毛一旦而與之俱焦也吾且奈之何哉其能旁行而不流耶其能怡然其委順而相遇於無何有之鄉耶曰不



能不能則向者之昭昭安可遂恃以無恐也吾觀昔之君子藏身於天地之先游心於萬物之始不爲利回不爲名疚不以生悅不以死殆倏然於是非毀譽之間而漠然於利害得喪之際是故淫聲美色如無鹽巴人之過其前薌澤佚欲如朽焦劬勞之中其體貧賤患難若寒暑之相乘而適與之娛刀鋸鼎鑊同於起居衽席之恬然而無可畏此豈一昔而幾之一朝而享之哉或曰然則致功在何始曰吾讀易至於損益而嘆聖人之善言學也亦曰懲忿窒欲遷善改過而已其始也遇忿斯懲遇欲斯窒久焉而無忿胡懲無欲胡窒也其始也見善則遷見過則改久焉而

非善胡遷非過胡改也若此者順旣不移逆亦弗知立於人世之中內無以攖其寧而其人將與造物者游也斯則體道之功已或曰世之苟志於學者未有不事於懲焉窒焉遷焉改焉者也若者皆足幾於道之列與曰惟明道者可與言懲之窒之遷之改之之功而未明道者其懲窒非懲窒其遷改非遷改也蓋其道若用師善治兵者殲厥渠魁而已而不知者從事於脅從是今日旣散而明日復合也其道又若伐木明者尋其本而縱其斧斤未幾而其根撥矣不知者徒披其枝披其枝無益也故曰惟明道者爲能體道彼未明道而徒言懲之窒之遷之改之者我未之



知也此非我之私言也蓋本之孔子孟子孔子曰知及之仁不能守之雖得之必失之而孟子曰是集義所生者此物此志也

## 忘道論

昔者趙簡子田獵而燎於原有丈夫焉緣火上下而無所畏也怪而訊之而不知孰者之爲火也此忘於火者也孔子觀於呂梁懸水流沫魚鼈所不能游也有一人焉從而泳之以爲有苦而欲死也使弟子拯而問之而不知孰者之爲水也此忘於水者也嗚呼吾人之於道何獨不然如走曰豐之而已是與道猶二也譬之引手取物物固物也

手亦一物也物與物爲敵是猶捍格而非一也必也其忘之乎凡物未有不至於忘而幾於至也忘屨而後爲足之適也忘帶而後爲腰之安也忘竹與肉而後爲聲之美也忘手與筆而後爲書之工也故不徒道云爾彼夫承蜩屨狶運斤聖堊之屬有不至於忘而令人疑於神者耶庖丁之解牛也三年之後未嘗見全牛也是忘於牛者也工倕旋而蓋規矩指與化物而不以心稽是忘於器者也顏子濟於觴深之淵津人操舟若神問曰操舟可學乎曰可善游者數能若夫没入未嘗見舟而便操之也是忘於操者也醉者之墜車雖疾不死其神全也乘亦弗知也墜亦弗



知也死生驚懼不入其胸中故忤物而不慴是忘於墜者也大哉忘乎兒道之幽微深眇者與蓋不忘則猶操之也操則遇物而有戒心焉忘斯縱之矣是故縱目之所之未嘗擇視而未有邪色之亂其明也縱耳之所之未嘗擇聽而未有淫聲之眩其聰也縱口之所之未嘗擇言而未有詖詞之關其說也縱心之所之未嘗擇思而未有憧憧往來者之累其靈臺也若爾入者其耳目非耳目其口鼻非口鼻與蓋不知吾之爲道與道之爲吾與內外一矣人貌而天游矣是以陸行不避兕虎水行不避蛟龍出入生死而不懼獨行於萬物之上而不慄又何禍福利害足以動其心哉大哉縱之義乎夫學至於縱而道始全也然不忘何縱之有此孔子從心不踰之境而孟子所謂聖而不可知之謂神也

君子以飲食宴樂論

古之捍大患禦大災者非貴其有過人之智過人之勇與過人之材也貴其有蕭然無所與之心而已或曰天下之事變無窮吾以一人制之而不足必其智有以過人而後能察必其勇有以過人而後能斷必其材有以過人而後能濟今舍此不事而徒曰貴其蕭然無所與之心幾何而不潰敗決裂以至於不可救耶而聖人於需之大象則以



飲食宴樂當之何居夫天下之事衆不能禦衆禦衆者必其至簡者也動不能制動制動者必其至靜者也禍患之來猝然四出而乘人不意其入必非無智無勇無材而後能加之也智者與智者遇兩智相軋而彼此困矣勇者與勇者遇兩勇相持而彼此斃矣材者與材者遇兩材相拒而彼此癸癸吾遇然若不勝吾委蛇其若怠吾茫乎其若無能俟其力已盡而後徐起而議其後故常足以御變而不窮嘗之中流而遇風波也奔走號泣以求救其舟必有傾覆之虞見操舟者之雍容談笑而賀其克濟也嘗試引車而上九折之坂視馭者之戰慄失色則墜折之憂及焉進

退疾徐得之於心應之於手而後知其馬不敗也不然賓主百拜獻酬羣心此鄉飲酒之禮也旨酒佳肴以笑以語暇豫者之所爲也當知盡能索之日而爲此迂濶不近人情之舉聖人明足以照萬機顧以此敎後世耶或曰事有適然理無一致時乎宜進則料敵明禦敵勇四應而不衰時乎宜退輕裘緩帶以自娛豁達大度而不疑天下事固非一端之所能爲也然吾覩古之處大事者以鎭定應猝至十得其八九以猝至應猝至必十失其八九也以整暇待紛亂則紛亂可理以繁亂應繁亂則未有不敗也且可以閑一巳之識可以服天下之心可以疑敵人之耳目可



以作吾徒之志氣皆在此不在彼也雖然惟剛健之君子是以能之蓋剛健之君子其智足以盡天之變有所守之以愚其勇足以紬天下之力有時守之以弱其材足以斷天下之事有時守之以拙故有所不爲爲之無不成有所不圖圖之無不濟而後世或以昏弱之主當之不幾同軍晉棄於床下勸長庚以杯酒者耶

## 留侯武侯合論

漢室初興留侯是賴厥後浸衰昭烈以一旅崎嶇巴蜀卒以有立維武侯佐之二子者皆光明俊偉人也然因其事以考其學未可同日語焉蓋嘗論之留侯者得老氏之道藏身於事外以遂其事者耶武侯者得儒者之道致身於事中以遂事而事亦以遂者耶譬之行舟然當其大風飄沒巨石齒立泛泛乎莫知所屆一則立於廣隄之上左右指畫委蛇以出險及其成功若弗知也一則盡力邪許以求濟力盡而險出稍怠則敗矣何言之留侯其初因負氣任俠人也博浪之擊有悔心焉於是納履圯下受書老人向之所謂負氣任俠者徐折而入於道故其相漢也關中委之蕭何四伐委之韓彭知計委之陳陸都長安委之婁敬定太子委之四皓其身蕭然若無事人也然千百世以下稱高帝帷幄謀臣有先留侯者乎而又好言病痾時道



神仙遂使因繫薀醞者相屬而其身獨無事陰定漢室數百年基業吾聞老氏曰太盈若冲用之不窮又曰後其身而身先其留侯之謂與若武侯者不然其人益小心寧靜者也覩其對後主曰先帝知臣謹愼君臣之間相知素矣是故其行師用兵必依險自固未嘗突而遲也聞魏延之奇計弗用也小事必親罰自二十以上必躬決雖大臣如費偉董允名將如趙雲關張之屬類多奉仰成規未聞有捐而不與之意卒之勞悴弗堪身隨以死身死而蜀亡吾聞易蹇之六二曰王臣蹇蹇匪躬之故其武侯之謂與或曰使二子者易地而居將若何吾謂留侯者可以無所不

爲而有時不爲使在漢末殆如神龍之騰躍變化不可羈
也武侯者其淡泊可以不爲而無不爲設生漢初鬱然名
公卿乎何則留侯之學不見其首者也漢之末造天命有
屬彼知之審矣安肯畢數年之力以延此一隅地乎吾知
其學辟穀從赤松子遊不在治定功成後也武侯嘗聡烈
時猶没身不怠況遇高帝其攀龍附鳳豈後餘人哉以吾
度之功業大都在唐之房杜間也抑吾聞孔子思狂狷留
侯其近於狂者耶武侯其近於狷者耶夫人性不齊學術
隨別如水火之異宜然合烹飪調鹽梅則水火並濟未間
廢其一也彼二子者所爲不同要皆漢室人傑哉



王覽論

余讀晉史至王覽傳而反袂出涕也曰嗟乎非獨覽賢也
其妻之賢明亦豈後之人所能及哉昔人云家以一人興
以一人亡而尤在内德之茂焉自古三代之君以至後世
帝王之家其盛衰興廢未有不繫於宮闈禁近之間者況
庶人耶凡人之情剛勁正直之詞扞格而不親使辟柔佞
之言婉嫕而易入故有法家弼士稱古誼引大義以責之
其人常掩耳而却走而床笫之近嬿婉之私得其一言恰
然意解者蓋庸人惡嚴正而媚私暱積漸已久非一日也
嗟乎吾觀後之婦人以饒媚嫉妬而至害於家凶於身者

何其衆哉若其用術之工必先於同氣之間通其有無而
貿以財賄則見以爲愧其不足制其左右而綢之積方則
見以爲束之已甚和顏色而受之則以爲弱而易凌也正
詞以告之則以爲剛而難犯也以至一日之中變黑爲白
跬步之内溪谷爲陵遂致干戈起於一堂以成貿首者有
焉吾讀詩至隔谷之歌荳其之篇未嘗不惻然心傷也悲
夫痛哉抑聞之婦猶地也地德厚故庶物斯昌婦道敦故
家世克大史稱覽再傳而得孫道豐功偉業爲晉元勳同
時之席華裀御紈縠者蓋數十人焉以及宋齊梁陳之間
垂紳鳴玉於殿廷之中者王氏子孫踵相接也盛德所垂
史冊燭焉不亦休哉



符堅論

史稱符堅不聽王猛之言以殺慕容垂旋至亡國以是爲
堅罪而獨蘇軾獨以爲堅之不殺垂大度之舉也不可爲
非余則以爲軾之言是而竊恨堅之待垂也不以正且日
爲垂所玩而不覺也夫垂者何如人蓋人傑也彼其爲慕
容評所疑而出亡在外雖曰羈旅之臣其心豈能一日爲
人下哉後秦之人郭舉燕而宗社丘墟其後王固非矣其
先人何罪垂之欲繼先人之絕業而重祀明堂也蓋無日
忘之也爲堅者尊其體貌重其爵祿休戚與其好惡同之

正身率下以示之無隙猶恐其眈眈然嚮所欲爲也而史稱堅幸垂之段夫人也至同輦而游於後宮宦者趙整作歌諷之乃改容以謝而令夫人下車嚮堅之所爲一至於此哉夫垂者何如人蓋人傑也段氏能知慕容寶之不令而識范陽王之必與賢明如此又非淫佚婦人也拔人其宮而據其妻此吳之所以辱楚而越之所以報吳耳垂雖亡國之大夫因人之力以有此朝夕也亦何忍加之以辱人賤行至此哉吾意垂者拔劒而起夫人亦引刃自裁耳乃垂既不言夫人亦靦顏受之若固然者噫吾知之矣夫人之求其至榮者必忍其至辱欲大有所爲者必小有所



不爲蓋吾欲逃則無所欲殺身則無益垂固計之熟矣彼爲開創之主前人所爲後人之法也而若是其湯逸罔制此豈能爲子孫建不拔之業者耶吾不難卑躬戢翼以徐俟之垂既外循其軍國夫人亦內察其宮闈知堅之志荒矣其欲縱矣東征北伐窮兵黷武內外騷然矣是吾一舉而將得志之秋也故堅之伐晉也王猛止之苻融諫之張夫人以爲不可少子詵以爲不可乃至舉國之人以爲不可而勸之者獨一垂也要之伐晉亦亡不伐晉亦亡伐晉則亡速不伐則亡遲譬之養猛獸於肘腋之間奪其所搏之肉而冀其不噬未之前聞又况若慕容[illegible]慕容隆慕容溫慕容德之徒皆以奇傑雄偉之姿爲之子弟是畜千百虎狼於一庭之中而求安安居息也有是理哉或曰慷慨之士不顧兒女子之私豪傑拓弛之才薄志行弃廉耻非斤斤若儒生也若者不足爲垂累亦非垂之所以報秦也余曰不然夫垂之與段氏非後所謂室家之愛嬿婉之好也彼段氏之姊以死明垂之不反也其感激之念固不可以庸常論矣垂之出奔弃其妻可足渾氏於鄴而獨攜段夫人以行由是觀之豈得謂置兒女子於不問耶且若所言拓弛之才寡廉鮮耻此必椎埋屠狗無行之人耳非豪傑也彼豪傑者其心剛烈其氣雄猛益可殺而不



可辱者也辱身賤行若垂之所受於堅亦已烈矣是不可忍也而垂忍之蓋欲有所爲也昔者苻後得張遇繼母納之後宮而戲遇以假子遇耻之遂懷刃以進曹操納張濟之妻而張繡擊之愛子以死後二子者庸妄人耳猶如是而况垂乎嗚呼五胡之亂中國若堅者固所稱守禮達義能自樹立者也而所爲若此况劉聰劉曜石虎冉閔之類很暴淫惡不可悉數者無怪乎隨起隨滅曆數數改也後之人其鑒茲哉

## 于謙論

或問曰先臣于忠肅公謙何如人也曰英毅特達之人也

曰人言土木之變得于謙而社稷安信諸曰萬世不易之論也其功在舍太子而立郕王或曰斯何謂也曰社稷爲重君爲輕之說第可以謝兄而子不可以加父太子立則必將固請之敵敵得挾重質而厚邀於我納幣不已必至割地割地不已必至稱臣宋之前車可鑒也惟景帝立而敵以全師壓境守臣乃得登陴以謝曰賴宗廟社稷之重國有君矣是敵抱空名而長實禍也不若還之而乎之間故上皇歸社稷安皆謙之力也然則易儲之事謙之得失何如哉曰此則窮天下之口不能爲謙解也夫憲宗之爲太子而見廢也爲景泰之三年蓋在南宮旣歸之後此已



足以疑天下心矣不聞謙一言諫也逮四年而景帝太子死儲位復虛於是廖莊以厚上皇子請鍾同章綸以稷儲請不聞謙一言助也未幾同死杖下綸繫詔獄莊遠謫不聞謙一言救也進士楊集以書抵謙曰脫章綸鍾同死闕下而公坐享崇高如清議何謙以書視王文文官之知州名優之實違之不聞謙一言爭也推謙之心以爲帝方壯年蠡斯則百之慶未有已也窺帝之意固不在上皇之子吾言之無益謙之不言凡以結主知而圖爲所得爲也景帝立七年而遽爲鼎湖之遊豈謙之所能逆料哉獨是景帝不豫勢必不起石亨徐有貞皆知之矣親信之臣莫過

子謙寧未之知當此之時造膝則涕泣而陳大廷則抗概以請舉朝之臣孰有不從而和之者夫謙景帝腹心膂腸之托也謙之言不同于廖莊鍾同章綸之倫可知也莊等言於平日故觸帝怒今疾旣彌留而皇嗣未生與其取之外藩不若舉親兄之子而歸之固有之物爲景帝計亦未有便於此也卽帝終未能釋然念子謙尚以爲不可則吾將安屬亦當黽勉從之矣舍此不圖而使石亨輩奪門之計成且得殺謙以自快君子謂謙之是舉也不特純臣享君之道未盡亦智不如葵葵猶能自衛其足也

## 于謙後論



余作于謙論畢一旦忽悟曰嗟乎景帝之疾殆至不起此言蓋出於石亨輩之口而考其實有不然也使景帝之疾果至於不起則天位所臨捨上皇父子而誰屬哉吾知鼎湖之復率群臣而勸進先之者必謙也惟景帝之疾不至於不起謙不可以倉黃舉事以致進退無所若亨等則弗顧也彼蓋欲建奇功而舉大享而不謂帝之疾已至於彌留則何以固人心而堅其黨故吾謂景帝之疾必至不起者固石亨輩之私言而非其實也或曰無則未幾而景帝遂崩何哉嗟乎帝王之家宮閫之秘自昔以來闇昧不明知者不可勝數吾安知非有大不忍言者而史不敢明言

之也試以前事徵之唐玄宗之于肅宗親則父子也肅宗又賢明之主也當玄宗之蜀還而歸故宮也上皇劫於張良娣李輔國之手父子之間幾不能保其終不亦痛哉相傳玄宗握高力士之手而泣曰微將軍阿瞞今日幾爲兵下鬼然則玄宗雖未遇弒原情定論肅宗之罪何可逃與上皇之於景帝親則兄弟而已即曰上皇仁愛不忍推刃於同氣彼石亨曹吉祥之屬奸猾險賊豈出張良娣李輔國下哉亨等尚不能容一于謙而肯使景帝常存於肘腋之間耶即萬一不然天位反覆豈細故積疾之後繼以震驚其有不至於隕越者哉而獨以爲南宮復辟之前景



帝已在彌留之際吾以爲此出於亨輩之口而非其實也不然以謙之賢豈有捨上皇父子在几席之間而子里之外援外藩而立之哉觀謙臨刑之時獨笑而不辨可以得其言外之意而上皇他日亦眷眷于謙不衰安知其不有悟於此也故余復論之以俟後之人折衷焉

卧龍山人集卷七終

## 序

崑山葛　芝龍仙著

### 送萬明府去任序

歲在癸未維春之莫江之南沸然爭言賊從荊襄下旦夕且達境境環境之民咸奔走藏匿檄不得止崑值黃岡萬公在事得屹立無動公涖崑今踰一年始至爭誦神明者也近氣益銳編保甲立夜巡倣王文成法整肅部內公復時率健兒出邏夜飲者羣博者男女會于私者得輒崑之理境內震慴不敢生他奸利嚴少解見邑中行同善會則身



倡之曰吾豈以鄉飲酒禮行軍願體義于檜前人非虛語緣是崇孝褒節凡嘉政肇大第舉公亦奮發無廻避無何報罷去先是公來崑崑值大荒漕粟無從出公不忍民鳥獸散委曲期不厄而漕使者挾要勢有所過督公公不應因與差池卒以是故得報罷嗚呼以斯觀崑人戴公當何如哉聞罷之夕邑父老歎于室倉黃告諸塗進窺公顏色驩笑如平時諸生相與謀曰公以名進士今崑在治有名聲獨以一二人欲中公故去異日天子廉得狀白其誣欲大用公即得盡行所學且公終不以寵辱得失動其心公去則豪猾誰與擊孝節誰與顯公之有待而未行者誰與終厥志一旦緩急誰與恃如是父老又何得不悲獨公斯行父老臥轍下不得前公停車勞曰良勞苦從者或失聲泣即公其涕沾襟乎

### 送李肤碧廷尉歸昭陽序

二十年之中爲崑山之寓公者得二人焉前此則太傅杜公今則廷尉李公杜公以太將起家掄林而其先固崑人也易姓後因居於崑詩酒譚讌與吾黨二三子交相善也未幾往浦口依其故部曲移書告別言辭淒楚李公之來則以葭莩之戚在崑婁之間故時時就崑以居詩酒譚讌其驩乃踰于杜公今年秋告吾二三子將歸昭陽二三子



追而送之者皆執手躊躇不忍去客過而問僕曰吾觀李公之在里閈也深居寡出比閭幾不識其面今獨與二三子交而二三子之交于李公也亦甚厚其說可得聞乎僕俯而思慨然而嘆曰客亦安能知其故哉往者天下太平道路無阻士之以賢豪自命者出門而交天下當此之時鄒善之文學汝潁之奇士荊楚之騷人燕趙之游俠握手談笑所在都有即何獨一李公爲也不幸流離世故屏居田野閉戸謝客當此之時非管寧之木榻即袁閎之土室閒人足音跫然而喜況李公之賢固拔出于疇人之中耶嗟乎今之君子僕得而知之矣或軒蓋揚揚錦衣繡裳自

矜孔武矣武身有士君子之名口有刀錐目違風雅矣武者艾先人挾長而友矣由前之人則僕所不敢交由後之人則僕所不欲交也今李公為人力謝啓事身同布衣雞豚桑柘願為遺老志相得也胥習三雅家具五車疑義相析目無凡近業相肄也曲江下士從呼小友鄭莊結客行及大父誼相接也嘵乎李公南阡北陌杖屨相從期以沒齒奈何一旦涉江而北則吾黨二三子之執子驕厲意不自得又何能已耶雖然杜公之去也年已八十矣疾病依人無聊失職故不久化去今李公年甚壯髮我我未白也公歸而念故人艑舟至止則相與釣松江之魚採笠澤之蒪吾黨之思公而欲見則越江而往所謂無城隋苑之勝可從公而游也告吾二三子可無離羣絕類之感矣



送吳興公居下邳序

西湖山水柔麗閑靚如遊女思歸袨服弄姿于高臺累榭之間求所謂峩峩之山浩浩之水弗若也故數十年間所產之人材喜聲譽擅詩歌吐納風流為時雅宗而卓犖奇偉之士出於其間不及數人今乃復見興公吳子嘻異矣吳子性博通好賓客車轍所至多賢豪長者之遊中年遭世變獨身走四方材官劒客無不善也能赴人之急故人在圍土數千里就視之不以家之困乏為辭三韓白君守太倉性簡介少所與獨吳子之風而悅之希風造請無倦邑即吳子之為人可知已吾所謂卓犖奇偉者庶幾近是顧所稱西湖山水柔麗閑靚有弗類也豈天地秀傑之氣分鍾于山川人物之間而不必其悉同耶久客崑山吾黨二三子之外無泛交今春告吾將移居下邳作而歎曰信哉吾固知西湖之不能有吳子也吾聞下邳居淮徐之間古四戰之地也漢高枌榆之社項王戲馬之臺相望在數舍之內又留侯之所從受書淮陰之所從寄食萩子源三國義士龔聖予宋末高流皆寄托于百里內外者也吳子往遊其間弔古帝王豪傑高人奇士之遺跡而復覩胸臆



之峩峩與淮海之浩浩其平日卓犖奇偉之氣有不勃然萌動者耶自古聖賢之生每不終老其鄉如柱史出關由余入秦無論已他若梁伯鸞出于平陽而賃舂吳會邵服節生于幽燕而歸老洛陽蘇子瞻長子西蜀而買田陽羨蓋其人既天下之士又豈能以一鄉一曲為之域哉子吳子之行載酒送之并為之約曰吳子行矣居創業之鄉立四戰之地燕居深念藏器待時願吳子勉焉秉聖予之大節執子源之高義不羞胯下之辱無忘圯上之授是在吳子其庶幾焉已吾聞吳子之友李君條侯奇士也今將主其家試出吾言示之以為何如也

送吳丈燕勒謫甯固塔序

江陰徐生霞客者崇禎皇帝時人也性好游常出滇南歷三萬餘里而反又云嘗之交趾交趾上相故江陰人也聞霞客至甚喜能道其族姓之所自出自云數世以上祖泯海而賈遂沒于此而卒長茲土也霞客歸賻之金而附書訊其族人嗟乎使其祖當時有道訪之者曰爾且去墳墓遠父母離妻子浮海萬里而終不歸也其人必困苦愁嘆伏地涕泣不能語豈知卒長子孫于茲而復相繼通顯也叢禍福之相倚伏不可知蓋如此然吾觀人之情重去其鄉雖有榮名利養隨其後而離家萬里必有抑鬱無聊不



自得之色若此者何也豈非飲食之異其宜山川風俗之乖其度耶夫東南之人嗜杭麥西北之人甘羊馬東南之人便舟楫西北之人善騎射若此者所謂性也然使易地而處者數年則東南之人亦能食酪漿之食西北之人未嘗不以東南甘柔溫脆之物爲美也西北之人與之汎渤海浮江河久之沒人之與居而東南之人引而上下于高山深谷之間又安見彎弓走馬不若霹靂閃電乎哉是故未嘗有所謂性也習之久而性以變已然則人之情離家萬里必有抑鬱無聊不自得之色非飲食之異其宜山川風俗之乖其度也亦曰其心先有所不樂矣夫心先有所不樂非獨去便安即愁苦之爲失一旦去愁苦而即使安豈遂爲得乎今夫烹龍膾鯉食之至甘者也清歌雅舞聲色之至美者也然使烹龍膾鯉而進之愁人之側必却而不御清歌雅舞于有喪者之前吾知其泣下沾襟也是豈飲食聲色之不至亦曰其心先有所不樂矣苟有人焉立于逍遙之圃放乎閑曠之鄉物之至其前者與之委蛇而不與之忤則凡天下可驚可愕之事所謂魑魅豺狼之與伍而絕塞無人之域從而安之久之直與之嬉而已故曰萬事惟心心之所安則無之不安也此之謂至人無死地而君子無入不自得也執友吳丈燕勒謫居甯固塔將出



塞爲萬里之行僕恐其抑鬱無聊而不自得也書以贈之以廣其意嗟乎東南之君子僕之舊游謫而離此土者衆矣公今往出以觀之相與歎然一笑而忘其抑鬱無聊不自得之爲哉

贈葉蝸初序

葛子隱于蓬蒿之宮曳杖而行吟庭無綦迹客有披帷而告曰葉子撓矣葛子喜動乎色客曰異哉子之今異于昔也吾嘗告子以萬鍾之養五鼎之食若鷦雀蚊蚋之過乎前也今爲葉子而色動何哉余曰有動乎余匪爲葉子也客曰然則何爲余曰肥遯之士望窮山大澤以爲藏名利

之子靚綴弗響掾之祭而笑三者皆非余之志也余之麋
鹿之與伍而猱猿雚以自養也時有所制而義有所安也
雖然余敢蔡趙視斯氏乎哉常出而見車上之夫卯附虎
以翼而益金以爲雞距斯其意非盡菟薙而斬刈之不止
未嘗不惄然傷之傷之而莫能救也葉子其庶乎是以喜
客曰葉子之庶乎可得聞與余曰不知其大視其小來者
未可知徵之既往可也葉子自爲諸生以至孝廉邑中有
大災祲未嘗不倒囷以振也橋梁之圮者代有司修舉焉
宗黨之不能舉火者必曰吾于葉子子是望以至方士緇
衣之徒皆望而走葉氏之宮葉子皆有以屬饜之而後力



稍絀也今四方之顛沛流離窶徒若一邑之災祲疆圉百
執事之不修窶徒若一橋梁之圮數百萬生民之號呼而
莫知所之窶徒若宗黨方士緇衣之徒之待援也而謂葉
子明于彼而暗于此與余交于葉子二十年嘗與之抵掌
而譚天下事未嘗不奮然欲出其閒夫夫也則慨然而任
之既得則交手而思讓焉此庸夫僉壬之所爲吾知葉子
不然也雖然吾嘗以轉丸之說告葉子也今試立于修坂
之上而轉丸也累轉而至于不可知若此者何哉以其善
脫而鮮持爾葉子之爲人縱橫不滯機變無方聽其言廝
張而不合受其指揮者必奔走而趨風焉此葉子之所長
也然才大者患其多通志廣者利于有制意者善脫鮮持
之說宜少置思與譬之若隋侯之珠與荊山之玉也隋侯
之珠天下之至寶也以之彈雀則碎荊山之玉其孚尹達
于上以之擊往則折夫物之美一也善用與不善用之間
則異矣葉子寧不聞之與客曰善哉皆者孔子聖人也其
受教于伯陽父也有驕心態色之戒焉蓋古者贈答之義
貴其規不貴其諛也盍卽以告葉子遂書以貽之

送蔣大鴻北遊序

二十年之間士之負志節敦行誼者藏于深山遊于大澤
逃于沮洳蓬蘿之中以自娛人共安之而不以爲非也數



年叔極[illegible][illegible]讙乎乃少變矣大都出於莽蕩鞅掌之游之
齊之燕之楚之闘趾之及于九州八方者相錯也或曰水
之性鬱之則決火之性蘊之益隆若此者其殆隆與決之
候耶其欲于酒肉之味耶余伏而嘆曰惡是何足以知之
也向者天下初定干戈擾擾人之心未盡澌滅也立國者
之文網似嚴而甚寬民之困于誅求者猶未竭也士之所
謂負志節敦行誼者抱道而處獨絃哀歌以自娛而人咸
重之每過其廬必曰此某隱君之居也爲之徘徊嘆息不
忍去士有輕俠自命者固不乏橫草之悲然藏于廣卿之
中全于複壁之間者多有未聞人挾疑似之危家罹詿誤

之誅也竹箭猶在杼柚未空家有負郭數畝足以自給士頗好行其志耳何必去墳墓離鄉井而後樂哉遊者以來不忍言矣以名相傾以利相軋者接踵也見冠蓋赫奕于道則回翔磬折以趨之而不以為恥也客有褒冠褒衣以至者疾趨而避之反唇以譏之則人心之薄也在年京口之變比屋而誅者無算辇連至今刀鋸相尋也士之好立名節者舉目為恥之徒以至弟子之誣其師臣妾之傾其主伯非是莫指則世綱之密也饑饉之後賦斂繁興世家大族蔬食豚蹄蓋有不飽者矣而蒼鷹猛虎執猶故也則征求之圍也嗟乎梁伯鸞之在漢也蓋承平之世也猶



且涉江淮河過都越國以肆其志況至于今困窮之游加藜藿之不充日惴惴焉如析惕斧鉞之隨其後尚安得不生行役之思哉吾于蔣子之行而喟然有感也雖然蔣子志士也是役也寧猶饑寒之是驅不虞之是懼蓋將涉淮泗歷鄒魯徜徉于漁陽上谷之間夫淮泗韓侯之所游釣文成所從受書地也鄒魯之間孔宮之鏗鼓無恙闕里之楸檟猶存也漁陽上谷耿弇吳漢中興勳業所由起也蔣子驅車其間慨然必有所得矣於其歸跪而問之

贈張月鹿序

甬東張子月鹿之所居名曰湖東賀知章所乞鑑湖一曲處也張子好三式之學長游江淮間其於湖也未能朝御而夕處焉顧自名湖東釣隱四方之士以詩文贈之者至數十百人或聞而疑之余笑曰是安足疑哉子不聞臧丈人之釣乎文王覩于臧見一丈人釣而其釣莫釣非持其釣有釣者也常釣也夫其釣莫釣而謂之釣則其非釣而謂之釣也奚疑且賢人君子之隱于世常托一物以為之名也其意之寄焉而已不得其意之寄則君平之卜伯休之藥朱百年之樵若沈麟士之織簾蘇翁之捆屨以至成都賣漿之流必介介焉而分之苟得其意之寄安見卜之不可名以藥而樵若織簾之不可名以捆屨賣漿耶譬



之秦越人之醫也過邯鄲為帶下醫過雒陽為耳目痺醫入咸陽為小兒醫同一醫也名已數移矣然則張子今日端居一室之中推氣測數或告我曰是蓋張子之倚白石臨清淵下覰鯈鮪魴鯉也余欣然應之雖然張子亦嘗聞任氏之風俗耶任氏蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年得魚揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者張子端坐一室之中推氣測數有遇問若逆而得之振衣而起曰幸甚今日獲是魚也其尚向余告焉

送侯子遊燕序

秋風蕭洌百艸具腓侯子將別我而適燕作而嘆曰嗟乎
侯子奈何去我而北乎侯子而北也吾知天下致精於侯
子者相匯也然侯子立志甚悲嘗蹶於磨陰之間屏人而
與我語甚切至嗚呼侯子信義人也豈有惑於進退者哉
然吾聞之入深山翳茂谷雜于貞松蒼柏之間者其人不
期寧靜寧靜至焉若驅車而遊五都之市左木難右火齊
甚設也復鳴璫垂紳於建章宮闕之下前列八騶後擁雙
戟則富貴之心亦不期而由然生矣誰能酌貪泉而厲潔
操哉侯子其思之矣昔曹操將征烏桓諸將皆諫獨郭嘉
說之行既破蹋頓斬尚熙師還科問前諫者諸將皆懼操



悉厚賞之語曰孤前乘危以僥倖雖得之天也顧不可為
常諸君之諫是萬全之計是以相賞後勿難言也然則吾
願侯子以今日之行當郭嘉之說而使致精者當諸將之
賞也於其行飲之以酒復作詩歌以送之

送呼德下遊秦序

歲維癸卯仲春之月呼子德下擔簦躡屩而遠游於秦客
過而問焉于曰呼子之是行也將踐土食毛而宦游於秦
耶則應之曰非也又問曰呼子將服牛乘馬以齎財於秦
耶其若端木賜耶復應之曰非也然則呼子之宗族姻婭
宦於秦而呼子飾車騎通干謁如游問公子之為耶則應
之曰非也客不得問而去而世之所深知呼子者則曰呼
子之先茲秦人也呼之後尚有傳人呼子之往謀合族焉
其知呼子之深者則曰終南泰華之間有異人焉不衣不
食吸風飲露呼子聞而悅之于思造請與聞至道二說者
余竊謂不然夫呼之先即為秦人然自秦入吳至于今不
知幾千百年矣夫族之分至於幾千百年之久即命曰塗
之人其可也如謂其初固一人之身則今者十姓百族之
子溯而上之其誰非三皇之苗裔與五帝之子孫哉若夫
所謂異人之道則神仙之學也神仙之學余嘗得而聞之
其言簡至其意弘通則所傳老子莊子之書是已勤而行



之勿躁勿怠則沒身不殆之學不難致也彼申之以盟誓
而要之以鬼神者其事秘然其道偏曲而不該呼子將何
從焉或曰然則呼子之游也何居余曰呼子古之所謂志
士也而至於今窮愁失意之人也夫所謂志士知不局一
隅能不囿一鄉其人每好高舉瞻覽以肆其志而窮愁失
意之人其心恒抑鬱而不解非之于通達游于大都放于
窮岩絕壑以斷適其情則必有幽憂放廢之疾呼子之游
庶乎善自寬也或曰有進乎曰有進焉古之君子其游也
非獨游觀之好也嘗睪然深思而遠望焉必爽然而有得
焉吾聞呼子之是役也將自汴入秦自秦歷楚浮江漢而

歸也夫登終南太華之高而思德惟鉅式之者衆見黃河江漢之大且深而知物之恃源而往者為無窮也觀古帝王之宮闕園陵淪于廢莽蕩為輕塵而歎物無盛而不衰而在外者之不足據過褒陽者舊之里慨然想見司馬諸葛之為人而知昔之賢人君子至于今猶在也是則呼子之游也

送葉子就選序

今天下之人吾知之矣其人稍足以自異則必以賢豪君子自命而人之譽之亦必以賢豪君子命其人夫孰知古之所謂賢豪君子者必有歉然不足之懷必有退然不敢



自滿之色而豈翹焉傑焉之謂哉吾友葉子其心藹然其慈厚材之所及沛乎其有餘古之所謂賢豪君子庶幾近之今出而服官有日貽書告別自數其過甚切而求一言之益夫葉子自數其過大抵以為平居有露才揚己之色涖事每疎而易漏雖有為善之志而持之不力三者以為大病也夫葉子之言姑置弗道若吾鄉之人情吾得而見之矣凡一利一弊之宜與且革必曰吾于葉氏乎是望朝布一事美而善則曰維葉氏其庶幾夫人之情尸而祝之若此葉子顧不自喜而兢兢焉日維過之是求較今之人度量相越為何如截昔孔子聖人也而歎見過內訟之少

然則人能內訟即入于聖賢不進吾又何以益葉子雖然猶竊有進焉蓋我讀史而嘗怪漢元帝之為君也彼未嘗不知蕭傅之賢與弘石之奸也卒之賢蕭傅而不能進惡弘石而不能退徙倒授奸人以柄以來殺吾賢傅之歎而已故天下之事不患其不明也患不盡明之量而圖之不力也圖之不力則猶之不明惟學亦然不患其見過之難也患其見過而不早為之所譬之農夫之治田也知莠之害苗也斬之刈之去其滋蔓而毋使蘊隆焉而已然則求其中心之過而斬之刈之去其滋蔓而毋使蘊隆焉亦葉子之事已吾嘗從事于姚江之學而得其所謂知行之說



也夫所謂知之者必其行之盡者也行之未盡吾不咎行而咎知故書喻之于烏喙烏喙者物之至毒者也畏而避之寧啻敝屣今有人焉引而茹之未厭于口而足以喪于身矣而猶號于人曰吾知烏喙吾知烏喙有是理哉葉子其思之矣余江湖之散人也近遭大故妻子之累不足以繫其心行且抱犢入山以遊子廣漠無人之鄉而葉子服官方始未知歸田之日則相見未有期也感葉于之言而書此為贈昔人云何以處我亦願葉子報之以一言

送華贈開士歸閩序

常讀佛氏之經曰無智亦無得又曰說法者無法可說然

則道既不立法亦無有廓然洞然不可究測寧有種種利益設施之事哉今之禪者則不然其中之所有吾已不得知之矣徒好區別梵刹之巨細金錢之多寡徒侶之盛衰其勝者隱然有自得之色如齊晉之狎主會盟而不及者亦歎息羨慕若邾莒之服屬于大國而莫之詭何而不知其交相失也譬之埳井之鼃跳梁井幹之上固不足言矣淵溪沼沚之間有游魚焉矜其浩博而誇其汗漫豈知中國之外環以瀛海蓋能浴日月而藏蛟龍哉以予論之四十年之前宗風既衰其道主創二三尊宿剃其榛荊而合之四達之逵誠不借大聲而矣呼之不如是不足以一區



宇而定宗主今則其道盛矣盛矣而寖凌夷所自始其徒繁矣繁矣而深有眞僞莫辨之懼有志之士適生其間柰何不思所以救之哉或曰救之之道柰何曰無難也亦曰大居正而已內之佛法知見驕心態色既已蕩滅無餘而外之榮辱毀譽得喪之至復漠然不足以動其心茫乎其若無知也確乎其不可拔也天子有所不能臣諸侯有所不能友道之行爲天人師吾無愧焉道之不行退而伏處于大山深巖之下歷數十年而莫之悔是故誅茆蓋首一宿樹下而不知蘭若之峩峩也操瓢行乞饑餓不能出門戶而不羨山海之委輸也孤峰獨宿游行無侶而不異百千之圍繞也譬之草木然蒲柳既敗之餘松栢之質參天而獨秀其誰不歎服而景行哉是說也予曾告吾勝公而不予非也準彌開士爲勝公法嗣告師之訃來濟吾與留之山中數月見其好學深思慇而能文知其必與予言合也會其歸復理緒言告之吾聞閩多隱君子且濟上之支爲聚焉子歸而擇其可與言者出以視之苟非其人篋而藏諸可也

## 黃蘊生進士文集序

君子之立身持世首重乎識而已其人有深沉之識者當創制顯庸之代則出而建經國之大業退保其身有明哲



之頌焉若蕭何之買田宅張良之辟穀從赤松子游鄧禹之令子弟各守一業賈復之闔門養重皆是也不幸而涉亂世則鴻蜚鳳舉以游于絕跡無人之地昔之人如管寧袁閎申屠蟠孫登蘇雲卿之屬其尤著也雖然號爲君子而皆從事于全身遠害之術曾無履虎蹈冰之懼則大易之繫龍可以無亢而龍逢比干將不得爲志士仁人與余謂君子之處世惟其時之所值而已或尤不幸而當戎壘在郊自顧甚重既不屑辱于奴隸之手況世當改革之運身爲指目之人試處其間不能慷慨赴義以蹈全歸之道吾恐進退維谷不免若濡之慍也蓋余自少壯以至于今

所見名流盛族自謂篤忠貞而食舊德者衆矣一旦身列啓事流涕登車遂至一跌不振爲世嘆息者何可勝數由斯以觀申酉之間蘊生黃先生從容引决于城南僧舍者抑何幾先而見審也或曰然則所謂至人無死地者何與曰所謂至人無死地者言死生患難曾不足以入其胷中故能履患難若康莊而視死生如旦暮而非果不死之謂也夫之生而生之生而死之非也之死而死之死而生之非也譬之夏之日不忘御絺冬之日不忘校纊君子之于生死如冬夏之各安其絺纊而已何容心焉陸子翼王近出先生遺集貽余讀之先生之文諸體咸備而其志之所



存尤在論史諸篇余觀其所衡千載之閒益嘆其幾先而見審也先生之識稽古之力也陸子曰甚哉子之知吾夫子也夫子平日常以識自命子未得聞吾夫子之言也何其知夫子之深也幸爲吾序其文遂次第其語歸之陸子陸子少壯而棄諸生今帶經而荷鋤于野倘亦所謂識時務者歟

歸元恭文集序

吾友歸子元恭少以氣自豪能飲酒工行草酒酣興發輒引筆疾書或醉罵其坐人中歲頻更患難貧郭無一畝之田陋巷無懸磬之室遂至寄食于僧舍益少挫矣而礧

之氣不爲衰止一旦裒其平生所著文錄之篋中曰吾焉幾聖人之所謂道者里中人士因大笑之曰此歸子之所謂狂也嗟乎是烏知歸子與所謂道者哉夫道者何也非從天降非從地出也本于人心之所固有耳如明珠焉光自照乘也如水泉掘地而無弗得也而人每棄之而不自有此如投明珠于溷濁之中而揚塵沙以塞清冷之泉也若此者必有嗜欲以奪其中必有是非利害得喪以誘其外今歸子之爲人也不以饑寒改節不以患難易志不以窮通毀器擾其靈豪其天全矣其本固矣以是而進求子道是猶篤四牡以歷于康莊之衢也而又何笑之有吾聞



象山先生有云陶潛李白杜甫推其心皆可入道豈非以其蟬蛻歸穢之中與沉鬱頓挫之氣可以庶幾也哉此孔子所以思狂狷而陳同甫亦以爲低頭拱手之人不足與族性命也雖然吾常聞歸子之言矣曰南山有木不揉不足以成器也北山有金不鍊不足以就純也于是端坐刻責日皇皇焉求所謂道者以幾于自得此其說原本于先儒余安敢非之然余嘗從事于姚江之學而有所聞矣竊以爲至近而易入也至顯而易見也不離乎日用飲食而精微罔間也非揉與鍊其可已而用力也則易如太將在軍中而指揮惟命如主伯坐于堂上而臧獲奔走于下也

今歸子既已從事于先儒之說矣其用力也勤矣一旦聞吾之說必有齟齬而不合者余雖欲告之安能强而告之哉因序其文而姑發端于此夫歸子之文蓋出之傹中者也歸子曰吾少壯畢力于是不忍焚之而舞其灰子爲吾序而藏之并明吾悔之之意故余畧其文不道雖然試取而讀之所謂浩然之氣在也

邵得魯逆途集序

邵子得魯來自姚江出詩一編示余顏曰逆途蓋其縲紲中所作也余讀而嘆曰善哉邵子幾于道矣客曰何謂也余曰好色者奔走于燕歌趙舞之側好酒者頹放于酒鎗



麯車之間好田獵者馳騁于車馬狐兎之場當其得意以爲天下之至樂莫余若也有告之者曰若且揺爾精若且戕爾命則必咈然怒何則彼固忘其是之逆是以馳騖而不返也夫耽于酒色田獵者且如是若邵子之陷于縲紲也蓋其志行之卓卓也而邵子曰此吾塗之逆焉爾邵子不幾于道乎客曰何謂也余曰子亦知所謂道耶夫道者空洞而無物四達而無倚非有一端焉可執而命之名也其大也可以無所不有而卒歸之無何有故美與惡皆不敢入而冒其名譬之于天不獨疾風暴雨之非天也輕雲朱霞不得目之爲天譬之于地不獨枳棘灌莽之非地也

玉樹芝蘭不得目之爲地然人每棄其所惡而寶其所美今夫天下不愛糞土而愛粟帛不愛瓦礫而愛珠玉若是者何哉以爲所寶之在是也是故酒色田獵之累其累易去而志行之美其累難除非志行之爲道害也一有留滯焉其爲害道也大矣今邵子曰此吾途之逆焉爾競競然有驕心矜氣之僇焉在易所謂洗心退藏于密者耶如是而邵子不幾于道與邵子生于姚江姚江陽明先生之所産也其遺烈猶在邵子少年好學今方蹤壯耳參扣于尊師宿儒之門幾二十年宜其聞道之先于吾也深山落木獨居無事試取余言而繹之邵子必有以告吾矣若夫辭章之美得邵子之緒焉故不道也



侯研德文集序

往者與上谷兄弟交也江左文事于斯爲盛每賓朋䜩集上谷兄弟高冠長袖翩然至止座中皆屬目下之以爲王謝崔盧莫以過也然飛亞人品以澄清自任者幾道與研德尤甚每得一士未嘗不走相告也聞一敗類未嘗不走相戒也憶卯辰之間一士人飾行旃間世名甚高退考其人內行非善也幾道慨然移書曰奈何使薰蕕同器哉嘗與子割席謝之耳今其人儼然在先生長者之列而登知固吾黨昔所棄置勿遺者哉世道凌夷清濁混淆良足悲

夫義道與雲俱智含昔抗志以死而研德與記原獨存訖
原高臥海濱優游卒歲研德為同人所推挽捧珠盤王敦
以從事南皮之集北海之宴必研德在焉以為無車公不
樂也故二十年來研德名益著顧研德把把如不勝曰吾
家祖父篤忠貞食舊德如東京楊氏江左袁氏蓋章章也
後之人則亦耕于寬衍寂寞之濱以老耳安能與時爭上
下哉故頹然自廢沉湛于性命之學而以餘力放于詩文
讀之者嘆其昌明和雅抑揚變化如建洪鐘而考巨鼓也
嗟乎研德以彼其才使得召見殿上給事金門賜筆札問
故事則必能鼓吹休明敷陳治道為已務遭逢不偶鬱鬱



居此時耶命耶昔之論文者謂窮而益工數百年來奉為
定論余獨謂不然所謂窮而益工者特爭能于詞句之間
耳考其音節恒如候蟲之徐鳴與寒蟬之相應于大雅之
林弗類也賢人君子手握樞後而心道造化其故于文也
有時暄然如陽春之人座而非以為通也有時變然如秋
風之着物而非以為窮也蓋窮通者時耳而豈變通四時
者之為哉然吾觀昔之人其身致羈浮者其言必博大而
祥和其窮愁不聊者其言必抑鬱而偏側蓋言者心聲也
罔或弗應研得困窮益甚而發為文章炳炳朗朗論者以
為異於山澤之癯何耶夫古之高人隱士恒不一轍如所

傳抗石採捱之倫毋論已若戴仲若不入王門天子為給
聲伎一部何子晳棲志窅冥而以巾獨入華林園陶通明
身隱華陽二宮貴要參候相繼韋敬遠不受辟命而人主
日致河東之酒以彼風采彰著豈非公卿大夫瞻望弗及
者哉今研德身日退而名日高吾知其必有合也于其言
驗之矣

諸史異同序

古今之事同耶異耶以為同則舟之必不可名以車而植
之必不可指以杙較然之分不能移也以為異則斲輪甘
苦何與於學輪扁以悟讀書海水波濤何與子律樂成連



以得琴理解牛何與於懸解而文惠喟然于養生劍舞蛇
鬬何與於點畫而昝人遂會書法是知君子之學在善握
其後而已得其後之所在朝之所同俄而異焉而適得其
所以同夕之所異俄而同焉而適得其所以異同異之數
如環之無端而吾無心焉吾于其間逍遙容與而已是故
孫臏滅竈以取勝也虞詡得之則以增竈晉武取吳貴在
獨斷而劉裕覆楚善在用衆司馬懿之伐上庸也以速戰
勝而其拔遼東又在持久所謂運用之妙存於一心豈果
有成法焉令人尸而祝之哉後之庸夫孺子大戕不戰詡
沾焉得一說而守之而得喪之勢遂已判然故火爻一也

田單之所以興秀州賊之所以滅也牛渡擊人一也周本由之以得馮延晉由之以失也滅此而後朝食一也韓信以此而勝趙藥以此而敗也綫敵敗降一也苟與用之則是諸葛恪用之則非也豈非成敗利鈍本無定轍柰何執一說焉而求之耶後之學者有率由舊章之意無神明變化之材則譬之不龜手之藥或用之以封侯而或不免于饑寒又譬之趙括之讀父書也卽其毋且知其敗亡矣雖然泥古固無益而謂後人徒束書不觀游談無根以是爲成算在胸若若無庸也則欲學秦越人之術而取軒轅岐伯之言屏之不知日望望然向人而進以烏喙狶苓有不



至于殺人者耶諸史具在學者從事焉而善得其異同而已余方閉戶學道竊有覩子此卽以爲映碧李先生諸史異同序而幷質之先生以爲何如也余讀先生此書集衆思廣衆益益人神智失豈耿小而豈徒資譚助矜篆刻云爾哉

禮記集說辨疑序

老氏有言道失而後德德失而後仁仁失而後義義失而後禮甚矣禮之爲天下詬厲也而孔子之告顏淵曰克已復禮爲仁則以禮爲道之本而學之首若是者何哉蓋老氏者言其觕而孔子者言其精也言其觕則以爲導譁而辟僞言其精是固天地之中而民由之以納於軌物者也然所謂精者非遺觕而得其精遺觕而得其精雖底於幽微眇忽之域而反有偏而不該之患而吾所謂精者卽觕而精已具焉蓋無之而不觕卽無之而不精也所以孔子之言復禮而仍歸于視聽言動之間以爲離視聽言動則禮之微者亦無由寄焉爾今夫三十輻共一轂當其無有車之用雖然舍轂亦無以爲車也鑿戶以爲牖當其無有室之用雖然舍牖亦無以爲室也吾觀昔之聖人端居一室之中心撫四海之外大之禮樂郊廟明堂井田之制小之網罟耒耜車馬舟楫棺槨之具無不犁然而具備此豈



好事而强爲之所哉運其神明之所之而群以爲至當而不可易耳然流傳既久放失爲甚仰焉而過俛焉而不及以不協于聖人之中者何多也蓋自三禮之書雜出於漢儒之手已有駁而不醇之弊而況後之儒者援引証據能無失當耶此吾友翼王陸氏辨疑所由作也陸氏于六經皆有論著而尤精于禮家之言余嘗受而讀之見其博採羣儒遍搜舊聞以考其同異雖至一言一器之微無不通其條貫而歸之折衷其協之于聖人之所云中者吾未敢謂一之無間要之離焉者已寡也嗟乎議禮之家凡若聚訟或破碎支離不合大道或專己守殘好自封殖[illegible]其說

嘗為通儒之所不屑然吾觀漢室之與重專門之學相傳為某氏之易某氏之書某氏之詩禮春秋至立博士于學官而博士弟子多以通經而至大官者朝廷有攻事得令傳經義以對而天子有時從而親問其師甚矣經術之未亡也然則他日相傳大江以南滄海之濱有師焉横經論道有弟子焉著書滿家彬彬然守一先生之說將以斷國是而定群疑如雋不疑之治春秋者其在陸氏之儒也夫

柴集勲文集序

文章之道才與法二者而已才者本之天者也譬之於本則豫章楩楠之材百仞而後有枝于重霄而直上也譬之



于馬則騏驥騄耳之流隅目肉騣脁促蹄高而後能瞬息千里也若法則本之人而已雖有嘉木必引之繩之附之削之而後可以登明堂而任柱石也雖有良驥必燒之剔之連以羈靮編以皁棧而後可以入天閑而稱渥洼也然二者蓋不可偏廢才矣而非法是輪囷離奇之材與蹄齧泛駕之馬也法矣而非才是取滿液之木而丹漆之取駑駘之馬而拂拭之曰吾將超昆崙而蓋雲日不亦相戾而一笑哉雖然是二者終不能畢備于一人之身則將安取曰維其才蓋法可以貌襲而才不可以強致也故曰維其才也由斯以觀吾友柴子之文其才殆未有過之者也柴

子為人濶達而英博放而為文辭通如其人而又好讀國策韓非史記及昌黎眉山之書悉能竭其菁華而通其條貫余嘗取其文讀之如履嶢巖登大山觀日月之出入與風雲之舒卷也如駕巨舟以臨渤海矙馮夷之宮而觀蛟龍之鬬也夫柴子之文非法所不具也以其縱横浩大變化馳驟之不可端倪人從而眩焉而不得其法之所寓爾雖然是時柴子年甚少其死也甫踰壯耳使至于今日涉歷既久則斂華就寔而心逾以小年老歲徂則矜氣漸弛而神逾以堅反其濶達英博之材而歸之澹泊寧靜之中豈獨文章小道為日益哉昔者孔子之于顏淵曰吾見



其進也而匠石之于郢人謂夫子之死也吾無以為質矣余則猶是也其能勿反復痛悼之靡已哉

陰符經註序

楊子一云今世之畸人也通佻隱於山中垂二十年平生不喜儒家及天竺古先生之書而獨好道術余嘗會三教之理而一之以告于君君未之信也一日以其所註陰符經示余命為之序余受而未敢卒業而先以所得復之君夫陰符世以為兵家者流或以為養生家言余讀其火生于木禍發必尅之語而喟然曰噫此聖人窮理盡性之書也蓋言火生于木而害木者必火猶之情出於性而害性

者必倚也余嘗晝步于庭山川蔚然草木翳映卒然有當
於中也俄爲而玄雲合俄爲而雷霆作于是風雨𩙪驟而
百物縱横叢林余口而駭余心者不知其幾矣少時風雨
既弛向之山川草木蔚然翳映猶之故也雖然其間之發
砂石拔樹屋不已焉與倚之亂性也何獨不然當其天游
未鑿夜氣猶存熙熙怡怡如登春臺如入華胥天下之樂
未有過於此也忽然利欲動于中而喜怒應於外一以爲
槐火一以爲寒未兼葭萑葦四潰而出其爲害可勝道哉
迨夫意解而氣平所謂熙熙怡怡者如故也然而内則戕
其生傷其性放而之于亡國喪家者必基于此矣夫壞木



者必蠹而非蠹木先壞也敗醯者必蠓而非蠓醯先敗也
故曰疾走以避影不如處蔭而息而吉凶悔吝生乎動
也人能執其樞而循其要不亦易簡而理得耶以此復于
君試合之儒家及天竺古先生之言異耶同耶以此序君
之書其可耶

## 密齋詩稿序

十年以來土室獨居海内舊交有戒車徒過從者輒謝非
通里中人士亦罕覿其面偶行游市中見衣冠來者甚都
對之泯然不識爲誰何也近乃得與馬子驥朋道繙行之
好馬子爲人無矜心無躁容即之溫然叩其言冷冷然仁
厚長者也因取其詩讀之清越而安詳和厚而微密不斤
斤乎古人而矩度秩如皆中繩尺無不似馬子之爲人也
嗟乎聲音之道不即於人心久矣其人本猛厲而粗起也
而好爲溫厚和平之言其人本澆刻而多數也而好爲舒
徐紆折之言其人本奔兢而雜沓也而好爲清虛縹緲之
言以至山林之人樂綴鞶之榮則强學壯麗市朝之客鬪
丘壑之美則變爲淒清答人之好僞也非一端而其兆并
發於聲詩若馬子者所謂繼其有之是以似之者與憶十
七八歲時與馬子之兄漢翊交花朝月夕文酒歡讌未嘗
不相過從也未幾漢翊舉孝廉又未幾登進士稱貴人而



予獨困於蓬蒿之間深自斂匿遂不獲時通笑語今乃復
與馬子道殷勤如此追思道于馬氏兄弟之間已二十餘
年而予亦且老矣其間成衰與衰廢之事亦多慨然有足
悲者然則今執筆而序馬子之詩殆有合於騷人之意耶

## 葵園集序

士君子生於亂世非肥遯於山澤之間則委蛇遊節依隱
玩世者有之矣若夫居不離乎郊坰而人之望之超然燕
處如棲山隱谷形神並遊者則吾友呼子德下其人也呼
子少孤貧不能具饘粥日飲清水數合自給獨刻厲好學
夏月讀書輒納足甕中以避蚊蚋其艱難蓋如斯也壯而

有聲諸生間思一得當於有司不意旋遭世故隱居自樂其素尚又如斯也至於今衡門不掩蓬蒿沒徑呼子日荷鋤其間悠然甚樂入其室生徒數人詩書弦誦之聲達於戶外其安貧守道又如斯也故發而爲詩淸眞絕俗寄托高遠如鶴唳空中鸞嘯嶺際非近世詩人比也雖然閒嘗於燈殘月落之時與呼子縱談世事其於兵農禮樂風厲末俗出入邪正之故未嘗不奮然有意乎其間或曰呼子殆非絕意人間世者及與之游於野僧退士之中軍持流葉茗椀藥爐輒相對竟日客或以世間浮名動之漠然無所省也或曰呼子其幾於道者耶嗚呼人必有所挾持而



後足重於天下無所挾持而有高於一世之名是猶羊之質而冒以猛虎之皮也嘗試與呼子追思數十年之中公侯將相其爲烟憤雲滅者幾何矣其于道也猶之一吷也而復憤懣以致其不平此與隴上之夫輟耕太息者何異哉合二者以觀呼子呼子之所得遠矣故予序其詩而輒及之欲使世之知呼子者不徒以詩也

錢子詩序

梁谿錢子今之隱君子也與僕定交幾及二紀爲人負志節落落自命故放爲文詞多鬱積沉壯慷慨激楚之音然高梳之草催霜易早驚湍之舟觸岸善敗故發之者以爲挾斯術以游于世錢子且大困未幾果中于飛文三木琅璫毒楚備至盎僅而獲免于是悠悠之徒或起而尤之曰葵能衛其足木以不才全其年彼草木猶自保也錢子涉乎末流以身試不測之淵意者未聞大雅明哲之風乎爲此言者僕竊非之今夫聖賢處世豈與蠅營狗苟者同所趨哉上者遠乎性命之理參萬歲而成純至著也次亦致厲名節特立獨行使百年之後聞者太息生氣猶在斯足貴耳即以梁谿近事言之三十年之內天下最附者必曰高忠憲顧端文兩先生十年之內士類倚賴者必曰馬文忠華吏部兩先生端文生在成平天下無事敎得考終牖



下今讀其書如與太原相公論列諸事分別黑白立意較然使當忠憲之日未有不同止水之游者也忠憲文忠吏部或在閹豎之時或處改革之際潔身長逝志不可奪何其烈也彼三先生者豈真輕生就死好爲詭行者乎義之所在無憾而後即安如暑者之宜于葛而寒者之宜于纊也時節有異而服御隨之矣何容心哉而與四先生同時者其骨未朽其名已沒百年之後輕塵浮烟與爲飄散而已不亦悲乎挾是以觀錢子雖爲流俗所怪其爲四先生所許無疑也錢子又何求焉錢子有詩一卷爾以示僕使爲之序所謂鬱積沉壯慷慨激楚之音也然窺豹之一斑

若不若睾其全體寶鳳之片羽不若美其衆苞也故不具論論其大節報之嗟乎僕少無鄉曲之譽長有狂生之日獨立寡和較錢子蓋甚焉衆變所蔽殆未知其所窮也將若之何老子曰挫其鋭解其紛和其光同其塵僕願與錢子同游建德之鄉矣

靜觀堂詩稿序

十年之前馬子刺其近詩而問序于予時馬子年甚少以明經獲上選意氣風發視一第猶俯而拾也更十年而向之同學二三子多取高第以去馬子獨棲遲故里回翔如故客歲歷日觀涉淮泗徘徊於金焦北固之間賦詩數章



傳示同志摛詞宛轉寄調淒惻噫馬子其蓋有所感耶予謂馬子雖不遇然詩日老學廬日益交游日進客之過吳門者以不交馬子為恥四方之士論人倫領袖者未嘗不進而推馬子也馬子固已嗇于彼而豐于此矣維時夏月蟬噪在林柳陰蔭屋于是酌酒而告曰子無用憂也夫人當求進無已之日見世之冠蓋翕集者輙自嘆不如及開窗靜夜退而自思未嘗不幸其所得之多也今試與子追述十年之中其有初佩葱衡旋承纍紲者耶其亦有朝入承明暮歸詔獄者耶其有出入著作之林而今瀕珠崖瓠零遷謫者耶蓋有嗾出塞之篇悲玉關之遠求其乘款段游下澤追弋釣友雞豚而不得者以視吾子今日碧簟園棋長林縱酒悠游賦詩蕭然永日者其所得孰多也又何以不遇為憂也

咸子湖山草序

余少不善作詩錢子方明者其祖父即好為詩因勸余同作故余十八九歲時即有詩數百首既自以不工棄去泥溺于古今如此者十年及壯投筆謝諸生獨居無事時有所感往往復發于詩每登山臨水欣然有會又往往發于詩故詩之數遂多予昔而不工如故也咸子大咸少即好為詩顓業此不衰不若予之作而復廢獨好壯遊上窮燕



趙下探吳越往返數千里見名山大川以百數又不若余之所謂登臨者近不出百里內六業以專而益精而復多深淵絕壑古松怪石以助其氣宜咸子詩久而益工也咸子生豈沛之間其地為古今帝王豪傑所聚吾聞其風類鬱積而磅礴其人類英偉而驕蹇宜發之于音必有激昂慷慨蕭騷不平之致今讀咸子湖山草清幽俊逸似深山道流吐納煙霞之表又似學士大夫坐幽憩遐矚几流連文魚香草間者嗟何其異也咸子抱俊才不徒以詩顯即以詩顯吾知自此以往日多日工而令人不可測也于其來問序書以貽之

## 經鋤堂詩集序

九來方童子時賦詩卽驚其長老年十七八薄遊荊廬渡錢塘登嚴灘陟涉山川浩然與懷歸而出其詩數百首引商刻羽含金吐玉居然一時作者也吳門林若撫祠場者艾少時及見湯臨川義仍相與酬唱過崑山見九來詩爲之歎伏連床剪燭窮日竟夜卒之氣盡而止蓋九來自少時詩名已滿吳中矣十餘年來以試事三至金陵同行諸生爾練揣摩期得一當九來視之若無有忘方上雨花臺問桃葉渡弔晉代之衣冠悲故宮之花草每得詩盈帙歸示同志九來天才橫溢文采爛然他人嘔心著地慘澹得



之者九來出之蕭然故縱筆所至絡繹奔赴如群潦之歸經紛然以解若秋風之著木蓋他人之所造者人而九來之所遇者天也用人者勞而鮮成用天者逸而易工其爲道寧獨詩云爾乎九來所賦詩度已踰尺不能盡刻也剞其一二行世而問序于余余爲綜其大略報之既而慨然告曰吾子之辱交于余也子之兄水修寔先之時余之年二十有五六矣子之兄視余十年以長吾子則少余十餘年也俯仰歲月爲時幾何子之兄捐骨中野若幾二十年余以流離世故亦抱白首無成之恨蓋年之壯者[illegible]似[illegible]殛少者復已老卽吾子亦成壯夫觀余交子之歲[illegible]然長矣然則身世無常之感譬之駒馳電激良足悲也而吾黨所以垂令名而不朽者豈徒彫蟲篆刻爲足矜乎九來爲人虛懷尚往樂善不倦聞斯言也必有憬然而興者矣

## 王氏世譜序

長洲王君賓之宣甫兄弟來告曰吾王氏之先蓋山西太原人也官都尉事宋欽宗南渡後隨駕來此因居平江府其後來亡吾祖隱居不仕耕讀世其床至明一統五世孫處士偕其配張有田三千畝以貲雄里中處士生海海生五子曰浩洪淮淇濟自是以徒譜牒始有考焉今將輯之以遺後之人君爲我序之嗟乎蓋譜牒失而殘缺者何



衆也自都尉君已不能考其名字矣宋自南渡以至于亡中間一百五十餘年則王君之所謂隱居不仕者非都尉之身蓋亦都尉之幾世孫矣元之有天下八十餘年而所謂處士君者亦已逸其名字然謂爲五世孫當自其祖之隱居不仕者歷數之以至五耶不然若以都尉君南渡之日計之遙遙二百四五十年中而謂逮兹五世無是理也今世有及身之存而得見其曾玄者大都不過百年間耳則自都尉以至處士君其間不可考者固已數世矣竊王君之意以其先人處易姓之時高不仕之節以至累代欲余一言以發其幽光余不知王氏適逢亥夷之運以至此

耶抑以簪纓之後不忘故國寧辱在泥塗以至此耶嗟乎
改革之際公卿世族樹立尤難何則側目衆而法網加密
也以予所覩記能全其一身者鮮矣況及子孫乎王氏之
先人果能不忘舊德以克臻此不獨潛德之光于今宜耀
亦以見前代寬大之政令人樂恬退而忘躁進也余常于
春日訪君君方率其子弟上冢因邀余過其墓道墓在九
龍山下堂斧窮兆松楸植然果數百年物也是纍纍者殆
都尉以下之所藏耶以王氏之世有隱德其子孫宜有顯
者何以至于今未之聞也雖然吾見崛起之家一時富貴
赫奕足以震驚道路不及百年問其子孫丘壠有茲然不



知所在者王氏歷數百年而堂斧尚存松楸無恙斯亦綿
綿瓜瓞之祥也

序

崑山葛　芝龍仙著

## 知畏堂集序

余嘗出婁東之南郭而泫然流涕也曰昔謝太傅死羊曇不忍過西州門有時慟哭而去有以也婁東之南郭吾婦翁受先張先生之所居也先生世儒家然窶甚築室野田中幾不能蔽風雨迨至成進士後始搆儉齋以爲居不離不斷周以籬落致客千里內外日以數十或闐咽不能容也又數年或有以舊屋謀售者稍宏敞矣先生匄貸得之



以有是堂即所謂知畏堂也是時先生好講學率其門人子弟修明濂洛之旨於其中而同時有史徵君子虛先生者發揮陽明先生之說于姚江之上余聞其風而悅之操書幣迎以來益余嘗率崑之人士以從史先生以就教于先生先生亦率婁之人士以就教于史先生蓋登是堂而揖讓講習者數焉未幾當甲酉之間先生抱經奔鼠而堂之前遂蒿雜植矣余嘗啓其鑰而登之野竹叢生于几席之間翳肰一室蓋不勝室邇人遐之歎又未幾先生亾迨今二十餘年是堂之撤而遷之者又不知誰氏也再一過之徒見白楊數樹曲池瀰瀰復其野田之舊而已嗟乎四十年之中而聚散興亡之不可測一至此哉知畏堂集若千卷先生手刪以授之梓人其缺于編次者一二卷耳今歷時既久漸有腐脫之患余從其家取而綴輯成書以行于世遂得而序之蓋近世學士之文其失有二或好爲壯麗之詞而不涕于仁義則摛詞雖工懼根本之未沃也或喜爲微眇之音而不合于風雅則命意雖馴恐蕪蔓之未除也先生之文原本道德發明忠孝內無慙于羣典外有佐于經國既異于雕蟲篆刻之家而又好如組練蓋常激之欲其清揚之欲其明進之琢之以期其溫且平故讀之者如遇貞臣如進莊士如入明堂而聽笙鏞之節如遊辟



雍而觀升降之容信哉足以扶大雅而訓人倫也余因是伏而三嘆焉至是而先生之故舊門人零落且盡矣然藏于深山之中隱于大澤之間者與尚有人焉試取是集而讀之吾知必有泫然流涕如余者也

## 呼氏世譜序

呼子者其家之世譜成出以示僕而俾叙之僕伏讀而三嘆焉曰嗟乎呼子自其家孤兒公之後金陵市書以歸也日夜望其後之人以是張大其家爲常須臾忽之哉歷四傳而始得呼子有聲諸生間冀得于當以毋失前人之遺緒乃卒棄去而隱于孤鄣斷岸之中嗟乎呼子殆非人情

與雖然僕因是識呼子所見之遠也今夫陋巷之子十室之邑懷筆載牘以托名于肆業之間者孰不欲揚聲通衢以取當世之顯榮哉然得不得未可知之數也其得者未必其林或材矣而終身褐衣蔬食不厭也使呼于果逐逐焉取悅當世以求一日之榮其果得之耶不得耶未可知也葢有命焉不可倖而致也且呼子之爲人貌疎野性孤直使其一旦得志出入殿陛之間議論可否必有與世牴牾而不合者焉知不以是賈禍也然則使呼子今日隱于孤邨斷岸之中忽焉以老天或者愛其人而厚其福耶塞翁之失馬也塞翁之所以得也呼于其知之矣抑吾聞之



物無常貴遇少則貴物無常賤遇多則賤天下三歲一舉士至于今十舉士矣三歲之中其薦于鄉者約千人其登進士第者約三百人此三十年間約萬二三千人矣若者果其材耶果皆自致于卿相之尊耶以僕私計其脩短貴賤以至流離患難者葢亦不知其幾也而士之懷仁抱義退處巖穴之中採薇食蕨怡然足老者豈直不欲與之絜長比類而已哉今夫天下之大萬里之遠僕不能盡知也獨以吾郡論之其志潔行芳者若爾人其含文懷藻者若爾人其才足以經當廢務者若爾人廢亦不過數十人而已合三者萃之一人之身則數人而已呼子者固所謂無

媿此數人之中者也呼子起于里閭之間克自振拔以置其身于數人之中其砥義立行豈一朝夕之故斯爲貴重不已多乎或聞之而笑曰公等所謂善自寛者與夫士以身名俱泰爲上耳安能爲此谿刻自處哉公等所云萬二三千人者其脩短貴賤誠不可知然當其得意施及妻子潤及奴僕固常乘堅策肥氣揚揚也若公等今日婦子誶語僕僕竊罵以至塾塗之人得而詬辱之僕竊以爲孤離負塗之豕不若而何言之誇也嗟乎人顧行其心之所安與義之所在耳心所不安義所不在貴爲三公不顧也心之所安義之所在雖刀鋸鼎鑊行且甘之况衡門泌水同



士之業饑者耶不然謂原憲之踵決顏淵之瓢飲曾不若季氏之富趙孟之貴也斯亦闇于理矣且六經諸子之書豈徒爲當世詭遇云爾葢將以明道德而訓忠孝也昔者孤足公之從金陵市書以歸也焉知不以是風厲其子孫乎吾聞太夫人之言曰富貴命也汝行所志而已呼子勗之太夫人命之矣

王氏先像序

語云貴而不驕所以常守貴也富而不溢所以常守富也吾吳中士大夫之族則不然高門巨室累代華冑者毋論已卽崛起之家苟且取科第則必前堂鐘鼓後房曼鬋盈

玉犀象玩好罔不具以至羽鱗經互之物泛沉醍盎之瓶倡俳角觝之戲無不亞于上公貴族其自家固已汰矣而其家之子弟姻婭耆頭橫于里閈蹋門破柱勢無不至民亦重足累跡莫之誰何也然余再三過之曾幾何時而高臺累榭化爲曲池朱門夏屋移之他姓者亦都有焉獨瑯琊王氏之在崑婁間者皆能抑驕汰遠勢利恂恂闇闇比于萬石君之醇謹張相如之長者其家子弟游行里中無鮮衣怒馬之習無綺紈裙屐之態不問婭氏見之者識其爲王家兒也蓋王氏自清河太守以孝友厚德起家至始興公後晉宋齊梁之間乘朱輪華轂者歷致十百人迨今



二千年來名公巨卿累代不乏皆以雅望素聲取重于時豈非水源木本有以致之哉績水王孚項圖其近世先像以示後人而令余發明其旨若此而余互交于王孚之世父平仲尊甫與游兩先生與游先生有重名于時一日之中賓客之過從者駢咽也余常隨張儀曹南郭張翰林西銘諸公後時一過之雖餖飣諸潔而食不及數器雖獻酬極驩而坐無絲竹絃管之音築室荒江間有日涉之樂不過板扉素几而已望之者以高人勝流目之平仲先生雅好經術挾策讀書里中推爲儒林耆艾不知其少而貴公子長而名孝廉也而余近隱于青芝山中王子之世父聞修先生墓遠在焉先生官學憲稍尊顯矣而山中父老猶能述先生讀書丙舍徒步往來布衣杖策見者不知其爲貴人也蓋王氏兄弟同時素尚如此夫立于定哀以指隱桓之且隱桓之日則遠矣故余畧其前世不道而爲述近代風概尚有然者王氏子弟庶鑒茲哉

## 颿齋集序

葉自文莊先生以來世有顯德至水部奉常兩公而益大兩公自其少年即以詩名一時今其羣從兄弟亦未有不能詩者也每當風日清美嘉林脩竹間里之人士分韻賦詩則必有葉氏兄弟與其間而子吉更能奮迅以近其林



所謂仲智矢致真逼伯仁惛顯才儁欲踰法護矣頃取其颿齋詩讀之或沉鬱頓挫似杜工部或清真曠遠似孟襄陽或典雅穠切似岑嘉州何其體非一名美無弗備也抑余重有感者今夫蒼涼激楚欷歔窈眇之音此山林枯槁之士所爲也迂拙勁直流爲憤世嫉俗之言此輕世肆志者之所爲也子吉家世通顯年甚少久負才名其達於富貴顯赫之途可引手致也讀其詩何以難概抑塞若有大不平於中者何哉蓋嘗思之形迹之間不足以定人久矣如徒以形迹論也則升沉顯晦如黑白之不可同也畧其迹而求其所以然吾安知子之避世金馬門者其抑鬱無

聊與悲天憫人之緊不有深於山林枯槁與輕世肆志者之所爲恥夫人必有所感激於中而後其自命不苟如徒滑稽以取世榮而已幾何而不淪胥以敗也因其詩以求其爲人吾於子吉益深信之後之人其以余爲知言哉

玉山偶集序

少年氣盛追逐朋好相期爲六逸人俊之遊三十以來漸頽放矣每一室獨坐焚香鳴磬輒蕭然永日一二衲僧羽士叩關求見聊一接之故人子弟非其親暱不欲見也一日柴子子與出一編相示曰此吾同學止溪諸子之詩也幸錫之一言余數辭不獲因取諸子詩而尋繹之嘆其取



境孤澹摛詞和雅纏綿含蓄曲折赴情得乎古風人之遺則非世之詩人比也嗟乎詩至今日乃不忍言矣夫抵工爲形似之言而不取性情之眞夫形似之言似是而非者也今夫雁呼于大澤而鶴唳于九皋秋蟲之吟于堦砌蜩螗之鳴于榆枋物之大小聲之高下固殊也然出于機之自然而緣于情之不能已彼此非有所藉而皆合乎其天則非有異也故貞臣逸士羈人思婦之屬爲之徘徊焉躑躅焉一唱三嘆俯仰增欷蓋彼以情感此以情應也若剪綵爲華望之灼然然芳澤不流矣塗青黃于彝鼎非不爛焉久之且敗矣優孟之爲孫叔敖也抵掌談笑儼然一孫叔敖也然肖之愈甚去之益遠何則以其實則眞優孟也諸子年雖少然伏處衡茅有日矣其志閎其遇窮故其喜也不出于撫時玩物之言而其憂也不覺有悲天憫人之志所謂强笑者不歡强啼者不怨無有也合之詩人性情之正益無愧焉而考詞鍊格炳炳琅琅庶幾哉有開元大曆之思與雖然余竊有感焉昔子瞻致魯直書言王庠輩奇士頗能文有致窮之具而又欲與子瞻魯直爲親則窮未易瘳也今諸子好學能詩有致窮之具矣若予者憂愁失志豈直不敢于子瞻魯直並哉諸子猶欲進而定交焉則其窮果未易瘳耶諸子其改絃易轍毋爲稾野之逃也



族譜略序

十室之邑必有所主百人之聚必有所宗凡物不可以無所統而爲之紀也推之一家何獨不然家之統其歸于屬之尊乎蓋歲時伏臘吉凶冠娶群子弟之唯諾奔走既足以服其心一其志是故合其賢者而討其不率理固宜也乃事有不俱然者家之中俄有一貴者出焉其車馬赫奕衣服倩麗足以傾動其族之人則其親子弟之傲上無禮有時加于族之人而不卹而僮奴之炫煌道路亦皆有睥睨不屑之心于是族之尊者偕其幼者皆惴惴聽命之不暇而其統移之于其貴噫是何與前古之俗相遠也古之

俗教先而畢謹毋論已一旦果有貴者出焉則畢切切焉
視之譬之古社之樹其幹蔽牛其枝臨山高千仞而廣十
圍則下之蔭眯者無窮也是故有無恃以相通緩急恃以
相恤不幸而患難恃以相援立之田有以贍其食樹之學
有以遂其良而後貴者始塞其敦睦之情而族之人知其
果足以庇我也不然雖貴而不尊更幸而有賢者出焉不
必其齒之隆爵之顯而其孝友忠謹若石奮父子高明亮
愷若楊椿兄弟廉潔退讓若姜肱陽城則辱在泥塗之中
班在曾元之列而其長者顯者祇嫌之引重之曰此吾宗
之良而彝倫之望也相與樹之風聲納于軌則而後羣于



弟勉于為善而耻其不及嗟乎世道違衰挾長挾貴之風
復熾而後恣睢自用者出焉以狙詐為智訐以武斷為公
直以法律為詩書以公庭為苑囿以胥吏為賓師其勢亦
足鼓舞于一時而後群子弟亦從而化之先其獷暴既及
醇良而其下遂靡然嚮風矣嗚呼亦思先世之遺澤所自
耶其毋乃祖宗貞孝之德與忠厚創業之未益而忍斬艾
之耶何周覽天下比比然也吾為此懼族譜略是以作焉
益叙吾先世貞孝忠厚之所貽以至此庶後之人鑒流俗
之失而無忝先人之業也雖然堤壽池吾私言之而論習
之云爾孔子曰言未及之而言謂之躁吾敢輕視之人人

乎哉

## 歲寒唱和集序

定齋陳子以所刻歲寒唱和集示余而命為之序余讀而
歎曰嗟夫孔子不云乎歲寒然後知松栢之後凋也然春
風駘蕩景物移人皆之所謂松栢之茂不化為桃李之妍
者鮮矣或植根既固而霜雪足以搖其本風日足以瘁其
質向之見為蒼然鬱然者未幾過之且為枯木朽株為鳥
覩所謂歲寒之松栢乎是以昔之君子其志既足以自持
必有學以輔之志不能自持則自視必卑自視既卑則逐
物必移其好遷也如鳩之遇秋橘之渡淮也若志立而不



益之以學則其為人恒狷介而多懟夫既貧賤拂鬱以窮
其外而復加之以易懟之性我處其敏于自賊而中道夭
折也今集中諸君子余得而交之知其不為鳩也橘也然
我又安能保其不以易懟之性處于貧賤拂鬱之間耶志
以自命學以輔之得喪若一遯世无悶義在潛龍之初九
乎是余所望于歲寒諸君子也

## 吾谷詩序

游吾谷六日深澗絕壑屐齒殆遍歸討詩二十餘首皆與
蕃子九來同賦因會為一册觀之繼而嘆曰嗟夫遍物與
悲不信然乎益子于虞山得數過交其間賢素至多最先

也惟是先人之遺骨未掩覆以坏土而行孝也客曰勝公
盍始于忠孝者也及其叩萬峰絫韓有得維忠與孝猶豹
之一斑耳忠孝固足盡勝公乎余笑曰客之言所謂得其
一未得其二也試論之心猶明鏡也聲色嗜欲出入燚蹠
其中猶鏡之有塵垢剝蝕也塵垢剝蝕去而鏡明于是鬚
麋張支體現夫指鬚麋支體而曰鏡如是非也離鬚麋支
體于鏡之外而號于人曰鏡之明如是其誰信之心之具
忠與孝猶鏡之含鬚麋支體也指忠與孝而曰心如是非
也離忠與孝于心之外而號于人曰心之明如是吾不知
心固神變無方者耶抑頑然無所施用之物耶譬之鑄金



成像指像而金在焉指金而像在焉非一亦非二謂勝公
忠孝人也不亦可乎旦儀家者流以廢人倫棄君親莫甚
釋氏余故始終謂勝公忠孝人夫容曰若是勝公有老母
在孫善病不克養奈何余曰勝公之不涉衡湘入匡阜而
近在百里間也余窺其意蓋有在也勝公果有得乎滕州
遺風吾將見之

荷山集序

居則華屋出則連駟冠劍雍容被服姸好此公卿貴公子
之儀也戴笠擁褐帶鋤荷耒摩肩于屋社胼胝于隴首此
農夫野老山澤之癯之容也公卿貴公子之屬相與語上
之謀猷軍國次之藻繪支章下之譚絲竹之逸興而已此
其常也一旦操騶僧之瑣事習草野之倨侮識者必駭爲
不祥農夫野老之屬相與語言必及桑柘論不外晴雨亦
其常也一旦好言天家之逸事帝室之典章見者以爲非
愚則狂矣何則物有相類而理無倒置也僕之論詩亦然
今夫春雍高雅矞皇照耀者盛世公卿大夫之詩也若夫
山僧道流稱詩于今日則不然矣蓋其所見不出于青松
白石其所友不出于野人漫士其所積漸于耳目不出于
雲烟之變滅禽魚之鳴泳攬其菁華而攄其思慮亦取夫
浸淫濡染者言之耳安所得春雍高雅矞皇照耀者而托



之詩乎是故吾知用材必極于至清而取境必極于至幽
也雖然清可也清而迫于寒則非矣幽可也幽而流于詭
則失矣譬之不爲九皐之唳鶴而必學夜吟之寒蟲不爲
蘇門之鸞嘯而必學秋墳之鬼唱豈其理也哉閩中準彌
開士來游吳中出近詩相示山齋深夜籌燈讀之如秋風
着樹謖謖成聲如鳴泉歷歷繞階而去有幽清之美無寒
詭之失殆與僕曩者之論詩合也于其行書以序之

紀年前錄序

紀年前錄者葛于追序其四十年之事而爲之紀也曷爲
曰前犬馬之齒未就于地後此當更有錄故曰前也自余

作此錄畢而喟然曰嗚呼此四十年之間天下之興廢一身之盛衰繫之矣方余五六歲時家門顯盛群從赫奕相與爲竹馬蠟鳳之戲甚樂也是時天下太平萬里之內不見兵革窮谷之老抱子弄孫以自娛抑何休與迨余十五六歲時東西屢用兵矣然中原幅員尚完赤刀銅馬之流尚未熾也吾輩同學少年遡南皮之游彷金谷之集選伎徵歌揉蘭贈芍以爲樂見者以爲有承平公子之風焉至二十以後四海之內烽烟極目卽大江以南民幾荷擔而立吾輩雖時時賦詩飮酒不勝感時濺淚之悲矣嗚呼若壯年以來天下事尚忍言哉至于今一紀碧雞金馬渺爾



徙聞白鷴青鷹翻然滿望一二衣冠遺黎坐臥一車之中或時爲阮籍之嘆唐衢之哭而已不亦悲乎今循覽斯錄上之不能荷戈執殳爲國家建萬里之勳次之不能握符垂綬出斯民塗炭之內下之不能竊一命之榮以爲父母光寵鬱鬱以老單持漉囊之與伍青鞋布襪之與俱而已能無志士暮年之感與雖然閒嘗因思此四十年之內一成一敗之間何其多也塞北金戈俄焉高將千年玉座一旦摧崩白馬黑山稱尊秦晉之鄉湘東武陵爭帝楚蜀之地同時王侯將相之屬魂依蔓草骨葬窮山者相踵也豈非禍福無常倚伏難測與然則余等今日猶得追童子之弋釣友南溪之鷄豚刳心繕性俟河之清或亦人事之宜盡天心所未厭者耶謹錄而藏之篋中有知我者出以示之相與爲感歎焉

續紀年錄序

余作續紀年錄成俯仰十年之中而反袂拭涕曰嗟乎此十年之中所謂險阻艱難備嘗之矣抑諺有云人老則賤余至是年已五十矣不自裁量爲世詬戮者益不知其幾也且是錄所存亦聊舉其槩云爾風雨晦明忽忽遺失及感觸忌諱不能著之于錄與不忍錄者又曷可勝道哉雖然常其出雜隸卒入守訟庭紛凌詬誶戰栗魂魄者抑何



迫也然遇好友勝士招邀讌集聽絲竹聆詠笑未嘗不懽然參與其間也致校讎書委曲句貸朝鬻負郭之田暮棄近市之屋抑何困也然以其隙入山林蹈巖石連袂嘯歌雜以引滿未嘗不心娛意得訢訢如也初焉心脅倏比仇讎本懷感激俄生憤怨馳驟如風雲不測如鬼帝抑何怪也退而若忘心如木石蒲團炷香一坐經旬未嘗不得喪齊而毀譽一也譬之涉大海者風波忽作簸蕩飄溺舟中之人不能爭也靜以鎭之亦徐以濟登脩坂者轅折馬驚將敗績壓覆是惟邀天之靈超越以出當時猶不知也至于今痛定思痛能不太息流涕乎哉嗟乎余老矣自今以

抑願葬入閒事耳歷年土室則欲師袁閎縱志遠遊則慕
幾許遇坐臥生壙之中則學司空圖之賦詩俛仰達生之
節則慕楊王孫之裸葬安能以有限之生爲役役無窮之
事哉謂余不信請以斯言爲息壤焉

集陶序

張崔民喜賦詩善琴工畫梅獨不能飲酒然見坐客縱飲
輒徘徊終夕不去友其人蕭然淡遠任眞自得入其室凝
塵滿座爨烟不起人以爲神似淵明也淵明壯年仕宦乃
至饑驅乞食故後世過爲美談然觀其在潯陽顏延之遺
之酒資二萬錢令彭澤時公田三頃足以種秫種秔使崔
民今日竊其餘資已足俯仰無累淵明喜遊廬山江州刺
史王弘求見不得乃至令其故人齎酒半道邀之若崔民
者邦君郡伯誰復過而問之哉嗟乎士生斯世而欲守其
貧賤以不失優游山澤之致若淵明者又曷可得乎俯仰
今昔之間爲之三嘆崔民有集陶一卷索予爲序夫和陶
集陶之詩爲之者衆矣每以復世而益工崔民之集行殆
欲坐凌前人然人如崔民卽不集陶寧不謂其神似淵明
哉

菊莊小引

吾友徐子寓居北郭好藝菊每當秋風落木之被寄紫黃
白盈庭爛然客曳杖過之浩然而歌南山之詩甚樂也顧
徐子食貧力不能具兼膳乃春夏資其藝植三秋費其酒
漿不亦過于因與諸君約各出二金致之每歲花發徐子
卽以此庀酒食饗賓朋而隨撤庭花以贈諸君仍取盆色
擷之勝者盡取以歸不得者醵錢爲賀次日復會飲于花
下盡每歲以四十本爲率也諸君曰諾而囑余題數語於
卷首抑余有感焉余少有山水之癖今既老而無用婚嫁
漸畢長爲五嶽之游明歲之秋觀梧桐之落葉翫橘柚之
垂實應在洞庭兩山中念徐子之庭菊而放舟以歸也余
將同我父兄子弟觴詠於徐子之庭而復與諸君邇莽潤
之辭遊山水之勝于此吾知徐子之不我拒而諸君亦爲
之欣然長笑者矣

義倉約序

義倉昉于何時隋始置于鄉社唐改置于州縣弛于永徽
而壞于神龍有宋踵而行之無定制惟新安朱子行之甚
善至明遂罷不復行今同里陳子欲倡率同志舉數百年
廢典而修之嗚呼美矣義倉一名社倉今不名社無鄉社
可時也曰義言賢大夫士好義而爲之云爾原義倉之設
所以禦荒也天災流行何國蔑有堯湯之世尚不免水旱
之患況今日卽或譏之以爲其細已甚嗟乎斯亦不達于

理矣夫三年耕餘一年之蓄九年耕餘三年之蓄通三十
年而爲之制此天子國君之備荒也壽州之役陳堯佐活
數萬人益州之役韓琦活一百九十萬人青州之役富弼
活五十餘萬人此公卿大夫之救荒也吾黨名不登于仕
籍位不列于執戟天子國君公卿大夫之所爲非其力之
所及則亦退而擇其力之所能者爲之已爾奈何責其簡
澁而櫛數米而炊也哉且也放生之社已遍域中矣此其
仁上及飛鳥下及遊魚甚盛雖然不若同類則已親又見
斑白之老富家之媪入緇衣之室登道士之宮弛擔負傾
筐篋以施之無倦色然聚天下不耕不織之徒而食之既



取譏于儒者從是而殖冥福斯已末矣以視睭吾閭里州
黨爲孰善也陳于勉之吾見一人創之十人繼之千人百
人從而和焉矣鮒魚之呼莊周固曰吾得升斗之水卽活
耳而昭烈之訓其子亦曰勿以善小而不爲也

放生社册序

乙酉歲崑城陷城中士女數萬人奔竄不得或登屋上匿
或走林下伏甚者投廁中自蔽貪生避死以萬狀不啻獵
人挾弓入林而鳥獸駭漁人提網入淵而魚鱉驚也遇敵
者皆椹脳陷腹斷首截支流血成渠積骨成丘不啻庖人
持刀拂砧而羽毛水族號呼宛轉也悲夫殺以召殺事若
循環佛經所去羊死爲人人死爲羊者歷有明訓而相習
成俗卽身經刀俎恬然未悟高門大家無論矣下至輿臺
隸卒一筵可直十金萬錢猶無下筯豈知高堂明燭笙歌
沸然之時有數千物命求生不得者乎又何異敵以殺人
爲戲而前列簫管後擁姬美也吾友王于愁然傷之因約
同人爲放生社體好生于上帝寄惻隱于微物開籠鳥起
涸鮒譬之堅城之中潰圍得出刀鋸之下全生乞命歡喜
踴躍應復何似嗚呼大丈夫得志于時手握銅符身懸紫
綬便當出斯民于湯火躋一世于平康浩浩落落爲萬物
吐氣若倚伏菰蘆指揮號令不及十夫尤當量力所及目



悲手援使生生之意旋轉不窮程子云一命之士苟存心
于愛物于人必有所濟不信然乎事有大小心則惟一凡
吾同人其毋怠

柴休徵先生七十壽序

柴於崑山爲巨族而吾母爲柴之所自出故休徵先生余
得以舅氏行事之然先生從兄弟以十數而余與先生誼
獨厚則不以舅氏之故而以與先生之于集勲交至深也
集勲負異才落筆數千言立就自其少時卽以文驚其長
老而尤敦至性重然諾以古人自期不幸旋遭世故齎志
以殁四方才士咸嘆惜之況先生深父子之情加骨肉之

誼哉今歲九月爲先生懸弧之辰先生乃謝賓客弗通益傷壯子之蚤逝而嘆太平之無期也通門子弟以爲郝而弗御者先生之志一觴前壽者吾黨之僞謀於余思以一言廣先生之意余則何以廣先生之意哉常試與先生上下數十年之間天家之苗裔龍準之子孫益豐衍矣至於今其無恙乎曰不可知矣則試問之金張之室衛霍之家其金石在御堂構勿墜乎曰降爲皂隸矣又觀之通國之中洛中之冠蓋汝南之車騎幽燕之劒客鄴壯之諸生至於今皆安往乎曰噫不忍言矣然則人世之事固如雲蒸霞變鳥散獸逝之不可蹤跡而我偶得不與其間斯已幸



矣又安得以有限之生爲無益之悲耶且郎以嗣續之計爲先生言之中郎之有女也伯道之無兒也此往事不足爲先生言也請徵之近事余之執友有都昌令楊公子常者年已七十五矣先是長子不祿今歲始舉一子謂楊氏之先人不爲若敖氏之餒者在是也若先生之家集勳雖蚤世已舉三丈夫子長子子與能文章道世務無愧前人之業而小者亦以次露頭角問子與所生之子已三四齡長于楊公之幼子矣然則先生無子即以孫爲子有孫并以曾孫爲孫固已碩大繁衍以貽于無窮而又何弗舍然之有先生爲人寬然長者過邑之士歲推盛德而又曉暢

邑中遺事常與余等分別氏族指畫里井捜別墟墓靡日旣夜傾倒弗倦今年雖七十杖屨往來猶然無間也則爲之祝曰自今以往願先生壽益高精神益茂子孫益昌大天下太平閭里無事以其良時暇日與余等弔先賢之丘壠集往哲之碑版以是優游以盡年也不亦美乎祝已遂書之爲序

李映碧廷尉六十壽序

興化李映碧先生少年取高第尋擢禁近官諫垣晉大理丞行且秉節鉞歷樞輔有日矣申酉之後先生退與農夫野老徜徉於南阡北陌之間或聞之而歎息以爲出處進



退何今昔之殊致也余聞而笑之今夫天之道四時行焉寒者之不得不寒猶暑者之不得不暑也非所宜寒而忽已寒則謂之妖猶之冰雪凝沍于百物壯茂之日斯不祥已非所宜暑而忽已暑亦謂之妖譬之桃李爭華於冰雪凝沍之時其爲不祥益莫甚焉然則先生今日亦冰雪凝沍之時也又何歎與且先生服官以至於今已三十年矣前此十五年間先生所謂宴安居息之日也彼勞臣志士捐生殉節者毋論矣若肅夫憸壬之屬豈無有朝樹棨戟暮受槃劒初對溫室旋就圜土者其人皆已溘然不知其所在以視先生今日猶得優游鄉社之間者何如也後此

十五年間先生所謂逢此百罹之日也世之偷生覩息希榮圖寵者多矣然寵至而辱隨之彼指請室爲首丘望玉關爲生路者固不足道即今若坐格天之閣臥偃月之堂氣勢赫奕隱映道路者又豈能驕先生以一日之榮哉然則先生其邀天之祐而善全終始者已先生今年年五十九明歲爲甲子一週之辰陳子確菴與先生定交有素以道里遼遠謀於二三子請以一言先往觴焉余曰毋庸也先生今日必有不釋然於中者吾知其屏俎豆謝壺觴預戒徒從毋通謁者也陳子曰屏俎豆謝壺觴預戒徒從毋通謁者此先生之志也謀於立言之家以一言發揚先生



之盛德此吾黨之事也余曰善因再拜摛辭而授之陳子

## 徐封君五十雙壽序

十年之前坦齋徐先生與顧太夫人方四十時原一彥和公肅已鬱然爲高才生稱壽之日徵召賓客會聚詩文兄弟進侑一觴當時之人已嘆美之曰幸哉有子若此矣未幾公肅成進士爲臚唱第一人而原一亦以次舉于鄉今年癸卯爲先生與太夫人五十初度之辰時公肅服官京師彥和亦在其弟邸舍京師士大夫號能文者數十家各操一言爲先生夫人壽而原一居里中四方名士潔筐篚治羊酒羅致堂上車煩舟咽殆無虛日于是天下之人益嘆美之曰人固有取一命之榮以爲父母光寵者矣未見有獲高第如東海者也即有之或得一人焉未見兄弟連取科第如東海也或有之入問其親儼然增風木之恩未聞父母俱存高堂具慶如東海也即有之其父母已黃耇鮐背年近遲暮未有登其堂仰視先生夫人髮黑齒壯如東海也然則天地吉祥休美之氣舉而萃于東海之一門豈偶然哉余嘗與先生飲三爵之後睡聲鼾然與絲竹之聲相間其坦率蓋如此也不畏强禦有所不可必痛變折之素重然諾意氣相許歷寒暑不易也其慷慨自負又若此舉一以倣諸先生爲人概可見矣而太夫人之儉以持



其家慈以被于物御其僮僕肅然如朝廷之禮勗東一兄弟以友愛士君子客或過從庀治酒饌雖剪髮龜手不顧也古之所稱女宗曷以加焉以是殖德樹本以有今日其保世滋大不亦宜乎余嘗讀歸熙甫先生所著崑山周封君傳封君年八十餘就養京邸秩滿受封父子相隨謝恩奉天門內侍引入觀漸臺太液之勝餉以御珍秩掖而歸一時之人爭傳誦之先生今年方五十去封君受封之歲尚三十餘年也三十餘年之中原一兄弟度皆至大官躋要秩或奉養京師出入禁近或懸車里門出賜金邀故人賓客飲酒極驩俱未可知而先生之幼子若孫皆壯盛當

復取科第如原一兄弟今日然則先生之優游景福被之無窮者寧特如歸氏所稱述已耶余不文不能為禱頌之辭原一過而告曰願有言也則試以此述之先生必逌然一笑也

冒巢民五十壽序

余聞雉臯冒子之名幾三十年客歲薄遊白門訪冒子于邸舍不遇既而冒子折簡招余余病不能赴也今春陳子其年來知冒子五十初度之辰倉卒賦一詩託其年致辭焉頃陳子確菴復游雉臯歸為余道冒子友朋詩酒園亭歌舞之樂甚盛也且曰冒子得子之詩張之堂中而意



猶未厭也盍更為文以壽之余非巫祝復何辭以為冒子壽乎然余反覆于其年所為序而知冒子之所以壽者未艾也冒子者故大有憾子皖人與諸君子座上罵之而幾殺其身者也風節凜然天下固已重之矣處改革之際當事將舉之以應薦辟之命冒子辭不受而歸隱于水繪菴天下又以是高冒子也夫冒子既已謝桃李之榮幾松栢之茂矣孔子不云乎歲寒然後知松栢之後凋也吾知冒子之所以壽者一也二十年來江北洊饑冒子斥田宅傾囷廩以賑之藉冒子以生者數萬人夫天道循環其所報必其所感者也冒子好生人活人以感天心天之報之何

獨不然吾知冒子之所以壽者二也然則冒子今日方五十耳譬之泰山之雲觸石膚寸豫章之木離地而始出也自茲以往更十年數十年將一祝再祝屢祝之而不止今日者特徇故人子弟之請而應之云爾吾觀有元之季賢人志士抑鬱不平輒寄之飲酒賦詩以自娛而其時必有賢豪長者以為之主相與過從不厭今世所傳玉山草堂月泉吟社諸集可覆而按也十餘年間大江以南蕭然嚴然向所稱風臺月榭歌樓舞館之屬皆已蕩然無有而一二賢人志士蹙蹙然如蟄蟲寒蟬之不鳴不躍而已告以元季之勝遊疑于化人之國華胥之都聞其言而莫之信



也今登冒氏之堂而友朋詩酒園亭歌舞之盛視昔有加若起玉山月泉諸君子于一堂與之遊處焉不重可念耶確菴云雉臯俗阜而賦輕去海百里下多峭石遊釐所不至也暨于祖者水錯畢備又云地接泰州泰州心齋王子論學之鄉也遺民餘俗至今未墜夫余固私淑于陽明先生者也昔年過姚江得與其地之長者盡同異焉姚江之有泰州猶魯國之有鄒邑也微確菴言朋願從之況所稱風土之厚賦調之輕與物產之茂耶又況有冒子者以為之主耶自晉逸人高士恒不終老一鄉凡州乘邑誌所載流民寓公之屬往往而是而梁伯鸞自扶風入吳其稱爵

也余吳人也而復效伯鸞他日操春具而賃傭于水繪菴
之廡下將以冒氏爲余之皐氏焉而以餘閒暇日與冒子
頌南山而歌介壽未知冒子其許之否也

吳欽和七十壽序

人之生何以自樂曰挾妻子美田宅潔飲饌盛服飾養生
之具無不畢足如是足以樂已今欽和子家散萬金之產
無一畝之宮寄食于人人衣敝鶉結妻死二子出爲贅壻
養生之具無一存也宜其抑鬱窮愁多不平之色欽和子
顧熙熙然如嬰兒之在抱與人語竟日達夜無忤容素善
琴時抱琴向人彈旁及箏琶之屬咸撫弄以寄意余嘗進



而問焉君何自娛之深也欽和子曰余焉得不自娛哉余
少之時所云養生之具如子之雜陳者曷嘗不足于前哉
一旦天斬而奪之是困之也余又從而抑鬱窮愁以致其
不平之色是重困也余不任受重困余是以樂且古諺有
之高下在心凡人之心苟無以自足吾見賁若金張富若
卓鄭廚有八百之椒洲滿千頭之橘其焦心勞思若不能
安一日之生者衆也心苟有以自足則榮啓期之帶索鼓
琴林類之拾穗行歌彼豈有妻子田宅飲饌服飾之具以
爲之奉哉余聞而歎曰善哉其有得于衛生之經者耶其
聞莊周列禦寇之風而起者耶于其七十歃之酒而令爲

余鼓琴

張永暉六千壽序

人生斯世鼎鼎其間百年而已百年之中倏忽飈逝古人
比之若輕塵之棲弱草而昔之仁人君子其流風遺澤歷
數百千年之久而其人如在者皆必有精神志意以貞固
其間是以逾久而誦義無窮余嘗謂昔人所稱壽考萬年
者或在乎此非徒聲音笑貌之存也不寧惟是即古者一
藝之精如所稚庖丁解牛丈人承蜩郢人運斤以及羿之
射王良造父之御之屬皆必用志不分而後乃凝於神若
夫道藝之間雖時異世殊令人觀感興歎不徒然者則畫



與書尤重此古人所以有右史左圖之訓而淮南子謂宋
畫吳冶甚爲微妙堯舜之聖有不能及非虛語也吳門張
于永暉近始識其人溫溫然君子也少之時割股以療其
親里中人至今道之而獨擅傳神之技俯仰瞻顧契於畢
肖而止余常與同人薄而觀之歎爲必傳毋疑也嗟今道
德仁義之簡棄於時久矣雖有原思之廉曾子之孝子路
之勇仲足顏淵之行通神明人之過之漠然不足以動其
心而吾見今之王公貴人遇古人之片紙尺縑有異常親
者其未得也求之如古子其得之也愛之若珙璧甚矣道
之不能與藝爭重輕也張子之畫有得於顧凱之周昉之

精蘊余信其後之必傳然則自今以往歷數百千年之久有聞張子之片紙尺縑者必將求之若弘子而愛之若珙璧雖謂張子歷數百千年而常在可也今年六十同人聚爲禱頌之辭此猶江河之水始於濫觴楩楠豫章之材離地而初出也曷足道哉曷足道哉

王君五十壽序

儒冠法服之士高視濶步睢睢于于盛自夸詡以爲莫予若也及至臨少利害曾不得一引手之助因思古所謂不侵然諾好行其義者豈獨有其語而寔鮮其人與抑其人世固多有而予特未之見與及交於王子宜甫而信曩言



之不誣也王子少年多四方之游于燕于秦于閩于粵車塵馬跡無弗之也所至輒好交其賢豪長者賢豪長者折輩行與交咸相得驩甚歲時歸里門多四方車轍請謝賓客往復無倦時人比之鄭莊之置驛也已午之間金陵有清流之禍賓客相顧以爲非王子不解王子跋涉風波不以禍福利害爲辭卒多脫于險者識者以爲朱家賈彪之屬無以過矣性好施與意氣相合脫手贈遺無吝邑親戚故舊待以舉火者甚衆米囷之贈麥舟之遺以視臣子益甚難也嗟乎斯其人信所謂不侵然諾好行其義者耶閩王子之遊閩也閩中大僚與臣子雅故欲以臣子石擻致之王子堅謝以歸夫進退出處之際儒冠法服之士有難言之者王子獨能侃侃不屈如此又豈可以輕俠視之與以好客故減產幾不自存今遂浮沉筦鑰之間度其心固有所不樂也嘗觀兩漢諸臣如張敞尹翁歸朱博之屬皆未嘗以賢良對策進然其果敢精敏之氣至今顯顯人心目間使王子生其時豈遂無以自見耶時不吾與而近于夷門監者之名亦世道升降之一慨也然王子曾語吾曰震澤之旁有山一區老屋三間梅花百樹桯畦韭畜雞豚吾將終老其間夫古之混迹市廛而終獲采眞之遊如梅子眞者固吾吳之美譚也王子而能勇退若此豈閭其風



而起者與吾又何以測之耶今年季冬爲王子五十誕辰毘之故舊捧一觴過其門而吾兒湘九尤姻婭之戚過而告予曰願有言也遂爲誦述之如此

顧母蔣夫人八十壽序

吾祖之同年友塵客顧公當熹廟時罹璫禍同時所謂六君子之一也是時公之配蔣夫人年五十矣更三十年而躋八十稱中壽於是吾父及諸父以爲先君之執友至是無在者交若以匹敵則夫人猶母也而吾之女弟又歸夫人之子玉書重以內兄弟之誼焉屈壽之祝其曷可已於是潔酒槃盛筐篚將之虞山而命之曰汝其以一言侑之

盩反覆于數十年之中而不禁喟然有感也夫人爲侍御之弱息家既通顯矣公又以貴公子負才名早歲馳聲藝苑甫壯登高第由郎署晉藩司夫人副次褕翟而相其夫子當此之時以爲人世之富貴顯榮莫夫人若也乃未幾而狐鼠憑祥北寺獄起公既險阻艱難身備嘗之即夫人母子其流離瑣尾之狀可勝道哉猶記芝六七歲時常侍吾祖側人有從虞山來者吾祖輒問顧公在詔獄狀或述夫人母子號呼奔走告援無地未嘗不爲之淚涔涔下也崇禎改元妖祲已息于是公之寃得白天子贈卹有加人皆舉手而賀夫人夫人則已稱未亡人矣今夫涉大川者



中流而遇風波盡力邪許以期克濟當其僅而出險雖有更生之望然即欲收召魂魄飲食談笑如平時豈可得哉由是以觀夫人之處此際可知也至申酉之間中原雲擾國步遂改大江以南大家巨室播蕩無極者衆矣而夫人之家薪木無毀或遂以爲夫人幸夫漆室之女尚知憂魯卹緯之嫠猶能念周況夫人世受國恩內外通顯吾知固有不舍然於中者矣夫璫禍之興海內被其毒者數十家即吾郡亦十餘家然其禍最烈者周忠介忠毅與公而三芝得交于周氏之子弟嘗試登堂而問太夫人之起居周氏子弟恒痛心焉獨夫人今日得享高年之奉玉書先生

復能束身厲行以無忝先人之遺緒潘氏之板輿花間無慙仲長之樂志兼膳常存矣人即有不舍然于中者寧不爲之開口而笑耶然則夫人之壽自此將無已玉書之承其親亦無已通門子弟他年致祝于夫人者亦遂無已也以是告之吾父及諸父曰是足以壽夫人矣

殷母張夫人七十壽序

虞山之鄉有所謂香界涇焉殷子兄弟之所居也殷子兄弟茂于德篤于行閨門孝友衎衎雍雍又能好大義重然諾有古烈士風故在鄉急人之急赴人之難鄉之人長而愛之戊亥之交盜賊蜂發戒毋過殷氏之廬如田子春之



在徐無也殷子兄弟曾參故相國史公軍周旋帷幄終始不貳如楊長史之于武鄉杜架閣之于信國也而兄弟迭相友愛同宅而居合爨而食無私財別產闔門一人數年一日如金谿之陸義烏之鄭也余聞其風悅之次子隆中方數歲知殷子有女齒相等介媒氏而委禽焉女蘿附松栢則上素絲近朱而亦欲吾後之人觀而有感也況余聞太夫人之懿德甚詳太夫人年七十矣終身無疾言終身無跛行其喃喃皆仁人長者語也抑抑然懸衾篋枕不以耄故竟石梁陶子曰婦爲地德婦良則家茂夫人含飴弄孫四時之氣不言而喻其女孫童而習之在他日焉知不

以是起吾宗乎戊子臘月爲夫人誕辰余因執爵而告殷子曰子亦知昔之世其俗太平其人壽考至于後兵革疵癘日相見者何哉上古之時人心敦睦父其父兄其兄太和之氣常在宇宙故其俗厚厚則發之也久久斯壽矣乃後人益偷風益薄蕭牆之內干戈斯起戾氣所蒸以近及遠宜其人夭札俗喪亂也今在子太夫人頤養于上五丈夫子振振于下諸女及孫嬉戲于側班祖豆捧壺觴式歌且舞以笑以語門以內如在康衢擊壤之世也反其背戾集其休美吾知太夫人之壽無量豈惟夫人吾知殷氏兄弟之壽各無量也和氣則致祥矣是故我馬載郊荊棘載途今之世如履氷然登殷氏之堂而皆謂春風之襲人也是用颺言效南山之義



## 馬母陸孺人八十壽序

鄉先輩馬君之賢室陸孺人今年七月蓋八十矣先是余三女子皆受書于孺人孺人于是留余家者三年旣去而時時來余家後又授書余孫女暨外甥女至是孺人之往來余家者二十年也孺人年十六而歸于馬君卽以黽勉言嗇爲任更十一年而寡自是之後風雨飄搖不可勝數也年踰四十子死家圮幾無以糊其口于是出里中爲女子師然多在松江尤在董尚書朱侍郎家爲久云其來余家時則年已六十矣孺人之授書嚴而有法其愛育孤獨小女子慈而有恩游于主賓之間侃侃自將而能曲盡人意對人之僕隷藹然而不至於褻故未去而人皆安之旣去而無不惓然以思也今雖八十而雙目湛然乎足康健無老耄之容顧以笑笑者數十年而今獨依其孫守環堵之室也不能無盛衰得喪之感余進一觴以爲孺人之意因告之曰孺人明詩禮通章句獨不聞洪範之陳五福而必先之以壽乎蓋人之有壽也猶任重者之有車也車壯而後珍異瓌麗奇怪之百物畢載車敗而種種者何有矣許孺人之平生固不敢謂珍異瓌麗奇怪之百物咸萃于



躬然已什物具而器用備長駕遠馭而致之修坂也又何恨焉且富貴無常倏忽變易如孺人所歷董尚書朱侍郎家當其前堂鐘鼎後房絲竹蛾眉曼鬋交舞迭侍一時驕奢靡麗之狀可謂壯哉今再過之不特其人久已飈擧鳥逝窺其戶而見高臺已傾曲池漸平欲如孺人今日衣其短褐享其莪萩逍遙無事全此天年也不已難哉孺人聞此其可寘于盛衰得喪之故而𥁕然一笑矣吾聞孺人初出而授書里中海虞貴人家束書操幣來請孺人孺人出見其使者使者語言獧利衣服輕靡孺人謂是家也教不謹閉戶謝之未幾帷薄之剌遍于國中蓋孺人之明達有

智不勝書書此一事足以見其識遠而持身者薾矣

吳母宋孺人六十壽序

吾友宋子子猶婁東之隱君子也先是宋子居崇沙家及中人之産魚鹽麻麥足以自給迺成之女宋子會有遠游流言日至家遂毀宋子之姊吳夫人于是迎太公于家而晨夕之撫宋之子女以待宋子之婦也至于今望衡對宇驩然相接如一日予平居歎曰若吳夫人之賢明豈其他賢明婦人所能及哉吾聞宋子之遠游而困于流言也平生故人有搤手不敢過其門者矣宗族鄉黨有相戒不通問辭者矣當此之時夫人則已稱未亡人以常情論豈有



不稍自引嫌者哉夫人不以險阻爲辭不以患難自解進太公以脩膳而撫宋之子女如已出也脫有不虞夫人所處豈能身名俱泰如今日哉以此觀之夫人之爲其難可知矣昔聶政之有姊也樹節烈也李變之有姊也善保孤也辛敞之有姊也明大義也狄仁傑之有姊也勤國恤也若夫人之成敗利鈍非所敢知以日周旋于親之側可不謂樹節烈乎以是窺諸孤屬諸夫人而今以歸之可不謂善保孤乎不委其過乎弟而代之修子職固吾圉豈惟一家之是圖亦以昭令問勸忠孝也可不謂明太義而勤國恤乎四夫人之美垂之芳册者夫人兼之矣壬寅之歲爲夫人六十初度之辰宋子子是爲文以乞言于四方君子余觀宋子之文稱夫人之事舅姑以孝佐其夫以敬撫其孤以慈持其家以儉叙恭詳矣于不道道其大會亦以見宋子所述僅其他賢明婦人所能爲也

古南老人七十壽序

稱壽何所昉乎在昔華封人之祝曰願聖人壽而詩人之言曰胡不壽若此則其所本與後之人慕悦相頌禱之詞或曰千春或曰萬年若此者何其多也夫人未有千春與萬年者亦曰吾之意欲其如是云爾吾之意欲止如是而卒不能至于是然而卒言之者豈非近于愛之欲其生耶



有一乎此殆將軼千春歷萬年而上之然人不之知也聞之易曰先天而天弗違老氏曰有物混成先天地生而禪家亦曰有物先天地今夫天地吾不知其幾億萬年于斯也並天地而存者亦寡矣而咸曰先之是豈可以曆數壽算爲之紀哉雖然吾見天下之利害相攻情僞相感嗜欲相誘以遂至于擾擾無窮也人也羊也蕉也鹿也鼠肝也蟲臂也烏足之根爲蠐螬蝴蝶之化爲鶻掇也其生也若木槿之朝榮而其沒也若蜉蝣之夕死顛倒變化莫知紀極固不敢期于千春萬年之久又安望其軼而上之與惟古之至人遊心于溟合氣于虛蕭然其無欲淡然其若忘

是故無生也何死死之所名生爲之根也無起也何滅滅之所自起爲之致也無脩也何短短之所成脩爲之形也若是者彼其視千百萬年猶之旦暮也是以獨立而能久雖然吾聞其語矣孰是以求之可以庶幾者何鮮也吾古南老人統由臨濟法自天竺獨坐高峰三十餘年矣說法如雷霆而恒示之以默走席遍羣山而時居之以不有弟子如林立而常脩然其獨往言語妙天下而視之若風木適然之相遭故入其室者以爲如坐春風如歷氷雪目擊而道存不言而令人意消也今年七十弟子稱壽于前者衆矣蔦芝隨雁行以進而獨舉至人之論以告老人聞之所謂相視而笑莫逆于心者耶若曰此猶千春萬年之意云爾噫其蜉蝣之見而木槿之智者與



壽秀林禪師序

大宛康居月氏之屬貴重漢財物每漢使至稱詔賜之未有不稽首受者也甚至私劫漢使取之其後使益至財物益來乃反輕漢賜不甚矜惜豈非凡物少則貴多則賤耶三十年以前天下稱宗師者鮮矣獨壽昌天童徑山雲門三數公落落碁置梯山航海而至者不辭萬里焉二三傳之後寖衆矣嘗試立于通衢隘巷屬目而視之必有人焉曰此某宗師之裔也以至人精藍蘭若窺于頹垣數椽之中必有人焉曰此某宗師之裔也頎大繁衍于今爲極而天下敬之重之顧少衰于曩時倘亦向者大宛康居月氏之屬漸輕漢賜之意乎然則處末世激頹風何塗之從僕以爲西域諸國所以輕漢賜者必皆疏惡庬僞之物耳若夫黄金珠璣天下之至寶也豈惟今日立于今觀子百世以上未有不之寶也則推之後乎千百世未有不之寶也嘗來至楚人民寶之猶是也問嘗以東猶嘗也西行至蜀人民寶之猶是也問蜀以西猶蜀也然則美貴得其眞耳得其眞則窮上下薄內外皆敬之寶之誰能意爲損益哉又況明逆淑世者其貴重豈時與黄金珠璣比也殆將參萬歲歷億紀其壽無量百年之內飄風退隙又何論爲是說也僕久藏之而未出也今一言之爲吾秀林禪師壽君子曰善頌禱也



蕖木部和韻壽詩序

旃蒙協洽之歲吾鄉白泉先生七十誕辰四方賓客致南山之祝者相踵也先生退而自喜因和沈啓南先生七十自壽詩四章傳示同志一時稱詩之家從而和之者數百人先生爰命令于九來付之梓而俾僕序其首僕弁取啓南詩讀之盍俯仰二百餘年間不禁喟然有感也啓南生長成弘之世其時天下太平幾稱熙洽邦國之間白髮鮐

背之老共推人瑞無論矣下及山川草木鬱乎佳哉皆若有敦龐淳固之氣聚而未散故遊其間者以爲唐之貞觀宋之元祐可庶幾也先生之生既涉末流矣晼晚垂暮之年忽逢改玉之事劉太尉之詩流連喪亂庾開府之賦寄情江南人生其間非大不幸與流氏世隱相城天下高之故啓南位不登朝署名不列縉紳一時金石之富山水之勝朋友之樂優游沒齒先生壯年出仕位列郎官然中間幾蹈不測矣常于酒杯茶椀之間與故人綜述舊事猶不禁談虎色變然則昔人所謂貴不如賤良有以也撫今思昔其能無慨于中耶雖然吾聞啓南有所謂有竹居者極



水竹泉石之美一時名士爲之賦詩者數十家而先生闤闠一區不出市廛登其堂者以爲輞川西園不能過也啓南詩畫貴重一時至今好事之家片紙尺縑視如珙璧而先生詩體書法爲時所推造門而請恒無虛日又安得謂古今人不相及哉況今天下非號無事矣齊魯之間潢池弄兵楚粵之交戎馬接跡惟吳越一隅稍偷視息耳使僕等今日猶得于風日清美之時周旋先生之函丈從容而獻無疆之壽而先生之子若孫並擅人文之譽又能進而承先生志斯益足樂也啓南詩出吳匏菴徐昌穀文衡山唐伯虎祝希哲諸公爭相酬唱傳之百年猶爲美譚而先生今日詩成同時屬和之家皆邦之耆老與邑之俊民吾知後之視今亦猶今之視昔也斯又足爲先生慰矣

## 陳太公詩畫壽册序

王伯安先生年宸濠歸與其尊人龍山公介眉壽焉是日新建之錫命亦至貂璫冕服前而捧觴儒者傳之以爲至榮夫君子之愛其親與欲尊顯之無所不至若伯安先生之遇豈非深願哉雖然世道有盛衰而一身有顯晦隨其盛而身處顯則三公之貴通侯之尊君子居之不疑八騶五馬之流束帛持羊酒絡繹而前相與稱壽皆人子之大樂也不幸世道衰而身且晦君子則過而隱于茅茨之



官漁父蕘童之與居與游而已必曰惜哉我不得三公之貴過侯之尊以事其親也則是劉子驥之躬自條桑不若顔竣之身爲要人尹彦明之絕意進取不若嚴延年之掃除墓地也君子以爲不達于理矣是故君子之處亂世耕于寬閒之野而非卑也混于屠釣之間而非辱也其事親烹葵以進而不羨上尊養乎也板輿以遊而不慕駟馬安車也雖然猶有處使其子果能以義自居矣而爲之親者戚戚然有不自得之色則人子之心歷乎不敢安也即其親能自寬矣而無所倘徉寄托以發攄其志氣人子之歷乎不安猶故也今吾受陳子確菴之所處則不然陳子壯

年舉于鄉四方之士咸推重之以爲有李元禮范孟博之風當此之時陳子之自視何如也一旦兩京失守改玉改步陳子遂謝公車退而藏于荒江斷岸之間天下之稱志節者咸歸焉然陳子處子有不安也進而覩其尊甫溫如先生方煦煦然有嬰兒之色陳子乃稍安之而先生顧善酒飲至數斗不亂好賦詩曉起和墨謖謖盡數紙無倦容時率其子若孫行歌于七十二潭之中怡怡如也蓋其善自遣如此陳子乃大安之嗟乎陳子之所遇顧不幸哉達如伯安先生窮如陳子皆有以自樂矣今年先生八十四方之士援筆而壽先生者相屬也吾黨諸子亦各爲詩歌



圖画以爲先生壽而命予叙之余既述陳子之有以自樂并以告世之事其親者或在此不在彼也

## 陳定齋自述唱和詩序

僕與定齋子生同歯也所居地不百里而近又同鄉也僕之先祖太常公與定齋之尊人文莊公同舉于丁酉又同籍也聞之成弘之間吾鄉吳文定李文安諸公在長安有三同五同之會賦詩画像流傳人間以爲美談其所謂同者蓋同榜同鄉同官同甲子之類僕與定齋子之同也特歯與鄉焉爾受先人之餘澤以實宴居息而身仍貧賤其所謂同籍者亦已微矣今年定齋子方四十賦詩四章傳示同志更相酬和而問叙于僕僕覩其言大都流連景物撫今悼昔之詞耳安得與全盛之諸君子同日而語哉雖然嘗試與定齋子閒窻靜夜秉燭回思一時達人先生歯加長爵加尊者毋論矣其間捧敦盤稱兄弟而年在伯仲之間者豈無致身青雲出人尊顯一旦玉折蘭摧者乎豈無驚心烽火之餘回翔刀鋸之列顛沛流離長往不返者乎豈無獨居永歎澤畔行吟抑鬱無聊以不能全其天年者乎吾見有歯甚少才甚美而逃亡類于張儉踪跡等于駱丞而卒不保其終者矣而僕與定齋今日猶得居一畝之宮採藜藿以爲食優游餘年飲酒賦詩以爲壽此蓋不



幸之幸而善享無事之福者也遂次第其語以報定齋開函審視吾知其凄然以悲繼以歡然而笑矣

崑山葛　芝龍仙著

## 行狀

### 故禮部員外張先生行狀

先生諱采字受先晚號南郭世爲太倉州人始祖拱生文泰文泰生卿卿生用賓號海山用賓生鳳巽號觀海州庠生則先生父也先生少通慧觀海公奇愛之有拂意輒抱先生摩其頂曰有兒在何憂聊於泰泰素豐無子止一女將死欲以產歸之觀海公弗欲曰兒固達大吾聞受絶產者不祥豈須此耶十七補弟子員爲文驚其長老然性倜



儻不專習學子業弱冠後始折節讀書時西銘張先生溥起里中好學治古文辭聞先生名延之家世所傳七錄齋是也熹宗時文運中衰人襲子學語詭怪弗醇識者謂文章之禍中於人心兩先生憂之慨然曰吾當一反於經術吾以是起家即以是變天下卒之而人先後成進士天下讀其文咸俎豆之至今稱兩張先生不衰天啓丁卯舉於鄉明歲戊辰崇禎改元禮部中式第三名名動京師政府欲引入翰林辭之謁選得江西臨川令歸里里士一進身即高大門閭蒼頭數十百人被綺紈爲害里中黠者竄籍胥史益跳蕩而宗黨子弟橫尤甚故一進士出民蹙額曰吾無寧宇矣受先生諸生時即痛憤常曰使吾得志不更其俗者願以身祭百蟲至是歸喜曰吾道行矣遂集鄉老於州神之庭奉盤匜進曰自今往幸通籍毋以勢淩人毋縱僕夫橫毋使宗黨子弟肆里門毋使私家屬隸籍官府傳虎翼有夫約者衆斥之鄉老曰諾於是俗大變先生之任臨川也里中父老數百人走河干載香於頂呼曰非公莫活我然豪猾自此側目矣先生令臨川自奉廉官署蕭然如山齋太夫人在堂恒進二卵雞豚不時得先生率妻子以下拔園葵烹之泊如也弗畏强禦小大惴惴終其治有貴人妻黨縱邑中豪甚先生知之擒以來告之曰貴人之



公子後跣呼門外弗顧卒斃之後貴人按吳中先生已歸相見驩然道故無少憾非至誠服人能然乎其他利民事非一端臨川文風素著先生至益鼓厲旁及鄰邑士士依以成名者數十人先生既刻苦又嚴邑事煩遂病病良久歎曰吾思吳中蓴鱸耳因告歸歸而父老走河干涕泣送者如里中顧倍焉是時西銘先生成進士官翰林亦假歸四方賓客走里中日數十人前後稱弟子者各數千人以文會友名曰復社一時識爲兩龍門然先生好恤民隱雖甚病藥囊不去手里中不平事輒建白時州守劉公士斗賢者重先生先生所言無弗行里中猾因之詭相倚私受

富人金先生廉得之怒縛而笞其背逐大恨問行人都heet

必報會閩人吏吳者以爭分閩事與州守劉公郤疑兩張
先生右劉復大恨衰絰至京師主政府思中傷之弗得有
獻策者曰若故人子弟結復社此黨人漸可指而孽也遂
大喜相次列疏於朝皇帝下其事巡撫都御史提學御吏
巡撫都御史提學御史抗疏言無罪下詔切責提學御史
倪公元珙至鐫秩去蓋牽連五六年西銘先生死先生獨
具疏上始得白則前此日蹈春冰也然先生恒靜鎮方急
時里中藉藉言緹騎且至家人泣親戚環室走先生讀書
浩浩若弗知者時芝在側呼而前曰緹騎旦至夕行矣誰



橐饘者以煩吾子芝泣下先生淡如也歲辛巳吳中旱蝗
太倉尤甚饑疫死日數百人先生歎曰吾郎病其辭勞乎
時州守錢公肅樂雅敬先生先生因白錢公設廠四門請
於巨室出餘粟作粥食饑民出入聚散有時下至碗碟蔬
菜出先生經畫皆精當是役也活萬餘人先一歲先生白
錢公作常平倉講鄉約演六諭立保甲諸法凡有利於民
無弗爲錢公既雅敬先生覩先生條記益歎服凡邑中有
疑事輒問先生或大獄不決輒問先生先生知無弗言斷
斷別白毋少借顧性坦室不疑人故人子弟至或漏言時
作片紙報錢公家人睥睨立弗却家人出復漏言益德先

生者皆愚弱無知怨者悉豪猾自此側目愈衆矣甲申五
月先帝崩問至先生慟哭謀於當事欲糾一旅衛江南會
留都再造弘先改元不果廷論起先生禮部主事疏辭弗
允入京首請恤諸生許琰琰吳人以哭先帝自沉胥水死
者也既以在禮言禮引四事入告一曰清制舉二曰嚴學
較三曰正人心四曰昭聖德皆鑿鑿國謨疏入得俞旨旋
進秩員外郎然先生知事弗可爲以奉使乞歸無何留都
弗守江以南沸然國無主新舊吏不接里中豪猾攫金者
報宿怨者皆蜂起而向之側目先生者謂可取而甘心也
往來嘯聚得數十人皆桀惡相向謀曰若固欲城守吾以



城守給之應出出而驅之死便則踵門告曰吾屬義不爲
異姓民知公忠義能念吾吾屬得公爲主死不恨先生因
曳屣出不交一語郎擁去操巨錘奮擊中要害先生瞑目
不言委順而已適關王廟僧某有勇力見之歎曰若固張
大人耶非素鋤强暴急民困者耶曷至此俟其間突出抱
先生走而諸德先生者亦往往操兵刃來奪遂得脫擁歸
廬舍然先生已絕者數矣幸而生方先生被擊時過州神
廟里中有小兒見州神趨而出以身覆先生兒驚歸遂病
告其父他日其父操豚蹄祀神向至述如此嗟乎先生誠
動鬼神而不洛於凶頑何哉自是之後東西竄伏不常始

避地嘉定之鄉既寄居崑山湖濱又過常熟依其女後又寓崑之范氏莊居常鬱鬱不樂寡言笑少飲食時南望痛哭而已如是三年遂卒卒之日神明湛然呼芝坐牀上語以事事不及私嗚呼悲哉先生性至孝觀海公早棄世弗獲事事蘇太夫人成婚後每冬月必擁太夫人臥服官在臨凡出入冠帶袞然猶作孺子戲引太夫人笑乃已其從臨上歸也太夫人已病先生不解帶數月糞穢之事必親太夫人死遠近奔賻者數千人婁中至今指為盛事芝親見先生歲時祭享必呼父母聲宛轉淚淫淫承睫以視他家無此禮矣先生性剛直有所不可如茹物必吐出乃已



故面責人時不敢仰視而西銘先生性和易客無賢愚槩接之遠近或樂西銘先生和易而畏先生剛直然先生實淳質不為崖異遇一善必咨嗟歎息成就之所指斥欲人亟改納於正也晚事理學以程朱為宗口誦心維不少置嘗操小舟過紹興訪念臺劉先生宗周劉先生理學重望聞先生至大喜率弟子百人請教先生開陳大義亟推服別後劉先生手封黃柑四枚馳數十里贈行先生歸益充然自信矣留心經濟丙子備兵使者馮公元飈入衛京師壬午程公峋定海亂人材謀畫出先生居多所著有知畏堂稿若干卷詩若干卷太倉州志若干卷評閱則名臣言行錄編輯則自兩漢文至南齊文皆行世自梁至隋有成書未行先生之配秦宜人當先生貴疏布操作無倦色今祚中落無幾微怨恨蓋先生雖貴家貧產不及中人宜人即錫冠帔常如貧家婦故不以盛衰興感子二長于臨次于婁于臨娶西銘先生繼女王氏于婁娶孝廉王公志慶孫女各生一子幼未名女二長適芝次適常熟諸生楊靜靜有文名早死適楊氏女先先生三月死先生有兒士晉州庠生先觀海公棄世生三子先生撫之長于蕡次于基次于允于允州庠生為人樸直好義乙酉後隨先生遷徙丙戌先生在常熟亦留常熟六月夫水死按先生生于丙



申十月十九日歿於戊子七月二十九日卒年五十三其年十月卜葬先生於東鄉祔觀海公墓側今夫生死四年矣惟墓前石之文無以屬先生之友鄱昌令楊公彝書來曰是宜有狀以乞言于四方大人先生狀莫如子宜蓋公之舉二子也從千公事弗許于爲館甥久獨詳狀莫如子宜芝辭不獲命乃次序其大略如此惟四方大君子知先生稔備參以銘詞而錫之一言則芝與兩孤感以沒齒謹狀

## 秦宜人行狀

秦宜人爲余妻張氏之母而禮部員外郎受先先生之室

也世爲衆倉人父寨翁以農起家無子欲以家之產悉屬宜人先生父尉君以受絕產不祥辭之故宜人徒持簪珥歸先生先生父子故儒者家貧宜人入門不一二年簪珥盡則取給十指宜人橼杼軋軋然與先生讀書聲相間也先生年三十餘而成進士宜人於是爲貴人妻然先生屬靡講束修自好家故在南郊田中既貴門庭不改屋廬如故宜人不衣綺紈不善珠玉疏布操作依然貧家婦也先生曾令臨川惟蘇太夫人日進二雞卵家人以下拔園葵食之故歸而橐中裝蕭然然宜人儉而能勤既歸里課其僮婢稱雞豚牖瓞澤蔞蔬果井井有條列及先生之未死



二子皆爲授室分田各二頃屋宇什物完具人謂宜人之黽勉旨蓄過於谷風之婦人遠矣宜人能通曉大義先生在里中身任里中事州大夫倚以爲重有疑獄必咨而後行黠者伺先生隙不得間則以金托其子弟致之宜人宜人愕然謝却之而告先生曰茲人也以是進毋乃不可乎先生聞之大喜以爲能克相以有成也故終夫生之世雍雍和鳴無間言余年十七而爲館甥先一年見宜人於其第宜人頷而稱善以爲不愧其家㚼也余性落落不能以顏色承事人故出入先生家縱意自如時或激厲以爲高宜人聞之而不非也益稱善至手調肉濇魚膾以食之余

妻每歸寧其返也送之門必以毋違爲戒或至涕泣先生中年名譽日起四方弟子至者數千人先生恒謝金幣弗受至歲時之獻物產之饋不能却也而先生寡嗜好所食惟雞豚之屬餘絕不進余獨好僻壤異物故先生之家海陸之品梨棗蠃蛤之類提挈包藉纍纍置壁間者不數日宜人輒令人負而致之并作餅餌遺吾家人家中人聞太倉人至皆色喜而我繼母蕭碩人故太倉人也見之必流涕曰人皆有遺緊我獨無蓋自傷早歲見背而兄弟音問濶絕也跡宜人生平少之時荼苦拮据毋論已五十以後先生遂死遺家國之多故流離飄弃尚忍言乎乃未几長



子復死長子之婦攜其子入城獨依外氏以居次子爲諸生矣困於徭役至不能保先人之一椽然則宜人之開口而笑者獨先生戊辰成進士後甲申乙酉未亂之前中間約十六七年耳而先生初成進士時無子吳中之俗一稱貴人則房中之曳綺羅衣阿錫者更迭而進况先生無子宜人又農家女不識城市挑達之習故及先生之在京師宗人之釐宜人者靡至既踰年生一子乃定然則前此十六七年中又豈盡悅豫之日哉顧余與宜人復有隱痛焉宜人之卒也實在余家余視之而後瞑先是宜人已無所婦獨以爲㚼可依故來居居一年而余有兄弟之難貽供

賦數百金囷余於是符牒伍伯交錯戸內宜人驚心駭魄以爲禍且夕至且不測矣及稍定余感慨世故結廬山中爲物外之游宜人念獨居崑山既羈孤無伍欲從余入山則去婁東遙遙在二百里外不免枌榆之感坐是徘徊顑頷抑鬱以卒余之負罪於宜人爲何如哉宜人二子二女次女歸楊氏早寡來依父母家性至孝宜人常得心疾垂絶楊氏女割股肉進之而禱於神願以身代未幾果病病將死宜人之心疾益劇號呼至不忍聞人謂宜人愛女女死宜人其不免及女死而宜人病霍然起異哉天道神靈其信然耶宜人生於乙未終於乙巳享年七十有一昔先



生之亡也余曾爲狀以告之四方大人先生以冀一言之錫至於今未有銘辭今復狀宜人之事附之先生之後他日有爲先生墓上之文者宜人并藉以不朽

## 先府君行狀

嗚呼我母何碩人之棄芝也時方十歲繼母蕭碩人之棄芝與雲英也芝年已三十矣今先君之棄兩孤芝則已四十有三犬馬之齒加長矣道德不足以澤其身名位不足以顯其親鬱鬱窮愁以至此也不孝之罪上通於天今年丑之正月八日先君之亡於是一周矣芝兄弟將擇西山之原而葬焉因次第先君之遺行以乞言於人人先生敢以不文辭我葛氏裔出上古漢魏唐宋之間代有顯人至於山澤之癯列仙之儒多有顯諸牒散失莫能考也始祖之居兵墟邨者諱永昌生二子次子諱塤生廷節公廷節公諱柏生一子號墟潛公墟潛公諱潮以長子貴封奉政大夫刑部郎中長子者諱綸以進士歷官鹽運使而次子文卿公諱緯爲我高祖生二子長心雲公諱應元邑庠生則我曾祖也亦以子貴封奉直大夫刑部員外郎是生我祖太嘗府君太嘗府君諱錫璠號魯生生八人先君其仲子也先君生一年而太嘗府君成進士先君之生也貴然太嘗府君內治嚴雖貴顯蕭然如儒者故先君自少已無



博奕嬉戲之習年十七爲博士弟子鎌學礪行朝夕有加益先君年二十餘已有聲諸生間矣潤州何氏者以醫名四方而子弟游於庠欲聘名士相與友走五百里來聘先君忘其爲負公子也先君館於何氏者三年時時登金焦臨大江釃酒論文欣然有得先君之學遊於潤州而究於成云數試鎖院不遇强力自好不少衰猶憶壬午歲芝錄於學使者而先君被落一日坐陪京邸舍僮奴奔走以告則先君疾驅至矣汗淋漓氣息僾然坐稍定始述隨當事至句曲道上踣地疾書不移晷立成五義始見錄也先君是時年四十餘矣猶克自振厲如此中歲遭太嘗府君之

喪析產得田數頃不幸田獨確類垣敗瓦廳事圮倒意氣自若也甲申之變嗣福王渡江即位於南京改元弘光而故福王者神宗皇帝之愛子也錫封河南時太常府君適官臬司設版築庀粮糗具屝屨府君戮力居多故弘光初立紀藩府之勞吾祖贈太常卿而先君亦以胄子得入監讀書當太常府君之在河南也王相國鐸者方為諸生貧無聊府君拔之疇人中相國感恩甚至是當國太常之錫一請而得亦王相國力也先君歸方焚黃墓上而南京復不守矣芝感念世故裂儒冠焚而棄之先君知其意而不忍傷也自始至易簀之日未嘗加一言譙責而是時邑令



王君相國弟也以相同故待吾家甚厚來請先君先君勉一見之竟五年卒未嘗有私請也自是以後謝賓客簡醼會歲時伏臘二三兄弟相酬對而已相好茗飲早起熾爐炭沸湯沃之日夕盡一斛客至亦時時沃之以為樂終身不厭也己亥秋先君屆六十却賀人卿芝率子婦入卿行家人禮訢訢如也既而先君歸故人子弟知先君歸者相率持榼酒至捧一觴先君大喜人酬一觴連舉數十觴不止顧盼自喜以為精強少年弗若也豈期閱兩月而即窮志以沒嗚呼哀哉先君少而弱館於何氏則日飲藥一盂久之氣充實故先君三十年間無藥餌之眹一病六日而

遂亡嗚呼哀哉自我始祖至我曾祖心雲公葛氏子孫甚生不繁至吾祖太常府君而舉八子嗣復諸父昆弟以及吾子姓之弱約五百指焉一本之枝葉於今為庶乙酉之夏吾八叔死於亂十六年來襁褓之不育者或有自成童以至於授室未聞有夭折者也一旦先君即世昊天不惠降此大戾芝兄弟之謂矣諸父昆弟環而哭於寢者聲相接也先君性彊直有所不可必痛凌折之遇寡弱即授手不惜慎許與然一言之諾季布弗若也少治易丹黃滿家至今二十年天下猶傳葛氏易方先君之讀書潤州城而祈夢於金山之神也夢人授一刀切片脯相餉回顧葉上



火青熒欲滅久之莫能解也今思之先君之六十實惟己亥亥者豕也彘為脯越己亥之八日而亡象為骨肉自此分也而案上火青熒欲滅滅者滅也其先君歿寧之兆耶先君諱稱字朗調生於庚子九月之廿六日卒於庚子正月之八日年六十有一娶我母何氏邑庠生何公瑛枝女繼娶我母蕭氏別駕蕭公某女男子子二人長芝娶禮部員外郎張公釆女次雲英娶孝廉李公國模女孫男三人天中娶禮部員外郎周公鑣女隆中娶邑庠生沈公矜榮女芝出一幼未名雲英出孫女四人一適廣東瓊州守方公國祥之子治邑庠生一適工部主事葉公國華之孫太

學生兼公奕荃之子天機邑庠生一適吏部主事趙公玉
成之孫中翰趙公申祈之子子淵邑庠生芝出一幼未字
字雲英出嗚呼古之人葬其親有行譽高敞地者矣會葬
之日有致賓客車馬數千乘者矣芝德薄行弱不能自列
於賢人君子之林又屏弃土室未敢與世之逐逐者爭一
日之寵非得大人先生錫之一言以光幽壤則芝兄弟不
孝之罪益蔑以加矣是用稽首以請伏願大人先生賜以
琬琰兩孤實藉以不朽

先碩人行狀

嗚呼我母之亡至於今二十二年矣柩夜淺土未克大葬



余小子不孝之罪尚可言哉歲在戊戌六月癸酉爲我母
之忌辰於是素服設祭文序其嫩言懿行而記之嗚呼我
母之亡芝時方十歲聲容笑語心目恍惚未能盡憶也猶
憶我母病時芝侍床側一夕保母竊之起見我母病甚噤
不能言左右命疾呼呼數四母啞然應良久引芝臂曰兒
來乎賴兒來余復生因取餅餌授之促之卧芝時幼未知
所云何也越三日夜半方假寐闔家人皆號呼驚起視我
母則在彌留之際未幾形神離矣嗚呼痛哉猶憶芝環走
號慟時見我外祖外祖母痛哭入門吾祖方治北園是夕
宿園中輿人走告疾舁以歸徘徊戶外聞其歎息聲吾祖
云午夜過北山叢冢鬼聲前後繞吾輿也時吾父方就試
澄江聞之急歸我父號以入芝號以出相對一慟幾絕左
右觀者皆出涕嗚呼此我母病時與沒時事也猶憶四歲
時隨我母過東門顧氏顧嫗爲外祖母女兄爲我母之從
母家芝牽母衣索榛栗我母訶之則大哭宛轉於地外祖
母撫之曰兒何慟余曰兒雖幼他日尚冀成立母訶吾無
恥何生爲一時宗黨閭皆異之五歲時郊外迎春吾祖命
攜以往鮮衣整好將行矣忽爲從父所逼蹶而破面母流
涕取水爲拭之血斑斑染母衣也術者言芝少不宜母憂
之不知所出歲時之醮祝佛宮之禱祠母不自祈而祈其



子六歲就外傳課書畫戒趨諾惟謹而恩勤倍至中夜探
枕間梨棗纍纍然也猶憶九歲時奉我母過潤州就醫醫
何氏卽我父下帷地何氏女子來見年相若我母指而戲
芝曰吾聘以妻若可乎笑而不應嗚呼芝之所憶於我母
者如斯而已不能詳也長而問之我父我父不以告同時
女隸死散略盡一二女僮與芝齒上下莫能知也有周氏
嫗者時歲方死死時年八十矣迨侍我曾祖母而與我母
善時時向芝道母事云吾父少失恃育於曾祖母故曾祖
母視我母猶女我母事曾祖母猶母也時吾祖以粟司在
告聲勢赫然親黨趨附我母既不失子婦禮又善自引退

也我外祖性素剛中年失志常以氣凌折外祖母我母爲
調人其間皆得其驩心處先後中行衍自將無疾言無邪
視咸嚴事之其事我父也和而有禮左右瞽御未常見一
言之狎我父以貴公子律身如寒素就何氏館讀書在數
百里外我母以一身持内外斬斬也御下極有恩課女僮
治麻枲冬月夜作常自起作糜飲之嗚呼芝之所聞於周
氏嫗者亦如是而止矣雖然我母之奉親也可云恭事夫
子也可云敬旁逮也可云以禮而撫子及御下也可云慈
而有法聖善之德有一弗備乎母姓何氏生於萬曆己亥
卒以天啓丁卯廿八歲何氏里中巨族代有顯人自數世



以上統系可考茲不具載嗚呼芝之壯也幸得事我父而
不及事我母也中心嘗冀竊一命之榮以光於幽壤也乙
酉以後裂冠毀冕竄伏草土以待之而今無可待也所謂
萬家之冢京兆之阡已矣不敢問矣惟是西山之麓我友
之輕世肆志者多聚處焉儻得營數畝之地種樹百樹流
泉繞堦以是爲我母之玄宫而芝亦結一廬以老焉芝之
志也夫介之推之傳諸母也身將隱焉用文之尹彥明之
闡諸親也以善養不以祿養芝之事我母亦若是而已因
拔淚援筆抒其不文之詞以冀他日乞言於大人君子

## 繼母蕭碩人行狀

繼母蕭碩人太食人也年十九歸我先君母少時育於舅
氏江公鼎實家故來歸也以江氏江公時以郎官罷官里
居修園館聲伎之樂芝年十二三母時攜之過江氏猶及
見其園館聲伎之盛也母慈愛芝已長而能襁褓視之不
以爲非所自出一日江公張酒食召客芝在末坐江氏之
族子弟與焉號能飲芝時年十二三亦已能飲矣觴至輒
爲之盡江公大悅出貂皮命而人射之而人連舉十數觴
而芝糜一觴然已頹然醉矣一卧連三日夕不能起母流
涕謂侍人曰葛氏惟此一子奈何令委頓若是乎促女奴
先後來伺寢息狀相接雖也芝十七八歲時薄有文譽四



方之客至者相繼客至輒索酒漿即先君有所不可毋必
私食飲之故芝與同學少年對飲恒極讙乃罷與之游者
或不知母之爲繼母也生一子一女皆殤後乃舉雲英雲
英少時有奇疾母屏營反側療之百方始愈也御下有恩
意終歲不見笞一人事我先君和而有禮其治家豐而有
節也乙酉城守城中人譌言援兵且四至城必完里中大
家皆安坐待之芝偵得其實令家人奔走以告母始欲出
而芝時寄南郵欲南爲兵阻道遂出自北門天大雨衣履
沾濕兩女童挾以行零丁萬狀始得脫於險也明日城破
而城中人逃於鄰若逝一人死道旁紗巾葛衣狀絕類芝

母聞之噭然而哭左右從者相向哭疑其復自鄉人促母行以至此也旣審知其妄乃大喜母少育於江貴歸我家時太嘗府君尚無恙則又貴一旦罹兵革之警門第漸落居常鬱鬱恒少歡至丁亥而遂病病一年醫藥交至卒不起時弟婦李亦來歸屬纊之夕命芝立床前流涕語之曰一兒一婦今以屬汝遂瞑目不言矣嗚呼痛哉方我母何碩人之弃芝也芝十歲而碩人之弃雲英也雲英亦十歲故芝之哭母也悲見雲英之𥘵跣呼號環室而走則撫之尤悲更數年雲英遊於庠而母之不及見久矣嗚呼痛哉母卒於丁亥之十一月年三十有八今者兩碩人之柩將



從先君葬於西山之原伏願仁人君子錫之一言則兩孤幸甚

墓表誌碣

徵君史先生墓表

先生姓史氏諱孝咸字子虛晚號拙脩居士浙之紹興餘姚人也史氏始於周史逸著於漢溧陽侯大顯於宋丞相浩歷十二傳而至先生之曾祖立模以進士仕至惠州府知府惠州生子自上以舉人仕至平陽府同知平陽生子元熙萬歷甲戌進士官江西僉憲降補大名府開州知州則先生父也先生七歲而喪母十歲而開州公卒於任開州未死時以先生從其弟虛庵公故先生道爲虛庵之從虛庵名兆勳先生生而神情開朗意氣閒逸自孩提時見者知爲國器常言少時讀南華七篇若素所誦習蓋夙慧然也弱冠補博士弟子員時孫大司馬月峰罷官里居古文辭自命先生以年家子往謁之得其指授故於離騷左國莊列班馬諸書反覆討論不舍晝夜駸駸乎欲以古文名一時不止工制義取科第爲英辛酉試鎖院分房激賞其文擬上駟至呈卷忽忘之深以爲恨欲邀致先生有所饋遺先生堅謝不往然是時先生年已四十餘一以明道爲事絕意進取矣闢東軒危坐竟日夕取五經四子先儒



語錄旁及釋典諸書錯綜考訂渙然冰釋怡然意解與之游者目擊而道存也時剡水則海門周先生會稽則石梁陶先生以耆艾先德主盟斯道而山陰則念臺劉先生以忤璫罷歸聚徒講學先生周游其間或理同函蓋或義交切磋要歸有得也與先生同起里中者則求如沈公霞標管公及先生之弟子復公皆志承絕學于唱汝和里中尊之爲四先生同時希風立雲之彥至數百人皆靈根內蘊闇然日章老士四方嘆羨以爲彬彬有鄒魯文學之風矣甲申乙酉之間先生遂杜門謝客或問之曰天地閉賢人隱此何時乃紹致生徒耶遂一意謝遣之然二三同志畏

糧造請荒江委巷之間不廢扣擊也無何山海震動所在
繹騷一歲中至披遷徙坐席不煖爨烟不舉怡怡如也脫
乃定居於開州公故藏書處芟除荒穢環列圖史緩步行
歌逍遙自得殆有簞瓢不改辭出金石之致然先生是時
年頗高夙昔故人零落殆盡每素車白馬歸輒謂子起曾
曰吾獨存天壤間何爲哉泫然不樂有年在桑榆之感未
幾先生亦遂病絕粒數日惟日進茗飲一桮起曾問調藥
餌以奉輒搖手止之曰使吾日飲杯茗以待盡不更清空
乎易簀之日門人後進韓子仁甫鄭乎巽維呂子栩夫輩
披帷求見惟屬以紹隆聖學楷模後人而已嗚呼悲夫時



爲戊戌之六月先生至是年巳七十有八矣先生天性孝
友虛庵公席累世貴顯之後雅好自適不事生產產日落
終歲所需取給於先生之東脩羊後先生生徒日進所入
益豐則洗腆益具虛庵公於夕陽之下坦腹曳杖婆娑林
水之間觀者皆呼爲地行仙人則嘆美曰子何必親生也
哉先生兄弟數人而與子復更相親愛或望衡對宇杖屨
交錯或風雨連床笑言永夕藹不獨鶺鴒誼重抑亦道義
相劘也初娶於龔再娶於沈沈夫人死時先生三十二歲
即不娶旁無姬侍藹孤棲一榻者四十六年居虛庵公之
喪遂絕葷血時亦四十餘其薄於嗜欲若此南都再造安

撫左公以眞儒薦江東監國復有以先生言者命所在安
車蒲輪徵之先生力辭以免江東之辭也以三疏入告皆
鑿鑿可行先生論學以知行合一爲訓嘗曰良知者即明
德也明體無蔽何有邪喪物物愼其獨而捺之眞致良知
之功也今之學者欲離事物而守一空靈者以爲良知則
非矣又曰空者空其意見嗜欲也若意見嗜欲不能克治
而於人情物理所當爲反托之夢幻泡影無論吾儒無此
學即釋氏豈其然卒之前數日呼起曾告之曰吾七十八
年之夢於茲盡矣試思七十八年之中名譽好醜文章事
業於今安在即窮極貴顯乘堅策肥不歸空幻乎然雖事



事成空却須事事循理如大而臣事君子事父小而衣冠
言動粗而灑埽應對有一事可背於理者乎古聖賢所以
曰兢兢業業曰如臨如履曰夭壽不二修身俟之汝其識
焉嗚呼先生之學可謂篤實光輝矣慨自陽明先生致良
知之說與而斯道如白日之麗天使之人欲矯古人支離
之病而過之遂有重解悟而薄踐履之弊視昔之論學者
若少異焉聞先生之持論如此豈非王氏之功臣引而合
之於濂洛考亭之間有夾輔之美無操戈之患者哉乃位
不列於朝署時復丁夫產晚僅與門人子弟私論一室之
中不覩夫移風易俗一道同風之化豈不惜哉余於甲申

之夏晤先生於陽明書院次年春操書幣迎至吳中一時
問道之車滿戶外先生片言迎析人人意得未嘗不逌而
恍其言之繁也先生偕其門人顧生來每風日晴美先生
則與顧生登玉山之陽選石藉草怡然共坐顧生不問先
生不言也噫此豈恒人所能測哉余別先生三年而蒋有
澄入因通所得於先生先生復書曰人生斯世只此一著
子尊兄一旦證入深可慶幸台鼎不足貴萬鍾千駟不與
易也雖然百尺竿頭猶當進步否則藕絲未斷亦能礙人
不可不察也近日所號知識影響承當故其造履非狂則
慢與聖學始終燕紫天地懸隔尊兄直下知歸幸益造純



一不已之域庶不負爲大事出世因緣嗟乎先生相勉可
謂至於斯極矣先生卒後數月起曾纍然縗服手一編來
見曰願以墓上之石煩子余諾之而未及爲也未幾起曾
復死墓有宿草矣戊申七月獨居山中秋風落木凄然有
老成凋謝之思念亡友之緒言不可泯也因據起曾狀發
明其略以貽韓子鄉子呂子使刻石表之墓上

瓊州太守方公墓誌銘

方氏之始祖元末有爲海運提領者來居崑山之南新瀆
里四傳而生奉常猗亭侍御改亭兩先生兄弟以名臣起
家而方之族於是始大侍御諱鳳性剛直常抗疏萬言以
干人主之怒其後代有顯人前堂鍾鼓後房曼鬋田園里
宅幾遍邑中益光顯矣至於今稍衰奉常諱鵬得濂洛之
傳常以官坊召辭歸天下高之而其後寖微歷四傳至中
江公士騏爲鄉進士中江有子復舉於鄉始一振起之然
家世儉素出無食魚之客入無曳帛之妾蕭然一室同於
布衣故邑中之言家風者推奉常之後云公諱國祥字仲
旋號思猗所謂中江公子也母陸太宜人夢紅光燭天而
生公甫十歲陸太宜人没廿八歲丁中江公憂公性至
孝中江之病衣不解帶者數月及卒哭泣哀毀幾不能勝
後至垂白之年念之未嘗不嗚咽也丁卯領鄉薦屏居田



里非公事足不入城女兄弟有許孫氏子者孫因以田寄
公戶未嫁而孫氏子亡公悉以田歸其家不名一錢同宗
有爭嗣者公爲按籍定派歸所應立一無所私其守正不
汙皆類此也三上公車不第謁選得華亭教諭秩滿陞霍
白知縣再遷壁慶同知又陞瓊州知府其在華亭也時夏
考功允彝陳黃門子龍以敦礪文行起里中公至深相引
重而同時博士之來雲間者皆名賢若管公珍楊公彝楊
公文驄所謂邦之彥也相與左提右挈風厲羣士至於今
如周君茂源張君黼施君維翰皆爲一時聞人則公激賞
之力爲多此在華亭之可紀者也霍白小邑居民鬼面鳥

身木食穴居然跳梁難治公至鋤豪强伸寃抑杜吏書之弊懲皂壯之奸栽城中房號以蘇民困禁排門船埠以免鄉擾申明借支錢糧以清積案置買代馬差田以惠里役此在電白之可紀者也肇慶以同知署廠印公封天字見稅票以絶染指之漸減米穀船稅以寬來往之力此在肇慶之可紀者也至其在瓊州有巨盜莫二者以大府爲橐橐大府左右俱爲耳目輒捕輒先逃劫掠所至遠邇震驚公乃密計而直掩之擒莫二而嶺東千里之患以平當事於是以爲材請以兩廣監軍道處公然是時中原改步江左沸然閩粵之間自爲正朔兵樞國柄移在大詩朝廷奉



行文書而已羅大俊棄兩郡而走撤其墻垣徒守輿隅李尚忠專制四府擅殺大臣莫敢誰何高必正扼陳慶國之吭而奪之食張月焦璉范承恩蕭荷圖晏安罔恤國政公慨然曰此豈可爲之日耶於是決意請告矣粵中有龍山者谿谷清奧水石幽深公乃與二三文士盤桓其間捫蘿引葛賦詩飲酒聊以卒歲然北望故鄉凄然有枌榆之感至辛卯始克抵家抵家而公之室幾毀矣乃洒掃庭内綢繆風雨歷數年稍還舊觀閒居無事蕭然讀書晨夕躬督之里中翕然稱其才公乃稍自慰也公兄弟五人家盡落公歸不敢以有無爲解視子姓之不能娶者娶之不能嫁

者嫁之死而不能棺殮者棺殮之有宿負者代之償好行其德蓋天性然也公元配劉氏有賢行雖事公之繼母郎太宜人雖禮嚴後先中能和比屋而居婢僕交錯不聞誶語物有子女皆有恩意年四十二而卒生子洪邑諸生繼室以繆氏生二子治淑邑諸生里中翕然稱其才者也公卒於癸丑之秋享年六十有九雖病而神明湛然易簀之夕呼治告之曰我死誰能銘我墓者其葛子乎汝姊翁也必爲我請之歲在壬寅方氏小葬公及劉宜人於新漬之阡治因手狀其行來請甚力嗚呼今世所謂墓上之文吾知之矣其家將事必穿則必擬書辭操金幣介而請之達



官貴人達官貴人受而屬諸其不能者或命門下士代之舉世以其光寵輝榮足以誇眩流俗故群趨之至文之美惡行之眞僞不問也若余之雜群絶類遁於深山荒谷間爲世所棄久矣公乃不彼之屬而屬於壁言衰之衰廢病廢之人其度越常情爲何如哉余雖諾治之請而未及爲者自山中歸治每見之未常不言也予觀於方氏父子之間有足感者其忍不銘銘曰

公昔適興單車就道室無侍姬戶乏洒掃乘崖而行穆然同清公曰主臣莫之與京雖昔是人皆據是志矧余何時二八送侍歸來盎然逍遥一室獨倚怙僵再局□食有經

有史式訓我子二亭之風庶幾毋毀新瀆之里巍巍高墳
誰與藏者視此刻文

舅氏何蟄庵府君墓誌銘

我舅氏何蟄庵府君諱永曄字然初崑山之舊族也父諱
瑛枝邑之高才生祖諱道貞太學上舍以貲冠里中府君
少而敏慧善屬文未弱冠補儒士弟子嘗就試澄江一日
遇張儀部釆張翰林溥於鄧氏齋時兩先生以文社邀致
賓客見府君制舉藝術手稱善請與結驩府君性恬澹顧
謝弗往也然為文日益工每試輒高等遂食餼於學官屢
試鎖院弗第積十五六年將貢於廷矣乙酉之變棄去未



幾抑鬱以卒悲夫府君性和易人無賢愚皆以善氣迎之
故人久暱就府君府君好飲酒客至輒置酒歌呼笑語窮
日夜弗倦有時客不至匡坐引滿頹然自樂醉後恒歌白
氏池上之篇蓋府君與會所寄也子昡得顧氏廢圃於城
北府君喜鑿池布石時時引賓客飲酒其中性愛書畫鍾
鼎無問眞僞對之婆娑竟日客至邀與共觀客知府君意
不問眞僞亦賞嘆弗置府君乃喜乙酉之變挈之避吳淞
江之濱無何盜起幾盡失之收其餘燼寓於西山之丙舍
未幾湖中盜又起挈子遺府君之抑鬱以卒與廢之間固
能以大義自裁殆亦有以感之也易簀前數日命人圖其

小像作頭陀裝身坐盤石覆以梅花數樹遺令家人歲時
必以此懸之噫可以得府君之志已府君之墓在吳縣長
祁山下旁瞷太湖配張氏附焉蓋府君沒後二十年而其
甥芝始誌其墓系之以銘銘曰
長祁之麓笠澤之旁堂斧五尺維公之藏我來青芝依隱
漁樵去公之藏三里而遙盤石峨峨梅花蕭蕭是耶非耶
於茲逍遙

柴集勳墓誌銘

柴氏之在崑山累世貴顯至君雖諸生而名尤著君少精
敏好學鐵礪備至篝燈夜讀雞晨鳴不已於古人之文好



國策韓非史記諸書廻環吟諷聲琅琅達戶外也為舉子
業縱橫浩瀚端倪莫測既而悔之沉潛於唐應德歸震川
諸先生文引繩削墨務合矩度然其廉傑精悍之氣猶隱
映行墨間末年文益精每成一篇輒以示余余讀而嘆曰
子之文取高第無疑矣不然且死何則菁華已竭無復地
以為之餘也嗟乎豈知前之言不驗而驗其後言哉君於
詩不多作作亦不甚工獨好為古文辭高朗英博纚纚千
言讀者以為於國策韓非史記諸書果能神而明之也今
有集數卷其子式穀手錄之藏於家虞山錢宗伯謙益許
序之會其亡不果君性孤毅雖為諸生慨然身任天下事

出而交於公卿間名籍甚其在同邑領宗伯錢𪈢爲其尊人中表兄弟益親之至四方之交若侯銀臺峒曾之清貞絕俗夏考功允彝之博達練習徐學士汧之深沉有爲張儀部釆之廉潔自厲周儀部鑣之慷慨好士一見君折節引重相得甚驩也是時長吏之滋吳者平湖倪公長玗寧波錢公肅樂黃州萬公曰吉所謂明察之官慈惠之師也皆傾心下君君時邀余斟牘奏事事或秘非諸生所宜言也然諸公爭納之人徒見其翕張闔闢取舍過當驚以爲神不知啓之者緊君力也君爲人別白太邀所善或强罷就之遇不可其意立見顏色數愛君者交譽君其不知君



者以爲深中多數不可久處然君實孝愵敦篤至性絕俗人也居母朱碩人之喪日夜爲嬰兒啼三年之內不入房帷侍尊人休徵先生橐栗棖餳手自提攜父子時時相枕籍臥中裙廁牏常自浣濯不厭也女兄弟五六人少者皆君嫁之傾其囊橐不能嫁者至養之終身噫茲非敦倫篤行之君子與君重然諾負意氣苟有所許不以患難爲辭乙酉城破余與君寄居郵落鄉人有進言於余余笑不問也君聞之憤然曰鼠子乃敢爾耶他日得志必笞其背嗟乎余之窮於世久矣數年以來李賜之老拳時至權夫之呵叱洊臻險阻艱艱實備嘗之使君在聞之其感憤流涕更何如也君名永清字集勳生於某年月卒於某年月享年若干配許氏有賢操能遵君志後君卒母朱碩人之亡嘗手疏其懿行視人每言及未嘗不隕涕也父休徵先生諱亂畔耆長者熟里中軼事在客坐述先賢遺行譜牒及宮室街術皆有條貫可聽亦後君卒有三子長子即式親能讀書曉事機人謂不愧君之子于其來請銘銘曰吁嗟柴君性高騫志絕溫飽繼前賢擬握鴻圖橫九川一跌不振委重泉眞宰上訴歷穹天曹蜍李志何兒言魂魄猶毅亘千年

何秀才墓誌銘



余幼好擊刺戰陣之戲然鮮親兄弟莫與共之歲時輒走外王父家與中表弟何子茂清作盤馬擬槊狀以爲笑樂余少學爲文即惡剽竊斷爛之習摛辭就義務近於古出交里社中莫能同也何子好讀周秦間書其文峭刻峻拔如山立嶽峙余喜之與同研席時婁東朱子昭芑海虞錢子方明於諸生中有盛名先後讀書余家皆與何子善於是何子名起吳中余好飲酒少而出飲稠人中人人自失而何子亦好飲相見輒滌樽罍注酒漿科袒叫呼窮晝夜不息何子家有小樓背列玉山旁俯城闉有登眺之美一日天大雪連三日夜何子大喜呼僮買大魚長五尺餘佐

酒旁舍有張生者能飲呼與共飲亦盡三日夜乃散去然何子終以酒故病瘵病一年而死悲夫方何子之病也人言病有蟲易連染人勸余引退余泫然曰豈有既同其樂而遂避其患哉一年之中與何子同飲食連床第周旋於茗椀藥臼之間者殆過半焉嗟乎余之習於何子可知已何子性慷慨負大略不畏貴勢貴勢人曾鍵一里人子索其金何子直排闥入引里人子去目揖貴勢人貴勢人無如何也自言饒心計白圭計然弗如然其死不及數百金之產明於義利之辨論學以無所爲而爲爲宗見同學中有申孝弟飭舉止侃侃自將而實游光揚聲爲名高者必



痛罵之余以是心服何子謂是子也假之年可與探性命之微而不幸死矣嗚呼然則余之流連太息不能自已者豈徒飲酒嬉戲藝林得失之間哉何子名屹其死時年才二十四婁東張受先先生哀之爲之傳噫郎何子可知已何子死遺孤裔方數歲宗人鳌之破其家後裔益自放樗蒲六博之事無不爲好投石騎馬曾騎馬游行街術中馬驚碎其首裔解衣裹其首復騎馬操巨錘錘之馳驟良久始去於是里中見者曰噫此何氏之不材子也昨歲以武科舉於鄉一日入燕都從童奴挾弓矢盤桓道上里中見者又曰何氏有子銘曰

吁嗟張公文之雄實子之躬美發中言則不豐聲渢渢維子之傳覩茲篇我銘諸堅公則先

## 乳母孫氏墓碣

余年十歲而喪母自是之後棗栗之需厠牏之濯戚是之出入皆乳母孫氏是依逮年十七而授室余性剛余婦之性亦剛一日之內數有違言孫氏爲調人其間恒至涕泣余少於諸生中有聲每試輒高等孫氏聞之色喜若功名可旦夕致也歲辛巳余年二十四孫氏死蓋六十餘矣凡附身附棺之具皆於我乎取之今幾三十年蓼窠之中庀酒漿謹唯諾若有孫氏在其間他人不與也噫豈魂魄果



依於此耶抑少之所習老而不忘獨孫氏最久故獨見之蓼窠耶余結廬青芝之山已四年矣孫氏之墓恐久之而莫能尋也因立碣於墓上而繫之銘銘曰

提數歲之兒而付之一嫗之手固托孤顧命之事也夫之數十年猶顯顯在蓼窠之中殆將無愧斯寄也人能齊大小貴賤而一視之百年之後得之於頹垣斷壁之間其勿忍毀也

臥龍山人集卷十終

# 臥龍山人集卷十一

崑山葛　芝龍仙著

## 記

### 西京石穴記

宋以唐之東都爲西京卽今之河南府洛陽偃師間地號中州爲四達之逵非僻在窮邑著峭嶒蒙密之名而中有靈區幽壤若所傳武陵桃花源者異哉宣政間有楊生者在西京山中遇一老父與共語老父愛其風骨勸之隱楊生曰天下擾擾何地可托足耶老父曰恐君不欲耳欲則請從乃導楊生行山石間至一穴老父入楊生從之初極



狹扶服以行稍遂則漸廣更進豁然開朗雞犬桑柘陶冶籬落宛然一都會也老父至一家其人遂門笑曰久不來矣遂遂一尊酒味薄而醇甚芳郁且殺雞爲黍意極懽至老父告以楊生將往意其人曰幸甚不敢拒也然吾聞天下將亂亂則以一丸泥封谷口則何由至矣君其早圖之又曰五穀待以食秫待以飲布枲待以衣牛待以耕犬以司夜雞以司晨羊豕魚所以羞賓客薦宗社是者不可缺幸皆有之不以賈乏告也吾所居雖十姓百族然入相愛出相友此毋詐爾毋虞內無筦鑰外無蓋藏故能偏處以久有此土也君東卽徒手可也愼勿以金玉錦繡來西指一家曰是家來未久亦以綺縠珠璣象貝之屬至吾屬聚而焚之所以息淫巧杜爭競也追暮楊生偕老父出後楊生結廬山中斵其囊橐易所須先寄穴中人金人之亂楊生遂挈其家人居之天下稍定楊生猶從穴中作書貽故人道殷勤且招隱焉

臥龍山人曰蘇子瞻讀桃花源記見所謂先世避秦亂因知漁人之所遇乃避秦之子孫而非秦人不死者也且意天壤之間若此者甚衆今觀西京事豈不信哉後人見淵明之文云迷不得路遂疑於神仙縹緲之域以寄論之名山大川有物司之其通塞顯晦蓋有數焉武陵之桃源不



通人間殆亦醇樸未散之所致也乎獨怪桃源之人其戒漁父曰不足爲外人道蓋誠有意於謝人間世而西京之人至於通音問結殷勤若恐後之人裹足者而卒不聞後之人鑿川涂斬荊榛而復踐其地焉物之顯晦信哉天道豈人事與

### 從吾館記

昔者先大人築近山之屋三楹而名之曰從吾館高明亢爽可以嘯歌余來山中已四年矣歸必憩息於此焉將繼前人命名之義而記之而客過曰昔之稱斯館也其謂之何豈聖人所謂如不可求從吾所好之意耶余曰然然則

聖人果何好吾聞昔人讀易而悟富不如貧貴不如賤則聖人所好在貧賤耶余曰此非聖人之志也聖人時止則止時行則行動靜不失其時者也得志鴻蜚於天不得志龍蟠於地捐勢棄利而逃於清冷寂寞之鄉此昔者許由務光之流而非聖人之志也或曰儒者常語仁義然則聖人所好殆履仁而蹈義耶余曰近之矣而非也夫仁義者同出而異名應物互見而非可以迹徇也故聖人澤及後世而不知其仁然而大仁歸焉斷制區別法立於天下而不知其義然而大義歸焉若夫煦煦然而求仁則非仁矣孑孑然而求義則非義矣且儒者言仁墨氏亦言仁儒者



言義刑名法術之家亦言義二者將何處焉或曰吾聞君子崇道德然則聖人之好好道耶余曰得之矣猶未也夫道者何物聖人不得已而假六通四達之名名之諦視之不見其形也聽之不聞其聲也逐之不得其首也俄然乎持而足行父慈而子孝而道行乎其間矣不知者執一焉以爲道而好之吾恐猶蘇氏所稱眇者之問日也告之曰日之狀如銅槃扣槃而得其聲他日聞鐘以爲日也告之曰日之光如燭捫燭而得其形他日揣籥以爲日也適越而適遠矣或曰若是則僕之惑滋甚然則聖人之好果何好余曰聖人之好其在無所好乎無所好則中虛而內靜中虛者舉天下之有不能以實之也內靜者群天下之動不足以擾之也不求榮不恥辱不悅生不惡死見物之紛紛至其前者如鸛雀之過於目也而後能四應而不窮是故貧可也富可也舜禹受人之天下而不以爲貪貧可也賤可也退而耕於汙萊之中而不恥也有時或放其兄舍其子而不以爲不仁時或殺其人奪其國而群然益服其義大哉道乎所謂澹然無極而衆美從之者乎吾聞之聖人之好蓋好其無所好也客乃避席曰至矣乎今日獲聞斯義也請書之以爲從吾館記

## 郭侯祠堂記



自邑令以上以至方面大臣涖茲土者其餘勢見以威福人其財賄足以鼓舞人弗倦或既去且死而其子弟僚友足以呼召一世之耳目則向之吏民之屬必思所以趨走承事之不暇或又以名者貴人之所好而不可必得則復爲之立祠以致其尸祝之意蓋風俗度已遍天下而吾奧尤甚然其事恒出于一二人之私號於國中不知也久之而鳥鼠穴其中又久之夷于叢棘矣不然者遺民父老猶得過其下戟手而詈之初欲以樹嘉聲而惡名滋茂也今山右郭侯之來覓不數月頌聲作其卒也哭泣之聲盈戶巷大葬之日執紼萬人而復爲之樹松柏創堂廡以效禰

鄉吏民之意然侯既死非有氣焰足以取之也易贊之時藉草而臥無餘財賄可以奔走其下家本寒素以明經獲選非有貴遊聲勢使人震于心攝于志則是役也所謂三代之直不忘於民也哉吾吳固一都會也人民饒給風俗華茂凡吏於其土者皆思竊之以自潤其下不勝其上之擾之也則睊睊之容必作吏不知自反而反怨其下於是吾民常受刻薄猥巧之號益欲一雪斯恥久矣往歲有李侍御者濫吳能搏擊豪强爲事不幸被急徵吳民哭而送之者數萬人吾友嵋初葉君成進士後謁侍御於京邸猶流涕道吾民甚厚今復覩所以待侯者如此以是知吳人



長厚所以奉上者已至而所謂刻薄猥巧者謬也抑天下初定市獄恒擾譬之湯火之後易洒以清風饑困之餘易養以梁肉耶創茲役者皆邑之賢士大夫與鄉之俊民而潘生澄實董其事疾痛呻吟猶伏枕不忍去是可書也昔其堂有冢巋然存而不夷所謂杜氏之葬在西階之下其亦體侯之志與

蟄存齋記

金山之麓余假一椽焉故范氏之居也范氏受之周氏先是周氏子夜立於岸見光熊熊然起水上以爲漁人秉火以捕魚也從之光忽滅獲一鯉長尺有半曉起視之目動而瞬相傳謂鯉之目動而瞬者龍種也放之是後周氏媼汲於屋後之小池水忽湧起地三尺不防而有幅俯視一龍碧色蟠曲其中鱗鬣森然兩角白質而黑理周氏媼大驚呼人往視見風雲擁之而去噫豈昔者之魚變怪爲光景耶抑龍實穴是以居而始去耶夫龍不當爲魚服魚服而遊於荒江斷岸之間不殺其身幸也龍之所伏宜深山大澤茲山土淺而氣疎又非龍之所宜藏也嗟乎賢人君子之處亂世不能鴻飛鵬舉以遊於絕迹無人之鄉而猶襲於人間營營焉如燕雀之出入於林幕蜩鳩之決起於榆枋非所以全跡而遠害也若是者殆龍之績耶余是以



懼既而思之曰無傷也夫苟有一善必期其明負一才必期其形不能好窪以下而進則思盈恥爲雌伏而求以雄成其人雖逃於巉巖藏於絕谷吾知足以僨其事而戕生也誠反是道衆皆察察我獨闇闇衆皆皓皓我獨冥冥視之不欲其有象聽之不欲其有聲惡固不可爲而尤不敢以善自名驕心態色惟務是去而反迹乎太清則其人夾附華轂出入朱戶而已獨立於窈冥之門又況友深松隣茂柏惟麋鹿猿狖之與親是仲尼將有猶龍之嘆而大易所謂蟄以存身也因取蟄存之義以名吾齋而爲之記以自勉焉

雙寂軒記

天下莫勞於心而身次之何謂心之勞內有哀樂喜怒以搖其精外有窮通得喪室家妻子以蕩其神勞則倏忽飄散不識其所止引而伸之放於六合之外極億萬年而莫知所窮也晨之所思繼之以夕日之所縈隨之以夢故曰心之勞為甚也至於身則有間矣有向晦以為息有飲食以為宴樂有風雨以節其游止固不若野馬塵埃日擾擾於無窮也雖然簪紱之士勞於朝甲冑之士勞於野士勞於簡冊賈勞於舟車工勞於版築農勞於耒耜婦人女子勞於酒漿巾帨之間天下固未有頹然放廢獨坐自娛者



也而且心之所求身起而營之身之所營心從而憶之心與身交相勞以至於莫知底極幾何不若野馬塵埃之擾擾於無窮哉余少有幽憂之疾膠葛沉固之患未嘗一日去於中天下之善勞心者莫余若也長奉教於君子告以主靜立極之道用志沉苦累以歲月於是返諸幽獨乃能悠然閒靜虛室生止焉嘗焚香危坐塊然終日而未有役也少馳騖於名利之塲蓋幾困矣喪亂以來摧機息擅嘗閉戶謝客客知其意亦不强來脫巾散髮動至輕旬典至好游山水亦聊以自娛不至於頓有田一二頃勅妻子治之不以干懷故吾黨之稱輕世肆志者或推余焉閒居無事偶讀謝康樂詩至心跡雙寂寞因取其語以名吾軒曰雙寂厥有旨哉雖然此亦時食之適然以余所聞聖人之道則有異也聖人之道無動而非靜無外而非內故無感而非寂也譬諸鏡然妍媸雖異而本體則一也譬諸水然波鱗萬狀而湛然不改也今必離寂與感而二之則其人將至絕智去慮以為高又將逃於空谷竄於蓬蒿求自暇逸而不知止毋論勢固有所不能即能之於聖人之學且日鶩而不返是故虛緣而葆真心之寂也兢兢業業一日二日萬幾昔之聖人獨非寂耶優哉游哉聊以卒歲身之寂也百萬金革之中蔬水曲肱樂在其中明道先生之所



云獨非寂耶後之人若張子房之借箸房玄齡之善謀謝安石之圍棋賭墅劉穆之之五官並用孟珙之軍中讀易竊以為皆得於此嗚呼寂之時義大矣哉余雖不敏請事斯語矣

柳庵記

余嘗榜所居之室曰柳庵客見而問曰何義也余笑曰名從其物何義之有子不見吾中庭之二柳乎此先大夫所年植也高百尺大且三四圍矣余日居柳之下能盡柳之變方春夏間柔條啓綠輒有黃鳥來集葉茂鳥微窺之不得久之見奮迅而去遺音睍睆可聽也每秋高時落葉封

苦令人慨然有遺世之思冬夜月出地如積水枯條隨風宛轉似荇藻開合凡此皆余所以樂於椰也獨仲夏熱濕生蚉名蚊飛毛著人憯楚不堪然其劇不過數日當其劇時走舍北僧舍避之而已因私念雖甚苦不若所娛之多遂恝焉不忍伐且余居湫隘水無淺沼足以養蒲芡陸無藝欄足以樹杞菊往歲有老梅四株修竹數竿爲大水所敗卉去獨依依與二椰居而以名吾室也不亦可乎或曰元亮歸隱宅旁種五柳中散善鍛激水環柳鍛其下子將竊古人以自況也余則何敢且今人之得比於古也亦各有在矣冠折角者宰郎林宗捉蒲葵者豈遂安石哉客曰



善退書之爲記

鑁隱庵記

鑁隱庵者吾友二勝禪師之所居也勝師自吳入閩七年而化去至於今又三年蓋勝師之離此庵將一紀矣先是有弟子守之而不克終今欲舉而授之人然則物從名地從主人者不知誰何也余諄諄焉仍繫之以鑁隱復從而記之不已固哉葛子曰此余記之所由作也在昔靈區異壤天下之公器也一旦有賢者從而居之雖歷數千年嘗繫之名而弗去遊支硎者若見道林之放鶴而招駿也過虎丘者若見短簿之翻幽而慕歸也入包山者若見靈威大人之跪而受書也此數子年中豈無人焉誅茅結茨從而繼其後哉一與之名雖有賢者皆若避焉而不敢與之爭然則茲庵雖小豈異是哉方勝師之未至此也其爲何人之所居余固已忘之矣繼此以往雖歷數傳吾知不能與勝師爭此土也在賢者且不敢況下此者耶則爲之記曰由崑山城東門以出約三里至新洋江之尾有玉柱塔焉循塔而北水道紆曲又三里有圃一區在野田中遥望草樹蓊然入其中前列方池後羅修竹水荇菱藕陸饒果卉果之屬若桃梅橙柿者不知其几也卉之屬若天燭水仙者不知其几也皆叢堵蔭簷接於几下中有老屋數椽



既塗既茨對之喟然曰嗟乎此吾勝禪師之所居也後之人有欲至而未由是路者從老婦稚子而問之斬荆數草納屨而入徘徊嘆息至不忍去曰噫嘻此昔者勝禪師帶經而鋤之地與或欲至而不能至雖未而如獲至之者得余記而讀之有所畢然而深思焉悠然而遠望焉不出戶庭而已登鑁隱之堂也是余作記之意也夫

張氏墓田記

自淮陰侯之母死行營高敞地令其旁可置萬家而後之致孝於親者皆以高大其冢爲能事然吾觀富貴之家不及數傳子孫以藝道茫相望也不勝曠土之誅求困於徭

役以至身受笞撻者有矣且鬼蔭之說興維吉壤是賴世家大族至有越數百里而營葬者其子孫或憚舟楫之繁壺漿之費遂致闕時踰歲不歷墓門余常往來山中過徐尚書墓見其丹雘猶存松楸供列而問其子孫已數十年不至矣噫何其忍也由前之失創業者之弗審由後之失則子孫隕越之罪也張氏墓在茜涇鄉去城五六十里爲吾婦翁受先先生葬其先公先夫人之地而已與秦宜人祔焉者也先生雖貧而不敢薄其親故墓廣數十畝濱於大海戎馬之所繹騷居者弗寧行者戒途隧道之外一望蓬藋於今已有不任征求之懼而先生之長子死孫幼少



子雖隷博士弟子籍以身受賤更一歲之中扶服於公府無寧宇於是春日埽除之役或至間歲乃一舉焉嗟乎斯亦弗思之深也柳子有言近世禮重拜埽毋遇寒食皂隷庸丐皆得上父母丘墓馬醫夏畦之鬼無不受子孫追養者而忍使先生父子失歲時之享耶自今以往願張氏之子孫周邮其墻垣封植其樹木勞來農人爰剃爰藝漸致衍沃維是饔飧之需不足以供以急公上其毋闕也而寒食之祭必親必以時雖濟澤之阿行潦之蘋藻先公先夫人之靈實式憑之矣至余墓田之置非以云助也聊致其其缺然失其展布之私爾聞之公卿之後必復其始他日

張氏子孫有能光寵前人若史所稱推牛上冢者則是不腆以犒從者可也田十畝在墓旁數十步佃某某昔者內弟于婁有貸於我不能償因以來畀今復歸之張氏取其贏以祭於墓禮也

## 石樓庵記

石樓庵在彈山之腹兩丘如腋左右相抱而庵著其中有深靚之致吾友無聲禪師居之繞庵樹枇杷數十本當其實時若金丸錯落於旱葉之中極可觀西南望適當震澤惡其顯也修竹蔽之從下而望不知其內之有居人庵止敗屋五楹漸圮無公稍修葺之遂蕭然閒素下有泉試之



甘芳歲大旱而不竭從左級而登方廣數十畝皆有怪松巨石錯立步武間近望犀脊蟠螭諸山蜒蜿相向槎山僅一培塿然繞山之麓遍植梅花方其花時積雪數里遠則巨浸渺然所謂震澤也風帆水鳥上下其間若動若靜而七十二峰離立波際皆有情態數百里外銅官諸山明滅烟靄中余告無公曰僕常北涉淮南至於四明自是以往不能游也然吾友有好游者足跡遍域中告僕曰吳中山水之美或海外蓬萊方丈之屬過之他州不能及也昔年朱山人白民結廬蓮子峰下以泉石取勝然出戶而望四山障之不可以眺遠豈若茲數百里內外若在衽席參差

掩映近延野綠遼廓超忽遠混天碧哉地之勝槩尤宜於月之夕風濤之晨而恒爲雨露風日之所侵不能久立他日當搆一亭於上翼以小屋三楹貟一囊粟致之公以爲朝夕之膳披敗衲而默坐其中雖瞿硎先生之石室孫氏之蘇嶺豈能過哉無公曰子姑記之俟他日落成而陷置之壁間

徐氏園亭記

昔我先太常列第城西以居而買園於城之南北其南者曰南園北者曰北園南園者有陳氏僦居之不時至北園則在山之陰山横亘於東西至園而若刴其中以居之從



園而望山環抱焉巖石峻子艸樹幽邃至是有加蓋崑山之勝於斯爲最已余童時樂之一月之中攜僮奴輒數過及長而與賓客飲酒懽笑於此也後吾宗之有是者舉而售之李氏李氏得之弃其舊而新是圖鑿池架屋倍好於前今所存者惟南望古桂數章其西有丘丘上長松落落三四株無改舊觀而已近李氏子復不有之舉而售之吾友季重徐氏方園之未歸於吾家也開主之者爲顧君其顧君之自闢之與授之誰何者余不得而知也其後歸之於李則余已不能時至矣歲時一過主人不在每徘徊於古木高軒之下慨然以出今乃復與季重揖讓於其間也

嗟乎凡物之無常也三十年之中三易其主也則天下之物往來聚散於天地之間而我適從而有之如郵亭之過客偶從而寄焉爾而或竊竊然執之以爲己有不已過耶季重好讀書愛客惜余久留山中不時歸歸而囊書襆被而至季重爲余潔酒尊焉相與感此三十年之中宗國之淪亡鄉井之聚散親戚朋友之生死離合因嘆風俗之日變而我與汝交一臂而已失也其亦有足悲者乎昔賢謂洛陽之園所在皆是步屧所至即爲我有余常愛其言之名通然則余歸而數過季重安見徐氏之園亭不復爲余之所有而執是以觀余之所有且不止徐氏之園亭已



紫來館記

紫來館者余爲紫中李先生而名之也先生生不好遊然人以舟車迎之百里內外無不之也余來山中者五年先生爲余亦三至山中矣來則相與焚香飲酒間作小書自娛不他適也館惟兩楹殊隘陋余稍塗茨之以冀先生之至或曰先生已神遊化人之宮而將居瑤臺懸圃之間視子之居猶積蘇也何辱焉余曰不然人苟不能齊物我得丧而一之豈獨積蘇之不可居哉一旦厭心忽生雖瑤臺懸圃欲褰裳去之者有矣如能一之而不生同異其間其視瑤臺懸圃之與積蘇無以異也焉知先生之不以此積蘇

之爲瑤臺懸圃而於焉徐徐於焉於於乎子休矣或曰昔
者伯陽氏之西入流沙也關尹喜見紫氣東來而邀之函
谷關强令著書世所傳道德五千言是也今先生伯陽氏
之裔也世之學伯陽氏之學者未有若先生之醇且深者
也而子之居適當郡城之西子豈望其紫氣之東而以子
之館爲流沙之一隅耶余欣然曰有是哉有是哉雖然余
於關尹氏無能爲役又何敢云姑記之以俟先生之來書
而示之

臥龍山房記

或問曰子之自命爲臥龍山人也何哉余曰僕之房蓋在



光福玄墓之間云距僕之居約一里岡阜平行修然橫亘
如龍之舍其蟠屈而偃卧其間土人名之曰臥龍民居其
下者百家負山而面湖風帆之往來水鳥之飛翔向北而
望近在几席山麓雜樹群木而樹梅尤多方春花開殆若
積雪僕與其地之農夫野老蕘童牧豎飛鳥走獸晨而游
夕而歸也以爲茲山僕所有而僕信爲山中之人因舉以
自命焉或曰吾聞山之名以百數子何獨援是以爲名余
曰僕初蓄號騎龍山人云騎龍之山三峰矗然開敞而望
烟霧日變僕尤樂之取以自名或告之曰龍神物也不可
騎騎龍殆屠龍豢龍之屬也吾聞君子之立言違忌諱云

危殆盍易諸余是以更茲號焉或曰昔孔明之在隆中也
人目之爲臥龍諸葛之葛猶葛也子取是豈引以自況與
余愕然曰噫是何言也凡物深夫無其實而有其名無其
實而有其名是僭也且吾聞鍾會之告司馬昭曰嵇康臥
龍也不除之必爲公害是又一臥龍也二者將誰放由諸
葛氏言之流澤竹帛勳業爛焉僕老矣甘與草木同朽若
者非敢望也由嵇氏言之君子之涉末流不能儉德避難
全其天年而以剛傲賈禍義無取焉又僕所不忍出也是
二者咸謝弗敢居或曰然則子之自稱爲臥龍山人也何
哉余曰不已告客乎距僕之居約一里有山焉岡阜平衍



修然橫亘如龍之舍其蟠屈而偃臥其間土人名之曰臥
龍僕與其地之農夫野老蕘童牧豎飛鳥走獸晨而游夕
而歸以爲茲山僕所有而僕信爲山中之人也因以自命
也郜之鼎肅愼氏之矢繫地於物所以別於其族也亦假
此義焉爾客退遂書之爲臥龍山房記

下學齋記

君子之學聽其一言而已其中充然有餘者其言必溫溫
若不勝者也其中枵然無所有者其言必窮大失居而惝
怳自恣者也金張之相見也不矜貴白圭計然之相見也
不矜富何則彼固其所餘矣一命之士乃始向其里老而

誇天家之榮千金之子自以爲田園之碩大繁衍莫予若也而人亦竊竊然笑之以爲其見至於此而止也雖然此蓋誠有之而非可以貌襲也夫以貌襲者守之恒不終朝譬之張弓然張之過甚則後之弛之也必過於所張亦其道然也故曰貴而益謙辟而益恭是猶之傲與諂矣蓋古之偉人志士其學益進其心益虛其心益虛其氣益下若諸葛孔明之澹泊寧靜卽伯仲伊呂何愧哉而乃自比管樂夫管樂非孔明匹也劉越石志大才疎是以不免羌獨之難以桓宣武之雄才大畧似爲過之乃聞劉家婢以爲神似司空輒大喜過望此其意念深矣皆非苟然者葉子



九來少之時通敏好學長而聲稱藉甚工書法通詩古文辭今世之文人才士未有過於九來者也乃近扁其齋曰下學而問記於余若不敢言窮神知化之功而循循守其洒掃應對之事噫卽斯一言何其氣靜而思深也嘗試以余一身論之束髮受書心滿氣盛視天下之人舉無有也裁量古人論斷當世每矜氣好奇至於今馬醫夏畦之人一言之善自愧弗如壺觴俎豆之間周旋折旋輒嘆其多悞也余非能學殖致之使然特以身經患難年往歲徂氣已竭而精銷亡故薾然疲役而知所歸豈若九來年方壯盛浸潤詩書之澤切磋朋友之誼以至之者哉故余姑置下學之義而獨舉其命斯名者以見君子之學舉非歆然不足而嘆世之好自炫煌者之可愧也

## 舊几記

我母何太君之來歸外家贈以舊几一曰此汝葛氏之有也仍以貽汝几長一尋有疏闊四尺髹漆完好肌理瑩然實我高祖澄原府君之故物也府君有女嫁於李几爲奩贈中物李有女嫁於柴輒以贈之柴嫁我外祖母於何復輒以贈而外祖母取以歸我太君者也其爲物歷四姓閱五家計其初當在世廟之時迄於今蓋百餘年矣其間王室之存亡國家之興替固不敢道卽以此五家四姓言之



蓋吾澄原府君之子孫至於今猶凌夷也讀書好古之士漸少人焉李氏視吾府君之家而加甚柴之後尚有聞人然求如京兆駕部之時豈可得哉自余少時猶及見吾外曾祖外祖舅氏以及吾中表兄弟也不及二十年死亡相繼殆盡今所遺者煢煢一孤子耳澄源府君號爲東葛而吾家爲西葛一本之子孫四十餘人於今爲庶然豈及吾太常府君全盛之日也由是觀之一邑之中富室大家皆已奄忽寥落不同之若此而獨此一物塊然在室完好無恙可不爲之流連嘆息乎然則一物雖微固吾葛氏之寶玉大弓也吾子孫其可忽諸因爲此記勒之左右以告吾

後之人。近代用物。競尚淫巧。不數年輒毀頓。今此几巳百年。度其後尚可得數十年也。以此知國家昌平之日。棄浮華而尚堅朴。即一物有然者。後乃爭事苟且。而事隨以壞。吾之感慨。豈在一几也哉。

## 瀧泉記

泉水欲其新雨水欲其故此言傳之自昔項葉子允來述錫山友人之語乃有瀧泉法因記之其說以泉久則故故則垢生法宜取罌器之水各為一器約七八分止以江湖之水二三分注之取杖旋繞令之極均久之泉則浮而水則沉蓋泉性清淸故浮水性濁濁故沉垢亦隨濁水而沉



也烹而飲之味自別又云但汲泉時擕泉旁小石數十以歸每一器中投以一石蓋石者泉之母子得母而長生又宜數數旋繞使之常流流則不壅而味鮮此二說補水經之未備記之以遺好事者

## 夢記

丙申中元之夕夢與石齋黃先生機部楊先生同侍崇禎皇帝側二公各有啓事皆動色極諫帝意殊不悦令時亦若托廷臣之末者進曰語云欲得臨難死節之臣必在極言敢諫之士此二臣其選也皇上方當崇顯之顧欲摧抑之耶帝意益不悦余復謂二公曰凡此義當然也若沽直名以取高位又非二公所宜盍掛冠神武門行矣二公極歎賞余言旣而遂醒則躊躇曰余向者其夢耶玆其醒耶回思十餘年間細柳營蒲依然垂綠碧血萇尾俄焉長逝痛行遯之忝離念師友之煙滅歌哭不足繼以長慟忽然大醒則前此猶在夢境也莊子所謂夢之中又占其夢此之謂與嗚呼余與斯世忘情久矣方當去妻子離城郭徘徊於窮崖絕壑之中盡此餘年乃所夢如此則未知余巳忘淸耶否耶抑忘情之是而不忘之非耶非所知也雖然江東之鄙人未嘗得見天子而攀龍之號猶在夢寐聊記之以發一慨云



## 中秋夜遊記

戊戌中秋飲和道人來相期為蕭閒寂寞之遊於是牽一小艇挾兩蒼頭一童子以行小琖輕篙茗漿鮭菜之具畢設出東門訪二勝禪師弗餉留一絕句而去附城而南過呼子德下草堂與同載復東南行三四里至子竹廬則渟源上人所居也中有方塘盈畝種菱滿池渟公採菱實以進食之至飽味鮮脆不類市中所有時日暮余與飲和德下復為蕩舟之役沿緣萑葦間約二至忽淸波瀰渺四望浩然相與顧而樂之遂放舟中流令童子洗琖進酌余且飲且誦近詩命飲和度曲德下吹洞簫和之驩甚遥望月

色微茫遠樹蔥籠莫辨風露雜至蟲聲凄惻夾岸農夫漁子環立相視弗顧也德下欲歸酌之巨觥三始聽去余與飲和返宿於千竹廬葢已達二鼓矣嗟乎中秋一歲之令節也貴游子弟飾巾爲戒歌舞從容於廣廈細幕者相接也余獨徘徊於荒江斷岸之間以爲樂其非人之情與試譬諸飲食有願飽粱肉者此終身馳騖於廣廈細幕之中者也有旣饜粱肉乃以薀藻之品爲美者此厭廣廈細幕而遁於荒江斷岸以自娛者也若余則終身藿食而已而猶採薇蕨烹芹藻而進之不止不几甞於口而壓於鼻耶雖然余烏知余好之爲非而人好之爲是也當其欣於所



遇期於適己之適毋相笑也因退爲之記

## 包山遊記有序

戊戌九月望前之一日渡湖至包山十月朔後四日復渡湖歸其間八日游覽八日阻雨游石公登縹渺後疲於給貲爲休息者三日湖中往返二日凡二十一日相與精舍淸譚閒闗縱酒倚徙松石之下逍遥橘柚之旁不能悉載也與會所及作游記九篇大抵採其名勝之卓卓者或情緒偶觸時附見焉山多蘭若云創自天監時以越在山北不及游如天王寺寒山寺明月寺東湖西湖寺之屬甪里村爲甪里先生遺跡土人云遊宜以春其時多桃梨花望如雲錦皆未至以俟明春復游焉初渡湖平流竟進其歸也風水相擊聲似怒雷舟欹側欲覆行人震掉失色因笑名利之客冒風波以涉險阻中有爲也余所爲山水乃復屢犯之以與河伯衡命耶并記之以示好事者

### 記一

季秋望前一日同歸子玄恭渡湖是日霧作行十里始歛微風不興湖平若縠薄莫抵包山之麓負行李入包山寺疎林月色中徒步從之約三里乃達訪囦如禪師留宿樓上累日欝蒸同於盛夏疑風雨且至夜半夢中聞大雨聲呼歸子曰雨至矣日待渡湖幸甚徐察窓牖間淸光映入



不類重雲蔽之者啓戶視之月色澄鮮疎星歷歷始知風入松林崩濤怒急乍大乍小如雨聲疎密耳復呼歸子告之相與一笑歸子遽起援琴而春洞庭秋思琴聲與松聲相間也蕭統詩云何必絲與竹山水有清音是夕也殆兼之

### 記二

次日遁羅漢寺長松瘦竹參錯可愛主人雪山余舊識出茗飲余引上層巖下臨芙蓉數枝俯仰娟秀因同往觀卧龍松行二三里造其下松倚石橋下歷澗道水涓涓有聲其松偃蹇突兀鱗爪怒張攫拏作勢宛然一龍也同行者

曰每當風雨大作好事者薄而觀之澗水暴怒濺瀑成虹上拂松枝陰雲蓊鬱下壓松背輒有奮迅欲飛之勢眞奇觀也惜不得親覽其勝余坐石橋徘徊久之歸子猿掛下上其間日夕始去

記三

過林屋洞靈威大人受書處也聞嘗遊者云蛇行而入可一二里至隔凡二字止中有石牀石盆石鐘石磬之屬往年余秉燭而來時四月水潦降不能行入數丈卽止見石乳垂垂若筍蝙蝠撲人水聲悲激而已今年秋水大至復不能遊徘徊洞側爲之歎息遂上曲巖奇石林立如龍如



獅如虎如象蹲踞俯仰不名一狀因笑造物者爲是區區也惜無深松茂柏蔭芘其間然遠望湖水如練群山帶之漁舟渺忽輕鳥飛飜眺望之美於茲略備下至暘谷洞土人云谷向東南日出所照故有是名石壁題名殆遍中有紹興紹熙年號文漫滅不盡可讀詳視首尾知爲李彌大閩彌大者宋時參知政事也余與歸子選一巉巖列坐俯視絕壁數仞蘿蔦蔓挨楓栝倒懸遠闚田間流泉潺潺作響極遐曠之致紆道曳杖歸忽逢一樹數幹拔起蒼翠芊鬱中一枝横出至五六丈倒地復起異物也使移植曲巖之上遊者驚相告焉婆娑吟嘯豈惟余二人物之各視其

所遭蓋如此

記四

巳丑四月來遊包山留五六日卽去未能窮山之勝今來山中眺望多恍惚獨福源寺者余之所旅凡寺中所有猶能億之蒼松夾道徑一里深篁密竹中閟流水濺濺然入門羅漢松一株蒼古奇特垂千年物皆如故急呼寺僧出見面目畧可識往時余挾一客二童子來今盡無恙問寺中僧八九人巳有去者有死者殿之右廂憶一僧閉關其中戶外竹樹閒靚今漸圮殿後廢地獨巳建傑閣莊嚴殊麗視昔有加嗟乎凡物之無常也與昔廢廢者與死生去



來舉未可一概也雖然以余觀之終歲之內旬日之間成毀廢置有不可意測者忽忽十年又何足怪固公云去寺約一里有古樹極可觀僧引至其下大幾十圍能庇數十牛壽藤冑之如刻琢恩如織羅網交加蒙絡殆無隙處山中多異木此樹與暘谷之紆道者地僻左爲遊觀者不及特詳記之與後來者有考焉

記五

遊福源後一日辨明余與歸子出包山寺至消夏灣買舟而渡遂遊小龍渚大龍渚歷琵琶灣抵石蛇而返棹焉消夏灣者相傳爲吳王避暑處也太湖之水浸灌諸峰包山

則環而抱灣之水獨以一面吞吐太湖水與山交相抱也中廣十餘里饒菱蒲水色澄碧一望泓然舟行六七里遂達小龍渚遙望石已纍纍近而察之坡陀坻嶼皆傍水涘樹懸莎覆俯仰中度類園亭中位置者山不甚高其上無奇石怪樹合之不登沿洄至大龍渚則耳目變易令人錯愕驚視輕舟循其麓則石之若屋者若屏者若碑者若柱者若秉笏而立者若介冑而侍者自上欲下若群獸之渴而赴水者自下欲上若黿鼉之屬晴而獻曝者一龍昂首奮迅欲出有龜左顧蹣跚其側賦物肖形殆非一狀振縈行其上則如倚如欹如臥如藉如蹄股之交加如斷齶之



相向猿引而度俯視其隙蛇伏而行睥睨其旁悉足驚心動魄吳中名山水多矣未有振奇若此者琵琶灣石遜於大渚而水擊巧露猶存其意石蛇不附包山獨峙水中王文恪公記稱其最奇舟造其下石之雄偉磊落絕似大渚掠其麓屈曲玲瓏弗及也上無居民獨見樵夫數人丁丁伐木舟子促歸亦不及登焉土人云石因水嚙軒豁見怪故石之奇詭錯立者皆在其下今秋多雨水齊其腹則隱顯恒半石蛇之奇亦以木掩耶姑記之以俟其涸重游焉

記六

是日放舟明月灣由明月灣而上舍舟從陸居民面湖負山鋪石為堦屋宇整好湖濱多橘柚人行山上如履橘柚之杪雜樹蔽虧從蒼翠中時見湖光渺然約三四里乃造石公則石公之奇非龍渚足抗衡者山之趾怪石林立者以千百數最著者曰盤龍洞曰石梁曰天門曰千人石曰石屋山之巔大石嵯峨者以千百數最著者曰歸雲洞寂光洞曰雲梯曰聯雲嶂曰一線天盤龍洞相傳有龍浴其中空洞盤曲石上猶存鱗甲形石梁以天台取象兩巨石對立中橫一梁長五尺濶尺餘狀若魚脊遊者舉振掉焉舟行水涯見大石中闢遙望窈然上有桃樹一株方春時落英濱紛疑武陵漁人捨舟從入處是曰天門一石如砥



下薄湖濤方廣數十丈或望月或垂釣皆絕勝名千人石石屋下潔如甃上平若削中容遊者數百人然水滿不能時至一僧居其旁二十年遇其涸僅一造焉為予語其狀歸雲寂光其石皆突兀最高歸雲中曠外周欄楯可坐眺寂光稍隘而內有石如雲之下垂雲梯聯雲嶂皆石勢插空巍峩竦桀一線天石壁夾峙人其中天渺如一線攀援而上傾側欲墮戰慄無人色既上始慶脫於險也石公之名勝約略盡此大抵石公之麓與龍渚之麓負異爭奇往往畧同其怒立之石嵌空之嶼頃刻變怪皆足奪人目嘈咗之聲鞺鞳之響震動於水上皆足駭人耳引手側足屏

息接踵以行於巇嶮之地皆足懾人氣故遊者每隳於近矚末暇遠覽惟登石公之巔則內美既得徐覩其外空濛縹渺水天一際遠則茗溪陽羨諸山隱映於側近則三山諸峰浮沉於前風帆水鳥翩躚容與皆若呈巧獻技於下飄飄乎凌雲氣立霞表舉體爲加適焉耳目爲加曠焉回覩龍渚不能及也水際二石如人立石公之名以此或云朱勔花石綱曾採於此石已入舟復墮入水挽之不動乃弃去今之石公也石固有神靈耶是遊余攜襆被而行乃一宿石公菴而返

記七



包山之遺跡以昔賢名者林屋洞范蠡宅甪里村毛公壇吳猛宅至若毛公壇去包山寺尤近日薄暮曳杖而往意仙靈棲習之地必有邃廓高曠之觀足以怡情悅性者及至無所覩獨見衰草亂石而已一二居民廬其旁吠烟犬聲時出籬落間問所謂壇者累石爲之方廣數尺叢棘生焉豈仙人褁飯絶跡之地固不擇而蹈耶抑淸虛洞府駕蒼虬而驂白螭者固自有在非凡俗所見耶抑向固有巍然傑然之觀閣而今已蕩爲輕塵耶吾讀高季迪詩有云歸出白雲外空聞仙觀鐘則昔嘗以羽人道士守之而今已亡也

記八

包山西山之總名也群峰以十數登而望之輒有所障不障於前則障於後不障於左則障於右蓋群峰各自矜長而莫能讓也惟登縹渺則群峰盡偃伏以避其尊而是峰亦若飄忽湧出於其上七十餘峰離立水際者亦皆如拱如揖不敢與之爭五湖之水蒼茫浸灌美可湍倪登是而望遂窮四際震澤失其廣焉茗溪陽羨諸山在數百里外者重巖疊巘悉效奇於前勢既邈遠色若青碧岸湖平陸草樹邨落隱隱若可見微水界之縱橫如溝澮廛皆名川巨澤也湖中小山如流撇株如聚積灰萬斛之舟風檣往



來如群鷗之浮水上大哉觀乎蔑以加矣於是藉草而坐坐而酌酌數行而去既而歎曰余之來是遊也未常不陟陟則無不覽也未嘗不以爲振衣千仞之岡而所望無涯也回視而見益高者則更陟陟則向之所謂千仞之岡已成培塿焉凡數陟而見輒異今登縹渺而知前此之盡培塿也然余吳人也遊不出吳越行且歷衡嶽登泰岱上峨嵋而望之一旦見日月經其旁雷雨出其下安知今之適適然驚者不更爲培塿乎因記之以爲遊觀者告焉雖然不獨爲遊觀者告也

記九

余旣登縹渺而輟遊事理歸棹乃以雨故阻山中越五日雨益驟連日夜不息遂復盡泉之勝一觀於石橋石橋者包山寺前橋也旁列兩石幢刻唐人手書佛經記會昌年號古松六七株蔭之長身特立蒼翠挺秀其間竹樹環羅巨石磊砢交積晴時泉聲淙淙雨後勢益壯相去百步響踰轉轂拂濕濺衣叒若霧合敦杖久之始去再觀於寺左水從毛公壇出地勢平衍水亦漫流時有激射旋爲深淵輒不可竟涉諸上人相携出遊余曳杖從之一小師跣足凌踏其中有物外風致雖無深澗巨壑水作數道奔流於長松茂柏間對之蕭然神遠復觀於空翠閣閣在寺西偏



爲遊觀勝處泉水兩道激盪至此始合繞其堦而去石橋承其下流水聲尤壯細語不聞竹樹蒼其簷橘柚垂其左西北一隅獨披豁開朗遙望有山頹然是夕東山周君招飲余與歸子依檻聽之洶洶若崩屋令人習無痼疾周君云早起尤可觀水從西北山塢來山沙色黃衝突齊下從閣上望之有若黃龍自天夭矯獨降而後奔入於澗時薄暮水色澄清畧見微光明滅而已然人澗尚怒如白龍蜒蜿向東飛去雷聲隆隆繞之不絕

秋日游天平嶺記

庚子八月十二日雨初霽秋氣澄遠遂理游事同游者一從叔一弟子及姪各一人薄暮抵郡城王氏宿詰旦遊虎丘歸宿余藝存齋十四日遊天平嶺嶺從范氏廢圃而上群石錯立曳履其間如以齒戴足投杖鏗然有聲可聽至白雲泉泉色正白土人云甘潔可飲泉旁有僧居僧已出不及試遂登蓮花洞洞甲幾歷人背行者皆匍伏而入中有老僧居焉附石架屋甚楚楚門外有一巨石登眺甚曠瀹茗飲余連啜之覺渣滓盡去由洞而西至小石屋石屋比洞稍寬前有桂樹一枝華初放香氣襲人瞑目對之移時始去屋更精好器皿欄楯位置皆合似幽人逸士之爲同行者云僧偶出門不復閉遊者汲泉烹茗坐臥自恣噫



茲山去城郭二十里卽淳風可想耶因踰嶺遊法螺庵過寒山寺從支硎嶺登中峰復下遥大石坐而飲焉數者皆余所熟遊然法螺之泉石窈窕曲折可思寒山寺前秋水澄泓陂陀舒衍支硎嶺上內望巨石聳傑外覜林麓葱鬱卽數過不厭也飲罷曳杖歸月色在樹或蔽或顯同行六人皆穿林莽拂草露而行仍抵藝存齋宿

遊天池華山記

明日遂游竹塢從松徑蒼莽中行忽見一水甚澄潔旁置界彴遙望草舍歷落竹樹森立文氏隱居之地也文爲相國之子世亂躬耕於此不見五六年矣阻於同行不得人

惟坐岸上弄水踰時而去遊慧文庵庵前一池左峙塔右跨橋余敎杖立橋上悠然有莊生濠上之想久之花氣芳郁知庵中桂盛開也入門竹色蒼然可愛主僧延客遍游屋不壯麗獨雅潔宜爲隱君子之居別去入天池萬松夾道亂石間之既至則群峰矗然若在雲際積坳爲池幽隱莫測泉石交加錯互不可名狀草木蒙蔽一望蒼碧大抵吳中諸山或曠或幽兼包並蓄惟天池獨以幽勝入其中天地忽爲加邃日月以之益涼陰翳闇鬱改易視聽非高人勝流當之必有如柳子厚所云凄神寒骨不可久居者坐池上久之登默然洞洞不甚廣中有一泉極泓渟四顧



甃潔主僧出茗相飲上蓮子峰大石如林瓌傑不常下有朱髯（名鷺號白民）白屋三楹今已毀向年余欲葺之爲縛禪地迄今未獲每過之輒自媿入華山寺宏敞如舊右偏小閣余與茂苑朱子虞山嚴子曾宿焉昨歲朱子物故而主僧含光上人亦他往矣出寺行松石間約二里奇樹怪石繞以流泉鳴聲濺濺然松風間之風泉之聲有時莫辨日欲暮遂取道歸携酒飲於照山山拔地數十仞披草而入有大石如虎丘而過之雜坐其上月色浩然周望四際草樹林麓蒼茫隱見疑在異域相視嘆絕二三子皆縱酒至醉而反

## 游玄墓記

十六日抵虎山橋虎山望月中秋絕勝是夜浮雲蔽之矯首嘆息而已宿於橋左之佛閣明發至青芝塢假舘於董氏之丙舍墓前桂樹數百株芬芳沉鬱左右掀拂小憩石上即相携游玄墓路經桂叢中襲人衣裾久之與之俱化去玄墓半里鐘聲呟然出於林木之表令人神慮頓易登雨香橋街街完好樹木葱蒨入寺莊嚴殊麗洵吳中蘭若第一登眺之美向推大悲壇今灌木叢錯遮蔽上下其間湖光山色杳然莫辨笑語同行者昔人至王晉卿壁間畫竹謂恐動人淫想今之上人豈此意耶登藏經閣閣新建



其東爲殿角所蔽望西南隅群松落落交映戶牖遠山重疊湖光渺然漁舟數點翩反往來極眺望之美或云去殿角東南隅則益勝余曰非也善傳神者頰上三毛而已善画者亭子一角遠山數峰而已必屑屑焉具衣冠遍青碧之爲美斯人寧可與微言日將夕僧留飯伊蒲辭之歸飲於朝玄閣閣董氏所建也是夜月益皎四山入座蒼翠獻奇桂風繚繞撲人不絕疑身在衆香國中曉起見髩纍累出墻上折桂枝幾盡驚問之始知山中群卉四時雜植而春之梅秋之桂尤盛桂將放賈人遠近里土人折以售之老幹頹然覆以糞土則明歲復盛折必在初放時不待賈

落余之來遲一日則不及見矣因嘆曰此何異兒巳氏之髮而斷宮人之手吾其行乎遂反棹

游靈巖記

舟過山塘爲靈巖之麓同行者罷登問繼公則赴虎丘之席昧爽行矣山路平坦徐步甚適山半得二亭一曰落紅一曰迎笑皆繼公所名末綴數語風致可想遊西子洞望韓蘄王墓碑巍然立田間想其錦衣躍馬野服騎驢之日爲之慨然將入寺下臨巨石縱橫錯互旁有採石之禁昔年小司徒馬君所立因嘆斧斤所傷卽名山不免入門樓閣高壯亞於玄墓獨法堂相埒堂前古桂二株高數丈蔭約一畝周以欄楯客不得造其下翠葉金蘂披拂掩映香氣郁然酷烈有加吾巳中所見桂樹多矣未有及此若抱膝靜對移時不能去觀日月井遂登琴臺臺踞山之巔石更瑰傑趺坐遠眺數百里內湖山皆見山中種稻分早晩青黃相間爛若雲錦勝於三春麥秀時嗟乎憶余初登是山方弱冠佛像圮倒塵土覆之頹垣斷礎鞠爲麋鹿之場輒興法王鐘鼓恒不自保豈獨伯業銷沉足生太息一旦繼公主此不數年遂成叢席雖山川泉石無改其舊而殿閣鉅麗絕非昔時然則物之成毁其有常耶循山之後行林樾間歸宿於聽存齋



游仰天塢記

既游靈巖歸同行者皆去余亦息游事越三日興未巳復就徐山人張居士謀之二君曰去玆數里仰天塢絕勝子能游乎余曰諾則曳杖往將至行沙石中不辨逕路疑境巳窮轉入逾邃忽然中開奇石羅立古木蒙絡蹄一坎窪然以深竹樹參差綠縟蔚薈令人驚愕失視山鳥松飆飛鳴上下若在異境嘆曰吾今日疑墮化人之城徐山人云遊之樂二昔人所稱奧如也曠如也玆地之奧旣寓目焉有曠焉者盍與子同登則振策而上從右級約數百步心目頓開豁然舒朗百里內外草樹郵塢棊置星布落落可愛因選地共坐前踞大石其半下墜如雲之欲崩徐山人指示舊城之基始知吳王建國連山跨谷俯瞰太湖故相傳響屧瓴花采香諸蹟不越數里內今去郡城約三十里遷築之日未知何代吾安知數百年之後不更改卜於是耶人世推遷何常之有石旁有鉢盂峰高一尋廣倍之狀類鉢盂故名下臨一石亦作欲墮狀兩石連綴不盈尺搖之能動而不崩落可異也造物者豈亦有童心與

泛湖記

巳爲巉巖絕壑深林叢木之游則必有蕩漾容與之觀足以舒其志暢其目而游之道斯備余游仰天塢後二日復

來青芝謀游事余曰其泛湖哉侯齋子曰渡湖而往有卜者其言信余其試之同行者曰然遂操小舟越東西崦至游湖游湖五湖之一或云范蠡載西子從此出也俯仰遺跡喟然興懷是日天微雲水光山色陰晴錯雜不名一狀日所注波瀲灔若純錦輕鳧避舟無驚畏態約數里造卜者居占之了不異人余謂侯齋子曰今世所謂司馬季主嚴君平如是哉皆一笑入舟將欲暮波光淡淡衆山皆作紺碧色遥望太湖水與天際一氣冥合萬象欲失殘烟起於林間倏忽迎却虎山橋塔寺郵塢皆在暮光離合中雖登涉不同咸有微會嗟乎山得水則空明故游山之暇宜



繼以湖而游湖宜秋尤宜秋之暮今日乃兼之可與知者道也

遊小赤壁記

余再遊青芝塢而桂再放近塢之桂多受傷不足觀素菴子曰驚魚澗古桂九株剪伐所不及盍憩諸則同往古桂今年不再華虬枝蟠幹猶足婆娑居澗之民於桂稍護惜譬之於刑雖刻肌畫膚而無箝刖之患故近澗之桂咸可翫芳氣襲人不減初放時坐桂下客盛譚小赤壁之勝與石泉之美遂往觀之夾石泉在湖之側兩石夾之如勝泉水出焉湖水濁而泉之所出清素庵子曰試之甘券第一

小赤壁亦濱湖皆巨石臥水際輕舟過之略似烏犍之浴於水當其涸方廣盈數畝秋水既至猶半露上有覺巖壁立數仞倚崖遥望遠峰巨浸落霞飛鳥之美畢具笑語同游曰余嘗受神仙之學矣神仙之學必求靈都異壤以爲居茲濱囿日月之所經而山川之奧區也庀百金昇土人以爲余飲食斉誅一茅於側期卒業焉如此三年登眞度世之事可必也日月猶逮斯言其息壞乎

游銅井記

遊西山者皆指玄墓爲名勝他山若避席焉未有知銅井爲特出者也吾友素庵子侯齋子探奇選異慾然稱銅井



爲第一遂謀銅井之游先是遊小赤壁侯齋子足有癬疥之疾不能從至是昇輿先登有顔子者挈酒榼以行從麓至其嶺約二里中道見石纍纍臥道旁靈質森秀異之入門銀杏一株極鬱茂造銅井下巨石巍峩覆其間中一水泓然所謂銅井也井向出銅故名佛殿三楹後倚絕壁高數仞古樹參差皆可愛童子報曰酒至矣乃出飲東巖下始遍攬湖山之秀舉酒屬素庵子侯齋子曰以是爲二君壽二君之言不虛也吾嘗登縹緲峰矣峰於羣山最高羣山無敢蔽之故所見全登之者震澤失其廣焉玆游異是衆山雲屬湖水縈帶參錯傾側恍惚萬狀峰外有峯峰之

外復有峰焉或青或碧所謂峰者若千百峰也峰外有湖湖之外復有湖互爲輸灌乍放乍束若明若滅所謂湖者若千百湖也隨之所至目飄變易群峰衆水皆若左右奔赴以效其勝美哉觀乎昔羊叔子愛峴山每游則嘆曰吾碑峴猶存此也百年之後請以兹爲余之峴山焉

臥龍山人集卷十一終

書　　　　　　　　[illegible]　芝龍仙著

答杜陵武太傅書

太傅杜公閤下韜鈐奕世忠孝傳家都護著燕頷之名將軍來猿臂之號僕等初自成童便已馳情塞北奉仰宏勲指揮而崩角千群蕩搖而務面百落昔人稱王鎮惡之止帝桓石虔之已瘧方斯雄武豈足多乎獨以家住江南未得托身幕府過天山而作銘摩盾鼻以成檄且慚且企夫復何言不意皇綱忽解四海分崩閤下痛中原之雲擾望



長安而不見迴思枌里盧節言旋拜先人之墳墓鬱結彌旬起商陽之池館笑言永日遂使僕等婆娑將軍之樹結交大父之行時或剖餅置酒時或攤褐論詩遠曩年之壯事意氣雲興舉釋部之玄譚形神氷釋方謂香山遺老冠蓋長留洛下耆英杖履不去豈期驪駒初唱鷁首旋飛耶自別之後二三同侶過鄭鄉以承歡望商閤而長愁因念閤下路越江皋覞長波之莽莽心依故國瞻白雲之淡淡其爲憔悴何可勝言乎伏讀來教有云文壇酒社一概都捐閉門却軌日營淨業此則僕等誠歡誠喜稱首遲覌者也夫風馳電擊固少時之所娛一詠一觴亦非高年之長

恃惟富樓心禪闊結志玄扃使驥櫪息千里之思斯鶯翮有干霄之望况委褰圖于蔓草易使傷懷隕壯于于雲間難言無淚是非諸有悉空安能超然獨得耶伏惟努力加餐爲道自愛羽歸遙急橐筆神馳

答張受先先生書

使來知先生近日益病有不能喻之于人者嗟乎先生之病惟芝知之惟芝得向先生而道之蓋他人之病有在腠理者有在血脉者有在腸胃者在腠理者湯熨之所及也在血脉者鍼石之所及也在腸胃者酒醪之所及也而先生之病獨中于心心者非他人所能營而治之也即孝子



順孫亦將望之而嘆息焉其善消息之而善調護之惟先生之自爲正而已心治而四支百骸皆從而治譬之君安于上則百官萬民皆底定于下又何患焉雖然他人之所以害其心者聲色之亂其中而口腹嗜欲之攻其內故不待知者皆知治之宜急而先生無有也先生之所以害其心者采薇之歌不脫于口登臺之慟時中于懷故燕爲拂鬱而動多撓亂是先生之所以害其心者所謂冏然毋足怪者也若何而治之雖然喪亂以來芝之侍先生二年于茲矣擯于荒江之側而遯之絕迹無人之地其所謂采薇之歌登臺之慟與先生豈有二哉然進而視先生輙見其

恍恍而惘惘退而自驗其中之所蓄若不改其熙熙而怡
怡者何故竊以天下之事有有益者有無益者有非徒無
益而反害之者若先生之恍恍而惘惘果爲魯陽之揮戈
乎抑同夸父之逐日乎其無益可知也非徒無益吾見其
神明潰亂而支體從之若是則先生且不能保其既頹之
齡而何有于無窮之望耶其可不瞿然醒溉然易以質此
有待之躯耶惟先生裁之去其損而益是圖之于先生有
厚望焉

與吳梅村學士書

閩之地近而易極威福者莫甚於牧民之吏所以古之帝



王共治者必思良二千石而縣令之賤至今天子題名殿
上良有以也然某讀史之傳循良者毎代不數人人不數
事豈其人盡湮滅不傳與或史臣考之不詳與抑世固多
武健嚴酷者而乏慈惠之長也明興號爲龔黃召杜之治
者接踵而出而在敝邑則推樊侯聶侯二侯之生當承平
之世其時天下雍雍治稱熙洽風俗淳厖習俗長厚朝廷
之上是非秩然鄉黨之間清議猶在廉謹者雖賤必尊貪
墨者雖貴不齒蓋二侯之賢固不以世運爲遷移然而誠
易爲力也若夫世當鼎革事出草創居上者未得訓厲之
方承風者幾不知廉恥爲何事一時方面大臣未盡出詩

書之選而肅殺之後易以草菅民命當此之時而能賤以
自持惠以及物不名一錢視民若傷如吾郭侯者譬之卑
芳秀于蕭艾之中孤鳳遊于鴟梟之內豈易得耶方侯之
亡也執紼萬人徒步送葬敝邑人士既已致無窮之思矣
今復豐其馬鬣壯其翬翼或曰凡以報侯德也某獨以爲
不然君子之所爲非以爲一人事也必有風厲之道焉令
夫譽之堯舜不加喜詈之桀紂不加怒天下不過一二人
而已其他中材類不可策厲而鼓舞之也郭侯之賢固曰
不名一錢視民若傷然考其行事亦非人之所必不可爲
而敝邑之人既已豐其馬鬣而壯其翬翼則他日之涖茲



土者登侯之堂而肅然如有見拜侯之墓而愾乎如有聞
巡侯之松栢而悄然如有思曰嘻此山右郭侯之所藏也
退考其行事又非人之所必不可爲有不洒然變心易慮
者耶然時異世殊恐其歷久不傳非得立言之君子則無
以述盛德而道光美而今日立言之君子則明公其人也
邑之人士皆再拜以請某子九來復摭拾其行事爲狀以
冀一言之賜立之墓上夫古之豐碑巨刻鄭重請乞者某
亦嘗聞之矣有討字贈縑者有妓樂珍寶悉以賂遺以期
數字之益而不得者討彼之文未能有勝于明公也而巳
鄭重若是今侯既無字無以爲束帛之贈邑之人士方從

辜于土木松楸之不暇則宜得縉紳先生為之請復不之屢而屬之瓢落無用之布衣然遂畨然陳之而不辭者以明公之所好宜在此不在彼也干瀆尊嚴主臣主臣伏望錫之珙璧不勝幸甚

答史于虛先生書

容秋得先生手教如遇病者投以湯炙如逆飢者授以太牢未嘗不反覆三嘆于訓詞之深厚也此道非徒見之之難見之而純一無間之愈難故古人不獨于大事未明之時曰如喪考妣而於大事既明之後復曰如喪考妣誠以人生習氣蓋覆已久向者未經發明譬之不韋生子以慕



秦臣君擅璽而代漢固已臣主不分良賊莫辨一旦雲霧悉披而神融意釋譬之真主已與大位有屬則躍馬之中流漸次側乎臥榻之側無容酣鼾亦理之必然者雖然廓清尚恐未深施澤亦虞未久則潰池有弄兵之人鞿轂多探先之輦所在時有必也鴟梟恐懷好音百獸無不率舞而後仁壽可臻太平有象耳所以衛武質本睿聖及年至九十不忘箴戒孔子十五志學迨七十之年始曰從心古人于道嚴密如此豈若今日緇衣圓頂之徒自謂一悟便了究之石火電光無本而據考其行解絲不相應者可同日語哉僕因以嘆先生自治之深而訓人之切也拜賜多

矣秋冬之間將行山陰道上扁舟面質之先生書不盡言

答受先張先生書

使至知次愛之變先生病中益神愴氣結矣雖然有盛必有衰有生必有死有聚必有散物之固然何足縈懷也昔人有子死而不哭者人問曰父子至情那得不哭答曰吾向無子無子不哭今子死與無子同也何以哭為此非斷情滅性之語寔樂天知命之論願先生思之又先生病中情事鬱結乞于伏枕之暇一觀釋氏諸書其豁然意消處有時勝于我儒之言毋以異端而逆距之也譬之藥中共病即牛溲馬勃敢不服耶倘謂必待參苓而後食之則世



之庸醫好投共藥發之不中往往至于殺人者即參苓有之何可固執也惟先生留意焉

答吳門諸子書

戢影窮郊。漁樵為侶。側聞諸君子。激揚風雅。意氣傑然。譬之星飛霆震而虎豹慄。鐘鼓奏而爰居駭。甚盛舉也。僕雖不才。不敢忘負弓弩以效前驅。然區區之心。不敢不布于下執事。僕束髮授書。即奉教于諸先生。嗣後同志數人。或推或挽。遂以鼓吹休明。砥礪名節為任。私念既有重于今。必有傳于後。豈遂欲為雞拙無用之人哉。無何北都先隕。南極載傾。諸先生既白首同歸。二三同志身膏草莽者。亦已居

半不覺拊心長歎于裂冠毁冕之日即投檄弃去諸生事在乙酉之八月蓋巳確乎其不拔矣每酒酣耳熱憂從中來頽歌呼不常頽然放廢衔哭而自念所謂聖賢中正之軌寧當爾耶乃更潜心理學濂洛姚江之書無不究縮衣黄冠之流無不接窮于総三教之異同歸一巳之所得邀天之靈稍有所悟從此以往仰青天矢白日便可乘年即向者激昂慷慨之氣亦且散爲輕塵蕩爲冷風矣此僕六七年中實錄也今郎欲截筆從諸君子後不特糜鹿之性難就覊靮而君前之研萸之巳久且不知制義爲何物豈可强顔其間令人怪且笑耶頃答弘人一書中有云諸公



不必置弟子籍中不必置弟子籍外他日幅巾短杖過吳門不妨爲此雲水間人特標一座此腹心之語非有所左右袒其間也惟諸君子垂念焉閉居無事而年又不甚老毋喜作小文自娛如東坡志林諸篇又喜賦小詩見志因念諸先生及亡友遺稿淪失漸多此神龍寸爪翠禽一羽那容況散意欲裒爲一書名曰西州集其存者或行吟澤畔或揚聲通衢蹤跡見不同而秋寔可落春華可採亦欲裒爲一書名曰北風集西州不限道里非曾通縞紵者不錄北風則斷自吳越倘得因諸君于鄉筒所及摑載而歸悉以見投則拜賜多矣即以爲友右諸公之舉可也若制義一事同郡之中不乏人焉所謂十倍曹丕者共襄厥成僕非其任也

## 答徐昭法書

十五年以來胷中時時有一徐子對客縱譚輙時時及徐子僕與徐子未嘗漠然不關也然未敢急求之合即相見時亦不欲效殷勤出肺腑相示之狀子美云文章有神交有道豈流俗人之所知也翩然而來忽然而合如磁引鍼如珀取芥而各不知其所以然如是可以言交矣青芝山中日夕流連洵有不介而孚之樂今而後始敢自托爲徐子之友徐子誠許之否耶嗟乎僕之少年曾有願聘自喜



之色今稍巳銷亡矣每一室獨坐不笑不語動至經日或在衆人中雖絲竹交作笑聲喧闐偶影自思輙有孑然獨立之懼昨者晨夕歡讌不覺激昂慷慨頓足起舞其誰爲之而誰致之非徐子其敢發于之狂言而作此故態耶自今以往必數至山中每至山中必與徐子連袂出遊逍遥梅花之下倚徙桂樹之旁選石蔭松席草望月時而跌坐不言時而抵掌鳴呼旁觀不知其故彼此悠然會心此誠可以樂而忘死徐子誠許之否耶不寧惟是銅井吳中山水佳勝處也徐子僕意中不忘之友也一年之內營先人之塋域既成當庀百金以來其半買荷鋤之地其半構三

想於銅井之巔雜樹松竹桐梅千萬章而携徐子歌嘯于斯相與沐日月之光華攬山川之秀麗一旦死後卽便埋我春秋佳日徐子操一觴而奠之樂哉眞所謂魂魄猶戀登此也徐子誠許之否耶皇天后土實聞此言請以斯語爲息壤也

與羅繡仲書

繡仲足下往者篤過吳門結交敝里兄方壯年僕猶童騃與伍子之荆獻延陵之帶一時意氣各謂無雙何其壯也分手以後雖玉貌已遥而羽音未絕方謂丈夫處世非學馬遷之壯游當窮王尊之宦跡所謂惠州不在天上行當



自至嶺表者晨夕之歡會應有日何至胷懷鬱結效兒女無益之思耶不意兩都鼎沸百水羣飛中原萬里所在暴骨遂使宿德名賢凋零殆盡二張久矣玉折陳夏亦復蘭摧徐翰林同止水之游侯銀臺卒睢陽之齒其餘酷烈未可勝言若僕者自分巢覆卵隕鶵死琴銷定動故人壚頭之悲或起後死西門之慟誠不意優游丘壑放意林泉如今日也粟士兄來始悉貴鄉近況英賢淪喪風物凋殘與敝地略同而昔年故人猶得無恙聞之且喜且悲喜者上天下地四顧茫然而一二舊交音徽猶在努力自愛庶幾無媿碩果之名悲者人生斯世論宦跡則撫桑柴之松尚有餘娛索長安之米豈所甘心旣未能持節過門握手慰勞以爲美談言狀游則百里之內烽火時聞吳越之閒荆榛蔽路又豈能乏舟千里期雞黍之歡耶嗟乎繡仲僕與足下將自此已矣年近四十冉冉將老髀裏肉生何以爲懷所畧可舉似者改革之後絕意進取便已窮先聖之書獵三教之旨積漸歲月欣然會心今者實能視富貴如鼠肝等生死若朝露天心或已厭亂則少壯雖非老謀可效否則不忍言矣然武鄉所云苟全性命不求聞達之語仰觀俯察尚可浩然無愧也不識足下何以教之

與王元倬書



客歲薄遊舊京得舉欬於君子之側虞往實歸不勝慰藉今年子弟有就試金陵者復擬乘便肅一牋左塵而中懷輒阻一則以先君子之變病骨懨然不能遠出再則撫時感事有不勝惻然者未忍覩此茫茫也嗟乎阮嗣宗與楚漢異時乃登廣武觀其戰地輒有豎子之嘆蘇子瞻去曹劉千餘年赤壁一賦感嘆興亡纏綿不已況今者近在眉睫之間因念門下率爾命駕登雨花歷長干拾斷鏃于野田踐白骨於蔓草其爲感慨更何如耶烽火所至千里震驚闔門能康吉否二三舊交能悉無恙否修緘祉上人瓶鉢猶掛長干否幸俱垂示慰之秋嵐楓葉春日梅花

皆散里絕勝何時駕桃葉艇子一過吳門候邵先生花間小車手拙詩一首聊致相思倉卒覓扇不得錄子別帋請教暇時惟賜和之茲以便羽遲布腹心不盡欲言

與吳漢槎書

荒齋別後馬首北瞻當此之時足下氣甚壯以爲旦夕青雲可致即僕亦謂出處殊途自此始也一日同研德宿金閶舟中弘人皇遽見過云足下已罹白簡因相顧嘆息不悅而罷然以爲貝錦雖工白璧無玷豈期既因鄒陽于獄中復放崔駰于徼外耶三載以來不通尺素然薄甫先生傳示手書及前後詩篇并得之從者之口因抑摧折之況



無不悉也兼知離居縲絏而飲酒賦詩慷慨不輟有古人獄中授經之風因歎雅人深致與流俗不同今者盡室北遷流離瑣尾之狀豈能盡述復念足下處魑魅無人之鄉一旦父兄骨肉猝然相逢眞有如子美所云夜深秉燭相對夢寐者追思往事痛定思痛未有不相向隕絕也即塞上猙獰健兒離立睨視能不爲之揮涕耶人非聖人孰能忘情顧僕終欲以廣足下之意自昔賢人志士未嘗拘于一鄉一曲之間也同在天地之內不越日月之表巢居穴處無所不可豈必此之戀而彼之厭耶伯陽騎牛西入流沙幼安穿楊東留遼海彼一聖一賢風軌蓋如斯也況足下少年羈身南嶠當其韜筆戎幕躍馬烟瘴之時豈知數年之後與足下相見于先人之故廬今既去點蒼之鄉復衣氈裘食羶酪聽哀笳覩白草蒼凉悲鬱誰曰不然然以達人視之昔者望衡山之雲未勝于今踐天山之雪也在足下息心以處之耳尊甫先生行將僕以一文爲贈拔除斯意便至累牘不知者以爲達士之曠言知者以爲上聖之微言幸一垂覽焉今後奉寄維摩經一部患難中怡情翰墨不若棲尋玄對有益心神故以爲助也況昔年相向幾斷葷血憂患以來頻感異夢知足下于此植根不淺尤以爲徼也相去萬里欲見無期言短意長徒增切怛僕近



益復無聊袁生棲遲土室范公坐卧一車方之古人情事殊類今春復遭大故庶見素冠兮棘人欒欒兮深足悲也此事大恐足下欲知并以爲報

與李元仗書

側聞鷄首旦夕北發纍然縲絏之中不得與於祖道之列不勝悵望竊年相好入則同席出則連袂中間出處殊途稍致睽隔邇者復得時來清譚方罰琴尊花月之間常共笑語豈意渭北江東之感即在今日也人生離合寧有常耶入都以後出入禁近歷官清要皆兄分內之事但人生斯世豈徒富貴顯榮而已必將務其遠者大者願兄自今

以往日以利濟爲條無事則以口語樹桑梓之福當職則以登剔副蒼生之望斯眞不負故人之所期矣若弟者獨坐窮廬鬱鬱愁歎力與志乖願與時格譬之木石無情塊然獨處兼如禽鳥之飛鳴往來於空谷之中而已亦何益哉神仙之學固以袪練神明爲極則而積德累行實輔道之至要此兄他日天上雲中之驗也詞近迂濶幸勿爲笑溯洄漸遠我勞如何

答諸合甫書

世網如夢一朝夢醒眞可逃身而出然吾人爲學不貴獨清獨醒而貴于荊棘叢中作逍遥事佛經云塵勞之儔爲



如來種蓋謂此也若必欲剃除鬚髮而後足了大事無論有欣有厭卽此取舍二念已落生死途轍而世事覊牽日積月累有必不能灑然易慮者則此有待之心反喪失無窮大事矣可不畏哉華嚴經中善知識五十三人爲比丘者四五人而已其他國王大臣長者居士無所不有非表法也以明無一時無一境無一人而不足證此光明境界也又何欣厭之足云故吾人今日惟有了心之一法能了此心始知出世入世無往不足證此光明境界否則方袍員頂之徒身在雲山之中退考其實有壟斷穿窬之不若者矣兄將何取焉法華經云妙光法師豈異人哉吾身是

也願兄信之任之勿妄委之今世所稱揚大年張無垢其人者非兄其曷望焉

答柴集勲書

棄負郭之田償句貸之事此正是省心之法隨家豐儉到時必有處置勿卽作飢寒之想若遂作飢寒想則求省心益不省心爲害非淺也平生學問不過日用飲食起居動靜之間便足了經上要事卽大之而經國庇民微之而窮神知化只此諸而已無容別起爐鞴也先哲云至精者至粗之學至粗若至精之學非人之深者奉易得此語願兄思之大抵由初而得者論道如高山由久而安者論道如



[illegible]之[illegible]越之人初游石梁雁蕩之間者見其雲蒸霞蔚迸發崖瀑驟爲奇絕出而告人震而矜之猶不覺目眩神搖若試問之其地之樵夫牧豎野人道士漠然若不知也何則彼固日夕友之而接之几席之間者也彼之視之如吾之一草一石一溪一壑蓋無異也嗟乎此久暫之別也兄初游者將必有震而矜之之事雖然已至此境幸急平心易氣漠然視之否則風波起于平田五岳出于方寸爲害益非淺也相見未定先此布懷

與孫孝若書

破山古寺握手道舊嗣後遂不得一、奉顏色旣知足下已

奮摩天之翼而僕獨守尺蠖之屈意緒忽忽未得遣一介道情愫良用鈌然然播生之懶故人知之已久諒不爲罪也頃接邸報見足下已司理浙之衢州殊爲稱慶東南彫敝至今已極況衢又瀕海之地非得一路福星則百萬生民安所托命足下以蘇公之任著龔黃之績自此吏畏民懷河清海晏瘋盧中人亦舉手遥視也家舅比薄游七閩路經貴治因寄數行爲候僕適有感昔往年七子之選以足下不棄葑菲僕亦得托縞紵之末乃滄桑未改方明已作故人及鼎革之際石香叢道俱從龍比以游吾黨方切西州馬策之痛而五年之中昭芑既已蘭摧聖野又復玉



碎今視息天壤之間者惟足下與僕二人耳而二人者又頓有出處之殊與言及此能毋愁然動心乎在足下今日既效王尊叱馭之情僕自此以往亦將展尙平五岳之志若風雀粗息明年秋履當在台蕩之間與會所至便當扁舟過從不識江州刺史能爲柴桑居士置酒半道邀之否耶臨楮悵亥無任神馳

與徐碩起書

昨歲海水沸騰震驚吳會姚丈朱兄之亡僕不得傳聞于下邑自弟入郡乃始知之作一詩哭姚丈作一文弔朱兄方嘆老成典型從此漸衰不意今春復聞崔客之變也嗚

手鶴客文章氣誼遠近亦知之至其心事有不可喻之于人者非一二故交誰能悉之乎他人吾不敢知若參一座於所南臯羽之間接其後塵吾知崔客已無愧矣每與崔客相見見其荒龍然蒼蒼然有周章不自持之色私心竊怪以爲非吉徵也今果然矣然古人率兩命駕慟哭而返堂上撤饌失聲長嘆其感慨不平之氣告於無聊不自知之中逆而得之則今日崔客之荒荒然蒼蒼然有周章不自持之色者果何也斯可相遇於意言之表耳所著詩文亦一時之傑聞兄爲之綴緝編次甚善能以副本付弟一覽乎至于剞劂流傳之費當告同志共爲經營也弟久有



遯世之志今賃一椽於金山之麓其地爲先輩楊君謙隱居處君謙年三十二而致仕高風騷操爲沈石田所推重今載石田集中乃不幸陷爲輕薄無賴之流近世委巷兒童婦女所述滑稽可笑之事皆托之君謙以傳可恨也兄里人能無一言爲之別白乎風色稍凉幸扁舟一過脫粟濁酒山中未乏也灌溪李先生兩過之僧舍似非無意吾輩若乞道意若入城當修謁也哭崔客詩一首并附正

答龔眉初書

弘人兄弟入郡。曾草數行相寄。此時度入記室。嗣後接邸中手教。知日來起居佳勝。甚慰甚慰。來教極美弟一丘一

埊之樂而於韲上諸君有勞人草草之感此等之貴游子
弟珍羞玉饌厭飫已極酒醒夢回不勝頭痛因思陋巷之
子飲澗泉茹園葵高臥北窗意況清適嘆為不如也雖然
此亦彼此相望之詞耳若弟之自歷中遭患難險阻艱僞
李陽之老拳幾至劉伶之雞肋莫保中夜拊心浩聲長嘆
特未欲以一二為故人言之耳夢之疾風知勁草非歲寒
何以明松栢之茂亦聽之而已別後已賃一椽于西山之
麓因先人之柩尚在殯宮一年之內猶往來郡邑之間明
歲葬域已成便當棲山隱谷長往不返吾兄他日宦成而
歸訪弟於青松白雲之中相與感過跡之駒聽嘆人生之



夢幻然後為兄述莽氏之真訣金仙之妙諦當亦劃然心
開也里中近創義倉之舉一呼而得數百石然以為表領
善事非兄而誰能以片楮付家中指囷以賜乎顒望顒望
昔人云貴不期驕而驕至在吾輩不免況臧獲下人耶賢
昆玉遠宦京師宜以鞭長不及為慮時討而誡戒之尤所
望也欲言萬端書不盡意一詩奉懷呈教

答李元仗書

欒欒棘人不能祖送河干故以一札道意缺然久不報退
而自疑豈出位之言為故人所拒耶頃接兄郵中所寄書
乃知向之不答乃深於見答非淺人所知也竊聞官曹清
曠無改道素深慰深慰承示近詩不特風雅絕倫而季鷹
三泖之思向平五岳之志嗒然與懷此稱兄骨重神寒素
非風塵中物故松風之夢不改疇昔然以弟觀之正無庸
欣厭其間也江湖魏闕總屬應跡蓬戶朱門原無定觀兄
尚未能拔足而出願自今以往日愼一日使無境非修心
煉性之境無事非修心煉性之事則浩浩塵海依然山林
之素昔人云長安雖鬧吾國晏然者此也兄曉人不當如
是耶別後已假一椽于金山之麓在廣陵之北四里本郡
鳴無兄觀者然自此至白雲深處已不遠矣他日兄汶節
過里門訪弟于青松白石間相與踏空林之落葉聽寒澗
之清泉定當欣然一笑耳小詩一首次韻奉懷幸教之



答周我成書

不奉色笑幾二十年邇思曩日追南皮之勝遊彷西園之
雅集既如隔世而劫火洞然家國淪喪悲涼悽惻同罷夢
之駭心似蜃樓之幻結有奉能一二追述者皆年衰髮變
為素絲壯日芳顏已成皓首每誦唐人詩句至青春已過
亂離中未嘗不為之泫然流涕也忽接手教有鶺鴒原上
痛至性感激不忍捧讀嗟乎行道之人為我心惻何況曾
鄰李君之車素接荀令之座者耶雖然蒼梧已遠誰拜空
山杜鵑王孫一去誰識延秋龍種以至骨葬義士不聞素

事人喪典型誰持絮酒驚心刺骨良非一端豈獨同氣之
人足痛沉痾也竊聞道駕伏處閉關種桑八百樹梅三十
彈琴賦詩以消永晝甚善甚善龔聖予謝皋羽不能專美
于前矣弟久已把鋤荷插近更深入西山采薇以老心如
死灰百念俱銷惟月落屋梁將來故人之想倘能扁舟至
止春風拂人則鄧尉之梅可探秋月入懷則洞庭之蓴可
採握手談心實所遐企而弟他日芒鞋竹杖尋陶華陽之
故居正可相見于三茅之峰耳小兒過訪長者特草數言
爲候書不盡意

答二勝禪師書

今世之所謂傳衣受法者僕得而見之矣匡床大杖高自
標置而不知其中枵然無所有也沿門求乞丐貸無節而
不自知其無耻也得王公貴人之一言則沾沾自喜以爲
金城湯池莫或之過而不知其來也如飄風之濟於虛而
其去也如浮雲之沒於空也故其人終莫能建明於時即
或强爲之所而俯仰之間釋然不見其所有蓋宗門流弊
至今而極矣嘗獨居深念今之欲建法幢號龍象者必備
古賢人君子數者之美而後可以無愧於世其委而不有
必有季札耕野之節其卧而不起必有綺園避漢之風其
謙恭善下必有萬石醇謹之規其精勤自厲必有士行運



甓之志其廉潔自好必有萊蕪塵釜之槪其澄之不清撓
之不濁必有叔度汪洋千頃之容其招之不來麾之不去
必有長孺正色立朝之槪而後其隱也埋於深山藏於大
澤荷鋤獨揮而未嘗有損也一旦推擇而出奮獅子威踞
寶華座萬人圍繞而未嘗加益也蓋我重而物輕久矣嗟
乎僕翹首望之求其人而未得也今乃庶幾得之於兄蓋
兄之爲人淡然無名利之心蕭然有獨往之致非好攀援
速化以爲名高者僕久信之於心矣一旦携杖南行三年
不反心竊疑之以爲是行也果爲人物色乎抑埋光反照
莫可踪跡乎此非疑兄道之不行也今世之好畫龍素矣
見畫龍則大喜惟恐綈藏之不固也一旦眞龍降於其廷
則驚愕怪駭而走往往然也頃乃聞開法雲門萬指拱聽
千年祖席煥然一新竊喜閩人之能識眞龍而吾兄之得
爲所識是爲兄賀且爲宗門幸也雖然昔人云行百里者
半九十又云掘井九仞而不及泉猶爲棄井也斯何謂也
蓋言非有初之難而鮮終之可懼也佛祖慧命既非易續
而末俗流弊挽之復難備數賢人君子之美以期無愧于
世其爲道豈特言之而已哉幸吾兄厚自愛以張之使海
內之人遥指閩嶠而歎曰古佛在彼寧不快與僕婚嫁已
畢昨歲先君不幸無祿今方經營墓道一旦馬鬣就封則

向平之游追之不遠行李戒塗驅之南指一觀道風披拂固甚樂之桀指荔枝之下移屐武夷之巔又其餘也宗門崇行錄一冊足資採擇特呈省覽小詩一首殊深愧抱錄之扇頭附正蔦墨一錠幷致揮灑書不盡言無任傾注

與李鍊師書

數歲以前有客過而告僕曰太湖之濱有故院焉一道人居之神清而氣肅其弟子數人皆蕭然有物外風僕執而訊之知爲李先生也今春復有客過而告僕以亭之內有異人焉向也食而今也不食果蓏之屬時一進也向也不飲而今也飲飲至數斗不倦也居一室温然如冬日之日



僕異焉執而訊之故向之李先生而往來於此也嘻先生固已得道耶然竊聞之從者先生之學一本之致虛守靜之訓而非有異人之術過高之行其信然耶僕今年近五十矣參叩於性命之學二十餘年蓋已久矣其始也服膺於孔孟之書繼也泛濫於五宗之旨皆已涉其津涘達其涯涘矣而於老莊之學未數數然也然心竊疑之以爲三聖之心同條共貫則其言必有相視莫逆者而考之內外金丹諸書所云龍虎鉛汞嬰兒姹女之屬何其稱引不相類也於是窮百家之言接羽衣之士以庶幾所謂三教無二道者而其疑終不釋也久之輒有所悟以爲至爲出于無爲其訣本非有訣今之世大都要之以盟誓而申之以鬼神者皆一曲之說非大道所許也然出以告之人而人不信求其足以當此者而無有也私竊以爲惟先生知之惟先生近之其信然耶僕之內子向罹危疾瀕于死者再矣病中向僕問釋氏之學僕弗許也曰庶幾養生服氣之術乎因教以胎息之法行之一年而若有所得也比歲簿從禾中來談神仙學其言簡至不詭大道今行之又一年而果若有所得也然客徒言之僕又行之未至質疑問難蓋無從焉疇昔之日因令僕操一觚以質之先生而先生畀以爲若有所得也然女子不見客心之精微又不能盡



之于書日者寘心靜坐輒不自持泛泛如涉巨川茫然無所涯涘不勝恐懼願先生惠然一來有以教之也不寧惟是僕之同學望先生之來固不一人咸如飢求食而寒求纊也嗟乎孔孟之學不傳久矣僕非無意焉然言於今日譬之挾瑟而造齊王之門必不聽也五宗之說今世之名山大澤以及闤闠之中遍是人焉皆以爲有得于惟心之旨者又非僕之所急也惟黃老之學世幾無人即有之所謂一曲之說而非大道之所許也然則繼崆峒杖下之傳以垂之永久非先生誰望而可不廣其教于無窮耶茲者修尺素以達于下執事遂終言之惟先生留意焉

乞樹書

僕有近山之居五楹曾榜之曰柳庵以庭中雙柳名之也今歲家君割以貽幼弟僕遂徙而南者百步地僻市遠聲甚寂縫加以頹垣敗壁蕭然也獨庭前有地盈畝荒蕪枝葉叢其中而芟薙繁蕪足以藝杞菊植梧竹培桐月之觀樂病貧之志客有勸僕廣大其廬者固謝曰非力所及也然幼讀白傳之記有云自少至老毋論朱門白屋一日二日必將覆土為山環水為池輒歎昔賢興會每是如此況僕本丘園之士應在長林豊草間者乎但性素嬾一室之內凝塵不掃歌器不整動至經歲矧欲貿錢購芳僕病以俟君讀書見子美向徐卿覓果君與索世人種杏不覺爽然自失凡吾同心寧無好事置于丘壑之中坐之桃李之蹊者耶嗚呼成都之桑非敢庶幾將軍之樹于吾何有今者所乞不啻邀弘景之十賚拜襄美之五觀云爾凡百君子幸辱貺之



臥龍山人集卷十二 終

# 臥龍山人集卷十三

崑山葛　芝龍仙著

## 傳

### 褚雪巘小傳

褚雪巘先生名師秀杭州人宋末之高士也平生以清操著常寓杭之天慶觀元行省平章尤聞其名單騎從一童子詭觀中見之觀主曰褚君孤僻士宰相何用見之耶尤曰非爾所知也亟往扣門闖先生讀書聲落戶出告以平章欲見意先生揮手曰吾生平不識時貴人何平章為也欲閉戶顧尤已拜于地因與之周行廊廡間至雲堂側拱



立曰昔年閩州王高士曾寓此事去矣爾所欲見者殆是乎某則非其人也長揖竟出尤瞻望弗及歎息曰真高士也

臥龍山人曰予讀遂昌山樵錄見載先生事如此欲考其行事始末不能詳也要之此一事足使頑夫廉懦夫有立志矣予嘗觀睎髮集輟耕錄月泉吟社諸書末之遺民籍是以見者往往有之顧雪巘無有也嗚呼高岩之中大江之側蓬蒿藜藿之下于百年間如雪巘者都有然而名湮滅而弗彰者何可勝數也

### 太學生涂君傳

太學生涂君名仲吉字德公閩之漳州人也父一榛仕至方伯萬曆時名臣君少伉慷負大志常游吳好張臨川采周儀部鑣之為人皆師事之一日在儀部坐上飲酒儀部大言曰漳浦黃石齋先生非君之鄉人乎天乎以先入之言繫之獄旦夕且死矣誰乎能以一言白其寃乎既而低徊曰是必無人儀部察君雖不言隱隱有自負色明日索之逆旅已徒步三千里入都為黃先生頌寃矣天子震怒杖之百與黃先生同繫刑部獄君乃師事黃先生有黃霸夏侯勝獄中授經之風無何天子意解赦之出皆置戍籍甲申夏留都建國解司馬學龍以君之名入告官君翰林



院待詔需之至且以諫官處君君久弗至也乙酉春君始一至金陵覩時政得失而留都已弗守矣君歸而閉戶不出閩中初建亦以諫官處君非君志也未幾竟悒悒以卒當君之乙酉再游吳中也來訪余先以一刺投于門告曰其病不能來也願一顧舟中余深恠其為而重其入屈意往見之一見握手曰非敢為傲願見下勿恠也自拜杖後創特甚臀已無膚良醫為割羊肉傅之乃獲愈今白毛莪莪在尻也天欲雨骨酸楚折欲死今者天將雨乎余意釋因置酒相與結懽而去留都弗守君走別河于余流涕謂曰噫茲地其可知矣七閩負山阻海域中之甌區且昔之

降帥在其將以艅艎樓船之師固吾圉乎君怫然曰玆非足下所知也彼以負販小材弄兵潢池賴國家好爵縻之耳性反覆喜負人豈能任天下重事他日誤蒼生者必此人也已而其言驗嗟乎天下想望君風采徒以直聲震朝廷耳豈意料敵制勝鑿鑿中事機如此天乃扼其才弗克竟其施以至於沒豈非命哉方解司馬之以君人告同君署名而錫官同君者則崑山諸生永明永明沉毅有志君爲漳浦須寃時永明在都客有述君事目爲狂生者永明變色與爭客睨永明曰君慕之耶則請繼之毋徒爭爲也永明憤甚因走摡司寇獄抱黃先生及君大哭擬匭拜疏



黃先生急止之曰龍之逆鱗不可觸況天子耶今旣觸之矣君請再再則吾屬毋遺類矣願君勿言永明子是留獄中爲君䇿庀醫藥納槖饘下至中裙厠牏浣滌之事無不爲當此之時長安之公卿大夫皆重諸生願交權諸生諸生戸外之車常滿也乙酉後浮沉風中亦以抑鬱死

臥龍山人曰余聞之葉水部國華水部先爲司寇屬寔治黃先生事黃先生每對簿輒深自引罪得大臣體顧與余生語獄獄向人至掩耳不忍聞也而君嘗語余曰家而大海風水震蕩終日夜有聲或陰霧蔽天則時有巨魚躍入庭中噫固河海英靈之氣鍾而生君與

陳明仲傳

公諱用極字明仲吳郡崑山人也少曠達卓犖自喜里中富人子與貴人通姻好張音樂饗客公與同學少年直入上坐飲酒聽樂談笑自若僮奴錯立瞠視弗顧也家素貧不能具饘粥値歲荒匄貸故人得數十金適博徒過其門一夕縱博立盡諸人探奇贏紛呶公長立微笑而已其縱心獨往若此中年更折節好學通諸儒家言又湛于易然其爲學識大意達原本浩浩落落欲出而見用于世視世之拱手翔步之流不屑也常游楚蜀歷燕趙周行塞上所至交其賢士大夫賢士大夫皆推重之退而耕于一畝之



宮嘗讀公劄記有云今世處事當以理爲主意氣爲輔小者去留大者生死人世所共驚爲大不祥者吾引爲分內事窮致極變期子快心適意而止又云晨門爲孔子知己轍環心事歷歷如足後惟孔明具體而微文天祥張世傑陸秀夫略見大意振此一宗可以廉頑立懦嗚呼讀公言可以識其指歸矣當崇禎皇帝之殉難北都也福王即位改元子南京廷議羣臣之使北者衆逡巡弗敢任時公赴故人約在國門聞之慨然曰主辱臣死此何時謙讓未遑乎惜也一諸生不足以重國苟有行我必輔之會左侍郎懋第以終制請不許願充使聞公語一見意合廷議遂以

左侍郎爲正使總兵陳洪範佐之官公叅贊兵部以行時甲申之八月也將届都攝政王有違言衆謀入見禮洪範曰攝政王尊重不可不拜公勃然曰將軍言非也朝廷頗少屈膝者獨使將軍乎洪範默然侍郎曰君子愛人以德陳參洪之言是也既至攝政邀入見侍郎曰首謁陵寢次通國好禮也攝政不可公入告侍郎曰盍縞素遥祭而入乎則成禮而後入洪範捧國書在前禮部欲持去侍郎曰迎國書有成憲故府可稽奈何如是不可則追而藏之洪範屢説侍郎曰少屈節可以圖存侍郎曰吾以屈節而生孰若全節而死乎閲一月傳放南使歸北至滄洲則以飛



騎追侍郎而獨令洪範南下幕中之士多引去者公曰見危避難非夫也諸君可去其願獨留吉凶禍患與公共之矣侍郎歎曰生死人之所難君獨易之耶遂館子太醫院公與侍郎講學著書自若也乙酉六月下江南之信至兩人相對慟哭欲引決未果會部曲有盜餉潛通者侍郎怒杖殺之其黨因告侍郎有異圖攝政陳兵人院令曰剃頭者生不剃者死前逼侍郎侍郎叱曰頭可斷髮不可去同行數十人不屈者公及游擊王一斌都司張良佐王廷佐劉統五人而已因趣下刑部垣墻數重水禁七日不動遂執以如攝政左右令公等跪侍郎曰天使也無跪禮因與

公南向坐攝政目攝公曰左侍郎托言大臣爾何官乃敢抗耶公曰三尺童子羞拜□□況堂堂大國人士乎左右捶公頰流血公吐且罵曰士可殺不可辱爾安得無禮攝政歎曰忠臣也愈欲降之不得則令侍郎之兒道意不得則令甲申之留北者數輩來語侍郎遂衆辱之因請死攝政猶豫未決侍郎奮曰男兒死耳何疑爲公及王一斌等齊呼曰幸先殺我左右拽之出順城門將就縛飛騎至曰降者王矣侍郎曰寧爲上國鬼不願兩封王也與公從容南向叩頭曰某等報國之心盡矣六人以次受戮而公與侍郎屍猶直立不仆忽驚風四起斷蓬飛入天際觀者爲



之流涕罷市云公死後數日公之門人咸默故人子徐數得公屍焚之負骸骨以歸而潛葬侍郎于白馬寺旁

葛子曰陳先生少年好爲越禮驚衆之行游行里中里中目爲狂生其後沉湛好學即同志知之里中兒不知也非馳車北上慷慨赴節後之人烏能頌義無窮若此哉語云不遇盤根錯節無以別利器吾於陳先生亦云

## 太常府君家傳

先祖太常府君諱錫璠字中恬號魯生世爲崑山縣人少穎悟善屬文弱冠受知于曲周聶公化南聶公者萬曆間循吏與楚之樊公堂軒同時所稱爲聶樊者也府君爲諸

生一年而舉于鄉更四年爲辛丑登進士第選入刑曹出爲兗州府知府旋分守河南道進山東兗西道參政疏留不行陞河南按察使既以終養告歸里居里居十五年終于家年五十六後十餘年紀藩府之勳贈太常寺正卿云方府君之在刑曹也大司馬之私人受賄千戎帥事敗下府君訊大司寇以爲六卿之長體同也屬府君左右之府君廉得其寔弗許也讞上戎帥落職私人論戍大司馬引去直聲著于一時而其在兗州鄒魯文學雖曰天性兗州一區寔未克振府君親討而訓誡之文遂丕變魯邸在府宗人撓亂多不法府君禮其賢者而督率其不善者尋情



以協當初莅任時歲惡民罹于饑上下相顧無一言府君力請于撫按疏以聞得賜賑濟于是躬歷二十七城以潛察之姦恐其名存而寔亡也故府君之去兗士民涕泣相送者盈道路既謀築室而尸祝之獨以地屬藩府慮弗得姑請之王王曰若曹爲他人請耶雖千金不可得若曹爲葛使君請何愛焉遂畀之至今巍然在道也分守河南時時福王邸第定封雒陽而王居未建內外大臣以福王神廟愛子有奪嫡漸宮府一日未畢則就封無時就封無時則憂在國本茲事大特簡府君任之府君于是斬板榦陶瓴甓築垣墉飾丹雘莊麗宏深不日而就及王之之國翟

事載途貂璫滿路舟楫輪蹄日以萬計咸責成于府君府君肅恭將事罔弗濟也明旨賜庄田十萬畝于福邸必取于稅之不入者當事以尺土版圖安有不稅之田方難之擬入告會有以佻家田投牒于縣官者府君曰此奸民也立寘之法中州始安然是時左右之從王來者驕人民廬舍壞什器搥負戴者于道芻茭果茹鄉民不敢以入市府君乃令人易服而微偵之得則賍以至急笞而驅之出及左右學王之旨以告府君輒好語謝王曰王旨運業笞之然已罷去矣數數如是遂輯抑不敢動暑月藩邸例賜氷于各司氷值賤而搞賜之金數倍于值王左右利之屢以



王命來賜府君患之莫能絕也陰令急足伺于邸將至府君佯病以入戒門者勿與通久之氷消釋畀氷者立堂陛間逡巡引去自此不復有賜氷事矣府君不事張皇而落其牙距多此類也靈寶有大盜聚黨千人將爲亂府君密授方略殲其魁餘黨解散而府君性寔仁慈生平未嘗妄笞一人分守河南時所司讞一盜至訊之不服令鞭之其人奄然斃堦下府君寢不安席者累夕曰吾乃妄殺一人及閱城旦書則其人已配其罪矣蓋出而復蘇也府君乃大喜其天性愷悌若此當府君之在燕鄒及兗時曾大父母就養官署之任河南獨留里中至是曾大父時時病府

君得家人書力請兩臺以終養告得旨蕭然告塗抵家而
爲丁巳之元旦朱衣豸服拜舞牀下曾大父見之囅然喜
病爲之減也節近上元遂爲張燈之宴故人子弟笑語一
堂設魚龍曼衍之戲後曾大父亡張燈之宴遂永絕云府
君雅好儒素內無曳帛之姬外無食魚之客金玉犀象玩
好之器不設于前春秋佳日召一二朋舊奕酒譚笑而已
蒼頭臧獲弗敢橫于里門簾帷之內不聞嬉笑聲邑中之
言家風者至今推葛氏而府君之里居也値璫勢甚盛有
呂少卿者辛丑之同門生以附璫入京紆道過崑邀府君
共事府君笑而弗答歡之酒極歡三日少卿不能測也臨



行囹問府君吾語君何事乃漫置之府君笑曰吳中山水
秀麗無敵方擬與君徜徉其間卒以樂死乃欲葛生蹀躞
馬蹄間耶少卿弗悅拂衣去少卿入都二年而驟躋尚書
府君終璫之世未嘗奏記入都門也冢孫芝曰吾季父年
十九而登賢書抵京假道于兗拜府君像于祠中父老聞
葛使君子競來觀有泣下者或褰帷注視至塞逵路不得
行而吾之周節母高祖母也獨居寡處遂適前兆當府君
之生摩其頂曰此子必成進士雖然後之大昌吾門者非
此子也必也豐下而多髯者迄今百年間未見其人也

董癡傳

董癡者開封人忘其名曾應武科中式人亦呼爲董武舉
爲人落托好飲酒醉後向人言禍福多奇中常州薛君寀
以郎官出守開封開封貴人有在京師者出餞之郊外臨
別執薛君手曰董武舉雖癡其言禍福多奇中不可忘也
薛君至開封以禮延致然特以京師貴人之言未之奇也
居五年薛君以病罷守去董癡追送至河干曰公能以禮
待某然揣公意固以庸人畜之未能深知某也其有片紙
奉公別後幸屛人密視之遂去薛君亦置其書不省一日
飮酒歡甚忽憶之引燭取視則曰後二年開封破又二年
北京破又一年南京破此十八字而已時崇禎庚辰歲也



薛君大驚卽燭上燒之無何開封破如其言薛君固已奇
之矣客有自開封逃至吳者薛君坐而問之且曰董武舉
近若何客曰董武舉未破城前數月忽飮酒大醉周行市
中見市中人輒語曰董癡今日死諸君盍來觀乎然諸君
他日死亦當如董癡也遂躍入河中死而開封之破也實
以援師引黃河水自蔽賊因盜決水灌城中城遂陷死于
水者數萬人繼而兩京相繼破皆如董癡言嗚呼異哉
葛子曰丁酉歲予與薛君相遇于鄧尉山薛君向予道如
此自高皇帝起興時則有蒋周顛鐵冠道人冷謙之屬是
幻化不測特以是知帝王興起非獨公卿師武臣之力也

鬼神且幽贊焉若董癡者亦豈其人與然彼皆當國家之
鼎盛而董獨見其敗亡也彼游方之外者亦各有其時哉
悲夫

蒙泉子傳

蒙泉子崑山之李氏諱子柴爲邑諸生雖爲諸生已不喜
習制舉業獨好蒔藥草樹園木畜禽魚自娛善飲酒飲至
數斗睨壁間刀運動如飛雪人謂李生儒者又類俠也擅
書法工畫畫人物花鳥得宋元人微意當其經營慘澹卽
頗忤不知客至有時弗見也人亦貴重之至今閭中常以
兼金易其一縑蒙泉子曾扁舟入練祈購菊花名種携一



本歸入門倚籬問急張具邀故人賞之鄰媼過以爲菊殘
而棄諸塗也折而簪之蒙泉子一笑而已其委心順物若
此乙酉城破城中殺數萬人蒙泉子慨然欲自沉于河忽
心動曰老母在此非我死所因去鬚髮依耆宿爲僧自是
之後謝葷血嚴戒律宛然深山道流不徒奇迹以明高也
常入武康萬山中犂于怪鳥異獸間動至經歲既扣擊于
聖恩微有省後入古南老人之室目擊道存怡然意解道
爲嗣法弟子然蒙泉子性高絜平居見近世嗣法者流一
經授受輒携藤杖曳朱履招搖都市匃貸無節以爲傭保
夏畦弗若也至此乃意韜晦自混于流俗過吳門客有告
以武夷九鯉之勝及易數之業者欣然欲往戒行李楸徒
侶跋涉三千里過之弗惜也至則寓于僧舍軍持漉囊手
自提持焚香掃地不立崖異閩有處士黃鈍者獨願而識
之請主席于雲門遂三主法席緇素雲臻指以萬計佛聲
浩浩震動山谷閩人驚歎以爲前此未有也然蒙泉子務
下人以其間畚土石芟荊榛樹松栢必與役之至賤者同
其功當機說法風迴電轉不可嚮邇退而微言雅集瞻然
如春風之襲人也一日入室見菊花數十本爛然壁間慨
然對之有葉落歸根之歎聞者莫測也無何現微疾辭衆
告行衆請示怡然展兩手而逝



葛子曰余與蒙泉子同里中爾弗善也有葉生奕苓者號
知入時時向余道葉生因介而交于余遂相與結歡而去
乙酉之變城中積屍知丘垤卽所謂葉生者夜走秀州道
不幸爲何入所賊傷死矣當此之時蒙泉子幾僨而自沉
于河也蒙泉子雅好遊聞黃山山水徒步遍往以尋青猿
白鶴之跡中道虎殺入同旅相戒弗敢行蒙泉子徑前弗
顧迴視死人赫然在旁也遍處三十六峰以歸歸而圖其
怪松數寸本相示益與會所寄如此方其入閩也投亂山
中無所抵宿環顧竹樹蒙密虎豹之與嘷猿狖之與居同
行復掉夫色蒙泉子見怪石離立谿澗中水淙淙繞其下

仰視明星粲然棊置遂欣然吟嘯達旦云棠泉子爲倀後諱詮修號二勝常自稱棠泉道人余爲作棠泉子傳

長沙女子傳

長沙女子者姓何故儒家女工詩文年十六未嫁清師南代至城下破之挾女子以去其帥方少年美姿容見女子之美也而悅之好謂之曰我不敢以婢妾辱子我將具嘉禮迎子女子詭應曰諾則請曰城破我父及母皆死請俗制服三年而後婚其帥不可則請以月易歲乃許之因載之歸武昌其帥欲其悅已也陳富貴以誘之者百端女子若弗知而飲食語笑如平時人莫能測也及期婚有日矣



則又請曰我夜夢父母告我曰汝食我盍祭諸子是羅酒漿祭之江上女子乃操筆作自祭文一首絕命詞十首方摺之裹以油紙置諸胸遙望慟哭帥武人不知書以爲特哀其父母也忽奮起自投于江江水迅急倏忽不知所在乃大驚令人沿上下流尋視不得數日得之長沙城下則已逆流行數百里矣羣大帥聞之皆大驚咸爲之築墳墓植松栢涕泣羅拜然後去當此時長沙女子之名遍全楚吳江吳兆騫曰梵中有朱孝廉者來游吳爲述其事未嘗不淚涔涔下也自祭文不可得見予猶及見其絕命詞十章方欲傳示同志爲何人竊去失之今猶憶其二章章各

存二句其一云寄語雙親休眷戀入江猶是女兒身死不忘親孝也其一云簪纓雖媿奇男子猶勝皇朝□□臣嗚呼壯而激矣常聞昔賢之論以爲節與烈同出而殊途或又以爲烈易而節難蓋烈者出於一時慷慨之情節者遲回紆久之死靡他故尤難也以予觀於長沙女子自沉重淵殺身不顧可謂烈矣至若載歸武昌誘致百端卒至死不變此與文信國燕市小樓二年何異哉以是而令若共姜之節又何難也雖節與烈女子兼之矣喪亂以來士大夫倉卒殉國者多有及天下少定求其能自樹立以無媿生平者何鮮也至有隱忍受辱以赴子功名之會者矣斯



其人豈可令女子見哉嗚呼若女子者雖與日月爭光可也

貞節薛氏傳

貞節薛氏故閩人其祖以教諭官松江因家焉父符邵諸生以其女繼室于王氏子未嫁而王氏子死薛氏聞之將自經也父母憐之許其不奪薛氏遂御以如王氏易服終喪撫前妻之子而處焉未幾舅姑死母亦亡薛氏乃携其子歸而侍養其父父老且貧終歲所需咸取給于女也里人高其誼爲言于郡守方公俾贍粟終明之世無闕焉其後子及父復相繼死薛氏于時年六十餘矣煢煢饑餓以

死也未死前過其父故人家指其衣褸褸百結蓋四十年
不能易嗚呼悲矣蓋嘗論之飲食男女人之大欲存焉聖
人緣人情而制禮使高者可以俯而就卑者不至于跂而
不可及女之未嫁者謂其于夫婦之義微故不繫之于婦
不繫之于婦謂其固可嫁也而近世歸太僕貞女之論出
且以其道爲過高絕俗不可訓雖然世道衰廉恥喪有人
焉高明貞固之行足以矯世而厲俗吾黨方欸息追慕之
不罷忍以爲非人情不可近而少之與獨念薛氏修身潔
行如此天亦宜少假之使之優游以沒齒而卒令其饑餓
以死所謂天道無知其信然耶抑不遇盤根錯節無以別



利器耶或曰天之報施固是有道不在區區旦暮之間而
亦非人之所測耶聞之甲申之變有湯文瓊者過皇帝梓
宮大哭觸石死考其人蓋賣菜傭也噫君臣之義亦微矣
然則五倫大節卓然特立于天地之間足以媿世之懷二
心者固在庶人匹婦中哉

封孝廉傳

封孝廉粵西之某郡人也酉戌之交閩粵改元南徼多故
孝廉率一旅以從王久之罷去家居山民有樵于山者見
孝廉曳履而來翩翩然也咸讓道忽化爲虎奔騰跳躍負
一人以去既而所在以孝廉告南村北塢殺人而食之以

十數也山民怪之而私于其僕僕曰無異也但日者恒好
睡睡則竟日不食飲僕遂以告孝廉之妻妻其妻伺其睡
急叩門薄之孝廉踉蹌以出腥氣觸人鬚髯間血淋淋也
其妻亦大駭以走山民于是日夜禱於山之神神傳語曰
上帝特命之爲羣虎長汝其祠祀之則無患山民遂相率
與建祠旦夕羅酒漿擊羊豕祀子祠而致之其家孝廉日
飲啗之無愧色虎患以息
葛子曰于得之嚴子祗敬祗敬得之其兄煒煒居粵西十
餘年云孝廉至今存也孔子不語怪若此者豈非怪哉雖
然世之飾巾舄樹眉目既號爲人而豺虎其性飛而食人



者相踵也若孝廉者又何怪

祭文

祭葉水修文

嗚呼兄死至今二年而始成服也前此知兄必死而不忍
言兄死知兄之必死度勢無生理其不忍死兄者思兄甚
姑言不死以自解免也此一家之情亦同人之意也嗚呼
自兄死而事益不忍言矣是兄雖生而終不欲生也兄之
死死所也兄死邑中同人繼兄而死者七八人以發圭蝉
明仲死忠武陵兄弟死義流玉上蓮民則城破抗節死是
死者衆而存者無幾也而于兄有加痛兄爲人直心而義

形直心則中無隱曲洞然爲人所諒義形則緩急人無倦當其慷慨赴義不啻忘耳目手足以捍之也故兄死知與不知皆失聲哭之者不止吾黨數人也雖然弟之哭兄與常情異兄年少好學留心濂洛之間銳然以道學自任故常走姚江問陽明先生之遺緒方袍貟頂之徒中有偉人亦徒步杳訪不憚千里常一升其堂矣而未造其室蓋兄聰明過人而未能墮其體剗其心于古之承先也解牛也木雞之養猛虎之蓄也猶有間也此兄之所不足也嗚呼使至于今日見宗社丘墟鄉邑鼎沸交游彫喪親戚背捐世事無常盡如此矣滄盡水淸人窮反本吾知兄之孜孜



于此也會萬物爲一身反天地于同源也且旦暮俟也此志未遂忽爾朝露嗚呼水修能不痛心若夫死生猶晝夜也自古聖賢豪傑哲人偉士至于今有在者乎天地其逆旅而人者其中之過客也寧足深慽或曰吾悲夫野死不葬夫上則爲烏鳶所食下則爲螻蟻所食食等耳古昔達人歸之一視乙酉之秋城中死者數萬人吾未見其皆旅于外也有石槨可葬也以此哭兄殆夏蟲之見也嗚呼水修其有知耶烏知不憑吾筆端而視吾草此也苟視此亦足助兄正覺于冥冥也至息女姻婭之辭非弟與兄所宜及也魂乎歸來東芻絮酒尚其饗之

祭朱彥兼文

維待詔之醇德懿行宜瓜瓞之緜百世其澤維君之高風雅操宜松栢之茂永久不忒何待詔之澤不長乙傳而後俊者先蹶何君之質易凋日之方中長夜已即嗚呼君之少年家學聖童人羨超軼蜚聲藝苑江東獨秀冠冕南國吾黨受槩三君八顧撫態典册大兒文舉小兒德祖少長折節謂當應詔金馬玉堂垂紳槖筆年甫踰壯神京再崩天地改色千雲六新平原人洛長此罔恤君一儒生不忍蔑棄行吟山澤抱石湘江慟哭西臺長夜嗚咽閒情所寄白石丹砂聊以云過左把洪崖右拍浮丘從列仙伯屈于



既放過游斯作錬神制魄冀享遐齡棄彼蕭椰大椿是則河圖一旦去此昭昭托鄰深栢嗚呼才足經世而不登一命不列朝籍齒宜難老而未足素絲未及五袠福宜多子而叔子攸同伯道是匹豈爲善之不昌爲惡之不亡天固福淫而禍德使吾黨夫其縞紵後生喪其典型能不爲之拊膺而歎息秋風載塗白露斯降羣物蕭瑟魂乎歸來揮玆一觴相見永畢

祭葉母曹碩人文

嗚呼吾黨與夫人之子岳心交蓋二十年矣先是岳心居安亭江上其地荒陋賢人君子所不至岳心以爲不可居

故携其孥入城而夫人固有長子長子留安亭夫人常依長子以居故吾黨之過岳心者酒鎗茗椀之具多不出子夫人而吾黨二三子之外與岳心交不以素者或不知岳心之有母也顧岳心每言夫人事輒悲不可止葢岳心兄弟固中落負販之養常不能供夫人勤女紅以自給窺其戶刀尺井井然入其室杼軸軋軋然未嘗一日廢也祁寒溽暑舉火澣浣之事必親葢冬皸手而夏揮汗也嗚呼夫人之克勤于家良足悲矣然夫人能明大義不以名利婸其子葢岳心少好學年未弱冠有名子時其視一第猶拾之也無何天崩地坼中原淪喪岳心于是入告子母裂儒



冠而棄之當此之時年纔二十有七耳夫人苟以名利相詡責岳心即自潔能秉西山之操乎世有尹彥明之母而後有尹彥明然則聞夫人之風者其安可不勉也先是一年岳心之嫂死煢煢獨立藿食不具客有為岳心計者曰子何不效古人五岳之游而局促如轅下駒乎岳心愀然曰老母在𠊧也何敢然是時岳心方下帷教授思得束脩羊跪而進之夫人風雨之夕母子依依含飴弄孫相樂也豈期寒暑一易夫人即棄之而去乎嗚呼痛哉春夏之交吾友兩葉子各有喪香城先生官少常又巨族而媢初兄弟負重名其力足以召賓客撞鐘會食客之過其門者屨

嘗滿若夫人之殯宮委子蒼江寂寞之濱舍吾黨二三子誰復過而問之者盛衰興廢之間其亦有足太息者乎雖然夫人既已乘白雲即元宮矣此紜紜者又何足言而岳心壯年學道久之有得亦能齊得喪合毀譽而一之其視物情在前不啻輕風之過于目也獨是母子至性天合難解一旦溘然朝露杳不知其所之其能無慟于中乎此則吾黨之士所以助之悲者已嗚呼哀哉

## 祭陸太公文

嗚呼人當壯盛時意氣風發不自貴重見耆年長德恒眇忽視之甚則遲其往易氣凌其上老有矣洎子年運而往



更歷世故概古道之淩夷念老成之凋謝當此之時過賓發洗削之流得其一言之善廻翔往復歎為未有況衰然名德年在耆艾足為邦閭所矜式者乎茲于心川公之没不禁泫然流涕也吾黨之士以越在鄰壤未得侍公之函丈其同邑之契家子皆能道之公壯年葢常宦四方矣然其宦也不以制科進特為吏起家耳夫為吏則必舞文法矜機智刻核變詐不可端倪公固厚重端嚴儒然負大人之器者也夫兩漢公卿多從小吏進即明初之制亦有躋卿貳列侍從者使公困于遴薦枳棘之中不得展其志則用入者之過也公有令子曰翼王少負軼才纚纚乎言下

筆立就以斯應制舉一第猶擬之也乙酉以後乃謝去諸生一意著書子雲之亭時聞載酒蔣詡之徑常來二仲公顧而樂之不以捧檄之喜責翼王也翼王少時師事上谷先生行成名立上谷推挽居多酉戌之交巢破卵覆癸巳孤孫奔竄無所公以之責翼王勿以親在辭也兼師保之任者垂十年以逮其死昔之賢者匿故人子複壁之中寄弱子于傭保之手方公父子豈復有媿乎然則考公之生平以觀今之人其居官也未及一命赫奕道途爲橫閭里其訓子也不以義方惟事干進及故人有難不一引手助急避之而走者其不足當公之一吷也世衰道微人心



凋喪方謂吾黨今日正宜訪故國遺老修承平故事如昔者香山之社洛下之會所在遞舉通門子弟寬衣緩帶相從于青松白石之間使後生小子望其衣冠聆其言論猶知厲薄俗而欽盛德如公者蓋其選也而竟溘焉以沒嗚呼哀哉然則吾黨之士挐舟絮酒今日拜公于几筵之前豈獨哀翼王而助之悲亦深爲世道人心之不幸矣

祭錢中野文

人有晨夕相對去之若不相關者亦有平生不數接及其亡也徘徊胸中久之不去者則中野先生是已中野性淡遠不以名利干懷偕其嗣君梅仙居于吾崑之蔚村而蔚村者吾友陳子確菴隱居之地也陳子謝孝廉隱于蔚村幾二十年中野愛重陳子移家近焉而令梅仙師事之迄於今亦二十年也陳子好酒陳子之太公好酒中野亦好酒陳子能詩陳子之太公能詩中野及梅仙又能詩於是相得益歡比之古人蓋陶令之南村龐公之鹿門也予嘗訪陳子于蔚村梅仙肅予過其草堂輕舟容與剌船柳陰望其居茅茨一椽拜人其室左圖右史秩秩如也因相與投壺賦詩飲酒極歡而去嗣後雖不得時見中野未嘗不往來于中也今春予語陳子曰七十二潭荷花將放隻雞雙螯村中不乏君何不令余一拜太公牀下乎陳子諾焉



私自喜以爲與兩家父子相對有日何意中野忽舍之去也嗟乎中野少年亶然諾負意氣慕季心劇孟之爲人抑其囊底爲國家經理屹然足係重輕生不逢時退而終者有子才彥嶄然獨出則身之所不能得者以望其後之人亦人之情也中野不欲其子苟焉干祿而令耕于荒江斷葦之間讀書論道若將終焉至于今人號通儒世推名德江左人士彬彬爲令望非中野之善教不及此嗟乎中野其立志豈可測耶崑之同志聞中野之亡皆往哭焉而屬予爲文祭之夫不敘衆人之志而述予一人之私者以衆則公而情疏以私則獨而情專也嗟乎中野其神明湛然亦

臥龍山人集卷十四

說

崑山葛　芝龍仙著

鏡庵字說

水之為物其光可以鑑然大風人之則嘈呟韃鞳彭湃之聲作而其體搖是故能照而不能定木石之為物嘗靜其靜也塊然物過其前莫能見也是故能定而不能照其惟鏡乎鏡之質與水石同體非有物焉能搖之也恒定也然有涉焉則見之天地山川屋宇草木以至一眉一髮之間無不見也恒照也嗚呼君子之於學何獨不然蓋其定也



利欲不能攻得喪不能撼生死不能易舉天下之物莫能為之役也然能周萬物而濟天下取之左右無不給焉昔之聖人大之天地鬼神井田禮樂之制小之舟楫漁獵旗裳之則無不備神明合度數豈復外求焉為之照哉恒照也恒定恒定也恒照信哉其同於鏡也吾友呂君謙中兵燹之餘老而為釋昔字三昧律師名之照定而問字於余余字之鏡庵而述其義如此雖然鏡恒定也恒照也或不幸而飴以苔蘚集以氛垢則定之性存而照之光失然則磨勵之功又曷可少乎昔衛武公年九十而好學不倦君毋曰吾老矣毋苦我此余所望於鑑庵也

感雨說

自乙酉至於壬辰七水一旱民之罹菜色棄廬墓而逃者相接也今歲正月至六月之間無甚風疾雨良苗驛驛將書有年私竊疑之時之咸矣民何幸而獲斯嘉福乃七月大雨盡三十日不止八月稍霽繼又大雨達晝夜三日穗之將垂者咸上指不堅好也其頴栗者偃於水復有甲折之患前歲之成十僅踰五焉嗚呼果若禍之不可冒與何斯民之不幸也常聞富人舉子不育者數矣既又獲子將壯甚岐嶷也富人者且與其克長以昌大吾世無何又死則其父之歎息痛恨必倍於恒情又常讀史傳至秦楚之



際陳涉吳廣之旋起旋滅莫惜也獨項王以一旅起江水遂入咸陽定天下身都彭城號令已出而高帝以巴蜀之師起而逐之卒走死烏江未常不為之徘徊流涕不忍去也今斯禾之秀矣又不寔不猶富人之亡愛子乎告咸矣復敗不猶項氏之走烏江乎嗚呼初必期有終而或不終得期於罔失而有時或失物類之推果未有窮也禾哉禾哉

豺盤龍說

玉山之野有豺焉黑質而鋭喙貪戾不仁莫若也豺有同產弟甚弱豺惡之逐之走踣於道既得一牝與偶焉盱睢

求食野之獵人操矰繳以求之豺畏而走其牝麕之行豺恐其屢顧而償已也噬殺之獨身跳獵人求之益惡豺麕媚焉爲之致群獸獸集獵人獲逞焉因善豺久之亦惡其貪戾也復逐之方豺之被逐於獵人也渴而哉於山之澤澤中有龍龍魚服哀豺之困時濡沫之豺甚喜既而饑遂思噬龍渴飲於澤益前逐龍龍飛去幾傷其尾龍去而之帝所帝知之甚怒命雷擊之龍曰無庸也盍蔵其毒而使終斃於獵人之腹乎故至今豺雖於野時近城市擇人而噬之野史氏曰吾聞之獺祭魚豺祭獸豺求食魚非其獺矣況龍耶龍不怒豺之背德而緩之須臾無死神武不殺



於龍有焉雖然豺卽不噬龍逐一弟又殺一牝豺之宜殺其久矣

## 題跋

### 題孔北海詩後

嘗讀孔北海詩曰呂尙老匹夫苟爲因世故管仲小囚徒獨能建功祚未嘗不怪其言之傎也嗟乎師尙父果出管夷吾下哉既而思之慨然曰公之言殆爲曹操而發耶蓋操此時駸駸乎欲移漢祚矣將欲豺其君而湯武其身自荀郭以下皆周召太公之屬也公以爲漢德雖衰天命未改漢獻之爲君猶然平王以後之主也能爲九合之勳雖管仲我推其矰天之業苟徒托膺揭之名而陰行竊國之實卽太公我正其弑君之罪臨文諷咏不忘此誼況出而颺言於人能勿慷慨陳之耶東漢之末崇尙風節以操之雄猜而終身不敢代漢未必非歷於公之論也或曰然則公得志則畢一匡之功不幸而逢易代之事爲首陽之遁必也而又曰夷齊何足慕何哉余曰此操之滋欲殺公無疑也公以爲夷齊孤竹之後固有土之君耳覩殷室之將亡當奮發有爲以起凌夷之運而徒殉匹夫之小節知者不爲也然則公身爲大臣每飯不忘君父苟或不死目擊曹丕之篡吾知寧爲死節之翟義不爲掛冠之逢萌也操



卽欲不殺公其可得耶長夏無事山中讀書頌公詩竊以爲得公微意因題其後示世之君子

### 題朱昭芑手評世法雖後

余年二十一歲時朱君昭芑來讀書余家是時君年三十餘風神甚都顧盼偉然見之者皆聳然以敬也而是時常相過從者爲柴君集勳何君茂清四人者相見極驩顧飲酒竟日始去是後君歸婁東常依故人遠游一歲中或數見或一二見也坐中何君年最少病消渴最先死更五六年君繼之又五六年柴君繼之衰殘病廢頭髮皓然今往來山中者余一人尚存而已此書爲君在余家所評定嗟

乎猶憶風日晴美綠陰滿窓焚香點筆欣然相對之日爲時幾何而屈指距今葢三十有一年矣君之死至於今亦幾二十年矣爲泫然流涕者久之因題數語於後以其書歸君之子祖義祖義受而讀之其泫然流涕爲何如也

題李忠毅公墨蹟後

兩漢文章賢奸雜糅是以降貞人正士之文垂久不絕而巨奸大憝翁翰流傳至今絕少其人皆具喬詰卓鷙之才豈眞文藻不足以自振哉後之人見其姓名而惡之惡之斯逸之耳譬之過鮑魚之肆則掩鼻疾趨誰能爲之從容雅步也嗟乎江河雖已日下而未化爲魑魅之鄉猶賴



此爾若忠毅先生遺墨卽斷簡殘碣尚應寶惜況此數則發揮忠孝要歸儉約爲立身之規範耶袁子重其攜至橘庵時天風憭慄百草蕭然獨庭際群柏離立挺秀想見先生當年握筆時也

題金侍御殉節傳後

往余以館甥侍祠部受先張先生側時祠部罹黨禁待罪於家傳聞天子震怒禍不測緹騎旦夕至矣忽聞有金侍御者抗疏白其事時御史姓金者二人未知誰屬祠部喟然嘆曰是何金侍御能行此非常事耶既或以鶴冲先生之名告天子依回下明詔事旋解嗚呼如侍御者豈所謂西川豪傑恥不與黨人之禍者與憶社事之興在辰卯之際其初不過數人及其盛時吹枯噓生一唱群和居上有專政之嫌在下開橫議之目天下遂群然忌之雖然士君子之立身觀其大節而已往者申酉之間亦士君子致命遂志之一時也彼一二敗群之屬毋論矣其間或碎腓腸之齒或握平原之爪或爲盡邑之爺厥或效湘纍之沉淵大江以南且數十人何其衆也此數十人者豈非身隸黨籍天下竊比於三君八顧之列者與而數年以來土室獨居木榻堅坐以至採薇食蕨憔悴以死如祠部先生之類者葢不乏人則又昔時高自標置號爲淸流者也然則黨



人何負於國家哉侍御之猶子瑞枝來游吳中與余相見於吳門邸舍余爲述祠部聞抗疏時狀瑞枝曰然吾季父當沐浴拜疏時已死生置度外矣此大事宜昭然在人耳目間顧渡江以來無一人言之者可歎也子知之幸爲我記之余曰諾暇日因請王子于一所作傳爲題於後以發明侍御之遺志云

題柴集勳祭朱昭芑文後

余之作挽詩六章也昔吾子死未十日亦既寫余哀矣頃讀柴子所作祭文復不知涕之所從也喟然曰此數年情事余與柴子共之其不與柴子共者柴子亦不能代余言

也因畧記所憶題於後余之始交吾子在南郭先生齋余時年十八九跳浪自喜子方三十長幹偉𩨨巍然獨异望之未嘗不心折也踰年來讀書余齋時適有遷政四方文至余睥睨直視紙落如飛子擄寀注思含毫有待余未嘗不服子之矜重子未嘗不樂余之敏迺也一年後別去子非試事不至崑余以南郭先生故獨時時入婁至則與同社諸子譚讌余在子無不在未嘗不深杯百罰雜以嘲笑也子故家貧賓客至不能具茗荈余至輒貰濁酒出魚飱相勸憶予飲於子家一貴人張音柴召余使絡繹至余浩然不顧卒劇飲至日夕始去嗚呼今復何可得也國變後



余不數至婁至婁亦不數入城恒折簡召子子雖病未嘗不強為余一出也有時入城卽直造子之廬未嘗一至諸故人家經月不通書輒寄詢曰水中無尺鯉天上無飛鴻耶何與故人之疎也有時以事至婁歸促不及聞則又誚曰故人期君而君不至吾與君絕矣一日余至儉齋見一碧衣少年過而揖余甚溫謹袖中出一書發書則吾子札所謂碧衣少年則子之長公子也余詩中所云枉書呼令子者此也客冬雪夜飲子柴子子每自負宰相材如柴子云時忽顧予曰余為相終不若子作臺諫之美也余曰果爾他日袖中彈文論新參者必予也因相視大笑是夕子宿余室中室止一榻又狹不足容兩人遂與子籍地臥嗟子非吾子余敢脫略若是乎豈意自此成永訣也季夏之月周子予假家留之飲柴子在坐言及吾子周子泣柴子亦泣余謂二子曰二子固與未子善若余與朱子無窮之感中復有異此其故唯余與子在天之靈知之余且口不能告二子況他人耶凡此皆予所不必言感子柴子之文遂不容不言因書之卷末使兩家子弟知之庶幾兩家子弟他日往來如兩家父兄時也

題怪木供後

李子秋孫以怪木一具貽余而侑以文二篇其文縱橫浩



渺而要歸之余若以為知道者其言甚大非所當也雖然不敢不思其實以報李子今夫怪木長不踰五尺圍不過數寸非有巍然傑然之質足以勝棟梁之任也以之為舟則支離而不可用以之為車則非堅澤美好足以引重致遠雜之以為器又擁腫不中繩尺其殆似余之上不至公卿下不至農賈偃蹇無聊以不才終其天年者耶然其兀然似傲塊然似朴終日不言而頹然人之側似有守其天似余之硜硜孑孑以遊於斯世者耶若然此之為怪民彼則為怪木怪與怪交相友宜也雖然不敢不終言之以報李子聞之禮云索隱行怪論語子不語怪今天下人山林

邊不者邪所謂魑魅魍魎者則必呼之曰怪故怪非美德也有怪心者必有怪行有怪行者必有怪事怪事出而參錯不可言矣故君子之道中庸而已中則不偏庸則不詭其用不離於日用飲食其事不踰於君臣父子渾渾爾坦坦爾雖然世衰道微而君子之行有未可一概者譬之於水其質至弱其性好下其達之也迤邐而甚平一旦束以川峽迫以崖岸則澎湃激蕩之勢有不知其然者矣若此者豈水之性哉故君子之居亂世有時不避刀鋸而非矯也抱石沉淵而非愚也行吟澤畔而非狂也被髮入山而非懟也嗚呼其誰知之其誰信之哉余願與李子交勉之



矣然則余固不敢受怪之名而是木亦得辭其怪之實耶

題夏青巖先生詩冊後

往余數歲時嘗侍吾祖側見吾祖出精餼餉客客不過五六人則皆衣冠皓偉容貌巍然者也而未及識青巖先生蓋先生是時已沒五六年矣然諸父與余談吾祖與先生交甚悉長得交於先生之令子景初丈景初常以吾祖手札數幅見還則皆與先生往復議論綢繆宛切者也今年景初復示以先生詩四章余受而讀之不禁喟然三嘆也蓋先生之沒至今三十五年矣吾祖之亡亦二十七年矣向之所謂衣冠皓偉容貌巍然之五六人亦相繼凋謝近者十餘年遠者二十年矣嗚呼白首耆艾之士邑之老成人而邦之望也復生小子將以咨議論考得先故世道人心咸有賴焉蓋老成亡而典型墜典型墜而風俗益不忍言矣覽先生之詩其骨能慨然耶先生之詩翛然絕俗寄托高遠非世人語也葉水部云先生死復有人見之頗疑其仙去不死余以其詩斷之不妄也

跋葉石農雙節歌後

余與黃禮生進士定交於江陰之旅舍嗣後再晤之於虞山復過嘉定登其堂則君已解褐成進士里居矣褊衣徒步儒素藹然望之知爲有道仁人也越一年値乙酉之變



遂與難弟偉恭殉節於城南僧舍嗚呼天下之士激昂慷慨意氣奮發自負爲不世之材者有也與之談忠孝論節概未嘗不搖首奮臂以爲士生其間必卓然有以自見也及盤根出坂折見當此之時恒噤不敢發聲荏苒歲月不至改絃易轍以進者鮮矣而從容就義誓不顧身每得之雍容爾雅若不勝衣之士何哉彼所用者一時之氣此所恃者平生之學也一時之氣發則易散故移時而竭平生之學之死靡他故歷久而不回也然則國家之擇士士君子之自擇賢者之擇友觀子此皆知所適從矣葉丈石農與君之尊人完初翁善所謂交在紀群之間者也痛君見

弟之死作雙節歌以紀之而屬余書其後余聞葉丈所交多長者雲間董尚書陳徵君嘉定李孝廉新安程處士皆折輩行與交而獨于君兄弟惓惓若此嗚呼余并以得葉丈之爲人也遂題數語歸之

題張果白驢圖後

省思慮絕嗜欲致虛守靜神明內生吾所言神仙之學如斯而已其他騰躍變化眩耀詭卓之事靜極而靈理所必然然非其亟也譬之于水既清且潔則物之所過無不畢照君子握其本以御其末而已生平最愛陳圖南周世宗召見問黃白事對曰陛下爲四海主當以政治爲念奈何



留心小道而語宋琪等亦云假令白日冲天何益世敎君臣同德太平有象勤行修煉無出于此大哉言乎豈方術小技所能及哉然則讀張果傳當得果之所以爲果者而豈獨乘驢化植作諸狡獪爲足述也吾友張子月鹿得其圖寶而藏之屬余題其後因告以所學如此

題虞伯施帖後

此帖爲無文貞公之所貽貞公假余傳燈錄攜之入武林山中既往取之行人爲虎所食書遂散亡而貞公以此帖見贈曰請託于祊易許田之義公其許我乎貞公太原王氏之役也一旦有感出家遂通經典旁及詩史頗亦該悉夜篝燈讀書燼落如積墨日曨曨射窓紙不知止後復棄之登靈巖參擊於繼公微有省而病已不起矣其死也朱子致一刻其詩以傳嗟乎方余之交于貞公也不甚貴重以爲方袍圓頂之後如貞公者宜不少也今更五六年而見好學精思能自樹立如貞公者若麟角然然則法社衰夷于今爲極豈獨吾黨之士人材銷落爲可嘆耶至虞公書法前人評之詳矣不具論

題潘弱水畫冊後

與弱水交二十餘年爲人有獨往之氣好大言以驚其座客而畫顧精絕出入于宋元名人之間其于沈隱君啓南

歐龍山人集　卷十四

幾幾近之此畫與九來對奕不勝畫之以償所負者也時天大雪九來偕弱水輩移酒登山四望皓然今畫中三四幅皆圖此景昔梁伯龍集夜雪作不忍遽臥呼邑中俠少年繞城一匝而歸百年來風流歇絕諸子猶有道風耶憶數年前與弱水九來往吾谷看楓葉余與九來各賦詩而屬弱水圖其景此畫度已零落散盡時九來年方少而弱水約五十餘鬢鬚鬱然未艾也曾幾何時九來已爲壯夫而弱水者今已死矣余亦頹然有老態嗟乎人生盛衰離合之間可勝道哉因題數語於後歸之九來而今藏於摺扇庵

## 題戴氏筆譜

僕與戴君仲卿交蓋二十餘年戴君業管城自給雖雜市廛相對有士君子風恂恂如也所製輕潔圓健每一臨池令人神氣灑然易以他人所售輙有箕伯之誚因嘆一技爾人之工拙相去如斯今之學者當名之未成則臨事矜慎及其垂立則不免草率頹放之態以爲莫予何也雖技亦然戴君遊於公卿間隆然出于其族顧遐擇不苟未見有草率頹放之態尤可尚也嗟乎今世猶傳諸葛筆夫諸葛何人托蘇黃而遂傳僕非能爲蘇黃者也然世必有爲戴氏之蘇黃者僕之斯言所謂乘韋先之矣



## 書錢子祭文後

余讀錢子哭其兩尊人文而泫然流涕也曰嗟乎錢子斯所謂弗敢毀傷者耶或曰錢子爲邑諸生非有一命之榮也流言所及至不良于行烏覩所謂弗敢毀傷者應之曰錢子雖爲邑諸生非有一命之榮也然不聞風人率土之義乎使其隱忍濡染以效習俗之所爲庸人以爲情之所許而君子以爲義之所弗安也義之所弗安則心之所弗忍也錢子亦全其心以還諸親耳其所謂弗敢毀傷者不既大乎錢子自吳至燕自燕至楚跋涉千里以求升斗之養人以錢子爲僕僕風塵之間不知其奉親之命以全身遠害也詩有之知我者謂我心憂不知我者謂我何求我于錢子再三誦之雖然天下事變無窮而錢子年甫不惑吾聞之鴆毒可畏也宴安亦可懼也況累高者易于夫墜而潔白者常虞玷辱自今以往戰戰業業以思所謂毋敢毀傷者吾知錢子益日深矣

## 書屈陶合詠後

靈均沉淵不返近于懟元亮任眞自得近于放二子若不同道也今讀離騷一書雖多疾痛之辭然其遠遊一章所云壹氣孔神等語何其幾于道也元亮之集夷猶曠達然獨遠其人類有所得至觀其荊軻諸咏胸中抑鬱若有不釋然者吾是以知嚴氣正性之人始可與語性命之微士之遺世自得長往不返者其中常有所甚憂而未可爲庸俗人告也特靈均以公族近臣不得不死元亮位居下僚未參國論庶可以肥遯耳要之易地則皆然孔子所以發三仁之論而孟子有一致之說也嗟乎此趙子砥之合詠之微意諸君子唱酬之雅志與



## 書壯悔堂集後

往見侯生制舉義深厚古直心歎服之不知其遹于古文辭若此激昂頓挫紆徐委折有韓昌黎歐陽永叔兩家之風雖規摹古人時露轍迹然假之以年安能極其所至耶

乃未及四十遂死陽羨陳維崧曰侯生素豪華喜聲妓閉戶作文卽累日不成一字若列長筵舉華燭笙歌間作長袖迭舞援筆數千言不休雖游閒公子之遺習亦其天性有異也今觀其與阮光祿書辨邪正之故與吳學士書嚴出處之介意其敦尚志節不爲詭隨乃反覆其遺集躁進速化惟恐後之何其僨也籍父兄之餘勢交游貴顯名譽流著非前代煦養之恩不及此倘生能斂就恬退不更足重與明于責人而闇于責己其何以自解也以彼其才以爲可立致于功名之會不意其夭折速朽之至于斯也使之早識窮達有命不及數年以死當亦歎息悔恨之不暇



卯晉宋之間袁氏王氏皆爲中華巨族袁氏自太尉淑以來世篤忠貞而王氏自丞相導後遂爲歷代新朝佐命袁氏子孫因不屑與王氏齒昔賢之論故家遺俗葢在此不在彼噫後之人知此義者鮮哉

題吳師聖把臂入林圖

昔之君子乃必有耦也彼振翼修鱗攀附龍鳳自奮于功名之會者毋論已乃至下澤之賢山林邃廓之士未有塊然獨立子遂萬之逕離群無友者也故畊于野曰沮溺遊于濠曰惠莊采于山曰四皓以至竹溪之逸六任達之友八襄陽耆舊司馬龐葛東林之社慧遠宗雷其餘未可更

僕數也至于介山之上負母偕隱是取友子母子首陽之巔行吟采薇是取友于昆弟鹿車之挽吳門之廡隴上之饁是取友于妻妾也他若異人高僧深居窮谿或猿犬爲之使或蛇虎守其門是又取友于異類也嗟乎誠未有塊然獨立離群無友者邪雖然昔之人能感異類爲同體則猿犬蛇虎如宗親如臣妾今則同類之相接覿之秀眉明目人也貫頤樹頦人也十步之內山川閒之谿谿阻深者有矣是以孤往之士恆欲逃于無人之境居乎寂寞之鄉謝客勿通雖其意過激有足悲焉頃得把臂入林圖觀之喟然歎曰世果有其人可與入深林不返者乎願因師聖



而問之吾將負耒揭荷蓑笠從游于蒼松白石間也

逕江天際醉石冊

余猶及交吾鄉文休歸先生先生工詩文精篆刻至墨竹一派自謂不媿彭城常語我少之時學而未得也食焉不知其食寢焉不知其寢旁皇歎息生臥竹下眞若飲者之中于酒猖狂妄行而不知所之也少焉心得手應則汩汩不知所自來每當賓朋雜坐酒酣興發振筆橫掃嘗若風雨之驟至而鬼神之旋其筆端嗚呼始焉以醉入終焉以醉出物動而神全雖一藝猶然乎江子天際從新安來相遇于虎丘眎吾印章一冊蒼古深穆時出光怪失聲歎曰

目中不見此久矣躡其名乃題曰醉石嗟乎醉耶醒耶石耶非石耶吾弗知也吾知其始之求之也若中于酒者之猖狂妄行及其得心應手酒酣興發則汩汩不知所自來同吾歸先生無疑也庖之牛僚之丸公孫之劒顛旭之書技不同而所以致之者無不同吾亦言其同者而已然吾聞天際詩畫皆卓出恒流何獨取于石昔之君子美惡其居之盡也恒取一焉斯殆江子之幾于道耶

杜子紆書華嚴經跋

辛卯四月金子孝章攜杜子紆先輩所書華嚴經一卷來索題詞時余冗迫未能也夏五薄游虎丘遂載之行裝解



裝次日甚一小樓適山雨颯至士女征塵俱絕鈴聲鳥語入耳悠然遺望西山亂峰窈不可見獨于重烟之中時露松影因焚香展閱而筆光墨性復湛湛其上指顧之間便覺百城烟水登陟非遙而悟者得之彈指否則俟諸累劫可嘆也因援筆記于紙尾令奚囊之歸孝章

疏

重修景德寺募疏

天下有歷久而不壞者乎曰無有吳宮秦苑漢寢唐陵當其時以人主之尊保其故物謂可歷千年而常在也不數傳而遺址雖存風物已改以至弔金張之宅問田竇之家金谷名園蔓草徒生綠野舊堂高門何在乃知逝一逝而莫留物無興而不廢俯仰今昔誰不其然然我常登名山眺幽谷灌木蒙密嵐煙啼號之地恒有精藍大刹巍峙其間曰此某代之所建也朱甍耀日高棟入雲擬于帝王之居嗚呼豈非大雄氏福德所感及其徒精誠所致與吾昆故有東西兩寺西寺舊號白馬後名景德創于東晉咸和二年訖于今垂一千三百餘年矣雖其間興廢不一然與也必有冥感以昭靈響而其徒之有大力者從而和之頃者年久屋圮佛像剝落都人士方謀所以新之而大雄氏乃見夢于人以長者子周氏為托禪林耆舊復悉心唱和



謀始之日巨梁將墜而積時橫亘空中一時緇素歡喜讚歎以為未有以此神靈致其景行不日之成可預計也雖然余竊有感焉茲寺為王僧彌捨宅所建余讀晉書時有外國沙門妙解理法為僧彌兄弟講毘曇經僧彌年幼聽講未半便云已解卽於別室激揚妙義蓋其人乘願東來非凡流可擬而余常適金陵問所謂烏衣之巷馬糞之家燕子猶飛落花尚在而王謝諸郎之風流陳迹漠然不可復得矣茲寺獨以捨故而名在然則物有棄之而反存者理固然與余并取以告世使知宅有無常福德不泯或欣然布金無疑也

## 銘

### 韓王賞軍瓶銘

羊羹不饗三軍僨北賜盜馬以酒轉禍爲福勿云事尠機若旋轂矯矯韓王龍興雲族英風所播瀰川越谷曾總六師玁狁是逐歸而享士瓶累若扆投醪挾纊維王載績誰哶斷岸出此登槓覩斯尠器重若執玉嗚呼天下未寧風塵反覆庶幾式王之靈六合以肅

### 瓦罇銘

戴之而哭于市莫之敢承鳴之而聲若雷實應且僭以之爲注庶得喪之一視而不若金之易棄以之圖全果寔下



之足居而不爲落落之可稱

### 杖銘

敦而壓之乎顚佁昏脊人乎吾師

## 贊

### 朱昭芑遺像贊

軒眉秀目奕奕神姿高談雄辯雜以微詞非君對客之時耶蕭條高寄古今輻湊貫穿藝林縱橫文圃非君執卷之候耶妙舞淸歌遺簪墮舄獻酬群心居然暇逸非君歡讌之夕耶今何相對所有盡空淸風朗月照此遺容嗚呼自我不見于今五年矣微其曩言將妖夢是踐吾知君之從

文貍乘赤豹以游於淸都紫微之天而已

### 徐徽之像贊

蕭然山下有客獨居放情丘壑委懷琴書何爲戎服建旆設旗時事孔棘宜急匪徐挽天戈之方墜定百川之群飛斯固王道之張弛而徐子之卷舒與

### 歸元恭像贊

居然儒也而口擇仁義之言目遁孔孟之書跏趺而坐于蒲團之上而一紀以來同管寧之膝穿木榻與范粲之臥起一車盆花宮闈寥禪燈黯淡常持在左瓶囊在右同類年之托跡而與居則衣水田而坐吉祥者宜其游戲以自



娛嗟乎以彼志庇天下而不能保蔀門之一廬氣凌萬夫而恒見笑于三尺之侏儒斯誠有托而逃乎要之貌似而實殊吾觀其亭亭之容爛爛之目豈終老山澤而混樵漁者耶

### 李山顏像贊

靑笠斑杖布袍芒履却乘軒之態標出世之姿者其梅仙痩賢之亞侶耶雙鬟低垂二妙迭陳執扇輕依書劒高舉彼何爲者豈天台之所遇與苕霅之共處者耶以我觀之翛然長往狀若御風者儼丈室之維摩而玉貌天衣洵美且都者卽散花之天女耶

葉允文像贊

委蛇于橘社之側逍遥乎漁舍之旁名在王孫之列而身敦夫孝義家習計然之書而目遍乎篇章窺其戶清絲哀玉時奏凉州之曲入其室遺騎晻珥恒接邯鄲之倡斯其人固比于逸群之公子非流俗之敢望而吾尤愛者或似指囷之魯肅或似置驛之鄭莊故會稽之逸士玉山之遺老亦接跡而登堂盍立身在儒俠之間而豈徒飾冠劒通車騎之煌煌與

王賓之像贊

君貌則癯君志則剛片言不合拂衣遠藏故對人多不可之色處世乏善全之方君方自笑笑其疎狂斯乘堅策肥之子望之日遠而漱石枕流之徒樂與倘佯嗚呼世道衰而淳風喪願君善守其拙勿忘也



陳君祚像贊

揚袂而歌耶曾見其維延年之列援笛而吹耶曾見其桓伊之節今何攬鏡自照復奏此虎頭之一絶昂首翹足矧字清軒左琹右書威儀脩潔彼何人斯蓋江東帝子之苗裔而華陰處士之遺胑

自題入山採藥圖贊

欲攬轡其奚從嘆頹波之莫挽斸參苓以爲娛入深林其不返念勾漏兮吾祖懼五十之已晚芝兮蘭寧不早暮兮自反

講義附

乾卦講義

辛卯六月諸同學會于先節母祠命芝述易經乾卦大意芝辭不獲命乃揖諸公而言曰乾卦一卦其文甚長若一一敷演語不易了今只言彖爻大旨了得此否則六十四卦一串穿却豈特一卦之義乎良久乃言曰諸公不必以易言易只須于自巳身上識得這乾體乾者純陽也乃吾身至高至明至精至粹之物先天地而生後天地而存凡



愚不加少聖哲不加多之物也只爲百姓日用不知如魚在水中不知是水仁知又落于偏見如執日光以爲日體故君子之道鮮惟聖人直下透此乾體又能時時改過時時遷善廓充識量以至潔淨精微故能横徹上下直貫古今始知本無不大本無不通本無不宜本無不固以其無不大故名之曰元以其無不通故名之曰亨以其無不宜故名之曰利以其無不固故名之曰貞貞復起元循環無端莫非此乾體之運用一物而異名時時應迹而時時無朕者也乾體之神玅不測如此故其出而應世升沉俱玅顯晦咸宜時而潛也則爲初九之潛龍一意韜藏深沉不

露時而見也則爲九二之見龍溫良恭儉讓以得之時而宜惕也臨深履薄乃爲合度時而應躍也進退不果無不皆妙時而當飛也雲行雨施萬國咸寧不幸而至于亢此伊尹桐宮之放周公未復子明辟之時也向非聖人知進退存亡而不失其正能毋悔乎聖人若曰龍而至于亢也猶不能無悔可不懼哉看來六爻之義原來無一時無一事無一物不備如匹夫之出作入息耕田鑿井原來潛見惕躍飛亢之道無不具足待行不著習不察或意見橫生便千差萬錯耳若以應迹言之或一聖人而六爻皆備或一聖人而備三四爻或一聖人而備一爻二爻然有餘于



潛者必非不足于飛有餘于飛者必非不足于潛出入變換神妙莫測惟其莫測是爲用九倘稍一凝滯便爲九用爲九用者有首如以淸爲首者或不足于和以和爲首者或不足于淸推此爲類稍有踪跡稍有方隅便可尋索皆爲九用若夫見羣龍無首者窺之不見其朕兆測之莫得其町畦宇宙在我造化生身卷舒闔闢誰得而知之哉到此地位便是聖而不可知之之謂神雖然夫豈遠乎只是識得此乾體而已識得此乾體廓充盡量以至潔淨精微而已願與同學勉之要知此乾體原不與坤爲對一落對待便爲九用願同學更思之

語畢又曰吾輩今日正應潛爻之義敢取潛爻之義學申明之潛爻之義不必另解文言一節剖發殆盡乎世者天下薰天塞地無非利欲吾道自如也卽禪謂長安雖鬧吾國晏然是也不咸乎名者言不可得而亦言無一毫名心夾帶其間也只如吾輩今日此會亦各各反勘有一毫名心夾帶否稍有夾帶非潛也遯世悶不以世不用而悔也不見是而無悶者卽能溪先生謂大豪傑人被惡名埋沒一世亦不惜是也只如今日會或以爲好名或以爲捷徑或以爲儒禪混雜種種議豈曰無之若實能識得乾體一切是非毀譽自不能動



稍有動搖又非也樂則行之乃知潛不一于潛一于潛潛之徒也憂則違之乃知無悶乎不潛有不潛皆是之徒也至于確乎其不可拔句更須理會所謂不拔者豈有意于不拔豈有意于不拔便入于意必固我之私而非矣此之不拔乃是識得此龍體能體者卽乾體也得此樹柄入乎自然不擬而固老子所云善建者不拔此之謂也而有意于不拔者豈眞不拔哉凡此皆吾輩今日至切至要之務願與同學共勉之

臥龍山人集卷十四

# 雪堂先生集選十一卷

〔清〕熊文舉撰

清順治刻本

天津圖書館藏

雪堂選集題辭

雪堂之集行余既爲文弁其首其門人吉公司李致所命以請曰詩文之道作者爲美斯可傳請精擇尤者以垂于後楊用修之于張愈光朱子价例可引也余受命唯唯稍爲詮擇得如干卷而復書其後曰古今之詩總萃于唐而

暘遂于宋至金元則靡矣眉山橫從含負無所不有得杜之大而變西江則爾少陵爲别祖自命其子火傳燈續矣然其風神氣韻去唐少遠金元之詩氾濫元白雜出中晩然其風神氣韻去唐反近本朝之詩亦然西涯之詳諦安雅彌節于元和去唐近也空同

已後槎牙㬥兀布鵠于少陵去唐彌遠也雪堂之詩意匠鬱陶輿會森發未嘗不取材三唐而於金人趙閑閑元裕之諸家尤博採



而深造焉要以陶冶性情籠挫物變鈎索唐人之精髓而不復規摹形似斯其所以足傳也昔者吾友程孟陽講求唐詩妙于折骨

折肉離形得髓晚年盛談中州麓堂以為學唐者當由此發軔哲人徃矣恨其不見雪堂之詩共相吟賞耳余選雪堂集採其詩得



十之六其文得六之四皆擇其出入風雅刊落浮蔓可愛而可傳者昔人云後世誰相知定吾文者感雪堂知已之言不敢以漫應

也雪堂以天官郎料士于秦得秦士曰韓聖秋張穉恭楊吉公此三人者空同對山之後賢取其聱弧先登者也其以吾言爲然乎否耶



甲午四月晦日虞山社弟錢謙益書于綠水園之假我堂中

# 熊雪堂選集序



江右雪堂熊先生其文章今日之歐陽永叔也獨是遭時不同永叔處其易先生處其難似爲過之海内名公詞林前輩靡不服膺而論著其詳矣吳司李吉公於鑑爲同宗先生巳卯所得士奉先生命屬海虞錢牧翁選其全集而壽之

梓委鑑綴數言與得附先
生以垂不朽鑑曾奉教於
先生重以吉公之請自愧
戔陋呵凍率筆勉爾應命
輒不禁慨然發歎也先生



少年起家肥水令力捍寇
訌不廢嘯咏於時濠上李
東魯張澹居先生鑑之房
師最心折先生讀書等身
所為文與臨川南豐伯仲

上可追躡司馬子長矣迄
今謹識之勿忘厥後先生
官銓部鑑獲登龍門覲泰
斗則稔先生忠孝大節日
與石齋鴻寶諸先生相劘



切而詩文益富有日新料
士於秦得璽秋穉恭吉公
三君者皆先生門下之侯
芭也先生詩文且與華嶽
俱高與黃河俱大且深詎

偶然哉甲申遘變先生欲
自行其志兩爲門人救解
然而廷捶誤國權閹哭講
先帝含歛非他人廼雪堂
先生也以至



新朝求舊屢請掛冠開人
所不敢開之口非養其氣
以剛大者而能然乎夫聖
賢出處進退初無一成之
迹古今興亡治亂止此不

泯之心先生之生平炳日
星而薄霄漢者固自有在
勛名其糠粃也詩文其緒
餘也讀者因先生之詩文
即可以見先生之全體大



用詩與文均足不朽歎爲
必傳於後無疑矣謂元贊
化雨澤蒼生皂帽黃冠題
名處士迹雖不同道則一
揆吉公其首肯余言請以

質之雪堂先生亦以質之天下後世之讀雪堂先生集者

順治甲午冬月蘭陵通家社小弟楊廷鑑拜撰





序

凡爲詩文彌患凡舊苟無新變不能代雄吾師以嬰空繡閣之才擲地絕塵之想寘心千古涉目萬書時而寶鼎熇雲時而碧嶙劃電時而龍吟時而鸚鵡語時而氷車鐵馬時而花肉媚眉蓋三千餘歲上下今古八十一家文字之奇未有如吾師者也斤入削氏播藻白門者固已家珍而戶擁矣茲者再刻金閶欲以廣塞物聽乃先生敬挹無已

折簡下須曰勿多言是必選而後可盍尉繚子言殺其士卒之半則所向無敵嘉隆間李于鱗論詩文亦當割愛宜以屬之錢公錢公者虞山宗伯當代師匠也旣選而序之而愛實難多割



曰鄧林枝枝是玉而玉豈可剷旃檀片片皆香而香寧可芟無已蠲其三四焉此所爲厚集堅墉焚舟濟河者矣說者云先生鴻緒丕猷橫光秉鷁原不在聲茲復棲止叢篁深山樂道絕影

朝門歡歌園藪詩文盍其寄耳昌齡曰不然師如不言則小子何述焉文起八代之衰而詩極三唐之變者誰與于是銷玉登聲遺音盈耳中庸和雅全盛于斯自頊家競淫哇入尚謠俗流



宕無崖不顧音紀喧豗之制日盛于壓里風味之饗獨盡于剽末不有楨幹何以標世是乃式範于文苑流聲于後籍者也昌齡不揣敬陳數言于寶璐之末

昔

順治乙未春日西京門人楊昌齡敬題

楊昌齡印　吉人

原缺第一葉　原缺第二葉

雪堂全集序

目游昌筆惟詰匠懌諸拘墟之徒磧諸測周垣以寸管眸收不在縱也移氣化以七絃律叶不必元也惟懌諸者筆昌磧諸游斯靡矣嚐能土苴古今性情岳瀆以傑搆閭乎吾友雪堂先生子長流亞也浮澧湘跋蜀隴江南冀北如履戶庭屬厥流峙會何芥蔕耳目之不足又舌朧之日而月之幼而壯之章而弱之以哀茲集望厥光氣抑何淵以穆哉昔昌黎亟稱紹述文辭以未嘗蹈襲前人一言



夫僅於不蹈襲也而又何盤庚詰曲之擬棲花果者頰賀質味善吐納者易舊顔齡是自身原無蹈襲法奚有乎人雪堂惟外身故觸遇吾適也亦惟內身故著述吾偶也吾役役也乎哉世之張吾雪堂者以其詩風雅秀蹕淸若浴碧而煥若繞虹也鉤然鏗鏘非錚錚細響也以其文藴藉飄鴻佶然以生而予然以出也兀薾周秦遂欲睥睨季世前乎豫章者王元之楊大年尚音律至晏元獻臻其妙柳仲塗穆伯長倡古文至歐陽永叔集其成

接武者迭相盛衰未易更僕比擬雪堂今之元獻永叔也雖然余猶夷之乎巨擘齊士之見夫立言祇不朽之一儘從詩文擬議之而雪堂隱矣昔季札聆歌列國歷歷先師仲尼審操古人懔懔在前今必由雪堂詩文以知其生平斯不虛讀茲全集者矣余與雪堂雁行肖形孟夫子之門生平固蚤悉者每服膺其忠孝性貞道德氣湛心儀行淑匪伊旦昏則善讀茲全集宜莫余若嘗於陟屺岵得明發之懷矣於規土風得澄清之槩矣於譜宦游

原序　四

得經濟之準矣於愾滄桑得陳疇之慼矣於賦衡泌得吉凶之患矣此其大略也蓋不欲僅擬議以詩文以隱雪堂先生也余游既不逮筆且遜之至夫神情寄託志趣博依先實後華揆原不爽則敘雪堂集亦宜莫余若也既受命曷敢以戔儳辭

蜀仙井弟胡世安拜撰

原序

蘇子由上韓太尉書以爲於山見終南華嵩之高於水見黃河之大且深於人見歐陽公韓太尉比之周公召公方叔召虎而後知天下之文章聚乎此也知言哉至文在宙合間凡名山大川宮闕城池文武將相闕門之氣德里之星皆文之炳麟也初不僅託之乎鉛槧固鉛槧亦足傳之予小子髮未燥即知心儀海內有熊先生幸忝世誼得拜榻進履甲戌秋先大父文端公再召首揆十疏請老

原序　五

取道金斗時先生方令肥水周旋傳舍信宿所問皆綸扉事宜君德政本四時之序九州之考若否賢不肖之大者外不多及文端公敬其志不在小亦爲不秘温室樹矣夫欲爲名宰相必爲牧民官數年方牧民而所留心乃在金甌玉燭礪楫霖梅之事非自任以天下之重者乎肥吾鄰邑先生之召棠宣樹至今庚桑慈母焉登陴固圉保障折衝何其仁以勇也入爲銓曹六虓一鴻百鳥一鶚啟事激揚仕路爲清闔寇禍及鐘簴先生勁草不屈

艱難荼毒備嘗之矣恨不透爪穿齦糞於毀形損軀何其剛以正也懷卷而尚羊爐峰劍池之間古之沉冥何以過

徵書屢趣其貳銓也不忘其初在官如客心嗛嗛曾不離南陔何其忠孝全而至性備也迨登龍而得讀先生之全集始悟數者倬然先生之天章也集中兼衆人之所獨專非世間一切相可喻有奇必探無能不新跂而望之元龍湖海張說江山會爲大觀綜其全蓋表南山以爲闕立東海以爲門也



計其富蓋玄草取丹虬入篆青蓮偕白鳳交翻也威儀庠序華容挺持韓昌黎之深峻躍虎鳳而翔蛟龍陳同甫之心胸鞭雷電而走風雨而雅好所託常在塵垢之外方寸湛然固以玄對山水泓崢蕭瑟實不可言辟諸冷水澆背百脈齊驚日氣融冰體魄俱化讀荀香如幬趙日韓雲也讀墨楯則鶩枕搆思矛頭草檄也司封司勲諸咏玉尺也藻涕則血碧土花泱異栢色也半山東湖薇圃田舍問脩然香山東山六逸十賚也懷哉懷哉先生勉

其遁思山甫天衮廣平金筋夔樂同人是先生未了事鄞先文端公之藜閣傳燈也予小子不堪牛馬走先生揖仲宣於蔡席接然明於鄭階爰浴露諷誦因文章而測先生之至性逸懷政事氣節極夫調元贊化之道巨眕細聄而艮覯於周召方虎歐陽公韓太尉其人於今日不啻登山觀海問天懷古之移我情也是爲序

順治壬辰新秋上瀚江東後學世姪何釆拜撰

雪堂先生集選卷第一

新建熊文舉著　西京門人楊昌齡訂

## 賦

### 旅哀賦 庚辰代父廓菴作

若有人兮婀娜遭時命之坎坷禍天飛而不測業風積而難磨雖行役乎萬里儼匝地以張羅魂迷黯黯魄亂傞傞覩九坎之雖凋覺渺質其偏多陟彼岵兮傷心予父藝業笙簧婆娑墳素東湖有鷗隱之廬北海匪鵬摶之路予能仕兮效忠人則貴



兮非故羌披裘以自適兮樂此生之遲暮云何仙居有令癡愚生平風馬智術黔驢厥傳書之繁劇思獵取乎康衢知臣心之似水歷宦況而懸魚遂乃借影於鄉閭之暮夜描風於竿牘之子虛妄意臨之以父命苟燃既溺於灰餘莽數行其夢醉恍多刼之寃驅游子何知京華載離悵秦關之遠隔撫病骨其難支過華潼而矯首視軒蓋其如遺久寒心於枉木分戢翼於卑枝袖有乞骸之草函多招隱之詩望臣岑而漱瀑期榻里乎棲遲栖遲未安禍至如撌青蒼霧曀白晝芒寒犬狺狺而突吠祟赫赫以巑屼祟痏瘢於介骨揚濁浪於狂瀾幸天恩之廣遠許要領之微寛終以桮影懸弓杼投屢至豈狐突之教忠乃滕宮之竊屨雖熱血之可傾凜驚魂之先墜老不獲有其丘園慘長途之煙水聞詔獄而君子懷刑讀邸章而塗人墮淚憔悴酸辛萬死孤臣皇皇晏歲慄慄嚴綸冒風濤之百折雜兵燹以兼旬滴血想容光之炤呼寃匪萬里之閽謂鳴哀或寛於死鳥矧請代不至於批鱗何



螳誠之未格悚宸怒之方殷忽忽經春滔滔涉夏哀流落之飛鳥病臚贖之櫪馬雖喘息其非人縱晝暘而亦夜望解網其從天泣緹縈於原野夢閶雲而藹藹將開迴貫索而沉沉欲下雨雪何瀌見晛終消侍哀笳其遥返任落葉以同飄湘楚不長沙之賦巫陽寧帝予之招哀吾生之浩渺托飄笠以仙姚恨辭榮其已晚冀聞道之猶朝有如臣者生死可輕君親為大但丹心血性之無虧即沉江蹈海而不悔者矣

四言古詩 十首

渡黃河四章

杳杳黃河天日澁之悠悠行人忠信被之
而彼迴風必湫慄止君子來朝必恭敬止
維其有章邦國賴之維其有常福履綏之
我馬調矣我徒飭矣我行驛驛矣我心翼翼矣

江上懷人 六首

黯黯其懷烟空海濶日出烟清我懷如昨
故人書來迢迢一紙紙有窮時思無竟緒



我思非古我傷匪今非古非今實勞我心
之子遠行風波利涉畏我友朋肅其舟楫
維江有魚維林有雁魚雁不來虛懷歲晏
蒹葭蒼蒼君子之鄉匪君子之鄉行與子偕臧曰
歸曰歸憂心孔傷

五言古 一百七首

巴字水

未生蒼頡時誰把如椽寫潑墨滙成涪環涪皆水
也或黥暮烟千龍蛇形坳亞何人認此題垂釣江
濱者

草堂

流水自千春陰風寒爽肅漠漠霧籠烟尚逮唐時
屋柴門夜月過野老櫻桃熟不見浣花翁題詩倚
修竹

墨池

謂玄固難傳鬼亦憐愁劇想見嘔心時翩翩飛鳳
集夜雨蜀天多橫霓窺水黑問奇人不來茜草欺
苔石



紀夢

涼月皦秋夜清風散妙香美人入夢幽澹遠拂羅
裳別離情不異雲漢杳相望章水有魚游江天有
雁翔而我心草草遼絕渺無方君心在日邊萬里
盼微茫努力事明時勿爲子之妨

方園

得似園丁好晨光照落花水亭寬戲鴨岈枒老棲
鴉飲略饒多事開先似到家半竿生太古今日話
桑麻

壽春喜雨

使君自南來湯湯日出初使君襜帷徃好風鮮雨俱再拜謝使君艱難水滿渠攜持桔槔去飽飯夢於於

偶感

一水老溪綠清幽發古光昨夜雨如期門散稻花香老農荷鋤倦閑看馬蹄忙豈不念秋清雲山匪故鄉

官舍對菊



天空四宇靜官舍等虛舟吏民念使君飲水何所求我愛傲霜花依依歲晏幽姿娑誰子贈蕭瑟有餘秋對之發長歎一雁過南樓題詩寄故山東籬人健不

查家渡詩

驅馬依林薄落日照黃昏悲風動地來紅片點成村荒原兼歲儉人面少寒温蕭條此寒河魚罾挂華門夜靜履清霜蒼蒼茆屋存蛩吟無意緒歷亂趨朝暾平明驅馬去歎息杳忘言

晚行

樹老不辭秋爭先取次黃未了黃且丹作意舞斜陽行人感歲時洗眼看秋光春光豈不華綠樹少繁霜路逢倚杖翁無意亦徬徨落日雜悲風荒岡下牛羊牛羊知下來君子馬蹄忙獨賢我誠羞膂力則方剛

維揚舟中偶拈陶韻題留舫

雲氣蕩寒江蒼茫如五嶺我行淮海間秋圖勝春景獨坐月無華催帆風到冷蘆葦雁聲孤啾啾商



夜永響起辨陰晴明霞燦文影三載悵重經舟行風急駛平山堂在哉太守文章靜

中元延僧讖度寃傷諸亡魂痛哭悲歌　二首

美兹良月夜秋盡百蟲哀老僧集禪君風響妙高臺村荒原野寂草動有魂來何以別俊頑何以別髭鬣涼涼此窶見踽踽彼遺孩亦有忠義士氣節凛崔嵬香光同冉冉空影佛燈開鐘鼓報新秋遽遽險夢回悄然發長嘯如保實非材恨不習熊羆桓桓而肅肅虎翼薄天飛喋膚而肥

肉桑麻化戟矛絃歌易痛哭慘淡一春風飄揚變
泪目且勿動晨鐘驚魂有餘㮇圓明佛理微妙解
知誰屬但怪紙灰揚山村歸去獨哭罷月遺林寒
星零落木

偶讀史有感

朝衣赴東市千古吼悲風不削亦自反英雄所見
同劉安鼂則危乃翁何不忠昔賢重謀國蹇蹇良
匪躬無人雪寃涕感慨懷鄧公陋彼容容者肉食
學癡聾



難忘曲仍用隴西舊韻

嫩綠上垣衣粉墻如列戟何處玉簫聲春空行月
色靜夜怯寒花移燈窺紺碧莫聽景陽鐘淚光淹
短夕

追和李長吉傷心行

幅幅剡溪藤難將寫心素窗橫毁月光樹響催花
雨何處洞簫聲絶螢幽蛟舞風重夢歸遲喁喁燈
下語

擬阮步兵夜久不能寐

夜久不成夢徘徊簡故書月華穿紙幌梧葉集階
除良辰不再來風露與愁俱努力念佳人迢迢天
漢隅

送萬司李任永州

秋至不能歸歸風送君子君子秉堅貞姱脩兼衆
美數載臥東湖斗間占氣紫意氣與文章能傾天
下士時艱藉異才四顧繁封豕期君焚茇荷實爲
天子使君來謁承明鵷班欣指擬一疏揭重霄晴
空銷氛滓謂是皖桐間年來新壁壘得君肅鼓鼙



廓清端可俟君亦不憚勞慷慨皇之履壺簞望使
君翹跂有如此討馬有憂之悠悠嗟我里烟雨望
湖南黃巾如蚍蜉飛章借寇君呼吸邀俞旨君雖
一身乎兩地雲霓巳吾蠲吏治衰衡湖何靡靡要
君指顧餘濯磨出神理佩犢匪異民卽此潢池是
望君符采昭歡聲騰耒耜君子奠中原當自一方
始慷慨送君行病骨崢嶸起丹楓畫戟清咫尺雲
霄耳

華陰望太華和表中郎前輩韻中郎以功司

典試關中其駐華陰則已酉之七月廿八日

也

巨靈隨意擘㶚哲絶雕刊坐使千萬齡放眼得奇
山丹青出玄化賢劫耐蒼寒何處著塵容相將憑
雪肝精神凝不定大海絢晴瀾乾坤抵孤㮣日月
疾雙丸想像諸仙人雲霞好鬌鬟笙璈觴白帝夌
踏紫烟間就裏有飛瓊惆悵珮何珊

感事

雒陽天下中襄陽天下脊云胡賊去來飄忽雲無



跡談笑隳名城摧堅不終夕我戕圭冕尊蹀血歸
一擲轉盻艷銅駝烟寒委荊棘如花美宮脊風雨
吹狠藉頑俊同所歸窒量休選擇悵望督師人瀚
海雲天隔黔驢技固然腐草僵枯腊皇赫重推輪
殷勤煩側席後來者伊誰勉哉集羣策

言志

休官悔不早及此已嫌遲貧賤我所安守道況非
早云何支口腹妻子雜言詞予懷固坦然饑餓不
爲𥺃稻田美新稼一飽欣所期兼之秫亦良醉色

傲東籬芋栗荷隣德雞晁斷佛慈先生但清坐饋
學古人師癡兒讀論語月下誦唐詩唐詩動性情
論語聖賢貧感茲發三歎心想濟希夷誰言君子
窮陶陶其在斯

晝長枯坐三首

十載抗黃塵無當一杯酒我才不可離非君棄遺
朽寒江臥短蓑婉此蒼髯叟陋哉鄉里兒驕人但
五斗

茂陵有畸人著書不銷渴坐對遠山眉更深沉燭



跋年來雜頭陀灰心留短髮大道幾時聞浮沙無
計活

夜雨洗晴嵐高峯吾所愛好夢攝衣從雲霞盤古
怪聲名勢利場聰明無可貸屠門大嚼歸得肉寧
爲快

憶庚辰柴頵凡前輩以終養歸富春㟁余涿
鹿出選刻釣臺集相示捧涙讀之孤懷悲壯
輒成小詩

我竟不能下士固各有志文叔與先生兩言而足

矣或疑著羊裘先生偶然耳萬古此荒臺紛紛等
流水

奉新行

萑苻豈有根豺貙豈有翼饑㕷與虎吏湯沸相煎
逼敲扑雜鉗錘寸心傷且盡誰哉狗盜雄冉冉沙
中蜮縛爾如匹雛斬刈同叢棘云胡封使君張吻
需人食梁山在後堂蕭何拘不得一朝放兎爰十
里松林黑前旌擁裝冠後隊搽朱墨血肉火光中
淋漓選殊色膓從綜後頑高低廢耕穡怨鬼逐游



魂青霄啼唧唧備兵投秧與蒐乘督詠殛狐鼠爾
何能釜魚逃漏刻詎妨蠆尾毒半擊全師北𦕈帥
馬踉蹌兇僧驢仆踣音匐平平觸駕山轉眄如番國
咫尺望潯牙相看徒氣塞安靖兩焙摟小覷靴尖
力騰騰韃鼓聲學膽先䠶匿逍遙河上師合圍借
羣力羽檄夜紛馳戈鋋晝殘血爾則貫盈兇天乎
報寧忒近聞賊渭陽桓桓百夫特殲渠醉夢間曾
不須雞肋以此標藁街蕩穴應灰熄奇謀豈異人
古言良不惑要得賊巢空除非賊殺賊

過金山寺

煞爾江流中矗直無依傍如彼定力人孤清絕偏
黨面面觸風濤森森變烟浪當衝得靜閒立高生
伉爽維舟有髮僧察理研微尚遊者關千秋滔滔
朝暮狀良朋一點焦俯仰增惆悵

歲暮有懷用崔國輔

憶昨章門遊韶華正佳麗朱門綠水邊紫閣青山
際書舫選花停游韁乘柳甜春風燕語柔夜月麗
聲細不惜故鄉離但傷前際逝悠悠屢已傾泛泛



萍無蔕斗室坐更闌咨嗟看改歲

讀劉念臺少宰辭官疏用任彥升答劉孝綽
韻

靈光歎此翁孤刎沉巖壑青蒼久鬱冥大雅良不
作風雨濯氛祲徵車慰窮索峩峩千尺松夏棟於
焉托讜論執前謨剛辭終疾惡皇斯念老成籓拂
眞良藥公其秉玉衡賤子恬耕穫

田家和陶

我屋如雞樓巷曲不舒肘我業但犂鋤飄泊委南

訟隣翁載醑過夜雨翦新韭豈不慕良朋軒裳非
我友醉後枕書眠清風來北牖

孟夏坐雨用孔文谷經桐廬七里瀨韻

滄江望不極歲月駛如流孟夏草木繁好鳥來喧
啾既謝交遊累兼無書帙稠開軒有明月獨酌且
淹留仙人王子晉跨鶴上丹丘我非帡漢骨俯仰
但清修陋彼營營者終日稻粱謀

偶書和陶

荒蕪雜市喧所寓非佳境賴此寸心安寘然超醉



醒開編見古人曠懷良獨領皇皇堯舜憂落落閒
箕潁遐哉尚友心幽室孤燈炳

再書志感和陶

世故有萬端吾心求一是閉戶友先賢杳然忘譽
毀呼嗟見真良明廷甘汝爾所以五柳人感慨思
黃綺

南歸舟次　九首

夙昔慕朋好交情比金石一朝託華滋萬里來孤
客金門峨嵲高涕唾輕窮薄米價問何如陸生虛

入洛含泣訊故知何以慰離索還君新羅襦貯以
黃金屋感君陳誼高青雲生咫尺徘徊古井欄俛
仰詎相迫

百年無遠慮事過即成陳緬想在羲皇躊躇交以
神古人重然諾擢骨選其真絺綌庚寒風淒其意
不申明明匣中鏡皎皎絕纖塵鏡物自光輝而難
燭要津三復蘇公詩含愁獨苦辛

蟲聲何寂寥須臾鳴四壁皎月下中庭窗虛明歷
歷感茲歲序徂俯仰乾坤易萬彙等風萍四牡予



何適隴山有文禽照影惜毛翮獨天盡綢羅匝地
難潛跡叮嚀慎樞機勗勉完靦靦下士聞道遲良
朋貴三益

孤芳藏蔓草零落亦先滋君子秉貞心風雨有遐
思尻輪慎所屆曠宇豈無之含涕謝明珠能忘未
嫁時

婉孌獨空閨斯饑憐季女豈不豔華裳皇皇理機
杼朝隮厲薈蔚忽見南山雨胍胍但傷心悠悠無
可許東門有淑姬彷徨思晤語

巇嶼燕昭臺蕭條要離墓古蹟動荒蕪悠悠等行路日月苦難居佳人怨遲暮蜉蝣豔衣裳楚楚終不寤予懷耿千秋芙蓉濕清露長嘯問神仙人生寧可固迢迢銀漢長冉冉雙星度賤子有津梁棲遲堪再悞大藥駐童顏含眞葆吾素

交交黃鳥語相慰復相親逝者亦三良春風吹古墳昔賢重生死刈草惜翹薪萬仞儼雲臺羊裘自故人鳳德豈眞衰狂歌或有因

時清化日熙時亂寒風慄榮枯覗所遭班聯不空



列煉石古皇勞憂虞恐天缺惜哉强弩餘無計可穿札溝頭挽流水黽勉珍離别明星夜煌煌肯向浮雲滅袖中有短書殷勤勸君察

故人重憐予貽予一端綺朂我在千秋棄遺今爾爾長揖謝故知行人珍襆被海水浩浮空風帆天際駛遠夢五更回神傷知彼此

舟行雜述

向夕挹寒流秋嵐飄遠翠涼風與我期颯颯馮虛至感歎念前游山河原不異治亂已多遷彭殤非一致舟人但酣眠罔識風波事云胡涉遠濤帆檣吾已備嘿嘿自傷懷孤生難適意

和阮嗣宗詠懷 二首

車馬集塵坌舊是長安道掬水濯朱顏芳華能永保寒蛩泣夜堦零露滋秋草物態雜枯榮達人齊壯老愼矣紛黛妍無爲誇美好

黃雲低白草舊是李陵臺蘇節在天山峩峩亦壯哉河梁聲激切不共委荒萊千古共情眞長歌風雨來昔賢誼敦摯此道等飛埃何心追逸響灑淚



壯心灰

移櫬孟肖形老師書屋養痾懷感雜述俱用崆峒集中韻甲申三月之變吾師官少司寇與公子綱宜守吏部進士同日死節師訓凜然弟子媿負多矣 四首

吾師秉清剛道行寧有兆精忠百煉堅勁節千尋峭神州莽陸沉日轂難孤擢空騎箕尾歸恐見妖魅嘯何人秉政鈞誤國虐樞要父子畢丹悃山河肅飛旐後死者爲誰吾師乎痛悼血書一朝泓汗

青千古照徘徊舊館庭恍惚空山廟雲容慘抱舒
灝氣餘膽眺門徒執轡慚並烈欽嵇紹 右四留軒
秋高氣肅清霽晚雲飛卷樹葉得風鳴花光含露
泫四序正秋悲孤懷爲客展聰軒上古河棟宇延
層嶽縱目月星初會心濠濮遠無詩寫崞崎有賦
舒平行吾師岱嶽雄弟子鞭弭鮮徃流障已難逝
日戈難挽徘徊院宇沈歎息絃歌莞 右盟鷗閣
古蹟尚森沈詩書留逸響清風一以回皓月生退
想當年校曲臺弟子矜玄賞陋彼斗筲流相期義

灝廣斯言蹟未湮太息人何徃蘭桂雜苔蘚椒蕙
委荆蓁徘徊尚几筵俯仰成今曩師節浩嶙峋門
生空悵惘西州路不紆投策腸回枉 右靜庵
月色漸移階凄風穿牖繁百草尚芳菲高梧肅秋
隕開軒四望眸極目迷川畛此際念師顏沾襟詎
能忍逃榮屬苟然率爾何辭哂恃此寸靈孤或起
泉臺軫須臾夜氣清倏忽明河隱夢想擬追隨空
山采芝菌 右逸心處

和江淹效阮公詩

大梁城巘嵲俯睞舊黃河原野動悲風遺踪感慨
多英雄歸豎子腐草亦光華夜月弔荒丘凄凄鬼
語過逝者不可挽天地意如何永媿采薇人白首
歌巖阿

和栁惲擣衣詩

行役在天涯叮嚀計日歸亭皐繁樹葉秋至違堦
飛仰觀雲雁集俯聽草蟲悲嚴霜萬里同努力寄
寒衣

和庾肩吾酬徐主簿玩月


獨有高樓月長隨離別人當軒低映雪拂幌暗生
春綠減眉峯黛紅添淚點輪清光無處掬羅襪重
埋塵

和何遜酬蕭諮議岑離閨怨

明河去浩浩白露下中庭荒除鳴蟋蟀小扇送流
螢含愁罷玉軫掩淚對銀屏昔別今猶記臨岐草
正青年光正流轉征戍鬢當星

和何遜臨行與故友夜別

黃鶴欲遠翔蕭然顧其匹四海畢羅橫萬里雲霄

日明星暗草堂皓月生蘭室與子復徘徊歎言若加膝

和何遜與胡興安夜別

晨征疾驅轂夕憩喜維舟共此半河水能生萬里愁冉冉金颷動霏霏玉露流適聞擣衣苦爲惆塞垣秋

懷答盧德水先生二首

悲風動天末日月失晶熒事往觸人懷榛蕪滿戶庭曩予許身潔名爵土苴輕受托肯爲虛千掫百



里城故人憐耿耿寵辱幸無驚佩以蘭芷芬鏘之金玉聲豈不崇令德集古有深情陸詘已如斯泣血詎能明遭逢規志節曠世實難并所以蘇李詩握手道平生

元亮素心士質任絕浮華飲酒吐眞言蔽以思無邪空靈生妙緒詩語自名家尚有死生情臨終作挽歌杜亭看銘志沁雪字難多元氣在杯瘦春雲綴太和馮虛懸日月大陸起龍蛇當世幸轍弭神傷志不遐德水有杜亭生志銘屬書屬予爲傳

雜詩用李于鱗古風韻六首

臣時有良策欲獻望重闈大雅著芳猷民勞汔小康賢才國之棟何以集飛翔殄瘁痛前車喆人先云亡堅氷不可爲所戒在履霜終然三歎去燕雀幸苞桑

高岡不可陟擊汰涉危濤危濤觸我懷停楫傍山椒悲風西北起原野忽蕭條上有古人墳崔嵬不可招朝看禽鳥飛暮聽玄猿號安能起飲酒五嶽恣遊遨



古昔重懷賢雞鳴悲不已國步一朝艱紛紜散人紀萱蘇雜申椒莽塞誰爲理賤子遠滄洲徵書催强起踟躕吳會間躑躅淮陰里睢負媿無能瓦裂竟何似

皎皎當窗女盈盈誇美好二八正芳年容華笑枯槁人言夫壻殊執戟明光早一朝羅板蕩恨不先衰老鉛粉委溝塗羅襦棄荒草寄言路傍兒浮榮安可保

行行采薇蕨去去適荒郊荒郊不可遊猛虎嘯危

巢饑踣固其分密網怪予遭紘歌執干舞患難見
賢豪志業在千秋捐生鄙一朝處死良獨難溝瀆
莫予驕
燕遊十餘載不見黃金臺風雨蕩玄宴蕭條白馬
來雒鼎既以移銅仙安在哉商音感遺老棄杖泣
荒萊行邁忽中播欲去復徘徊誰能賡黍離宗國
有餘哀

懷東湖草堂

湖濱舊草堂歷歷斜陽路春色上雲英秋光美風



素東隣孺子亭西弔澹臺墓書罷快登臨詩間成
散步碧海渺難窺朱門欣所遇香逑蛺蝶花韻響
琅玕樹縹緲屋舍烟霏微窗炫露懷賢擬臥龍縱
筆凌飛兎夜闌銀漢沉曉起丹霞互颭颭渚鷗親
翩翩雲鳥度田舍導勤耕山僧規苦任龕燈捕草
蟲展卷删芸蠹于旄屏道周蛛網懸簷楹歲月爛
樵柯英雄題牧豎云胡志節虧奄忽乾坤暮雪楮
蕩寒灰牙籤埋冷霧誰憐家固空歎息年華鶩惟
有大河流蒼茫仍北注

懷友用何大復韻

世業苦徽纆吾生匪匏繫恒悲霜雪零不畏風雲
滯望古太音希感今滄海逝平津閣自圖泄栁門
先閉誰言出處殊了達天人際四海陣雲橫孤峰
秋月霽昔賢臥草廬指掌知當世餘子昧先幾寘
行迷早計大厦豈薪支巨川寧葦濟時思我友言
掩卷空垂涕

和庾信和張侍中言懷

蒼茫弔古今吾生何蹇剝逖逮江湖心讀張西北



角頻傷堞宇殘不見髦頭落千祿誤風雲牽絲失
巖壑清幽花裏琴皎潔庭間鶴撫栗願寧違綸章
恩已渥執戟藉浮沉草玄甘寂寞平生蕩雪襟志
節凌冰鑊玉剖氣浮空珠瑩輝映敲嗔鉶當戶蘭
欲掃依園繹誰原誼過泰太息周衰洛帷幄着全
疎纛牙威早索膏肓望國醫瞑眩無良藥雛兎離
壘孚鷗鳧畏增繳讜論歎沈埋大僚斜唯諾厦屋
看摧頹蓬根渺栖托麋鹿兆遊吳白馬難歸亳羽
箭集宮扉干掫散城郭纍臣席斧戕恐死期薇藿

明知行遁難詎敢笑常塗路險虎方隅泉寒薪載獲人言溝瀆非鬼覺丘園樂魂羈曠野迷淚灑荒郊泗雨色起哀烽颶鯨如凍朔蕭颼嘯秋鼠震凜嚴雷電孤危擬獨行俛仰儔皆溺將翔天際鴻竟等籠閒鵲治亂堂循環乾坤等空橐林臯幸可還朋友何妨數翩然協素懷一笑從虛席

山居偶和志感

少小富閒情蕭森亦林壑傳家硯北田儉歲全無獲不忍付溝瘠和光勤勉學堪憐一寸心幾損江



花鍔挾筆恣遨遊烏栖安所托艷采賦秦淮雄奇鏘劍閣雲霄幸致身百里塡民瘼孤城萬騎圍翕忽如秋籜誰云泗水功千古誶風鶴山公藉美材戝子眞藜藿香爐畫省閒買愉紆厓略北寺路危機同文離罟獲艱言一老遺且越七人作倉皇國步艱妖氣纏京雒楚燎下宮亭秦關無擊柝冀土念微臣安能隔膚膜銓衡重典司召起綸嚴恪屢疏叩閽陳端揆糾推諾煙雨斷來章風霜理前橐額手拜背墀臣心等燔灼兵單餉已空斯須娛燕幕金甌一夕沉大海萍無着成仁重捨生鼎鑊子心樂瞋目望南雲蹉跎懸束縛行遁亦天常蛾眉詩不惡貔貅阻扶攜芝蘭現釋屩翹爾寄呻吟終然乞耕鑿生還屬苟延俯仰增羞怍丘園蕩劫灰破屋絢難索亂離併日添戊巳天方虐坻背墮絮泥烏鳶厭咀嚼絕頂選高厓逡巡愁放腳扶纔引萬鈞猟火爭微爝裹土藉麻衣慈恩孤浩博苦廬歲月遷喘息資醫藥庭除競爽遲又泣芳蓀弱殷憂出北門怨語騰諧噱布穀雜繁辭傷心同鬼攫



丈夫營四海胡爲困籬落五嶽須蘄眉孤窮匪瓢泊東吳富山水是處堪盤礴情緣電瞬空棄擲如糟粕

新構綠波樓成

臨江愛結樓樓高迓晨旭亦復製疎簾簾虛透銀燭暮鼓與朝鐘年光何迅速樓中意獨閒烏兎忘其速九點具遙矚千秋留曠矚風月浩徘偶詩書昭儀肅遐思前王殿鬼火寒淒閱世事重摧遷滄波等盈縮烟雲繪古圖俯仰生悲觸吾衰敢怠修

抑戒篇諄篤

偶泛

澹宕隔荒溪蒼然生古烟如何今歲月似斷看花
緣愁山兼悶坯似界一重淵俯仰舊松楸精神倍
肅虔中原足兵革烽燧散何年江國倍蜩螗紛如
未亂前瘡痍猶困闕陵谷尚推遷盜賊鬪氣運頑
維爲之先肯逭等衣鉢灰燼杳難傳讀書駭戎馬
螢雪失其專教子探羲灝圓冊失其全升高望春
色缺月幾時圓我昔恨江南低徊楊柳篇憂緒信



傷人金石詎能堅

雪堂先生集選卷第三

詠君四首

穆生堅趣舉醴酒固其端鉗辱實危言休侯諫可
觀鄒枚能決計吳禍詎云干麋鹿自遊臺冥鴻去
已寬

望之與疏廣太傅等尊榮右許肯容賢悠悠噂沓
傾都門後供張今古艷芳稱君子愼先幾非端去
就輕

趙苞勇公戰殘忍薄天親毀節固非宜棄母詎良



臣周娩知此意擇處費逡巡垂涕謝郎官全恩豈
辱身

鼂錯為家令憂慮亦何紆謀國實公忠全軀毋乃
愚表盎頻請間毒螫起非虞三復鄧公言功名未
可居

和庾信擬詠懷十九首

步兵詠懷感遇也其寄託高深言近旨遠
闒雜雄辭憤然放矣子山擬詠庾之淋漓
盡其伊鬱然在晉魏之際風格渺焉吾年

友朱子美舟次擬和三十七章雄渾瑰奇
既已蟠際高深又復歸于大雅藝協韻子
山而格體欲軼晉魏而上十一唱三歎不意
黃初建安之響尚在人間信可寶也倚韻
貪和日未晡而詩成藝感遇同而才思寂
寥膛乎後矣因為削簡就有道而正焉

大命悲近止肉食無遠謀誰云漢李廣百戰斬封
侯落日沉幽薊降帆出石頭張良恥韓沒屈子悼
懷留滾滾英雄淚無端墜老秋



平心觀世事閉戶與纓冠繁華良易歇志節鮮能
完壎金華予魚割席管幼安何由併吳魏晚歲寫
申韓雄才當末季出處良獨難

留連披古史板蕩識忠臣寧違徐庶主不忍趙苞
親玉馬周仍亳鮑魚漢代秦桑田焉海變景命自
天申茫茫興廢事無驚桃洞人

豫讓橋頭水嗚嗚國士恩當其仇未雪哽咽炭能
吞殺身寧不勇國破恨難言誰哉執周裸黼冔麗
商孫所以於陵子甘心老灌園

繁華桃李陌趙李昔經過黃金聘殊色白璧賞清
歌意氣凌飛霧光陰閱逝波無那陵谷改但覺黍
苗多千秋銅雀淚不為滋漳河
沅澧悲公子洞庭秋始波俯觀鴻肅野仰看鵲塡
河世事江山易人生離別多蘇卿空抱節魯陽枉
揮戈天命已如此微軀將奈何餞踣首陽者速死
尚哀歌
玉顏辭漢域掩淚嫁傾城琵琶空寫怨圖畫總無
情含愁去宮闕忍辱問公卿國恥不復振蛾眉徒



自生靑靑原上草終古恨難平
殺氣迷秦岱邊聲度漢關從來征戰地自昔少人
還銀釭明欲滅掩抑絃摧絕簾飛月似霜鏡展花
如雪珍重玉門人最苦生離別
茫茫廣武歎阮籍未忘情白草橫孤戍黃沙暗古
城澤鴻無美處風鶴總疑兵宿雨朝沈竈流星夜
隕營不度鐃吹曲惟聞隴咽聲英雄眞往矣豎子
可成名
黃屋坐傾側志士結沈冤繁星如雨落厲氣等雲

屯尾解一朝異城頹萬馬奔摧心過蝸均灑血問
翎原已白衝冠髮難招遊岱魂傷懷誰啜泣桃李
謝無言
摩挲看古劍夙志靖氛如何易朝朔猶自托風
雲碁更新閱手亭謝故將軍蘇節已無望荊歌詎
忍聞湯湯江漢水揮淚弔夫君
城崩匹婦哀星退一言善由來道業昌罔畏時屯
蹇萬事與心違孤懷憑理遣血涕盡麟趾雄思銷
虎圈雖云歸去來晚矣羞懷卷



馮陵震虎嘯原野正兵交詘策慚帷幄陳言醬草
茅雨沈蛙產釜春斷燕移巢鴉門鬪斗碎漢水歎
舟膠轍亂雲飛旆弓摧月偃殉陰魂銷海嶽老淚
墮函崤荏苒偷生者猶言羞可包
自不慕封侯徒多兵革愁銷魂題檄羽無討墮旄
頭金仙思故漢玉馬背宗周絕塞迷平楚孤吹動
素秋蒼蒼玄宇曠漠漠大河流杜康非我友微酒
可銷憂
昔賢尊信義風雨動魚龍絕壁苔紋異閒堦花影

重七人吾已作三士古誰從自可陶籬菊無爲秦
岱松
荏苒惜年華河淸猶有待曹沫不登壇魯連甘蹈
海古鹽尚塵昏丹鉛隨世改君看黃金臺蕭瑟蒿
萊在
靑史未全昏挑燈可共論悠悠悲叔夜咄咄悃深
源予雲苦摘槧北海喜開樽治亂天人際難爲脉
者言
項領予何適四海一身多夸父能追日精衛枉塡



河焚林悲介子擊筑弔荆軻蒼茫虞夏遠寂寞首
山歌
歌舞散叢臺淒凉甲帳開鼎龍哀去遠遼鶴乍飛
來淚凍燕山雪揚塵魯壁灰乾坤聆陽鳥萬色待
春回

紀避難用崆峒舊韻

鹿馬何譸張慘毒無寧宇黃犀坐欲傾健兒酧汝
斷灰飛燄九垓怨鬼啾啾語鑊湯歎我生羅畢翛
毛羽夢到舊林泉冥鴻羨沙渚骨肉匪風萍相依

猶有所云胡隔生死萬色歸裒腐恃此寸丹存浩
劫難乖沮逢人隨境安曠古皆羈旅棲屆誓北枝
操曲還南楚何年上隴丘痛哭羅樽俎

偶和東野送濟公韻二首

穫稻沽酒飲酒盡聽儂歌昔有蘇學士見譏春夢
婆廿年宮錦衣肯換此漁蓑學士道山去文章等
身多我不識一字章惇且奈何
披蓑驅犢去驚起暮鴉飛路逢皂帽翁云自度遼
歸笑伊滿頭雪灉去不光輝尚有溝瀆人呶呶爭



是非余生忘甲子寧問北山薇

田舍

萬竹挾雲飛蒼翠落疎瓦山人枕書眠野鳥歌其
下石甃漱流泉沉泓寒玉瀉攬此埼浮嵐於焉快
瀟灑古葬夢非眞荒年生可假歎息舊趣寘歎紅
迷僕馬憂天淚已枯去國愁難把白雲貽與誰君
眞獨樂者

師陶閣

吾師彭澤翁未種宮亭柳舊閣委東湖沉寘同敝

帚浮漚短夢回抗揖辭升斗我已御樵漁因循樂
丘阜萬竹賽淇園孤松穿石紐瑰詭憑誰羲皇
玄可友世事澹琴心桃花迷洞口涓涓月映渠歷
歷星過霤富貴匪吾徒賤貧甘拙守舊園結鄰酬友蘇之闢於東湖之上今鞠爲茂草矣

鵝羣亭

古井不妨路傍籬亦置亭亭孤瞰西嶺一一迭蒼
青蒼青不易畫乍可當張屏作亭者何意夙志在
高冥霞思與雲想浩徃渺難停鵝羣伯氏字傳寫



奪英靈妍如修禊叙古若瘞鶴銘主人北窗臥竹
風吹酒醒薇歌眞遠矣漁唱尚堪聽家兄子岸扁鵝羣二字神采煥發因以名亭

西美樓觀穫稻

黃雲一望平蚱蜢循鐮響鉏耰幾度愁見此層樓
上世亂惜年豐人心依故壤未知君相恩先給妻
孥養寄言穫稻誰愼勿忘嗃暴得飽自今勞障饑
還昔想歸來放犢眠月色平如掌

憶同翰林石齋素修伯祥吏部剡泉桯明叟

垣和受上陵徃事

昔我逐英遊公餘過古剎丹崖勢欝葱紫府形超
越清泉挾玉飛英矽如規折琉璃大塊浮花雨纖
塵絕是時鳴珮珂儼雅披星冑諸公實偉人賤子
叨朝列憂天氣激昂弔古思沉結十年滄海移萬
里音書咽艮朋散屈魂舊蹟龕莨血安能起九原
獨爾留孤孽冬青青未枯點綴麻衣雪諸君先後棄遊九京不肖偷生愧矣

和古



舟行湖海間鷗鳥沙圍聒風帆美相望愁思不能
擎蒼茫水澹冥俯仰天低濶美茲比目魚淺渚猶
煦沫乾坤萬色移歎息淵驪獺歸與浩已遲乍可
襟期豁

偶感用山谷次子由韻

維昔强盛時急功如負病千鈞銳筆鋒飲羽有餘
勁高寒百慮清森肅萬籟屏當其得意時哎蕨同
佳境晴雲飛出峽朗月逢生嶺持此蒞詞壇盤盂
無敢横是際尚承平江鄉文采盛秋深擢桂枝呦

鹿歌薇省節槩傲崢嶸雜乃非所競挾策上明光
闕河越宵瞋王言詢政刑臣對剸寬猛江湖萬里
心閶闔三辰聽堪憐百爾憂大寐呼難醒築舍道
旁謀紛紜何日定兵單餉漏戹九塞炊烟冷銅馬
任縱横貔貅枉爰整賤子令盧肥千擲嘗苦荅郝
寇保孤城明河低雁影內召拜温綸乞休虛籲請
牽衣去任難淚落違鄉井銓規急用人程材多斷
梗誰舒宵旰懷莫慰臣鄰慶虎翼恣鉗羅鴟行愁
耿耿纔報鳳陵焚又失荆門郢潼關戰骨灰秦晉



淪亡並眼見廟堂沉溝渠空畢命一自致身初蜩
螗無刻靜愛惜剩殘軀千秋爲話柄詩書委塗泥
傾仄何由正痛哭望松楸寧期年壽永

中元禮懺感悼多端用山谷韻

光陰等隙駒百年誠過客無增苦亂離運數同乖
覞緇徽横虛空雉羅而兎獲山河慘氣凝未肯春
冰釋龍沙歎陸沉夜嘯無人跡驢淚起悲風飛揚
情境迫我仗佛慈悲殷勤禮法席大雄覩眾生蒼
茫如戲劇蓮華水月因度脫飛鳥疾箭冢千古心

望雲惟痛戚

寓淇園初秋有懷龔孝升太常兼寄王言如蔡
鈞和趙顒若孝廉程素人趙受若進士諸君
皆予令肥時拔之童子行中而贔之遠到者
風景不殊緒言未絕偶見山谷和邢惇夫秋
懷韻感而和之

仲連羞帝秦王郎思竊漢眼見舊江城荒凉入鬼
半予懷倡古氷春至風難泮幾生實偶然敢曰經
憂患



七月望日竹園辟暑悵遝萬端時讀山谷集
逆用謝公定和二范秋懷韻中有師友之悲
不禁泣下梗之攬者以予所遇視涪翁何如
也三首

秋風動林颸荒蘆葉堪掃如何金谷園萎花不萎
草時危擇術難才與不才間無煩傷後死氷雪想
遺顏
漳海遺書在瀾翻淚點多鍊石女媧勤其如天墜
何生平眷知已古調發亭柯寒日動悲風江空壯

士歌
瀟江抱癡忠升朝半林藪四十恥無闘相看成白
首抗論在經莚扶蘭剔根莠堪憐汗漫沉負却垂
綸手

志感

深林菊有芳霜露悲寒婉豈不慕豎貞風流時代
脫飛黃實苦辛鄰踢王陽坂無勞布罽羅萬里寔
瀉遠

昭武江行和古



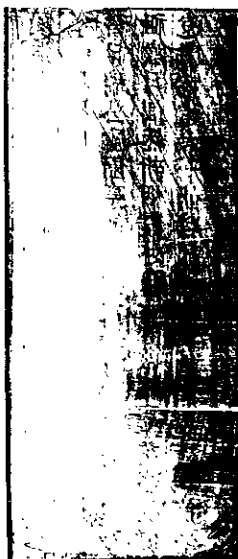
我行肝汝間初冬凛霜露河流似飲猿疾景如飛
鬼艮起月留帆夜停山嶂霧馮池潑綠波弭節依
紅樹蕭瑟動悲風蒼茫臨野渡村烟午尚遲矜撤
特相過堪憐舊井閭剝落同墟墓何處問朱華空
閭荚竹素揮㫋過省兵釋擔驚樵豎水陸絕經商
刖原皆畏路無休鳥道行歎息瓜期戍念亂匪安
居餘生當苦任天涯昔艰遽咫尺今馳驚大海夕
湘魚微情矜辟蠶心傷但首蔽世實爭康狐淡瀟
夕盤旋孤舟日回百文章識地靈意氣悲天步迍

蹟浩飛烟余懷等飄絮惟應覩故知把酒澆遲暮

過翰侍御故居嗣子文學索賦

舊日端公廬園亭循可數文學有清風芸香懷乃
祖歲月偶孫新烟霞終自古寒色上梅花高枝横
遠堵宦達太平仙時艱徙辛苦杰問委凄颷荒臺
溜酸雨事業惜屠龍辭華慚繡虎何如隴上歎冢
深膏疏土

七言古 四十四首

簡州道中即事

新秧刺水纔一拳早秧離離綠生烟簇眠芳草無
間刻昨夜雨聲泥滿尺青莨濕重雲如屋水曲灣
灣銀一幅布穀枝頭聲疾促催犁農事書字綠勞
人行倦陡思鄉雲光萬疊天茫茫我屋南山山盡
處虛張望眼何能去

舟次偶成

梅花滿眼飄霜淞萬里蒼寒仙亦來支機袖得失



銀橋淚濕冰紅靈鵲痛嘗爾驚回回舫移東海日
毬來照夢

戲馬臺

荒臺砌沒餘衰草夕陽古道人爭笑想得當年戲
馬時平吞八極猶嫌小一夜西風老楚歌烏騅不
逝可如何惟有香魂虞氏女恨聽明月舞春蘿

五過定遠俱以公務倥傯每壁有題慨然步
韻

秋風吹愁愁不紓倉皇落日五犀車檀車嘽嘽如
有言歎息爲我欲躊躇汝鄉彭澤渭如僕乞食愁
餓無愧劣潯陽江上望清風蒼茫五柳歎寒雪八
十日令拂衣慚四年詘辱汝何茫歸兮歸兮江海
濶龍沙之上綠萋萋

溫庭筠有陽春曲讀而和之

杏花零落梨雲薄欲雨不雨陰沉閣香霧寒深隔
犀屏燭華銀冷飛簾幙見家夫婿畫中蝶一別秦
樓牖錦茵莫惜年光濶綠鬢滑教歸淚濕紅塵

韓悰有春愁篇追和



烏兎難追奔箭走紅顏綠鬢能長有高樓少婦掩
琵琶恨殺飛花隔楊柳飛花拋淚迷行多楊柳無
情掛愁久思君何用羨封侯及取春風一杯酒

拜韓忠定公祠適其孫孝廉以家乘見示讀
之感賦

我懷昭代如公者崢嶸正氣關宗社請劍誅奸氣
有餘嵯峒履尾公猶擬狼休虎怒身幾裂萬死嵬
嶇心不折天迴地轉公論明公向林泉老此生終
公葬遂魏公氏勳業忠猷公所似讀公當年奏

鄉淵草溪花愧未將人代蒼茫心仰止執鞭欣慕有如此太夫人蔘文路公生忠定

李蒼嶠年兄問予游普救寺有所見否戲答

往事微僧僧不語香風歎息歸何處只作尋常一夢看空烟散盡幽花雨情癡難度刼灰燃通德何須哭野田近說博陵碑版出奇究能雪會眞篇微之狡獪雖非道要使丹青才貌好君不見蒲東蕭寺舊山屏冷落寒蛩怨秋艸

驪山歌



驪山之高何亭亭驪山染黛何青青我來驪下雨初過欲往從之路杳冥我看此山眞窈窕雲霞炳耀藏奇妙烽火臺空不記年西周直得人微笑天寶年間事更荒六龍飛馭幾翱翔春風滄宕人如玉夜月霏微皃似霜漁陽鼙鼓何爲者萬事傷心烟雨下空聞南内鎖凄凉不見朝元留艷冶一從歌管怨清波御路迢迢鳥不過秋墳鬼唱誰家曲直似香山長恨歌吁嗟聖王誠有道山水因之顔面好若云亡國獨驪山君不見清溪玉樹弔風流結綺臨春總荒草

弔淮陰

公亦當年逐鹿者稱孤南面王非假胡爲狡兎自甲乎想見鬚眉甘嫂駡蒯生枉讀報燕書爲公流淚濕襟裾江頭老嫗抱絮泣冷覷黃金如土色

上關歌

一葉如鳬飛泛泛驚濤似有蛟龍國郎君襆被等鈞金芸香肯爲清波蘸危舸大艑壓山來估客官人亦壯哉不惜紅粧臨洛浦幾將小膽墮喧豗



偶書

燕閣崢雲飄遠棟霜濃絳蠟圍金鳳鴨笙炙盡不銷愁徙倚香魂生臉夢夢回荒謫記難眞月瘦梅孤最苦人骨出飛龍心舞鶴淚光瑩珙照横陳天高秋氣生羅幔嬌首黃姑隔河漢那能長伴綠珠樓爲買歡貽青玉案

連日風雪狂駛偶讀東坡韻和之

生平拘蹇惡頽放蹔得蕭閒天所相今年春早到湖干柳色花香皆醞釀無端風雨太狂駛紙屋嘸

嗁如訴謗夜深孤枕夢牢騷坐見寒梅橫斗帳鄰雞顛濇起荒邨饑鼠自如窺死畚因思羽檄幾時停爲罷徵兵兼索餉

讀弇州山人長星行有歎戲和

長星汝何不飲酒我睞皇圖如敝帚誰能鎔鐵鑄山河推去換來非我有堯舜湯武智絕倫揖讓征誅記不真從來洗耳投淵者醒眼紛紛看醉人

邗江舊題有感再續

沈沈曉霧迷香閣霏微遠見孤帆落坐惜紅粧姤月華頻開翠幙驚秋角誰能唾手御羲輪大莫雲飛怨玉人雨雪欲迷青塚塞花光猶夢景陽春空江日暮荒烟起豈有殘英冒流水君過清溪訪麗華爲道江郎今老矣（末四句爲予癸未年山舊詠今已散去當時豈有古圖之）感偶然記憶揮淚及之

江上偶詠用黃魯直韻

啞啞鳴櫓曉江行臥聽蓬梢萬馬聲白濤爲淌兩縱橫披衣起坐窗風透顛倒寒衾冰鐵捜微茫大海舟如豆追思擒虎躍青驄骨幷人愁似老翁誰



爭臨春古淚紅

中秋憶舊

去年此夕游虎丘濟雲龍月睽漏舟生公石上發清謳徵風蕩漾碧波幽吳門佳麗秋如畫處處簾旌垂不下空聞笑語隔朱扉智放船歸驚睡鴨心知此景固難幾轉盼滄桑萬事非坐見關庭飛箭簇生愁血淚濕朝衣偷留喘息真無謂七尺形骸媿天地仲連東海亦遐哉大澤蘇卿今往矣茫茫今古辨愚賢落節失機皆苟然我欲乘風無羽翮回頭如昨月兒圓

欲雪

欲雪不雪天難晨羈窮獨坐月如銀因思恐恥騎驢者得似餐氊待雁人萬事傷心書不盡節絜嶙峋憑夙命蕭蕭草徑枉通媒落落茅齋真有幸江門千丈儼廬崢碧眼吾師杖一藤大笑招予瓢笠去迢迢春夢醒何曾（予得趙松雪待雁圖友人因以名齋）

長門怨用翠寒集韻

欲滴不滴蓮漏澁欲啼不啼烏鵲泣緣何霜月夜

如年猶有空堦玉人立沈沈永巷促更籌宛轉芙
蓉褥綰愁攜曳燭華無意緒香烟不起墮窗幽昭
陽咫尺疑天遠縹緲鸞笙圜舉館隨風唾袖頁神
仙散盡金錢嫌陋永春光浩蕩欲紅雪買賦含凄
灑鵑血好憑青塚珮環聲一慰彤扉諸恨結

偶和徐幼文别離曲

藤陰古怪霜塗老屋角鵶啼天欲曉樓頭少婦理
殘粧徘徊簾月鏡無光當年側立聽郎馬柳滿沙
堤花覆野只今郎馬去何之但見垂楊不堪把十



年鞞鼓戰塵繁何處天涯不哭喧朱門春至猶芳
草王孫零落長安道

懷古追和王元美韻

登高山而賦遼海便築長城能幾載徐福東行已
不回蓬瀛妙藥無人採灰飛難盡聖賢書却怪瞥
占亦不如博浪一椎䰟魄駭車中滿載是腥魚望
夷宮中多諂口鹿馬譸張竟何有坐上龍文帝子
眞紛紛玉斗碎誰手桃花源内悄無聞魏晉蜩螗
徒爾云惟有秋來汾水雁年年嘹唳咽寒雲

偶和元人春遊曲

雲容圍玉玉宜濛澹蕩遊絲花片風美人宛轉菱
波裏珍韋銀牀涼浸水烏龍睡熟敲朱門簇損蜂
黃蝶遶裙香屑乍移羅襪步綵灰似滴貞貞墓劉
郎前度探桃來瀲灔霞光醉幾杯人間青草迷金
梲江上犀梳唱檀板誰家樓閣夕陽西崔護難尋
舊日題叮嚀青鳥瑤池使記得吹簫橋廿四蘭成
有恨淚盈箋萬古傷心楊柳篇

公子行輓朱堯民堯民爲遂初都垣冢嗣戊



子死于兵難遂初有傳讀之悽咽作歌代
輓

公子翩翩麟鳳峙神仙意態傳難似自然至性絕
凡情歎息青箱昭異美吾友黃門志節堅挑燈起
草重憂天揮戈不挽虞淵墜荊棘銅駝遂忽焉公
子思親渺幽薊瀝血陳辭排異議綢繆弇諤莫維
桑洞燭兵機如數計我與而翁歌式微艱難抗疏
獲南歸開帆共對章門月植杖閒尋玉嶺薇此時
公子依江閣詩禮趨庭宛如昨時披圖翰滌雲烟

亦寫哀情付絃索卯須我友話心期一葦孤舷任
所之爲喜芝蘭榮謝砌還期球璧待良時無端江
閣征塵闊共修彈充若麟羈徒知恐死饑須臾白
日青宵俱說夢公子何嘗不見機堪憐膝下重依
依萬馬已驚環水郭攜持猶自戀庭闈霜鋒立碎
如花好守死從來尊善道虛拳遠爪是男兒彈指
西方稱佛號傷哉吾友竟髑髏骨變心寒虎豹關
幸覓遺骸歸故壤猶傳埋玉在人間塵沙洗盡精
神見緱嶺翩蹮儼鸞電可能天上促修文殉以圖



章兼筆硯闘依禪客話無生熠熠靈明是智燈銀
海玉樓俱幻相春風白及見何曾我悲公子還揮
血歎息吾兒標孝烈賴翁留傳寫酸辛耿耿秋旻
星月揭人家子弟重中才亂世茫茫等土灰緬想
承平如太古琪花端合護瑤臺而翁一字關千歎
不待猿聲已腸斷我埔哀輓跋扈言如聽寒蛩衰
草畔我昨扁舟過嘗山翁持斗酒破愁顏儲淚一
升相對灑崎嶇行路古云難涼飈乍起飛雲委公
子來歸還故里沅有芷兮澧有蘭思公子兮溯江

水

蘭塘詞 以下俱用溫飛卿原題原韻

晝渚凌陰魚唼喋池瀨乳鴨浮欄檻空窺鬢頂老
垂絲坐凍蘆花照楓葉露珠仙掌印荷圓泥淨香
紅藕縷經蕩槳波心無覓處晶瑩留得鏡光鮮郎
家咫尺掉回首夜握銀船勸沽酒怨教啼斷上林
鶯恨縮長眠鏡中柳

晚歸曲

軋軋飛禽碎唼波晚來斗背夕陽多高樓人在凝



清碧霞黛微茫銷翠蛾鴉回選樹得喬木画槳依
回遠山曲空燒燭淚妬熙紅莫遣樽醅涴眉欲夢
斷誰家游冶兒蔵鞭門巷柳參差月迷金雁花先
睡烟散銅駝棘未知吳苑隔堤青可憐沈沈漏箭
鳴哀玉桃溪一別彩箋殘自著羲衣呼布穀

織錦曲

蛛絲網塵縈寶瑟更漏頻呼月先出夜靜停梭蹙
露愁凋紈澁縷難成疋鴛鴦頭白有同心画意參
差烟霧深眞色芙蓉描不似爲伊惆悵罷殘琴霜

華疊繡侵衣被寒氣晶瑩照千里象尺薰籠笑等
閒封書好寄相思了

閨怨 原作懊惱曲

七夕樓前乞巧鍼星光曾見拜深深長門鸚鵡三
十六中有艷色費黄金玉顏宛轉憐如此自拂朱
絃彈素指殺盡荷花藕有香香泥尚見荷花死芳
洲青艸媚雙輪酒幔迎風送客新十丈軟紅無處
著高臺白石輾爲塵柳絲恨不纏郎馬眼看旌旗
蔽原野誰從銅雀訪零香空淚隃麋敲敗死



春時曲

家住長千臨古道香輪輾破芳洲草芙蓉帳冷夢
春遲楊柳樓高窺月早長疑青鳥信難通可惜碧
桃花未掃梁朝江總自能文誰念彩毫愁裏老

夜宴曲

芙蓉衣裄立蜻蜓碧漢紅欄映畫屏伐鼓承筐玉
人意金罍滿傾如建瓴流連況是芳春節深院梨
花舞香雪樺燭今宵照客顏灞陵明日傷離別霏
微楊柳惜春殘綠盡平蕪草色寒鳳闕龍樓等飛
絮空江垂老舊漁竿南朝傷心後庭曲綺綺流風
泛醽醁逝水與波枉送人俘臣不入青山目

春江花月夜

清溪夜冷沉雲黑樹老鶯啼怨亡國寒井香魂戀
景陽斑斑尚淚紅輪色樓船簫鼓一重重爆爆金
波起畫龍只有綠楊能蔽日秋來誰復種芙蓉萬
斛流螢燃欲滅清歌馬上遲明發誰將玉李潤珠
盤自擘金甌散香雪蒼皇羲馭已沉西夢轉愁生
妬曉雞好把花枝動伴聲真仙寧爲一樓迷吳公



臺下涼颸起悼往懷來烟雨裏可惜春歸事事同
花飛但隔長江水

堂堂曲

芳樹雲縈愁欲織飄檣一帶明霞色滕王閣上望
歸舟雁斷魚沉飛不得春風御柳鎖寒烟萬騎昭
陽簇羽弦頭白老臣江總去堂堂誰復問重泉

錦城曲

蜀雲如黛凝香雪蜀水如羅熨波折只有花枝不
耐春寒梢盡淚啼鵑血蘼蕪香墮汪芳叢烟鎖猿

聲峽月中臥病相如懷故土依稀夢濕錦江紅共道譙周能老死黃鸝碧草悲吾子橋南倘有問津人自此東吳真萬里

吳苑曲

乳燕生雛雛復子飛花不起濕烟起吳公舊苑罔知名但有螢光燭千里珠屏繡戶可能開蝶探鶯窺日幾回說與游麋都不信何曾親見錦颿來

臺城早朝曲

丞相朝天火千炬長千馬過雞催曙隔闕桴鼓似雷鬨鶯花爛熳催春去隋堤芳草自芊芊江上雌雄闘画龍螺黛景陽成糞土于今尚想兩眉濃非獨悲臺城也桴鼓雷鬨鶯花爛熳感今懷古後人復哀後人寧有極乎

湘妃

筠笑玉顏頹不死蒼梧黛黯迷湘水掃盡秋風碧宇空寒捎萬綠涤餘紅何人起坐月明中不遣屏山有夢通烏號難掛舊丹楓頭白孤臣泣鼎龍

巫山高　尚憶昔遊依稀記之

絶壁嵯峨青揷天雲華夫人乘紫烟我曾納拜肌



粟然峽風湫寥旋紙錢楚襄夢醒已多年誰證夢者疑老猿宋玉祠堂椒桂巢空令賦韻響人間

江南弄

邗溝淮水有金波石頭城高如雪峨江風一夜捲枯竹画出降旛龍幾幅犀渠千仞米千斛斷送氍毹酒杯綠莫唱前朝後庭曲酸眸淚點零哀玉

神仙曲

石氣淋漓簡祕書清都絳闕有高居松風飋飋聎空虛海上人驚天上魚茂陵劉徹邀王母青鳥不還滯何處蓬萊清淺按行遲又見偷桃小兒去人間春色不如許乳燕鳴鳩多絮語

有所思

思緒無端廣之各有所著讀至末竟誰謂

離奇恍惚乎

欲寫人間斷腸曲繭紙濃花浣西蜀欲寄天涯千點淚淋漓雨色凝湘竹昨夜長空掛寶弓今朝陌上起春風燕語叮嚀邪解事雙雙飛去𪾢泥紅秋來濁浪漏天河烏鵲無憑到白波黃姑㒞悵罷鳴

梭支機頑石對愁峨南雲差池音信絕北雪窺窗
見蝨滅西嶺虛傳猿鶴悲東山又報斧斯鈇誰搜
大廈支孤木卵覆巢傾價珠玉憔悴江潭屈子心
而今嬾向仙人卜

無愁果有愁歌 以下俱用李義山原題原韻

放眼乾坤評繡虎函關不許鬪雞度銀潢迢遞海
風涼縹緲浮槎無覓處一生癡絕夢猙獰半老驚
猿啖鶴聲未向西窗删楮筒翻今南國笑灰釘紅
牆古寺人千里止隔溝嫦一重死碧血留龕潤瘦



氷雀戢字壓明光紙問渠艮董耳為矓蟻馬紛紜
有誰是

燒香曲

大河黯澁泣枯魚古巖摟搜拷虎鬚苿蓮寒色碧
侵臆霜華不下障荷蕖銀屏小立鶴分姪花枝顫
髑明雲母東風作意動簾旌荳蔻含情向誰吐梨
雲阿鏡海天昏月泯填波冷浸門直為景陽宮井
死杜鵑啼老古芳魂飄蕭裊焰凌霞氣渺邈空江
湘水意顧同朗照入君懷銷盡人間邪僻事函關

紫散青牛度茂陵渴損思仙露

追和李長吉送沈亞之歌懷友

當年掩淚泣盲風攜持草露望曦紅黃昏野寺天
低黑時有暗嫦西復東誤入劍槊騰書笈國破金
錢散榆莢祗言溝壑重千秋不信神州沈一葉相
將采蕨南山下眼見朝周騑玉馬誰嘲東海査歸
乎自有工修降表者丈夫意氣鐫心骨萬里河梁
神不悴殷勤細和李陵詩屬國無書酬衛律

宮中曲



春來王氣清於水二月梨花迷燕子上苑紅牆亘
若天高飛最愛黃鸝翅膏陽丹血凝霜臂寅清不
管傷心字明年寒食拜啼鵑烟雨湘魂竟誰是

宋徽宗寒江獨釣圖

寒葦蕭蕭拂氷水凍雁離羣飛不起袖手江頭者
誰翁汝家隔江能幾里金風吹捲汴河聲地覆天
翻今古情只有孟婆心似鐵何曾吹箇小舟横

明星三章用高大夫太白三章體兼步原韻

明星初升殘月落憶昔公車逐牛鐸止知年少急

功名不道官塗滋味惡白頭始信田園樂明星正高殘月低東華騎馬聽雞啼憂天滿掬杞人淚欲去不去復羈栖王章重愧牛衣妻明星猶懸殘月没四海戰塵方拂拂射鈎者誰堂阜升獨使孤臣悲召忽香風不沫惟英骨



## 五言排律 一首

### 秋暑

秋暑清猶厲風輕不度簾山居敦靜黙村巷易卑謙蛛網無情結蟲絲有淚黏醉餘朱酡減世亂白髭添画損當年筆書空舊日籤踏雲穿竹徑待月倚茆簷老態妨唐突新詩尚瘦尖閒來删野史相戒避微嫌

七言排律一首

奉許石門老師

幾年嵩嶽誕眞人萬卷高披不窺塵鈴閣靜懸尊制作花磚閒踏藍精神分來東壁星孤麗效出南宮草樹春合作商霖翔九有喜逢堯日近三辰並昇雞犬誰家鼎共擬葵龍一代臣暫借衣珠天眼鑑卽驚窺碧上珍陳學駥敢曰非凡羽燒尾應知不別鱗遇則千秋身可致經于三禮道當遵琴心藹藹紅雲護霜管稜稜紫蕨視品目自憐垂涕久



生成寧獨感恩頻滄濱浩淼古前路水月淪漣閒夙因似記籠紗生不偶定看調鼎世還淳蘇門茗味凝青玉程席香風散綠筠願執鞭弭存古韻長披仙掌露華新

遊仙步韵

雲鬟飛薄曉欹斜夢斷輕容月映紗佛現峩眉長積雪仙居閶苑欲蒸霞翩翩彩筆凝翔鳳奕奕奇書似鬬蛇天外偶然拈碧草峰頭猶憶舊瓊花無端破寐驚漁笛不覺吹愁動塞笳往事蒼茫成古典新經離亂減年華麻姑遠矣珊珊在願乞能飛九轉砂

再和遊仙

簾櫳遙漾月痕斜冉冉香風動絳紗艷絕詩情欣舞雪歡移醉色上流霞桐陰覆屋能馴鶴竹影侵堦似走蛇巫峽靜憐新雨氣天台閒數舊桃花心傷燕雀巢春殿膽落貔貅起暮笳條脫護身鬆玉臂琵琶彈淚惜鉛華泰灰已冷江才盡勾漏猶餘幾點砂

五言律 一百三十八首

滄江

芳樹覆長堤晴沙印馬蹄烟開山見面水落岸平臍小艇依鷗泛孤帆帶雁迷仙源知近遠此去武陵西

澧洲早發

燈影簇幢幢平明月滿窗板橋斷秣馬茅屋吠驚尨直北星微點征南雁故雙羈懷如夢杳忘却度



蘭江 澧水一名蘭江

新白沙驛

已覺天將盡還聞去路迢萬山圍小驛孤館生長宵識面雲欺幌關心雨滴蕉十年身半客到此儘魂消

武侯祠堂古栢

千古懷人地停鞭肅古柯風雲龍骨秀雨露鳥聲和六出枝孤上三分幹不訶西陵臺在否衰草漫漳河

柳邊驛見桃花

爛熳知迎客芳菲故撩人東園開昨夜西役度今春路遠疑窺宋村孤憶避秦風流張緒近扳折一枝新

白馬關

漢隴士元從昭烈取蜀乘白馬被流矢于此又云落鳳坡

空勞嗟漢鼎此地老英雄百里才無敵三分勢欲窮臥龍鱗甲剪落鳳羽毛豐向晚行人盡嚴關吼



朔風

讀楊中丞奏議焚予

窗隙射酸風寒燈照簡紅銅肝摧不裂石骨瘦猶豐生死懷中草身家雨後蓬未須磨古劍青史映丹衷

馬湖江夜泛 武侯渡瀘正此地

又作孤舟客蒼茫烟水濱夜吟催去鳥晚棹搖游鱗烽火留餘毒村氓說舊貧盈盈衣帶水猶殺渡瀘人

子美題詩處
偶爾留餘墨因之表路旁放烟籠密竹留月臥垂楊流落愁心在崎嶇古道長與懷人自可虛滄水中央

荻港阻風

鎮日停無事舟橫若待人羣歸雲有族獨臥月誰隣詰曲愁天屈蒼寒望地伸蓬窗朝自啟紅日上眉新

魏門子祠 夫婦並祀



吞妖須正氣侍史亦優爲慷慨同巾幗崢嶸並宇祠春風雙淚灑夜月兩心知冷笑渠官長鬚眉拜賊騎

過易水

感憤尋仇意當年太子丹兩餘青督亢風起白衣冠一劍龍魂奪三歌馬角寒漸離虛擊筑酒伴已先殘

寄伯兄子蚚

松霞烟氣古風雨暮春初仲也傳先捷兄焉樂有餘蕭騷門戶改廓落夢魂舒忠孝神明喻因風寄啟予

展画 有引

伯兄子蚚文士而深于画理鄉居閒寂每日春下兄弟必往詣於小橋流水之畔指點詩情画境輒以爲常憶客秋榜前兩日數至伯兄季弟爲余悵悵人之早知余有東西南北之役矣

濟世寧無具深山豕宛鴉水雲寬一畝河漢動三秋榜記燈前話舊無意外求斷橋高柳際何日画扁舟



憶聽濤

一雨森羣動山光到眼清稍從堤畔語兼向樹旁行小艇天無際幽聰夜不更驚心三載讀燈火夢中明

利國驛偶書

漸覺雲山出平鋪四望微草香知路濕樹定不沙飛邨落雲眉靜兵戈到耳稀江南家尚杳魂夢已

先依

鄒滕旅次有懷舒曾直同上公車

敗壁一燈龕蕭騷顧影三馬蹄朝索索人語夜喃喃酒爲繁愁貫詩從得伴貪聽然思昨事西美在天南

早行

也近花磚影風塵歎一麾半舂腰折盡獨夜夢生遲坐側燈紅綴吟餘劍紫垂絃歌誰是宰莞爾待吾師



過李茂才小園訪江介子

小結依城亞門環曲曲蹊短墻經雪補叢竹爲雲齊遠榻何妨下孤琴毎自攜十年燈火志依約共青藜

忠廟遠眺

自向塵鞅鎖勞人不暫閒偶然臨遠水是處見寒山寺塔馮烟起漁燈審夜灣千年霄漢意親切斗牛間

再書稅亭二首

不解逢迎意牽絲偶送人小亭無別況岐路毎傷神桑柘留風古村墟托意醇曠然思寄遠之子在前津

點點鄉思亂飛鴉夕照中戴星顏易頹愛日夢難通樹少千桃色亭懷五柳風願言秋氣好沽酒賀年豐

夜行見月

片片行人影疎涼轉夏陰路長憑月引舟小識波深永夜生遙想高秋記舊吟一聲烟外磬凄斷老僧心



督鄉旅會勦駐師蕭寺偶書

古寺當揺落蕭騷迫晩秋苦貪僧不耐劇亂佛應愁路遠迷征馬時危講帶牛書生思渤海終夜攪吳鉤

途中感事

去去長安路轔轔半甲兵青烽遠戰血黃葉助軍聲賊豈潢池老師當瀚海平干掫嚴斗極裘帶一書生

出都門

江海生殘夢巾車促遠人虬松猶帶雪鶯柳未騰春胥漢慚卭友瘡痍念爾民御河明月在前路巳風塵

季弟初度

何處尋黃菊登高約授衣如予官不調似汝客先歸學道慚簪紱安貧尚蕨薇老親憐季子珍重荅春暉

忽憶宛鳩齋書寄伯兄干岸季子同叔



幾度追游賞蕭森月一林弟兄饒笑語師友費沉吟妙筆臨碑搨高僧踏竹尋石橋溪畔樹相識水雲心

江泛

江波常似雨蒹葭下亭臯靜聽㩁欹棹孤吟滯小舫三更驚月到一鴈立風高南下維揚水滔滔笑客勞

小峴山詩

只覺車平曠培塿一個無是山猶蛇蜒遠望巳扶蘇雲氣蒼蘢下烟光倩欲扶何人追叔子清咏攬雄圖

八斗嶺

瑣絮煩蟲語幽懷未肯降偶然由夜色如昔坐秋窗官燭昏昏獨流螢故故雙晨征星滿野烟雨灌寒江

偶成

黯黯非愁病凄寥不自寬恐孤卭友約虛負此春寒伴鶴衡烟立愁花趁酒看伐檀千古意慚愧解嘲難



偶成

是否人倫鑑將無混瑟竽小廳依鶴鶴長揖效魚魚藉草生苔蚤窺花㬐篆餘東湖新雨過園甲尚堪蔬

丁丑菊月玉炳蔡齋頭夜集偶然有作和漳海先生韻二首

野徑無媒到高朋不速來凌霜孤抱冷對月好懷開得失閒棋局憂歡雜酒桮偶然成遠眺前路覓

村酤

已是東隣緝還分北海尊蓬山依作隊草閣幻成園獨馬年來事寒雅蔓裹村坐殘霜宇肅清絕悟天根

寒夜偶書

擁裯夢寒亭霜燈拂幌青樹飛千片月泄散一行星覲碎嫌蛩語孤清愛鶴翎廿年山水伴蕭寺曉鐘音



燕都抱痾乞假謝客感念生平得詩若干首語無論文弗計也十四首

碧水橫烟闊青山渡澗深佛龕花作供僧舍竹為林夜雨疎燈影秋風短杖心悵然懷勝跡天外有招尋

得失無多事升沉貴嘯歌弟兄商采蕨師友勸焚荷夢斷驚題蘇愁深歎陋料低徊懷舊業門外冷僧過

明發懷人念茆齋識宛鳩遠峰能插筆澹水恰安舟画意馮兄得詩篇倩弟收此中無問達脩竹護危樓

千載懷人地清淮倚醉過文章歸老輩世事隔山河皓月磨愁古晴風捲淚多香燈僧作伴鐘磬度烟蘿

最是高寒意西山舊索居鈍根依佛慧貧餐借僧儲瀨水香困茗峰雲幻若書畊叅天地澹長嘯一窗虛

泣血明知已茫茫浩劫寬有時將石煮無地覓雲看澹菊依容鬓高梧惜羽翰廿年朋好在清露月團圓



重省孤雲伴無端萬里游蘇蓑拋小榻黃葉問扁舟峽險生奇夢榕香歸老愁峨眉天上雪曾為蒯緱留

遠信驚霜角歸槎及暮春篋中無長物天上看行人浩淼黃牛住荒寒白帝嗔荆門南下水皂雁識酸辛

辛苦辭家又孤寒報國初小亭雲一抹前岸月三梳挾冊齊年共添衣老母於江楓天近咫曾擬治

安書

藜閣騰青燄孤寥未許邊鑿空生帝鬼之子必江沱漁命風塵異歸舟感慨多繁霜凋綠鬢懷絕懶雲窩

豈厭承明業難言鳥獸群孤雲能出岫小草亦思君簿牒依花簡絃歌倚霍閒青旂春事好露晃看畊耘

蟻子援俱絕烽烟散去荒重圍霜月老兩度雨風酸制挺思民力壺簞謝長官孤亭留記在長佇劍光寒江北人呼官兵爲長官

毎顧如花筆長嫌損道心罡風欺浩劫微雨澹沉陰靜守猶多口孤寥欲廢音簫山鶯鶴路淸夢幾回尋

歷歷思前事樵柯爛短棋悲歟傷骨埋生死異巔眉夜雨吹窗紙春風到酒旗青山應不改盧嶽是吾師

李商隱擬沈下賢詩用韻

側鏡懶移鸞郎愁帶欲寬倚風占鵲立啼雨念塲



寒舊淚淹金斗新詩轉玉盤繁華生遠念應不爲長安

午夢 二首

一一明窗几玲瓏奩画前澹毫能吮墨小扇當題箋皓腕澄玄滸孤愁起綠烟十年圖悵淚猶倩紫簫傳

不分求偎晚天台願蚤違露華留月住花片勸春歸絕悟晨鐘省幽歡夜燭圍華山眞道者能破枕函飛

閒話村居

昨夜添新漲柴門綠一灣孤峰看鳥沒短笛帶牛還僧舍村村淨漁磯處處閒高原誰矯首應念客行難

懷山用唐人許棠韻

只覺還家好青山復翠微雨中春草長雲外晚樵歸坐失紅催酒閒行綠染衣風光猶楚楚看取舊柴扉

秋懷詩用歐文忠公韻

節物豈不好思鄉倍悵然雨晴花醉日霜歛雁飛
天路斷愁書信官閒媿俸錢匡廬朋好在歸去共
桑田

遣懷 七首

一自殘秋後霜華濕鼓鞞高牙成朽拉大厦倩薪
支錯愕龐尨淚倉皇枕席師軍書風雨至宵旰重
機宜

聞道明光草書生愛論兵橫襟纓欲絕削壁劍能
鳴逝水臨人遠浮雲笑客輕蕭蕭鞍馬異憔悴送



人行

歷歷星河爛茫茫意緒幽奪營應有計築室不成
謀萬騎看南去孤城不少留橫戈霜月望疊嶂起
重愁

擲筆潸然起吾生負聖明秦庭誰痛哭胡馬任縱
橫制挺終無敵推輪重有征逡巡纓可請敵研助
軍聲

烽火經年路雲高雁不過寄書千里隔憂亂一身
多件月揮長劍臨風憶短蓑繁愁成底事尚寐欲
無吪

震古淮西伐桓桓仗首登輸扉誦有舅行博豈無
人閣眼枯三捷懷音待七旬書生將寸管端擬回
麒麟

辛苦還家計雲山入圖案雖醉春寸草高臥日三
竿國恥頻年甚君恩散局寬穀書題沔水清夜百
憂攢

偶成

枉寄邗江信驚聲回凍雲夢驚生遠眺世亂慣離



群浩徃春無謂清愁月不闞章門烟外柳風雨淚
愍歎

王寨

烟寨憑虛瑣東西嶺較深冷風吹酒立寒雨戀窗
沉一旅尊王事孤燈耿客心荒雞妝夢早黃葉下
秋林

衛輝道中

去鳥粘雲沒平疇極望賒悵然懷遠道薄暮見人
家霜樹疑經雨孤城半捲沙終宵繁鼓角沉夢濕

天涯

胙城公署

欲寄歸鄉思霜空雁不過夜寒鳴蟋蟀起步見星
河官燭題書盡樵樓數漏多無人知我意花底望
鳴珂

言自維揚舟行淮浦怨流水之悠悠悼年華
之冉冉卽今憶舊和詩賡唱情見乎詞 六首

秋氣催明發孤生念所親巳甘羈薛士復作繳纓
人别酒啼痕在牽衣夢想眞聖朝容犬馬擕血望



三辰
雲影連霞岫誰珍造化工此生眞浩刼所過盡罡
風斷壁千尋在長淮一線通滔滔誠逝者肯與海
槎同
憶昔牽絲乍如傷一寸心簿書銷髩綠人物逐波
沉夜月横襟淚殘隍撫劍吟可憐遼海鶴猶自戀
棠陰
慷慨懷天步誰甘負聖君道窮看鼎覆才盡歎芝
焚殿楯排丹石綸扉鎖白雲避人眞得計江上有

鷗群
何處登高望憑欄百事非桑田經眼變遼寉想䰟
歸薄宦寧家計孤軍耀國威思鄉千點淚留與暮
烟飛
賴此烟江夜踈鐘起暮潮移舟非故國收淚坐良
宵石黛餘花韻芸香散藥苗鳴珂聲近遠記取五
更朝

擬買

擬買信州屋留園一畝多稍寛開竹徑閒步聽樵



歌戈甲天猶大烟霜春未過梅花催酒態孤影尚
婆娑

憔悴

憔悴邪溝客柴門草一周拋書防夢險匿影畏朋
求路斷家園信身輕離亂秋無將惆悵事烟雨問
迷樓

勇退

勇退迂如許封章達遠闇薄才踈士木逃雨亦乾
坤寒鞠歸霜盡棲鴉得樹昏羈愁寧似此江上有

樵村

近得

近得中原信壺箪迓督師雲霓天討異烽火提書遲未是虛流馬偏驚嘯霧蚩柔榆霞欲燼撚旆且何之

不覺

不覺塡膺恨紛紜欲曉天頗疑蛩鎖屑猶耐月孃娟漏斷孤燈君鍾催短髮玄誰家歌吹罷看枕翠鈿眠



又聽

又聽軍書急關門撤遠防風聲新壁壘海氣尚蒼茫楊柳春絲斷扶桑劍影長棘河來往子看郎似翱翔

不絕

不絕犁鋤種蒼穹幸子遺可能孤稲負那忍盡鞭箠白骨啼歸燐未干護去輜維城周典異旗隼悶流移

巖壑

巖壑無艮臥雲霞愛遠衡廬薪寧倚棟凡鳥望冊籠孤緒寘難理高言悟可通歸心生遠眺楓葉遼邊紅

曾識

曾識柴桑路新從嚴瀨游古風存鳥雀大澤舞龍魞爛熳情無已微芒道可求丹青麟閣上應不繪漁舟

江上

一林飛宿雨四海怨潢池看失農桑業新增離亂



詩青雲銷苦志白髮泣殘枝南下樓船未烽烟偃水湄

有感偶書 四首

在昔千微祿蕭森備遠情頗知望火恥所愛伏蒲名絕炤留千古孤行任一生鳳翔輝不異高羽及河清

洗濁誰涕泗高節詎能全且與商時事無多侈館編不爭惟鹿豕好夢乍林泉莫爲倚蘭胃人閣有仲連

豈不知葵衛滔滔重可商衆猶愁有齒狐豈歎無裳風色江河異雲陰草樹涼放懷評醉醒誰謂次公狂

慷慨維天步平心任意難青烽無遠略白簡有雄彈局外尋纓請舟中攪楫寒何煩求蓄艾當戶且滋蘭

聞徵書屢下卒爾志懷寫呈同社

出處何關道風烟不散愁侶除身世網差與稻粱謀夜色辭金氣秋雲澹月鈎邵平瓜自好何必舊



封侯

有感 四首

荏苒年光異蹉跎夙願違可能追古處猶喜及時歸短疏辭明主孤筇款舊扉殷勤謝麋鹿不為改垣衣

乍闢園三徑蓬蒿蔚不除窗明從寫帖雲淨好藏書齋額安奇字亭園種野蔬風瀾兜浩渺吾意在樵漁

鞭弭惟古道迂隘合幽棲不乏蒹葭水生憎 桃李

谿觀書曾眼到放杖與肩齊莫爲啼鵑聒春闌夢不迷

流水涓涓恨飛花片片愁道高誰閉閣春晚暨登樓亂後狐烏滿風前蚍蟻浮傷心檀板在掩淚聽歌喉

江行

江流觀不極況是遠風將短篷沙出沒老屋岸低昂獨望驚幽隱孤懷接渾茫何人橫釣艇天外待鳴榔



正月初六日迎春喜晴伯兄于斤季弟士彥俱往看春有賦

鄉園成杳靄勝友盡熹微偶爾懷新霽蕭然款舊扉無羈春早到破夢鳥先飛可擬歸田賦山中茂蕨薇

自青旭步至德勝門因感平之不登城眺矚者十四年於此矣

卽此城闉路傷心不記年人情依故國世事倘蒼烟塔影江流斷雲光樹杪懸長安頻矯首烽燧耿

遙天

小閣

小閣如舟㘨孤懷雜水雲雨聲淸獨寐燈影伴離群盜賊緣江警封章倚馬聞未應堦除靜空遠絮紛紛

催伯兄于岸弟士彥買廿一史并上元燈一笑

迂事何妨竝癡人審所宜古今消一覽星月藉雙奇未盡茅齋秘先添花蕚枝春光知好在修爽動遐思



轉憶

轉憶洸水蘐騰騰歎此人一身兼出處萬死隔冬春淚血生枯草忠魂起墮輪無繇酬馬革風雨大江濱

苦懷

胍脈傷懷抱皇皇絕怨尤古人如可作萬死不他求道在圖書足天高河漢流因風彈淚點精衛有餘愁

雨

茅屋添新溜衰顏補未曾詎宜今日雨難見昨宵燈看書愁小字數漏怯孤更不解兒童戲淒涼似野僧

偶過百花洲

雨水夾堤岍因風生遠鱗古祠烟雨老虛閣画圖新樹瘦知年事鵜啼憶故人巾車予久曠陳跡盡傷神

偶成

夜色占晴雨風聲隔樹柯幾年懷歲序今日暫勞歌米貴隣歡減愁深雜夢多何人春有約一爲理烟蘿



淸明日同友人飲渡靑閣

就閣看山色凭欄接水光遠峰何窈窕江影重迴翔道羿添村酌浮生悶野航良朋眞可念應不羨求羊

重五前一日觀競渡於李文學樓感賦

凭欄舒極望块圠有餘淸水立疑龍鬭風迴怪鳥

鷲孤生思聖主舊國眷艮朋苦憶江聲浩臨流好濯纓

舊合肥吏人諶體中來言廬州陷沒事

爾作遼東鶴歸飛重慘悽一身餘虎吻殘夢聽烏啼翰墨燔焦土沈槍委塵泥何年威遠客頭白爲兵機

和漳海先生韻時江上暫報狎聞友人勉勸出山慨然賦此 四首

誓墓辭榮易餘生報主難後麋愁失伴舄舄欲傾



肝量髮千尋白微心一寸丹瑤琴無別曲抱得不須彈

告爾勤憂恤春暉浩聖恩松風穿穩夢芝草又批根世亂情難減心枯道可論彭湖南下水別緒半江存

出處寧兼局安危此一身恐看離亂世復作遠行人病骨崢嶸異荒濤徙倚頻廬峰知別苦留霧障山巾

夜雨蓬蒿靜迢迢清夢來絮泥沾欲起烽燧暗難開道力豈終誤天心莫暫迴河梁盈別酒揮手復添杯

泊鎮弔孟省形老師 三首

吾師立朝清剛古直屹如山岳有包孝肅之遺風壬午某起官司勳堅守誓墓屢疏乞致是時吾師官大銀臺貽書切責勉以君臣大義某遂巡拜命屬時事日棘一日乘間請于師曰萬一京都不守奈何師搖手不懌曰莫商量各人自頓主意又曰子



有老親在數千里外又官司勳閑曹非要職尚可從容某爲悚然不敢置對城陷之日吾師與公子進士綱宜同日殉難一門忠孝日月爲昭某兩次捐生而事會間之不獲畢命流落迍迴每憶師言惶汗浹踵扶病南歸舟次泊頭俯仰徘徊高風巘嶢吾師雖乏後嗣然已有子千古矣弟子斐然無所取材既負國恩又慙師訓乃猶染翰秋空自詭於宋玉之招魂九辨顧吾師

志節峻峋豈湘纍憔悴者能無悪乎能無罪乎

盛德瞻醇穆雄文見炳燐日沉先棄杖風急但焚輪舊里碑傳記虛堂案掩麈門生羞後死洒淚志忠臣

清肅銓規在程材得士多尊嚴儀岱嶽感愴重山河父子忠同傳乾坤氣不磨西州投策痛涊汗畏經過

恐見皇輿蕩羞稱江海逋從君臣已老殉父子非孤青史芳聲共坤維正氣扶招魂餘弟子風雨泣蒼梧



江上山

芙蓉明遠漢攀溯大江遙白雪移舟換青峰倩筆描俏節高覆額樵斧爛懸腰不作歌薇討西周粟未饒

江上漁

雲臺高萬仞生計尚漁竿具此江山勝居然烟水寬龍蛇原上冷麋鹿坐中寒恐聽南朝曲歌餘玉樹殘

江上月

不似沙場照如霜短堞邊遠山添黛曲孤嶼濺珠圓白髮愁青鏡流年嘆浩川何人騎鶴背看取水浮天

江上雁

肅肅鳴蘆葦紛飛下淺洲驚弦千里遠寫字一行愁夢斷青烽信心傷紫塞秋美誰幽雪窖旄節未輕投



江上樓

矗矗凌虛起仙居自水濱不開堂偃月無用闕臨春弄笛魚龍聽開軒鷗鷺隣銅駝荊棘異此地絕風塵

江上鷗

浩闊天無際相依野水隈機忘飛曠遠情狎立徘徊暮趁漁燈去朝隨客棹來鵷鸞人代改對汝好銜杯

江上笛

不是桓伊步凄清江上船謫高風欲剪聲斷月堪
憐萬里煩秋夢孤燈照夜眠山陽殢酒伴懷舊一
潸然

江上帆

冉冉年長在征夫半載依驚砂看坐振遲日待孤
飛風雨天難問江湖願不違負渠西塞侶先着綠
蓑歸

江上梅

不見衡陽雁江頭待折梅亂離園失主依約路先

開棹指寒香異帆移瘦影來南枝眞向暖孤客伴
春回

憶昨

憶昨逢豺虎諸天罥網羅經旬三世换四顧一身
多白晝聞魈語青山聽鳥啾盤阿歸路杳懷友美
羊何

雜咏　四首

別墅橋南北吾生信杖藜天邊縈螮蝀李下怨蠨
蛸誤國全緘口懷人半噬臍玄風如可濯沽酒問

黃鸝

亂宋知新法亡秦廢舊章自揮憂國涕不爲古人
傷萬事存孤緯千愁散醉鄉唯餘華表鶴獨弔海
天桑

不及春風善郊原草半青古人皆已没奇事恐多
經燕雀爭高下龍蛇辨晦冥良朋留淚點曾共灑
新亭

憶昨津門路飄零一葉舟水雲搔短髮城闕動高
秋別緒河梁酒交情灞古愁從來嘉遯不爲爾

公侯

偶和　二首

註易玄思在貽詩繭紙親梅猶懷北寄竹亦恨南
巡風雨危巢墮滄桑怪夢頻可憐龜草者不是采
薇人
忽忽眉間事蕭蕭血上襟孤燈銷已往白首看方
今厓海畸人夢柴村處士心相將賽千古殘楮淚
綠森

再賦志感

馬坂頭低盡龍門骨曝乾金丹能轉世玉淚看垂
九鶴訝今年亂龜言此地寒短衣覆瑤草相對露
溥溥

用宛陵韻

君子重憂勤山居猶畏恐愁添萊婦貧退愧錢郎
勇修竹尚前盧寒梅仍故隴春來値杖行好決魚
梁壅

懷人

浩思紛高閣行人遠洞庭風疎能到岸雲落漸移



汀問酒諸懷釋談經衆慮寘柴門稀日涉山犬吠
寒星

臨汝舟中雜咏二首

自昔駪侁何春江美碧波請君量別恨較水孰爭
多蕩子從軍賦幽人扣角歌可能西塞下沽酒臥
漁簑
烟林纔一照孤月浪中明雲影添重護江流赴獨
行乾坤驚色色蘆葦雜聲聲何日干戈靖南天罷
遠征

扁舟

不識前村路扁舟罨画中青雲隔紫蓋白日下丹
楓水落魚梁在天高雁字空英雄今寂寞惆悵大
江東

小祥哭母二首

夜永蘆間雁冬深草集蟲含靈微有托哀子恨誰
同墜木風三踊枯桑月一号可憐兒背日天地正
兵戎
黽勉從王事艱虞貧所生灰心驚改葬忍淚望承



平萬緒紛難理孤舟滯不行傷哉原上草鶴唳亦
疑兵

庚寅五月哭幼兒方華

襁負恩難盡携持話未終病容何秀冶孩氣不寘
蒙斷續寒花影凄涼短笛風飛熊如再世好爲慰
逋翁

和古送別

閑來臨小閣雨後露桃峰野水侵樵徑疎風送寺
鐘縫裳牵薜荔洗硯拾芙蓉忍憶東吳隔雲間老

士龍

竹徑

蕭森時一望嫩綠或成林恰到經行處依然敗葉
深舊枝繁易析新樹遠難陰植物俱平等貪多損
道心

憶西峰塢

夢到西峰異茅齋月一園鳩啼驚雨散虎嘯動泉
飛偃蹇人難似辛勤僧不肥回頭塵路隔鐘磬斷
清微



僕以乙酉請假歸田七年於此矣戢影荒村
如逃虛者自適無人之境中遭戊子己丑
之大亂孤身流落骨肉絮萍家園灰燼其
於人世慘澹經營都如春夢不復記省庚
寅手植松楸暫攝哀魂飯牛芸囊誓從此
旦暮待盡爲已足誠不意今春之恭承
召命惴惴其不知所報稱也具疏瀝辭逡巡未
敢偶坐雨田舍徬徨俯仰見案頭有逸詩
一帙隨意酹韻得五言律十六章詩出冗
率本不求工而進退維谷之懷槩見之矣

濱海何由測華嵩不易躋古賢尊出處斯道審端
倪蜃氣層層幻蝸涎在在迷可能容牛叟扶杖聽
黃鸝

西臺曾遠眺萬爭足傷心滄海漁舟蕩空山僧磬
深世途爭險阻痴病等聾喑怪得見童笑干旄煙
外尋

共灑蒼生涕寘鴻幾日還青雲尊魏闕紫氣謝函
關豺虎何由靖蠨蛸不易刪白頭寧碌碌六杖乞



荒山

負米嗟無及絕裾老未能雨聲喧草屋雲影繪孤
僧忍散猿糜伴難忘虎兕朋漫言安石起蒼亦望
難承

頓覺多年夢蒼茫無處尋殿廷需玉尺山水罷瑤
琴不絕臨風思誰知拜月心遙憐江外寺鐘聲共
蕭森

自不離戎馬迢迢江路長意中窺水草畫裏變滄
桑白賁幽人夢玄纁處士光從來早燕雀揮手謝

名場
分席憑誰友拔表謝此翁道情雲影外花事雨聲
中鏗爾憐同調囂然慕古風後賢高早喆英步起
江東
獨往何曾後孤行不亂羣畏途經九折痴事帶三
分畫藁當春艷蘭膏到晩芬龕燈流淚處不爲兆
山文
千古知誰是煙灰記未眞殷房臨古本巢許自芳
隣老覺名心淡愁甘道業貧黃金寧少駿江外索



逋臣
一曲蒹葭路三春煙樹間蝶魂迷野徑鵑血灑空
山世莫宗箕潁家猶祀孔顏鳴珂天上友花紀望
珊瑚
駿骨何須市凌煙且莫圖孤舟喧野渡落日下平
蕪獎鐵魚能躍翹車鶴可呼移山山去未愚叟自
如愚
忠信憑吾道人言桃李蹊賓鴻羅世網黃葉謝兒
啼未折東山屐長懷北海樽花源深絕處肯爲笠

裁迷
堇草依何地靈芝別有宮夢魂依古德心膽異羣
雄鵲喜晴無際鵑啼雨未空生平頻韋佩於此復
從容
報答春蟬麗銜哀異昔時慈烏處飮哺良馬謝朋
馳花樣前賢榻香魂靜者知白駒吾敢縶好寫蓼
莪詩
城門曾一慟出處未云寬意氣曾虹見文章尚烏
鬪問途偏躑躅見客每盤桓肯放歌朱鳳河山共



釣竿
事往追劉許行藏各有爲硯焚無好句柯爛失殘
碁絕壑雲千片閒窗月一規殷勤商去住莫又後
人疑

雪堂先生集選卷第四 上

七言律 二百五十五首

宜春九日

拂劍鳴鞭去路紆驚心時序客邊初宜春乍對他鄉酒入夜頻修故國書對菊瘦生應似爾囊茱分遍獨憐予白雲千壑家何在翹首西風旅雁疎

望嶽麓山 與衡山對峙

芙蓉明媚倚天栽對峙衡峰雁字迴蒼翠一簾風掃出玲瓏千叠日銜來浮湘不盡探奇興乎買偏



憐作賦才更有名賢供悵望當年誰葺道鄉臺 道鄉臺宋人爲鄒志完作

永安宮 爲先主托孤之地

當年涕淚此宮牆想象孤城落日荒漢鼎不堪秋草綠蜀江猶自晚雲黃三分嗣子知難輔十倍曹丕語故傷最是崎嶇相許意惠陵何獨負南陽

新都懷楊用脩太史

行行且止緩鳴鞭指點村墟出暮烟共惜夜郎供奉老重搜西蜀子雲玄一時藜閣無雙士千古瑯嬛有二天我亦窮經慙臚望馬頭羈策爲誰憐

讀梓州志得唐劉蛻遺文寄懷吳衆香

游梓州廣覽舊志得劉復愚相孟子說一篇爲集所遺其文奇絕擬寄衆香并附詩一律

瑯嬛深鎖舊因緣石耳鐫題自擬玄賦別幾年魂夢杳論文何代歲華遷春燈慘淡追前約蜀道崎嶇悵隔天爲問嘉陵江上鯉相思應達此奇篇

梓州讀張來衣先生集



公諱翀居禮垣風節凜凜首諫大禮被廷杖謫戍夔門老焉

慷慨攖鱗氣激昂黃門傳說舊封章一時漢殿風雷晦十載夔流歲月荒正骨不磨旌繡檻流徽長藍茂青緗 公代有聞人 新都恰好同心在千古相望二太常 公後贈太常楊升菴議禮戍滇亦贈太常升菴蓋公好友也

陳子昂草堂

石林花雨散寒香人去千秋道未荒大雅至今尊古律高巖誰爲步清商與懷燕樂予同恨託意胡

琴世尚狂正是春風芳芷綠亭臺烟霧共蒼蒼

夜度鋏山

穹崖複道欲摩圍夜靜如聞鐵馬嘶地控神州風雨壯山開奇險鬼神娛艱難百戰英雄淚興廢千秋俎豆祠頭白老僧驚睡起寺門燈火映琉璃

汶上弔尹伯奇

中興邦憲此名賢忍聽雌鳴絕愛憐帶藻一時披月沓聞琴五夜逐風旋悲來解語惟河伯聽到哀聲是水仙却爲江陽思汶水蘆花冷淡至今傳



七夕題家報

歸人新發自蓉城澹宕秋風過雨輕夢醒幾番魂去住愁來一夜事紛更虛支病骨羞無謂暗寫行期説未明題罷欲書文乞巧偶然留恨到平生

客舍感懷 二首

巖關一線薄漁陽蹂躪誰教猘吠狂画角可憐催落日長戈無限犯嚴霜憂時又滴荆人淚遣歲唯歌杜老章便欲請纓天路遠夢回彈劒倚扶桑

天牙石畔又逢春搔首關河淚滿巾斷梗可能忘故國浮槎誰復念游人滿頭霜雪思元老三輔風烟隔塞塵賴是皇靈舒赫濯澶淵休遣隻歸輪

酬阜城宋衙虞先生

崢嶸高特見靈光湖海蕭然歎望洋便不三公存訓典居然一代有文章晴雲乍照琴書古老鶴相憐鬢髮蒼昨夜春風芝草秀何人把上須堂堂

税于亭 亭在大東關外往來送客車馬接踵舊爲白衣庵廢址余鼎新之

蕭然殊不似風塵半榻涼颸漸雨新藉有閑心通梵唄可無離恨遶車輪桑田露湛千家曉麥壠雲



生一路春長和農歌寬沈帶春陵吾欲贈行人

鎮懷樓從吳公謙郎事

飛甍千尺壯登臨縹渺搏扶衆象森陵谷百年餘王氣河山一代見天心攜來綠醑澆曹䂙樹得青棠暎窗琴不是從公多暇日風塵何處話知音

護城驛

菅茅作屋不成村驛子襤衫倦閉門四海經營人易老十年奔走骨空存憂民忍聽千家哭報國難銷一飯恩惆悵意逢鄉使亂征車迢遞又黃昏

季叔房扇頭步大虛太史韻

翩然霞采及蘭襟浩杳成連況未深度世幾層占佛力驚人一字見文心江花欲賦平原恨玄草誰憐曠代音君到沙城重御李十年懷抱托瑤琴

寄姜卿墅年兄追憶武闈分較時事

一行行樹竹蕭蕭矮屋霜華怪路迢寒氣漸深聰吐月雄譚將盡酒生潮淮南風雨愁分手直北雲霄笑折腰戀別不禁韓鼓惡掄材新得漢嫖姚

偶題泡城寺版



甲戌秋日送大座師何相國返旆留都小憩包城寺時新月在天明霞映地使君烏巾白帢惆悵若有遠思一老僧持粉版索詩走筆應之噫此先景爲復可念也附題簡首以告勞人

烏巾白帢亦風華送客勞勞路即家佛地每攜囊得句仙才將盡筆餘花總橫墨濤延新月殿因朱絲帶晚霞書罷祇應紅袖拂山僧珍重欲籠紗

查家渡

忽忽傷心幾夕陽偶經彈指又星霜荒烟盡處看沙白野水流餘見稍黃漸可一村成小築居然三徑是柴桑何方鞸鼓傳烽信吾欲歸與問草堂

古郵偶題

荒郵即次易傷神惻惻輕寒不似春萬里風烟廻馬首十年心事付車輪池開舊碧鷗能認樹舞輕黃柳未勻道是客懷天杳靄凭闌猶有斷腸人

萬吉人朱子美陳士業萬茂先諸君子鳩社於凍西湖上虛席遲予書來酬和



奇文竝世得相親烟雨湖光又一新且莫坐中多若輩還從江上待斯人虛疑沽酒延陶令絕勝窺鄰艷宋臣大雅不衰風可作扁舟吾豈爲鱸蓴

途次

動輒筆尖留綺句淒涼燭跋憶花魂十年坐等春空絮六載三題月夜門雨雨風風銷翠黛車車馬馬易黃昏慚娩㜷殘眞道者等閒燒芋待王孫

重過合肥 三首

自昔廬陽閶小吏偶來淝水自仙郎清閒鶴亦依

華瘦瀟灑花曾惹袖香似識風短皆兩室忍言萍
水是他鄉停車莫問人憔悴父老扶車載道忙
乍過龍舒心忽忽瞥經泥水事紛紛兒童錯怪新
行客父老爭看舊使君亂後豺狼猶不殄愁來雞
犬尚相聞傷心此段憂民淚曾滴干掀逐凍雲
豈厭承明勞制作居然薄命墮風塵官從簿領稱
肥子僕本題書署恨人手板自憐天帝臉心旌郴
辨見狐負桐鄉敢擬前賢事羸得絃歌耳畔親

和余洲詩



朝同十九憶江鄉不覺昂藏骨尚強小摘瓶花春
態減間添爐篆晝陰長妮人西爽濃如滴索米東
方窘未償自是乘雲懸顛蹤舊山烟雨夢蒼忙

感懷 二首

勅書新重理兵權半載旌旄尚杳然已是皖桐成
虎踞頗聞商維又難連青縣五月無糧爾白骨千
家少爨煙回首可憐桑柘地書生雙淚落樽前
曾從橐鞬學籌兵人去干戈又幾經夢斷蒼烟看
短劍愁來清淚見孤城眄桑有恨民膏盡勦撫無
能將令輕聞道榆關嚴羽檄中樞何計問南征

獨坐

風急邊聲起白蘋何繇瀟灑掃黃巾村空不見秋
歸雁屋盡猶聞夜哭人是處無衣堪卒歲明年有
客又傷春愁來欲問淮陽事腸斷鋒鴻隔戰塵

聞廬州有警懷王蔡昂諸子

秋聲萬壑丹將染月色千家白欲迷念我孤踪猶
漠漠憶君文盤重淒淒身逢亂世疎燈火魂斷烟
村急鼓聲莫上遠亭看雁影高空愁絕數行題余



寇西城樓咸遠亭題以高秋雁影諸子各賦詩紀事

閱唐人郭良驥詩有感步韻

亂離何處不黃巾悵望中原淚兩頻殘驛再燒無
客到荒田雖復少歸人沿江烽火何曾夜時皖撫報江上寇氛甚急滿路荊榛似不春腸斷書生趨有檄猶期開
閣畫麒麟

冬日偶書

霜高何處雁行斜疊疊蒼烟入夢賒欲把一麾難
去國為荒三徑擬還家東湖帶月誰移棹西嶺乘

春好種茶鬪道江南稀驛使經時惆悵隴頭花

自秋而冬不得家報

一擲風塵負翠微蕭關兩度換寒衣空從客裏看花落不見雲端有雁飛是處烽烟情黯靄誰家香雨夢依稀烏私欲寫天關近可許孤臣襫袯歸

送曾二雲先生出滇湖南

湖南三載陣雲開不見犁庭露布來豈有羽干能格化都緣節鉞授非才壺單此去知充道冠冕行看接上台極欲鞭弭烟雨隔秋風古道一徘徊



移官

心期吏隱并郎潛却喜官稀事不兼風月可談稀客到棘籬無樹看花添久抛魚蠹書千笏獨步蟏蛸綢一簷欲賦歸田容病懶秋風何處問霜兼

小閣

江皋淒色靜登臨小閣流霞日未沈畫意寫成居士景詩篇題破道人心正添秋水柴門近遙聽晨鐘野寺深二十年來勞馬策於今歸夢遶東林

西山來青亭

乘高作意出新奇坐瞰諸巖俯伏卑晨翰雨餘龍去遠佛龕風定鳥歸遲頻來冠蓋終嫌俗賴得亭臺來村詩自是太平巡幸少山僧惟說舊恩私

東人先後從汝陰來問稅子威連亭子

憑高遠意幻無端想像孤亭古蹟看尚記水雲知落穆每從風雨念高寒何方野老尋題字幾處遺黎問戰鞍峴首可憐鄒湛意中原烽火又瀰漫

病矣偶書

刳心去志百無能畢竟微官是葛藤着處開懷誰好友經時閉戶似閒僧清秋霽晚思高眺靜夜霜稜見曲肱局不歸與蓴橘好君恩深厚報何曾



秋海棠

頫疑密葉藏幽綠却愛輕花澹淺紅小小夢餘油壁裏真真呼在畫圖中長懷姊妹隨春嫁有約嬋娟踏月逢獨坐清齋嬌不語等閒雙淚墮西風

偶用李端叔韻寄友

愁予渺渺懷難寫望子悠悠遠莫來未放馬蹄芳草歇偶驚鷃夢曙烟開聲名自等朝隮雨世事何

堪羞釜甑莫負孤山當日約春深扶杖還尋梅

過獲鹿痛書時原任監司李滑疑全家殉難

滑疑以監軍貞定不能救援逮問傷之

劫灰燒斷不留痕痛哭郊原若箇魂豈有貔貅稱
坐鎮絕無蜉蟻壯聲援陰房艸漫聞蛩語庭樹花
殘怪鳥喧腸斷故人家破盡獨餘孤劍耿沉寃

過固關和韻

列石如林虎豹蹲藤蘿端合鎖重門西來風雨雄
三晉東去河山護九關報國簡書真可畏憂時心



事與誰論嚴關自古人頭白烽火頻年照夕昏

栢井驛夜坐偶讀溫飛卿無題詩用韻

幽香曾伴小窗明細雨孤帆唱渭城溪艸岸花俱
見淚嶺雲江樹總含情年華即漸音書滅心事難
拋笑語輕今夜驛亭生遠意欲題佳句問卿卿

鉅鹿弔盧督師

離離雲樹染霞斑疑是孤臣戰血殷自領諸邊雄
節鉞已拚一死答刀環明廷閣筆憑公論厲鬼操
戈發鈍頑誰是將軍真膽氣堂堂歸去號生還末二

句為楊虎二總兵發歎
余曾有疏論列及之

盧石對月用韻

薄衣先已透秋寒徙倚中庭靜夜看世事風光成
劇戲人情雲影疊波瀾征軺漸遠星猶近空閣憑
虛露可餐聞道主憂勞宵旰經時魂夢遶長安時聞
考選有
論駁

過韓信嶺至仁義驛見壁間有望綿山弔淮

陰之句感而賦此

茫茫飛鳥歎弓藏古廟摧頹閉夕陽青艸已迷真



帝子碧幢猶護假齊王烏江野渡人何在汾水秋
風祀亦荒得似綿山長禁火年年寒食荳花香

弔郭林宗墓步壁間薛文清韻

離離禾黍被秋田墓碣如新表道邊別有峰巒生
朗月喜無荊棘混蒼烟關河異代仙舟遠風雨何
年墊角傳慚愧南州余下里生芻如玉延前賢

晉陽懷古

開天文物尚陶唐想象淳風接混茫父老至今思
鼓腹河山如昨見垂裳難留揖遜甲三代遙憶都

兪盛一堂烽火幾經耕鑿古腐儒何用歎滄桑

志夢是日立秋

芙蓉香霧濕山椒澹蕩秋懷到藥苗石黛久疎螺子筆瑣窗深鎖美人簫三年芳艸迷歸夢一路垂楊暗野橋何事牛羊西日下天涯愁見井梧飄

蒲州

指點風雲接壯游中條看盡見蒲州河流混蹴星榆遠山勢蓮開菡萏浮極目兵戈餘戰壘傷情泥簡盡荒丘西征半載鄉音絕腸斷清秋鶴雀樓



普救寺用張肖甫先生韻

金碧何年化鹿塲獨留孤塔耿珠光微茫遠黛堆愁古窈窕迴廊鎖恨長夜月有情窺紺宇青山無恙豈滄桑山僧不說貞元事秋水伊人另一方

王官谷弔司空表聖司空隱居王官谷土人依以避難朱梁以禮部尚書起於家不赴哀帝被弒表聖聞之不食嘔血數升而死此豈僅以潔身高蹈著者故特表而出之

茫茫身世海天西得隱王官路不迷萬刼戰塵看鹿走孤峯崎岹聽猿啼灰心未忍忘綸艸洗耳何堪聽鼓鞞直爲晩唐淪痛死春風休認武陵溪山有擬綸亭

擬弔首陽祠

烟分秋露月分春凛凛清嚴絕點塵貧到蕨薇無出處歌傳虞夏有君臣雙墳自可風陵對孤竹曾聞墨祚淪白馬不來周亦黍黃河西去是三秦風后陵在蒲州

望驪山華清宮



離離芳樹鬱青蒼一帶傷心艸露荒枉對荊榛思繡絡如聞流水弄笙簧螢光殘雨迷歸路花氣何年散御墻莫向驪山怨亾國迷樓原不近咸陽

榜下不得劉客生先輩感而賦贈

蒼茫古道問三秦指點咸陽艸樹春頓網漫言羅國士承筐先已失嘉賓可容秋水蒹中沚常笑冬烘起後塵自是文章玄覽在風期寧獨榜花親

登嶽詩

拍拍芙蓉碎綠烟看予拄杖上青天山如陣馬千

行整入似風鳶一線牽是物精靈歸與府憑誰迂
拙話桑田他年若寫神仙傳坐我峰頭太乙蓮

閑晝謁裴晉公祠 時有老人扶筇迎予晉詣言其家世甚詳

衰艸荒源俎豆崇丹青如昨寫晴空淚寒辭闕朝
天語神寓平淮蓋世功何處曉烟迷綠野凄然秋
露泣丹楓精靈豈爲軒裳歇歎息興亡念此翁

沁水縣題壁

燒殘無望劫灰然過午人家不突烟盜賊豈知關
氣數流亡誰復戀居廛荒城極目餘三戶往事傷



心已六年關道催科猶火急可能黃葉値金錢

陽城道中

西風敗葉足悲酸側側征軺病未安烏哺遂驚三
載別馬嘶常帶五更寒何方寇儆新傳檄是處窮
民報揭竿萬里使臣初橐筆憂時猶擬繪圖看 時報 紅門菊警而三晉洊山交饑邑令悲之

過東西烏嶺雨

東西烏嶺皆飛雨南北丹楓盡染霜自昔關山稱
險隘至今澤潞擧嚴疆防兵十點紅旌遠過客三

又古路荒若憶宣雲報烽火愁隨深夜雨淚淚

狠事驛

深窗無定響悲風古驛霜華壓亂中萬里馳驅吾
獨老此生孤寂與誰同摩挲舊事尋碑碣商略新
愁又鼓鐘誰謂太行親舍近明朝驅馬又西東

聞鄖襄有警感懷

中原天險屬鄖襄誰擁旌旄錫尙方巳放虎狼豺
臥榻猶驕燕雀處危堂金錢有限隨流水玉帳無
歸哭夕陽 時聞左鎭諸帥覆沒 曾是孤燈思起艸書生癡淚



滴成行 余曾欲抗疏論列此事以老母遠書丁寧遂止至今悔之

聞閣臣督師勦寇

三年伏莽巳升丘歎息金錢百萬休艸野盡知今
日久桑榆猶賴主恩收沙堤似雪成何事湘漢如
焚重可憂不用書生歌采芑煌煌天語在螭頭

偶書 二首

嚴關無計問晴陰想像春畿隔滯冰堅蘼巳枯難
雪涕攤爐猶見未灰心晨風戢翼虛林望精衛銜
愁極海來擬潔戒香薰九品夢中魚磬亦潮音

罡風難起舊沉痾門戶蕭條掛綠蓑近事滿懷烟雨積孤絃三弄水雲多蝸蠅不解離窗几魚鳥何曾謝網羅藉滌煩襟賒夜月別山容易見嵯峩

簡友用浩翁韻 二首

戀闕含哀寺已久思家舊飛君未能浴嗟世事皷亭絮商量心期矮屋燈憶昔鵷鸞重分手於今牛馬任麾肱山僧乞與牀頭斸好斷雲堂舊葛藤話有三隅俱不反事須千巧總無能願隨野水溪邊釣細剪茅齋雨夜燈盜賊日繁虛國邺羲皇夢



永曲吾肱何人痛哭風簷下爲盡烏絲續刻藤

偶作 二首

瀟然湖上有餘春濕濕波光與夢親近綠釣竿人貌古無青書屋佛龕新閒搜少作如前代近歷危灘悟往因何用荒鷄催起舞中原芳艸暗黃塵

俱無意緒度芳春贏得孤燈展卷親世事乍如星月冷人情都付雨風新但存鐵骨憑誰鍊不畏冰山昧所因昨夜邊書傳維信等閒癡淚墮黃塵

憶華山游仍用山谷韻 三首

拍拍乘風孤九有層層破霧絕殊能大包元氣河爲盎遠想峨嵋葉是燈載腐自憐輸予臂挾仙難醒曲吾肱何人夜月南峰上細聽鸞笙駐葛藤

從知瘦竊非他想獨嘯尋樟有異能秋色画圖雲作帶道人持誦月爲燈難忘風雨銷眉黛指點山河盡股肱昨夜青坷坪隱隱蒼龍如踏一枝藤

乞恩還山詩 四首

當門應不爲蘭鋤歸理荒園靜者初山木自成招隱志烟霄何必絕交書平分矮屋看雲慢獨臥虛



窗見月梳莫爲中原空雪涕丈人心事隔菰蘆

星河耿耿夜難晨遙指平沙認去輪江海十年存介性風烟一路笑陳人猶嫌驛使能催夢賴有漁郎可問津無限澧蘭公子意青道趺坐認前因

行行秋影漸鳴蜩無處村墟不寂寥開覓舊題懷古驛每扶殘醉渡溪橋千戈滿眼魚書異砧杵驚心雁字遙誰謂江湖迷釣叟白雲華髮久蕭蕭

榴花如火一枝枝下有荒池皺綠漪山雨乍飛高閣隱江風初動野航知平看道力師何在擬寄通

懷友未宜惟有餞寒能適性無忘豺虎共眠時

懷玉山行時徐伯宜感歎亂離勸予卜築

懷玉峯頭淸夢懸看山偏是出山年難將世事汚雲壑記取仙靈在簡編種秫已虛秋暵後闢榛嘗在曉風前誰言放棹桃源遠我欲驅車問偓佺

嚴灘

雲臺攀翁冺麟攢別有冥鴻刷羽翰漢鼎一絲風雨急桐江千疊水烟寬從渠勳業昭旂竹領取生涯在釣竿直爲東都標節槩箕山能侶此巑岏



桐廬夜宿

空濛烟雨挹爐薰細數踈鐘隔岸聞入在灘頭迷釣艇客來江上憶桐君蓬窗不作鷄鶩夢艸閣能抛鷗鷺羣無限綠波南下去淸流應在富春分

虎丘中秋

凄風難斷碧波長瑣細窗欞澹澹香樹得樓臺籠翠影入當軒檻寫秋光何年虎氣吹金散此夕蟾輝冒玉涼侶爲嫦娥生妬盡雙蛾如畫水雲航

維揚有感

平林烟裊狎鳧鷖過盡沙堤又草溪荒月作虧殘小艇寒江如夢逐香閨誰支大廈翻前史剩得迷樓作豔題獨上城闉偸一歎蕭聲何處暮雲低

京口

得從京口泛扁舟一葉粘天汗漫游樹色欲迷千里淞濤聲猶撼六朝秋乾坤有位同浮梗鐘鼓何方報上頭無限興亡千古恨山門終爲玉圖留

桃源拜疏乞休歸命以來孤臣三易艸矣

黃河東下水瀰瀰欹枕孤臣淚暗垂靜夜籌燈裁



短疏幾年辭闕戀寒枝天方急亂需才急人不宜官蚤自知莫謂閒籠非主眷白鷳秋放海雲奇

桃源阻風有慨

黃河難倣此孤城遠樹粘天天不明落日半航山隱現中原一帶淚縱橫空懷擊楫時難待恤向楸枰局屢更千古止輸仙自在桃源是處有芳名

廣陵奉詔撥兵援江楚驛騷城門晝閉感懷

離離四望盡兵端懸索軍儲內盡司燕代北來戎馬急潯陽南下甲光寒封章枉撻投戈淚國法都

將戲劇看憔悴書生憂鬢雪空山誰謂考槃寬

漫書　二首

莫怪拋書夢不成前村風雨復鷄鳴癡兒誰了公
家事狂客虛傳豎子名中立未應辭綠野深源何
苦誤蒼生閑來試上蕪城望風急蘆花旅雁驚
賺好兒童是出山芙蕖江上見間關從知病況銷
鷄肋肯放塵容照鶴顏雲靜寥蟲經變化秋高戎
馬未安閑君恩萬里湖于在且趁漁舠下釣彎

有寄



但逢世好寧褒古雖不丹青亦自妍雨後忍看苔
蘚露風前難繪竹嬋娟誰從緬邈觀時代我已遲
徊隔歲年爲報匡廬僧覺老謀身先辦買山錢

送客

懵騰春酒一時醒斥側思君泛遠舲沙鳥銜烟雲
氣濕江豚吹浪水風腥雙孤阜立眉仍黛五老相
迎眼倍青誰在高樓橫笛處夜深欹枕不堪聽

滕閣送友人之長安時聞孫督復領禁旅出
解汴圍不勝感歎連年禁旅煩騷郡縣苦
之妄意有采風入告者

滕閣曾時歌舞地於今沽酒惜離羣西山自滴春
來翠南浦誰留雨後雲麋鹿放還應念我雁鴻飛
隔番憐君中原可解重闈未莫信鐃歌屬禁軍

黃巖

蒙茸草昧古皇秋風起如乘泛海舟萬刼可從雙
瀑浣一龕聊爲半雲留人從畏路難青眼僧到寒
崖易白頭不道禪關清欲絕烟霞凝望轉生愁

訪漳海先生西林用舒魯直年兄詠寄懷二首



三年鍈浪駕罡風萬死孤臣識所從苦憶君恩同
放錫須知吾道本猶龍心懸紫極凋雙鬢夢托青
藜照五峯誰在山陰空泛雪斷腸蕭寺聽晨鐘
風雨難逃慰夢求誰云短箭動神州沙堤尚染臣
丹血貫索將空人白頭萬古身存終帝眷九疑天
遠任湘浮霜楓滴盡高秋淚已報春梅入御甌

懷王言如黃巖夜夢言如道廬城殘破後飄
零存亡語期期不可了哽咽別去掩淚賦
之

天末主郞俊骨飛桐花么鳳羽儀稀能禁釆蒼
秋別不意登襖萬事非極目山河成灌莽傷心對
虎共貉儀懷人此夜黃巖夢猶撫牙絃帶淚揮

冬日雜興 六首

中原近事不堪論風雨魚龍沛水渾漢月墮來笳
鼓濕胡雲飛上羽書昏時聞聖主虛前席莫信萊
公在北門枯索自憐曾起草杖藜無用泣江村
淸霜遙望思依依浩落江楓帶冬暉竭澤不堪魚
予泣高田驚見雉媒飛心傷馬革何人恨淚滴牛



牀雨夜衣誰在長途歌折柳可容孤客臥柴扉
榆關一線護神京萬事無虞仗聖明繡上陳聲成
劇戲殿中譚虎罔知兵愁紛爵罘金徼絕夢斷芙
蓉玉帳驚聞道天光回海戍好抒長策繫長纓
寒江生事澹若桐門巷無人掛短蓑靑草自封笭
箵滯黃塵彌望羽書多難挤禁旅成塗飯可歎金
繒委逝波獨上高樓頻矯首月明淸嘯夜如何
西風幾度泣陸沙黯淡中原帶落霞漢將尚思銅
馬鬪秦師寧爲木牛譁難憑兩素書時事獨對燈

煤惜歲華誰謂槃阿容臥穩萑苻驚遍野人家
種山南望披雲齊烟雨長江西復西萬里懷人開
錦鯉幾年逐客盼金雞傳聞宣室思黃石又見除
書下紫泥終仗晴空紆霽色孤臣淸夢托河槩

再用雪屋初成韻

榫烽郊壘不安居半壁蝸涎豈自如塹詘榆蚨竟
酒政還瞻蒲杏著農書徐亭未老炎符在陶徑全
荒晉綱疏獨上城隅偸一歎斯饑誰念女其姝

再和雪屋初成韻



旃茵重累豈那居斗室湖天海浩如凝杈可曾窺
馬策頑仙原不讀蟲書繫愁風雨扁舟漏潤落雲
霄盪簡疏獨臥梅窩呼酒醒琪花驚夢美于姝

再步雪屋初成韻

黃岡步雪固卑居兩賦崢嶸岱岳如浩往自應同
節槩高風原不獨詩書眉鬪古道誰將酒淚灑寒
箋爲艸疏顧執鞭弭騰壯趾寂寥人笑彼姝姝

壬午除日僕坐雪屋諸務濟然焚香烹茗
事風期致足喜也

煮茗焚香古榻尊椬籬添塹長兒孫情知木冷魚
先泳見説冰寒雀在門千古名書銷雨氣一番花
信近雲根春風莫爲江紋損依舊松醪注瓦盆

和漳海清江洗心詩十三篇

孤蓬坐振捲飛沙竹屋葦簾此一家誤聽子規啼
月冷空傷乳燕受風斜精神未已梁間夢意氣相
看陌上花聞道東皇眞解凍扁舟江上訪蘆芽

氷紋動處見晴瀾竹徑難禁翠袖寒琴理未明聆
月聽花容將髓買春看心空漫艸殿函字天渺虛



擎瀼露盤誰謂蘇卿知德遠徵書無耐惱湖干

引鏡何堪照笨肥清風清在古魚磯鞭筲自悔功
名誤纂組難搜載籍非坐愛雨聰東里草誰爭霜
黛北山薇流泉過雁眞無恨儘判移文願不違

神阿匣底不須開爲祝傷心寫照來青艸自將梁
燕至黃沙嘗挾塞鴻廻書窮邃古無奇事酒滴中
山有恨原獨夜憑虛看玉女等閒人在博仙臺

椮徑猶藏浩刼雲高空風定倩蘭薰晴沙自領閒
鷗隊斷鏃難驚野鹿羣拚典瀉醪千日醉獨欣清

梵五更聞花關可有藏粺在看寫黃河轂裏耘
四山凍雨龍鳴風滿目寒茗四序中豈解倉書偏
鬼泣誤疑鼠穴放車通雲霄尚韡披鱗檻霜雪難
迷射烏弓不謂高蒖高不語白頭湖上有歸翁

高松五月怒鳴濤彈劍冰威可斷毛沙蜮聚雷能
鑠骨浮蛆聞露擬持螯閒搜古笈留殘淚不枉春
江泛濁醪別却綠蓑花下穩章門依舊買魚舠

秦淮江上打潮痕雙碧崢嶸鐵淚存寒吹易銷新
雪塢斷山難斲老雲根虛陪芻豢澆豊髓欲寄碑



題孶華尊爲攬星源添海賦黃河天外捲崑崙
薦兒無勞潔藻蘋白頭河上歎胥淪支磯易訪星
成石圖府難憑氣是銀細看冷雲開楚戍未容寒
月老閒身梅花不解相思夢輸與孤山放鶴人

開開混沌月華明眉尺何煩恨不平聰緑一簾遮
雨過丹鉛千頃俟河清心魂滿掬安盂瀉鬢髮頻
參古鑑精近得故人醻雕信蒼龍舒臂待騎行

松檜團圓古月懸鋤經人在禹堯年盡教滔漫風
千刼不廢江河手六編獨訪紫芝春雨後爛題青

玉曉烟前金盤百尺能無恙且趂誰家書画船不放青山闘巽星多時鷗鷺立沙汀勤生自負西牕蹉曠嬾難明浩刼經儘費寒泉莞古劒獨留新月可中庭何入投得霓裳調喚起山翁洗耳聽蘭亭真本費研模且與支公共按圖撫骨未能憑柳汁傍門何苦笑桃符槎窮欲碎仙機石寺古推藏佛髻珠獨有春醪餅客興黃壚須待虎谿沽

賦得秋夢用弇州原韻 二首

瓊扉無奈月昏黃的的銅壺夜未央蝶枕自迷三



峽雨鬢稠寧問五更霜寘蒙不解青燈盡迢遞曾經紫塞長肯信天涯同一覺拋殘餘淚墮瀟湘懷人病馬賦玄黃叢得登高興未央落葉一牕風似雨驚鴻千仞月如霜愁垂五筋啼痕在細展銀屏眉黛長須倩燈花傳喜信爲伊歸思近江湘

冬日過金陵有感

如此江山倍愴神風光一隙墮泥塵不聞砦壘求佳士唯見傾心近佞人萬騎曉嘶無戰壘孤帆宵度有俘臣空留故壘寒蘆在明月蕭蕭古問津

采石弔李太白

高蹤蛮媿謫仙人占得青山萬古春世事至今尤汗漫江風於此倍崢嶸興懷唐祚空靈武不枉汾陽贖告身誰爲名花傾國恨騎鯨天上看垂綸

維揚有感

三年流寓隔前朝詩紀平山粉堞斜萬騎曉屯溝月冷孤城春暮百花焦悲聞壘栖犀渠盡哭向遼天雁宇逸自是興亡生感慨荒烟無復憶吹簫

皖江夜作柬李中丞



殘城帆影自堪悲夜見漁燈映雪微短褐不完難卒歲鄉園無路枉思歸南朝烟景傷心盡北客風光識面稀誰在寒江鳴鼓角能羣鷗鷺一相依

雪堂先生集選卷第四上終

雪堂先生集選卷第四下

甲申秋日和同志雜詩 六首

悲歌風雨壯千愁擬弔田橫海未浮白草久迷秦
塞月青烽吹斷漢宮秋無人洒血題鵑夢有客錐
心過鳳樓誰謂采薇殷阜遠揮鋤猶認故陵侯

金莖𩈨黯舍朝露翠荇依依泣晚風不見雞人傳
御幄獨遺蛛網鎖離宮傷心化鶴千年杳極目飛
虹百丈空何事江郎愁不死臨春留恨古今同 飛虹橋在南內過之擁泣



輴輻厲氣等朝屯錯愕何人爲轉坤宮柳正眠鶯
舞絮闌花將謝見啼痕虛傳曆數延時代未許山
河長子孫獨望朝陽規日影寒鴉猶帶舊啣恩

徘徊往事亦悠哉玉輦宸游絕點埃尚有寒鴉將
日去不聞鸚鵡喚人來滄桑浩劫眞難問萍梗浮
生更自猜腸斷孤臣羞漢節蒼梧龍馭幾時回

天球圖祉失依憑一木支撐力未勝春酌羽書揮
綠蟻晨鐘烽燧雜蒼蠅衣加東首愁無賴樂操南
音淚可憎寂寞松烟龍蛻冷攀髯何面拜諸陵

難將熱血灑明廷正夜滄桑長髮舉烽火洞餘緇
竹素蕪苔銷盡泣丹青經過廢苑存荒樹歎息幾
花護小鈴獨憶故山猿鶴穩題書蓋問草堂靈

過南內用徐文學賴誌韻

晴色逢憐俯夏陰蒼苔得伴旅愁深門題佳麗春
何處殿額昭明日已沈金馬尚存人剷跡銅駝無
異客傷心誰扳翠輦堅南幸腸斷離宮雨一林

追和王良臣汴城懷古詩 中州集

嵯峨雙闕勢排空轉眼荒榛敗棘中天遠有梅傳
隴首月明無鶴語遼東沙迷野色如霜白酒泛秋



容侶葉紅曾是曲江搔綠鬢孤臣扶杖泣西風

和龔給諫

禪燈永夜闕孤光倦眼遮書字幾行世事久隨烏
黑白病夫今賦馬玄黃飛花爛熳愁三界細雨霏
微夢一方誰念寢園弓劍冷嵴鴦藏淚濕垂楊

再和

春光將盡不當春鳳雨庭除蝶夢新禾黍故宮搏
燕雀楸梧高塚臥麒麟黑頭江總誰才子白髮商

山自逸民獨爲冬青頻雪涕荒原麥飯屬何人

清明

峭寒花氣未宜春想象鵑原語不眞事往雨風成痛哭時移荆莽足芳隣狂思節禿天無夢忍淚蕤穿刼有因聞道清明須禁火龍蛇誰辨介山人

借花用劉靜修先生韻

春陰鄭重逼風霾坐惜胭脂浣翠苔燕子欲啣愁入幕柴門又見月移堦虛傳遠信佳人在爛寫新詩野老哀莫向銅仙悲亡國清溪香粉未曾埋



有歎步韻

山城野寺見朝暉江上遲留未肯歸獨向鮑墳聽鬼語忍過梁苑看花飛北來鴻雁音書絕南去貔貅世事非自是座中人感慨休文愁病不勝衣

簡友

前峰後峰皆白雲東舍西舍盡荒村近日音書無個字頗聞兵馬已多番百年離亂悲所遇萬死崎嶇羞尚存欲向遺黎歎往事期期抹血不能言

送客有感用宋子虛韻

雄文英槩盡成空想象當年意氣通獨對銅駝燕市月忍追金馬漢時風家鄉散落楊花外心事牢騷鳥語中倘過蕪城追鮑賦澤葵應滿画牆東

江淮

淮流鍾阜豈雄圖垂柳垂楊怨夜烏流落自憐孤孝穆崢嶸誰復見夷吾風生鐵騎威光異月冷金仙淚眼枯獨上高原頻矯首白雲知在故都無

漠漠

漠漠藤陰如野曠迢迢夏晝侶年長一官潦倒知



無謂四海亂離殊未央白髮向人非故國青燈照夢自他鄉瞻烏何限憂時者爲我滄江立淼茫

偶成 二首

不成一事愁空老睡到三竿喜晝閒燕千營壘風側側梨花庭院雨斑斑心傷杜曲無家別夢斷天山有節還曾爲桃溪停画檝於今漁笛隔沙灣自知幽勝成孤往卻怪浮生悞壯游蕭寺蒲團風雨暗扁舟鐵笛海天秋身經亂世輕千劫夢到華胥尚九州旄羽不還江浩浩他年涕淚一登樓

南國
微茫王氣等閒銷淚說風光罰六朝玉馬不歸雲
黯黯金鰲無異草蕭蕭誰從貴嬪沈眢井得侶厓
門聽晚潮憔悴江東黃髮老纍纍降旆可須招
和袁鳧公問朱遂初都垣病時予亦在告前二
十五年題雁塔名飄零難作采薇行黃冠想望追
前輩青史編摩畏後生臥病正同籠鳥語懷山逢
聽梵魚聲陶家筆墨知無恙好理殘編續九成
人間天上妬榮名得侶蒼龍撒手行白髮已刪真

老去青燈無語喚愁生心灰故國河山淚夢斷前
村風雨聲輸與西窗春草綠年年來伴鄭康成
用冷齋韻述懷
何處青編無漏世憶君黃葉別蓬窗心期杳隔如
三峽血淚橫襟勾半江已擲生平同病沈可擀家
室學衰麗寒燈昨夜蕭蕭雨坐聽踈鐘到曉撞
偶成
從來糜性愜幽林空谷寧傳金玉音盛夏鳥啼丹
閣杳長橋魚下碧潭深乾坤旡解三年事雲壑書

沈萬里心惟有桃峰猶積翠暇時搔首一登臨
懷江上故人
憶昔同君在客途翩如魚鳥狎江湖自憐薇蕨逢
新代羞對蘼蕪念故夫晴雪夜銷描孔子荒江秋
盡卓雙孤章門咫尺春光在湯火元元尚未蘇
金陵懷古 二首
燕雲萬色已淒其尚是君臣宴樂時淮水不聞嘶
戰馬石城先已樹降旗潮回野岸家何在人去空
江事可悲正是楓林凋落葉栖鴉寧有上林枝

憶昔樓臺漾彩霞六朝濃豔此爲家春回尚記門
前柳雨散都成陌上花桃葉渡邊驚牧馬石頭城
外數歸鴉如何白首梁江惣偏向淸溪弔麗華
重午弔前方岳涂暎薇先生
相從湖海幾青春梁木何能贖百身憂杞獨垂江
國淚辟秦先作汨羅人蒼旻不造疑河伯皁帽來
歸泣漢臣正是天中烟水綠画龍無處弔靈均先生
辟難覆舟于君山湖夫人公子殉焉
午日懷龔芝麓太常

與君彈淚對清陰何異靈均澤畔吟浩刼不灰忠
孝志經年如昨友朋心風烟慘澹關河在城闕蒼
茫草樹深何處啼鵑怨南海西臺啼髮是知音

山齋

千竿修竹護春陰香靜茅齋晝未沈萬事總銷陵
谷涕孤生無著水雲心風迴燕雀爭高下潮落魚
梁定淺深惆悵舊時趨夢處垣衣端合助清唫

偶簡亡友書有感

風雪當年剡棹如龍門高特帝城隅誰從闕下爭



完璧不忍山中怨絕裾萬古秋濤匡海壯一生癡
夢午牕虛蒼雲好護蛟虬字秦火無存賡代書

得傳庚山掌亘書却寄　四首

亂離三載見君書淚滴寒塘月瞑渠悲壯共傷龍
蛻日蒼茫都似虎殘餘無方可療膏肓病有意猶
存水竹居憔悴等閒商出處邵陵春雨足耕鋤

附記

甲申三月十九城陷傳君夌晨策馬至被
署聞變歸寓倉皇被執廿日百官哭門手
捶誤國之權闘殊死號呼爲大行皇帝請
含斂梓宮禮皆不肖倡首亡國罪俘恥於
自述南都橫口狺吠無齒及之者傳君書
來備悉言狀家大人見之歎曰誰謂子綸
生乎

眼見銅駝委艸萊昭陽萬箭被門開看回馬策沆
春晝獨對鬱旗哭夜臺往事已隨流水去函書猶
逐片雲來淋漓楮簡沾襟淚何必昆明問劫灰
湯火蹭羅歎幾經分飛猶得問沙汀因過江左羞



王導幸免遼東老管寧憔悴溪雲還淥碧霏微湖
草暗錆青因君遠寄雙魚在儲淚扶筇看德星
黃金駿骨已難收贏得餘生似野舟懶散客誰過
北海師承人在哭西州百年離亂馮身歷萬里山
川當夢游（傳君逃難奔竄萬有餘里）君到章門如隔世相期同
醉露盤秋

偶贈

曾共春山踏翠微因逢離亂閉柴扉愁聞上客朝
天去靜見孤僧覓路歸舊事青燈留夢在新秋黃

颸飛無煩痛哭尋禾黍家國從來與願違

寄友

長安一別路茫茫夜見清光照雪航三徑幸留松菊在孤風猶送芰荷香百年青史從餘子萬里黃冠認故鄉肯向銅駝迷故陌川巖如畫有舟藏

寄雲間師

趨風曾上看花船猶記西湖雨似烟近說畫圖添牧馬誰傳心事拜啼鵑程門遠隔三年席江水難通十月天莫向荒臺怨亡國柴桑無恙枕書眠



扶杖

寒冬扶杖躡柴門想像英游楮墨存厓海有誰收遺骨胥濤空自弔吳魂風烟不散愁千疊霜雪相過酒一樽自向柴桑書甲子忍拋雙淚濕乾坤

偶成

處傳吾道適滄州何處春風不畫樓世事陸沉泥作絮孤生天遠夢爲郵心清幸喜依初地意懶焉誰到上頭昨夜矮簷占霽色高峯雲澹月如鈎

簡故知手翰

歲變春在不伸眉記得新亭墮淚時畫睃骨凡驚伯樂啼烏聲倦遠南枝城隅詠雪詩誰健硯沼飛濤意自知莫把遺編等閒看茅齋人在泣虹霓

喜晴

茅簷積雨一時晴喜得觀書眼倍明白壁已同眉黛損黃河寧爲酕顏清熙懿隱几知誰客偃蹇豢薇尚此生莫向南儀尋故曲啼鵑能譜斷腸聲

讀書桃源獨釣等圖括詩一章謝之

舒固卿曾貌予看花待漏及振衣華山松下



長安猶記踏春風萬樹宮花照眼紅倚馬自憐曾草檄驕龍誰伴看扶節虞淵莫挽孤臣在厓海難支大廈空不道讀書書總燼披簑垂淚釣竿中（余令肥水三次却敵全城以軍功卓異內召司銓己卯典試秦中事竣游太華山拉蒼龍嶺登南峯絕頂乙酉乞骸解少宰章綬歸結茅桃花扇下讀書把釣將終老焉）

有懷龔芝麓太常偶讀蘇門集用韻

馬策縈紆共曉昏相看無異昔夷門青編肯寫荒朝字白日常鐫古井痕禍亂以來寧變塞君親之外不知恩雙魚欲寄江流斷好把蘭薰當晤言

田舍

兒童驅犢過柴扉驚見山入短後衣萬竹園中孤寺起百花叢裡一帆歸東華喚醒鵷鸞夢西塞催還鷗鷺飛獨幸年豐兵甲洗斜川游屐得相依

書桃源卷

如此河山如此翁人間天上古今同扶蘇築怨空防北徐福求仙枉向東秦艸已枯三月火周薇揺蕩百王風堪憐載酒斜川者不見溪頭一樹紅

蕪城懷古



一泒清流濯粉脂瓊葩無奈北風吹人間富貴眞如夢天上神仙自不迷記取玉樓賒月色曾隨金蝶宿花枝雷塘鬼火何勞問親見銅駝委墮泥

晀眺

曾從王粲賦思鄉文采風流狎羽觴十載高懷期管樂一時名筆藍蘇黃乾坤雨散同溝斷宮闕波沉夢建章獨上危樓歸去晚癡兒牛背卧斜陽

憶歎中秋遊虎丘

釣簾不下雨沉沉徙倚危欄四望深芳艸似連鄉國恨斷雲難閣少年心何人節槩垂青史老我孤舟坐綠陰回首亭皐秋已暮又添揺落淚橫襟

偶懷用古人韻

曾隨謫吏渡湓江芳草依微蕩小艭画裏春山眞第一匣中秋水固無雙驚傳鐵騎嘶原野又聽流鶯過短牕不道年華成白首思君燈影焰幢幢

師陶閣作

危欄獨倚一峰青漁唱聲聲過別汀離亂客誰營四海綢繆人在看三星風清朔漠山河異雨洗巖



巒烟霧冥好繼吾師審容膝柴桑松菊靜儀刑

懷友

從違芝采不聞玄一別京華兩隔年恐向朔風看北雁每於江月望南船蕭森松桂能無恙憔悴蘼蕪亦可憐莫向遠山寬帶華歸思須及早春天

山居簡友用王伯安韻

自驚故舊如殘雨厭看世事若浮雲閒掃堦除排鶴字近安亭額榻鵝群林花過霧紅全淡巖竹揺風綠乍分聞道賡詩繁薜荔相依何用北山文

讀鴻寶先生集焚弔

臨危慷慨自精忠不枉文光徹彩虹獻納可稱真
學士謨謀差愧大司農遙憐霞格三山在欲挽雲
車八極同江外門生久零落西臺誰爲溯悲風

懷廬州威遠亭寄趙子伯仲

不解干掫尚論文亭開威遠共蘭芬關河一望如
邊月鈴柝三更見陣雲事往幾經新令尹時移誰
念故將軍飛鴻雪影那堪問猕舉橫霄得似君趙子驥若受苔聯捷兩闈



東友

美人一別隔江潯南樂我自負晴暄詩篇觸手錦
由寄世事灰心不必論誰詩萬形歸與府卽今三
峽寫詞源梅花滿屋烟霞在漫把松醪灶瓦盆

擬許渾游江令舊宅

青燐離離五見荒臨春曾記舊風光空臺麋鹿遊
蕪在背井人沉粉黛香莫舉彩箋投翠閣猶餘蛛
網瑣書堂愁來可有青溪夢殘月流雲引恨長

觴故知遺墨

誰催老淚滴清漳瑣屑遺編石室藏大海不迴鯨
吼碎罡風難領鶴魂翔百年意氣青燈燼十載從
游翰簡香腸斷西臺芳草掩餘生無路奠椒漿

虎觀

虎觀文章麟閣功書成俱用燕泥封莫言詞客傷
心處盡付高人冷笑中不見玉堂搜彩筆獨聞金
谷鎖芳叢夜涼河上扁舟者爲爾驚砂歌短蓬

擬弔隋宮仍用義山韻

零香餘艷濕朱霞舊是神仙帝子家學画蛾眉扶



日轂看飄龍蛻落天涯何年綺殿驚搶虎此去虛
堂但聽鴉莫向殘編翻大業千秋粉蝶怨瓊花

絳蠟

絳蠟雕成雙鳳皇三更銅漏晉封章咸陽原上看
秦沒青草詩中辨漢亡落月滿林嘶鐵馬春風一
路逐壺漿茂陵頭白書呆子猶寫龜文混驛牆末句用王炎午事

簡漁仲舊書

奇絶文章險絶書曾隨計東爲參軍嶠儋華兒青

魄予去國終同芳艸鋤萬古龍門虛縹緲一時鴻網類蓬除嘉禾可有詩魂在鮑鬼宴號月映渠

搨書

蟲書鳥跡古依稀點綴摩挲斷碣碑乍見不鮮眞可厭九原可作與誰歸風簷慘淡難題字日數蒼茫獨掩扉宜欲從君予南海披裘着上釣魚磯

偶歎

徐福東行去未回鮑魚腥極鎬池催不閗雍齒沙中語但報田橫海上來芳草有情埋玉盌瓊花無



豔薦金杯揚雄自合躭書老羽獵誰曾歎異才

憶同門人韓聖秋游太華山乙酉舟過江南聖秋適避亂白門不及晤言爲悵

華嶽峰頭數去程柯坪爾夜一燈清蒼龍可記投書事絲蟻難澆悼世情看鳥刼灰成太古獨留碑板誌平生芙蓉滿把人何在虛掛征帆過石城

寄婦宗靄雲上人

曾攜短杖過棲賢獲與師參一指禪不謂海風掀末刼幸從兵火息諸緣寒流滿澗眞幽絕皓月千林亦渺然願作頭陀揮帚去金輪峰上掃晴烟

游仙

碧水丹山重復重瑤臺月下憶相逢因春採藥無家別到海尋槎有夢通鈿合金釵秋氣紫銀牀珍簟曉霞紅叮嚀莫遣烏龍吠無數鯨鼇待海風

如有

如有瑤臺映潔輝珊瑚環珮海山歸人間舊製齊紈扇天上新裁蜀錦衣好寫素書傾玉液不堪愁思薆金微良宵一刻罡風動那得紅雲護障幃



共惜

共惜秋蘚一谿光螢炎無復假王郎吳門不似魚磯遠江水何如馬策長畢竟土花餘古繡尚驚苔骨散寒香鸞釵劃月愁無著風剪鐘聲斷景陽

咫尺桃花嶺懷張相國別墅

亂世情懷百不宜歸來孤負水雲期荒郊積雨春彌洞古剎靈風夜滿旗賁志尚餘開閤與避賢能作訪花詩沙堤芳草今無恙可憶昇平神廟詩

寫怨

紅蘭玉砌等閒銷瑣管紗窗亦寂寥亂後絲沉同
果貴病餘朱點損書嬌孤鐙似水尋殘夢高火如
城念早朝莫作尋常春去看賣花人已過溪橋

山翁

幽草無情瑣綠苔重游屐齒此徘徊因尋病果從
風落尚喜殘花帶雨開顧我鹿麋成遠遁問誰魚
鳥費疑猜先生倘有桃源棹預擬明春載酒來

田舍偶懷

環橋一帶盡疎篁橋外農歌聽抑揚自撥溪雲開



洗墨欲留聽月重添香書成墮淚山河異詩到傷
心風雨涼忽把殘編弔卯友靈旗江上耿幽光

夢醒

花生纈纈已難栽迢遞疎鐘到曉催似戴寒星春
省去笑乘明月早朝回河梁客散嘶詩在智井人
沉舊令來莫謂羅浮眞酒醒梅花飄盡野棠哀

偶感

驚鴻寧復冑東阿斷粉零香寫怨歌夢捉歸風衣
縹緲憶持修月樹嵯峨青陵紫玉埋孤艷濁酒晴

醮動女蘿莫怨蛾眉霜色減人間詩料少陰何

狂夫

萬里遥天歎海桴十年春夢等狂夫邵平不忍忘
東漢范蠡多情笑故吳只覺幽人宜薜荔相逢山
下採蘼蕪何方簫管盈門關簡點茶湯問小姑

柳絮

如烟如霧拂衣輕吹入湘簾午夢驚可惜落花飛
片片又添行色一程程難將淚點留紅暈不管春
歸是綠英欲化西園蝴蝶去兒家樓閣認分明



寧和潭舊讀書處有歎

清波不動曉雲澄三十年前此廢興不分短松成
老友又刊玄髮作孤僧空江浪捲鷗眠未画壁泥
融燕掠曾莫向危樓懷倦羽蕭森風雨下漁燈

龍沙

憶昔龍沙兩岸行爾時寰宇尚清平苦留年少鯱
花艷愛聽江流坐月明麋鹿已還幽草徑猴猻猶
動亂離情西山咫尺仙踪在念子丹臺舊有名

贈龔蘇漱舊學老友

當年碁酒共山居夜雪同縈照讀書羨爾烟霞心
不易憐予陵谷計全疎横吹牛背風前笛細摘龍
鬚雨後蔬近報豐穰詩句好熙熙長夏愛吾廬

分得

分得蟬聲到草堂瀟閒偏愛睡爲鄉誰云熱血丹
成碧已覺浮雲白變蒼世事清流歸曲澗餘生殘
夢對斜陽兒童牛背横無恙又唱漁歌過柳浪

陳跡

陳跡關心是物華念誰灣雪各天涯近分野老新

栽柳嘗見仙郎舊種花苔碣𦧲殘迷歲月桃源漁
散但烟霞何人載酒尋元亮風雨凄其處士家

環滁閒懷古

江聲浩淼勢連空咫尺星榆望可通觸兩一簾初
月碧夕陽千點晚霞紅神仙不愛麒麟畫開府能
追蛺蝶風二十年前滕閣恨依依人在錦帆中閣自石帆中丞今俱作古矣

偶作步韻

茂陵秋草染寒𦅜飛上香雲凍不妍萬古髙名同

死碎一生癡夢枕書眠龍宮瓊屑賒新地鯨海蒼
茫問古天忍把玉輪銷茜縷拋殘珠珮拜啼鵑

憶圖通寺仝門人涂後之金陵歸游慰

年少翩翩逸與饒相逢何待酒旗招一簾芳草沾
雙屐十里桃花醉六朝好憶綠烟藏窈窕最憐紅
雨下溪橋重來只有孤亭在閒見孤僧話寂寥

憶司封職事

銀河初濬玉繩低森肅司勳班掾齊步近宮花知
紫禁行過階草認丹梯千官履歷明珠萃三載函

封寶篆題辛苦小臣勤守府寧知飄泊委溝泥稽勳職在司黄故及

感陳了翁事題史

國史尊堯重了翁巖巖南董有遺風一門溝壑寧
灰念十載光陰罔恤窮精衛苦懷塡壁水愚公癡
願美元豐誰將日錄售衣讀沙漠羨牆一望空

感樓攻媿跋山谷老人書范滂傳却賦

承天院記墨如珍歎惜宜州老此人自寫汝南書
一卷遂生余碎色千春蠻烟瘴雨家何在江漢秋

陽字有神莫仆殘碑留㷉戒中原戎馬又生塵

不意過故居悵悵

寒梅香艷散幽齋一曲傷心恨滿懷可惜月華沉斗角遂拋風絮各天涯愁書錦字鬆銀釧病撥爐灰瘦玉釵二十年餘成夢境重來蛛細墮屏柴．

章江晚渡

如此萋萋芳草何扁舟又趁雨涼過曾隨野衲參黃葉悔殺朝章换綠蓑欲寄覺笙澆磊塊未妨鷗嗔濕江波行人莫作榮枯問信有儋州春夢婆



龍象庵左側彥弟欲構小樓眺桃嶺吳源大江之勝曾寫風帆二字五年於此矣

湖海元龍氣不除危樓左側擬搆虛空懷雲壑三年事不改風帆一紙書細剪綵囊寄于舍獨歎蒼王對吾盧飄飄我欲乘桴去雲葉紅彩画釣魚

憶舊 二首

迢迢江鯉不曾開那得芝雲天上來大海已沉看北斗孤生耕路哭西臺嚴莊世業猶高蹈江令生還愧不才憶昨若盧龜血碧昆明誰辨刼餘灰

與君凌厲在千秋古製新裁邁等儔麗雪未開天已老浮雲散盡月仍愁鵑啼蜀血思前代鶴語遼音失故丘只作蓬萊清淺看瀟江漳水共悠悠漳海宮詹瀟水太史與意勳嚴子皆有千秋之討傷之

偶和

不向東湖覓舊居西源桃嶺自吾盧十年宣室恩前席一目荒村托後車天下蒼生聊復爾眼前白髮最憐渠西風漸爽秋光健坐看簷端片月虛

寄李宗伯，



共泣銅駝陌上塵焚原誰念徙薪人春回鄴架孤香豔雨過義窗萬綠勻每憶龍門生遠眺得存麟筆頼遺民斜川載酒詩情異願托清商附大椿先生舊有大椿堂集

不意過花源惘惘

河流如圖月如銀簇簇樓臺濇濇春萬柳不遮沽酒舫百花偏隔倚欄人生憎逢海波光艷約略巫山雨片新憔悴再過成廢蹟金鈿秋盡泣幽燐

偶和古詩兼題昨夢

高樓蕭颯起秋風夜聽空堦響百蟲燈影暗迷金
翡翠環聲低辨玉玲瓏無妨織女來河畔可歎相
如正病中一自遊仙人去遠涉江何處採芙蓉

昔遊

松陰稠疊水淙淙紫燕黃鸝下一雙念昔霜華嚴
鼓角於今雲影護幡幢時危骯髒懷周道年少風
流艷曲江二十春光成轉瞬題詩猶自滿書窗

新香和韻

春風幾度感眉濃縹緲臨窗瘦未容萬色久銷巫



峽夢百花今隔景陽鐘相憐雋舌通言鳥欲挽餘
輝照燭龍自送蕭郎停画槳涉江誰復採芙蓉

帝城

帝城如昨夢魂中尚憶車書四海同蕭寺琴樽留
夜月曲江詩艷醉春風殷勤山啟香泥墮零落金
臺草樹空腸斷遊梁老江總白頭何用照青銅

感事

城闕蒼茫草樹荒行行無賴客心傷如何夜月新
開府都作寒雲古戰場萬事頓非懷歷落空江如
咽與亡白頭相國眞賫志溝瀆爲諆豈未臧

追和禮部關聞公韻

淇園花雨洗朱欄歷起攤書怯曉寒石髮可曾生
玉盌官眉誰復泣金盤空山月冷鵑啼夜玄館風
迴鶴在壇腸斷臥龍今草土當年流淚寫申韓

樂府崖生用韻

微音夢斷聽鳴鴉蘭蕙香殘隔帳紗坐惜海棠經
雨濕苦憐窗月逐雲斜浮沉錦字懷殷渚爛熳芳
隣憶宋家一自干戈彌井里題門誰復見桃花



懷魯直

衡茅如昨職湖居想像家藏舊諫書蕭索百年餘
老屋崢嶸異代有名儒淸時體國高風在靜夜懷
人朗月虛莫負海門垂釣約近來無恙只樵漁海門漁者魯直別號時魯直客雲中大中丞幕音問杳然

巳丑中元禮懺痛哭先慈泣血賦述用繼蓼
莪

長畏除書慾出山十年難買一春閒誰知敎子親
心苦正欲忠君圖步艱溝瀆已違虛壯志干戈無

衙尉慈顏叮嚀可信朱衣蔞孤負仙郎画省班聯
曽夢文昌神於童子時許不肖官吏部

憶避兵西峰

飛鴻何處不留踪戎馬今騰最上峰拾翠早銷嚴
雨綠馮高遠見陣雲紅迯虛可有神仙宅辟世難
尋處士松夜坐幾番山月冷遐思天外跨茅龍

寄門人韓聖秋中秘

新亭往事不須嗟猶記歸帆背落霞夜月已虛丞
相府春風無恙野人家閒思制誥吟烟柳獨步長

廊看雨花聞道荒江征戰苦蒼茫無路溯蒹葭

訪舊盱江舟次　二首

十年心事攬青銅不信頹然已似翁萬色總迷桃
洞口孤舟如画剡溪中登樓尚記依劉事載筆難
書微管功却笑端揆鷗夢杳綸扉天上染香風
日暮懷人自一時遶林烏鵲待羣兒空江不寄傷
心字凍雨恒磨墮淚碑天下英雄歸管葛明王清
夢到胥靡花源可有漁郎棹須約春風共賦詩

簡友

荒江生事老茅亭雨後揮鋤尚帶經舊日知交存
宿草往年城闕似浮萍干戈未偃頻千慮書史無
端擾萬形獨上雲霄頻矯首台衙尚有泰階星

憶昔

憶昔烟塵遍九閽豺狼貔虎動中原徒聞玉雪埋
貞骨不見金風掃淚痕白日淒迷驊鹿走黃河蕩
漾縱鯨吞堪憐絕塞躭書客芳草彌天獨掩門

賦謝靖安楊明府

猶記烽烟鬲曲阿孤城如豆短笻過誰言鳥舉千

峰迥漸喜鴻歸百堵多蹉事樽罍虛北海餘生蓑
笠續東坡知君不厭漁樵話明燭西窗動嘯歌

有感仍用前韻

停思冠冕舊西周茲嚮人如李郭舟社後燕歸尋
紫閣雨餘鶯語上紅樓書生獻賦宜楓陛野老微
歌侶麥丘春夢一回花頓萎銅仙清淚點寒流

記從盱汝歸過七里街是戊子大兵屯營處

蒼茫無路稅巾車步步蓬蒿曲曲淤楊柳折殘嘶
去馬桃花飄盡泣遊魚荒臺似立高才在寒日猶

斜短笛餘夜半髑髏相咤語願生來刼樂樵漁

落花

誰評猨燕鬧輕肥夜月樓臺顆顆飛亂後羈臣無處著春殘游子幾時歸閑尋水曲流情遠低拂簾櫳與願違腸斷良宵虛竚立珊珊環珮是耶非

簡寄

西峰巖壑杳重重此去招攜共遠公洗硯魚游湍激下吟詩猿和月明中結茅擬候芝三秀種藥應遺地一弓聞道著書繁竹素相期夜話越山東西峰



與越嶺對友人期夜話禪房

焚予

舊遊遝事已茫然意氣肝腸骨未鐫一字不知吾所愧百年同盡汝猶賢看埋寶劍廉隅在拚損孤城節義全誰爲田橫酬絮酒寒鴉飛墮啄荒烟

和昔賢詩述懷　二首

封章曾記達宸旒画省長懷北伐憂天下英雄推管葛人間詩思重應劉艱難世業淪將盡坎壈師恩報未酬虛道蔣霖來物色川巖誰復應金甌追感

虞山詩師

留春欠第數飛花今古傷心是歲華秦火已灰千萬卷江垠猶剩兩三家窗含缺月疑驚電帆指輕雲似落霞獨爲瘡痍頻嘗鴻神仙無夢到龍沙

簡寄傅度山　二首

蝸廬蟻垤不安居猶自窮愁說著書海内弟兄春絮盡人間心事刼灰餘當年簪筆思支厦此日丞衲戒覆車惟有孤懷昭古月肯容盟約屬烏盧

章門酒散逐飄蓬雲海相望兩秃翁豺虎不堪悲



世路鳳麟虛復倚天公駉駝客散三春後金馬人歸一夢中布鼓搴旗空竚立啼鵑緘淚寄東風度山

曾約賭於布鼓搴旗之疎山寺不果

小伶盧文鳳演唱梅花樓五年更六主人矣

世事可知感而賦此

蘇門開宴管絃新怪汝重更六主人舊曲頻忘如落絮殘生相見似浮塵繁華可歎真春夢蕭索難禁轉画輪誰是岐王併崔九杜陵贏得淚沾巾

感舊　二首

草色蕉陰滿回牆蕭條四望盡堪傷不聞得句教
鸚鵡尚記銷愁與鶺鴒檻外戰塵留餓鶴樓中歌
管塵銀甕童來可有桃花面惘悵東陽舊沈郎
簇簇飛花濇濇波輕鳧游泳等閒過擡頭笑語欲
紅袖簾外風光綻綠荷十載相思音信隔百年彈
指亂離多逢君自愧隋陳客怕聽南宮水調歌

曝書

年來奇夢闢南柯雨後諸峰擁髻螺閭巷已空芳
草積亭臺雖敗落花多頻瞻劍采空陽睒歎息書



倉麥遊波猶爲蟫魚爭古帖黃庭凝絕笑籠鵝

雨後師陶閣遠眺

林花點點度清香雨過風翻麥浪長舊里已墟徐
孺宅新聲猶振鄭公鄉百年强半縈愁緒萬事無
餘付酒腸剩有琅玕遊小閣懷人滄碣拭滄淚

偶書

積雨沉陰萬竹濃攤書如霧看花同鴂聲不已頻
呼婦腸血將枯爲惱公點綴古賢移碧落招攜迎
友坐清風無人知道閒居意精潔羲皇倚夢通

簡友

情深未忍怨離居花外遊驂柳外車遠水一泓拖
碧後晴峰千點唾青餘乘時遇主須公等去國懷
人愧于虛我欲題書烟雨濶章門空有石城魚

客談巫山之勝因憶舊遊

荒寒奇特杳無津上列容華肅女貞白鳥翻飛迷
估客玄猿端坐惱行人自憐蜀國乾坤坼莫怪襄
王雲雨頻遺恨只今懷宋玉風流誰爲繼芳塵（巫山上有容華夫人廟儀觀甚肅行客過此不敢仰視戲談）



浪公旭公初秋過田舍

碧梧田舍暫踟躕靜氣相迎半偈無夜話幾年懷
舊德秋風千仞悵浮屠閑評世態心高下莫厭塵
鞅事細麤最是撩人生死處鐵圍霜月下溝渠（旭公談戊子圍城中事令人骨竦）

過南昌附郭大兵列營處田畝荒蕪既脫不
復可爲料理賦之

青山層疊似嚴城柳色回環尚列營江霧獨含征
戰色林風如動鼓吹聲從知劉項書無用喜得蘇

張術未成感事懷人虛涕泗龍沙仙在笑蓬瀛

舊讀鄭方水閣老洹泥集

余初成進士房師許朗城宫諭率同門廿四人謁太老師鄭方水宫端於蕭家橋寓望之天姿海鶴真神仙中人也攬讀遺編感賦

先朝耆碩老宫端瘦鶴仙姿風骨寒道在羲車扶日穩文同媧石補天完橋邊圯履因師授海上蓬山借客看猶爲西州投策痛瑯嬛開處淚闌干



偶題

往事蹉跎咲鴨闌天傾無夢向金鑾詩情艶借環玕綠醉纈紅欺楓葉丹病骨睞絲門懶啟心榮蟻垤枕難安壽常一樣章江景秋水長天眼倦看

懷許朗城老師

祭酒荀卿髩未華燕雲如夢隔天涯長憐畫省貽青玉不得扶風坐絳紗箕尾山河留氣壯旄頭煙霧咽愁黔門生後死慙皐羽白首鋤經種邵瓜

訪湖西蔣東英觀察偶及漳海先生婺原被執時事東英爲徽司李在行問見之偶書往相傳者謬也書之以折異時妄議

忽見春郊草盡兇登坑陷陣劍先昏提攜漢節炎難啖慷慨周薇粒未吞生氣自來尊海島流香將盡散厓門因君信史書南董白日青霄可共論

十八翁詩作者誰傳家似揭首陽碑神游岱嶽諸陵在氣壯山河莫古師畢竟田徒無苟死未須文客薦哀辭他年莫謾佐陳史丹筆青霜固未私

同昨夢游山偶憩下莊李生書舍



流鶯啼處是春山踏碎蒼煙半日閒蔬筍味中禪客老風波江上幾人還看同野鶴青天窄擬採驪龍白業慳支謝風流冯印許茅齋相伴不須關

禪那寺贈九十三老僧

九十三年一瞬過問師何處有禪那心同簷影香嚴靜相覺中生壽者多不信空花生浩劫未容春夢穩南柯巖頭雪色風流在歸去章門問釣蓑

自甘

自甘林壑豈非已畏見軒裳百不憂每怪深源書

咄咄絶宜表聖榜休休新來風雨恬耕耨舊識烟雲助唱酬最是春寒花氣峭枕書高卧似清秋

柴門

柴門秋草斷經過自撥閒愁發嘯歌萬緒總灰無可說百年强半又增多惟騎瘦犢臨山水復喜冥鴻謝網羅白髮不辭身老嬾當時李苦負儒科

田舍雜吟

零落山阿散酒徒夕陽古道去來疏黃金殿冷空栓楹偃月堂虛歎拂須塞上未應悲失馬濠梁誰健樂觀魚春風滿路繁桃李梅蕊猶然索莢無

壠戶蕭條自著書有時隙地帶雲鋤春風著意吹花塢夜雨無端漲芋區鼓角漸閒稀戰鬭村墟將復樂樵蘇因君感歎鴟夷子不記高陽舊酒徒

過江寧有感

淮水吳山舊帝都重來沙雪畫模糊名臣之冢猶姚許古蹟還堪弔魏吳龍去但看雲氣冷鶴歸唯歎蔣陵孤淥江五馬君休問芳草連天六汊枯

白下晤星社諸友 時稍有待試秋闈者

記得星壇結社歸翩翩花雨濯朱扉道尊老輩相期遠詩到陽春和者稀一歎河山成坼落重來爽馬薄輕肥芙蓉可采秋江在誰着麻衣待棘闈

讀先賢逸詩志感

夕陽亭下小翻過記得城南共嘯歌護惜餘生寧有謂較量大節已爭多祁山六出人難健獅子三過鐵未磨誰道書生少兵法他年青史任編摩

金陵懷古

百戰山河剩鐵衣重尋往事淚難揮花枝不戀離宮老燕子猶依畫棟飛畢竟烟光留蔣旋較他交獻尚蕭微開來酒戶徵詞客桃葉桃根點滑歸

山勢龍蹤接石頭征帆猶指舊神州鳳陵日暮烟凝雨城闕風高夏欲秋寄憶尺書憑去雁排徊画槳逐輕鷗鍾陵可待澆椒酹腸斷青門泣故侯

肥吏索書

威遠亭邊響珮刀遙空月淚浸霜毫艱難百戰孤城在流落多年小吏勞報國舊遊餘草閤懷人秋夢冷汪皋還循古道悲行役羞對遺農引濁醪

吏人言令肥時事

蕨薇芳樹染荀香鳥語花陰隔画墻直北雲霄猶舜日往年人物似河陽應憐彩筆歸書袋忽見孤城擢劍鋒誰在峴山懷叔子花封奉色換汝墳

途次夢先慈泣述

叮嚀猶似遠行初慷慨前賢事業籠報圖莫辭千折坂寧親無怠數行書古來忠孝稱名士天步艱難惜腐儒辜負當年和膽訓夢回殘月泣屠蘇

悲倩



江門草樹綠如烟眼見荒江又一天上相衣冠思挽日健兒刀槊等行塵匣風吹兀人何在殘月依稀夢未圓肯向長平傷倩玉啼鵑無著車芊芊

盱眙感懷

迢遞遠道接平岡殘邑停車待野航淮水白瀰城半崦泗陵青餉路全荒堪憐燐燐彌中野又見芳刀響夕陽誰為塗山懷禹績椒漿無奠客心傷

泗州公署

遂有悲風起栢臺嚴城永夜角聲迴深秋又作能鄉客漸老終非濟世才往事微茫同雁影餘生零落復烏哀驄車不普陽春澤辜負遺黎泣草萊

虹縣道中

濁水荒原總不同暮寒如未破鴻濛風烟漸勁知江北車馬生塵識汴東敗壁不遮星斗暗孤城難墮羽書通何由得慰承平望虛道莘犁傳版中

汝陰門人夜話

冷然清露下中庭倦鳥歸飛亦翩翎瑣碎短簾邀古月蕭騷孤劍動寒星人思甚血千年碧天與鍾



山一段青莫謂侯芭虛載酒乾坤無恙子雲亭

途次懷古公

經年懷抱幾曾開不值文錢此再來老去鬚偏難照鏡愁深風雨罷登臺盧傳直指微書寵枉說河陽舊令才輪與巖頭僧打坐蕭蕭黃葉下蒼苔

永城道中有感

十年流落負行藏又見徵書下管床彈壺乍拋虛几案芙蓉罷采冷衣裳驅車頓改清風面繫璧難偷明月光剩有澧蘭公子思虞丘今夜夢瀟湘

臨洺關

石晉山河一擲分豐碑猶勒誓盟文黃沙雨後傳青箭長笛風前怨落曛細看史書眞粉本長馮戎馬靖狂氛叢臺歌舞人何在應化歸鴉噪暮雲

過虞城懷萬司李

嚴城古道肅嵯峨永夜長征帶月過舊理丹心懸日月故人消息斷關河蜓門已散朝衣淚燕市虚傳擊筑歌忽憶東風吹酒立章江曾許共漁蓑

沙河道中題壁



不覺郊原一望賒荒江離道兩無家自憐故壘尋秋燕無復昭陽帶日鴉勁骨巳隨剛練化羞顏難倩帽簷遮柴桑不解留人住空對黃花傲客車

離離禾黍道旁賒四海車書又一家人佩雕弧斷去馬客來古驛閙昏鴉孤生只合風塵老青史難將粉黛遮卻憶古賢書卻聘淚垂雙淚濕征車

自保定以北書所見

犢車牽挽遍荒村一劃鴻溝萬色昏西望青烟迷井里東來紫氣自關門新豐雞犬人何在古驛荊榛額尚存猶爲宋儒憎石晉山前山後不同論

近都懷友

津門儲淚讀君詩彈指星霜又一時白首再看馳傳去青山又見勒文移眼前人物輸公瑾天下知心獨子期雲近可容裁尺疏烏哀原不爲南枝

自攜山谷集雜題

御風騎燕珍餘墨每過涪亭念此人拗折古皇存孑孑別開新块去陳陳牌題元祐名賢蘐塔記承天俗子眞曾爲西園臨画筆圖焦風味儼然親



贈友

愁餘白髮一星星宵信端揆獨典型漢業自來尊馬革秦灰誰爲表麟經金徽可請遺江岸鐵笛聞吹過洞庭曾是傷心生遠眺伊人額頼子雲亭

再贈孫北海少宰

灝渺東風習柳條人間萬事等氷銷暮年兄弟欣同舍往事封章嘆屬朝雲靜海門占紫氣月明藤署畫丹霄看君四壁圖書在未覺娜嬛古洞遙

雨中偶書

西頭隘市雨泥衝夜色寒雲倒影空頗有江南三
月意難禁朝會五更風烏啼不遠前村外虹氣遥
連隔院東近草陳情懷抱苦天閽披在五雲中

壬辰九月奉諱過江寧黃坤五舊史出漳海
先生手書十八幅縱觀神宮浮槃何啻燕
四詠哄賦詩無殊集杜墨氣壯山河之色
歌聲驚鐵馬之嘶恨因冗奪臨不終篇坤
五索同感而賦此

英聲森爾大江濱想象精靈欲愴神鹿馬幾朝書



史隔龍蛇千叠雨風新馮將白雪驕餘子獨有丹
心對古人此道水流花落盡爲君餘志淚沾巾

重九日同兄業孟泛小舠過藍洲憩圓覺寺

荒洲楓葉漸經霜牽動孤舟冒菊黃往事自思秋
歷歷餘生如夢海茫茫明霞掠水蓋時艷薄靄還
山趁暮藏殘寺不扃鐘磬古夕陽魚鳥訝壺觴

晉僧匡雲卷用黎博菴學憲韻

金輪峰頂望吾廬四海銷沉獨剩余自與老僧商
簡蕨肯同四士傲溝渠交情未冷孤墳在閱世難
尋短夢如恨是東湖富芳草半山無路可乘驢
當時禮樂動三子巳作蘧蘧化蝶年泥絮尚粘柒
古宿雨花如幻問諸天低眉不解傷心事觸手猶
多嘆逝篇獨爲九奇青幾點皆雲高處待盤旋

圓通諸寺感懷

十年何事不滄桑記得前遊刻漏長萬色巳淪宗
鏡炳諸魔雖熾佛燈凉聲鐘肅客如初度杖錫懷
人渺一方欲結小亭書二老陶廬應在虎谿旁

脩江德化途中記憶舊作



千秋王氣等閒銷無數昏鴉馴遠條魏晉不教諸
嶂隔齊年眞似一萍飄驚看牧馬環香澤記取騎
驢過畫橋無奈曉鐘催酒醒秦淮江上咽寒潮
烟迷誰識大江東一日車書四望同不見瓠稜留
晚霽尚餘絃管咽春風青衣行酒成何用白帢登
舟亦未雄莫把平章比江總蕭騷不似黑頭公以上江寧懷古

桃源面面渺迷津往事尋思倍愴神萬掬綠嬀沾
酒舫百花紅隔倚樓人重來北郭徵前夢不信東

皇尚古春無限魚龍塡泽水漁蓑今爲小鷗親移居

蓼洲懷舊

癸巳孟冬晦日過東林寺贈住僧自真

烟嵐散盡雪層層最愛高峰陟未曾亂後寄懷無
好友松間話舊有耆僧霜苔踏遍憑仙杖風葉飛
旋似聖燈二十年來等惆悵心空及第愧何能

浴室寺 用陳士業韵

荒寒萬雉帶沙城寺改鐘泥叩不鳴紅濕野花空
院滿綠移芳草斷橋横難持佛力支頹洞擬托禪

心閒變更曾是秋風嚴篳栗蕭蕭黃葉助邊聲

物華樓

蜃臺賜餞等閒空百感繁生四望中豈有千將騰
斗氣獨驚絃管咽春風相攜啓藻許年稚約采周
薇共禿翁舊事幾番龍去逸銅駝誰念鼎湖弓

寫韻樓

碧暗烏絲艷楷書翩翩逸調劫灰餘雲霄自可借
仙侶風雨無端擾敝廬已歎此身同梗泛空懷簪
美尚樓居商山芝老簫聲斷歸去明農覓舊鋤

先賢祠

先賢俎豆儼宗公重德崇儒曠代同漢業已看成
逝水秦灰猶自泣寒風緇蕞一派書生在皐比多
年理學功曾爲聲容悲弱宋興亡運會總成空

洗馬池

画戟朱旛氣象尊臺烏相值古名存笳吹夜月仍
開府絃管春風合在門往事消磨憑默記餘生驚
屑共誰論東南鐵騎驚魂未又見寒鴉數點昏

旌忠祠


山河長共此艱危不信雄藩舉事痴大節已稱南
狩檄忠魂常滿夜歸旗雲沉敗壁傷心字雨洗荒
苔蝕派碑尚記諸生薦芳菊百年流落負先祠諸生
時結社於此

投書渚

綠楊冉冉尚堪攀衰絰停思五色斑舊日遊踪猶
可數故人書札大堪刪雲迷戰壘征帆在月過横
橋釣艇閒欲賦河梁酬漢節上林誰待鳥飛還

百花橋

澄潭花影動縱橫縹緲懷人一水盈尚憶煙霄天上去亦陪春晝画中行樓臺不改沙鷗嶼鼓角猶驚風鶴兵誰在柴桑書甲子等閒芳帛謝時英

墨池

高樹芳亭睥睨間徘徊尚記探春還可知雨後雲孤立不覺泉疏石暗潺烽火久迷鵑血灑樓臺俱燼馬蹄滲無人解到臨池意辜負籠鵝寫蕺山

滕王閣

曾懷秋水漾長天恍惚猶思萬曆年風景不殊仍



儼雅詞章無恙亦悽然高筵客散沉青黛遠浦漁歸蕩綠煙獨為滕王怨芳草江藩搖落夕陽邊

凭欄幾度已傷時擊楫中流感慨遲画壁已殘餘落照江聲無恙咽荒祠雲霄致主何年事風雨懷人曠代悲肯為子安留彩筆苔花春滿麗牲碑

鐵柱宮

八索縱橫奠四維章流中柱德功垂丹青藻績當年事風雨蒓苔異代悲天上不除忠孝籍人間應徧淨明祠枌榆我自東華客何日豫陽叩殿墀

繩金塔

依城拔地欲摩天尚記王孫押紙鳶龍藏頓連新壁壘燕泥吹落舊居塵難支浩劫偏疑佛不解明心亦問禪獨上崔巍還雪涕蒼梧環珮總淒然

大忠祠

力挽頹波願不酬里門鵑哭遍芳洲孰知紫蕨非周粟不戴黃冠自楚囚爛熳與亡披古史淒涼頑懦泣荒丘三仁遠矣誰陳範白馬萋萋秀麥愁

建安邸



展覲當日壯維藩本撥條枚定莫存白雪梁園空有賦巫雲楚峽不同論閒趨擁彗燈前淚怕聽吹笳月下魂鬪道沅衡急烽火風花零落舊王孫

跂景高風已絕塵當年卜築共瀾濱懷賢不記何朝事顧我今為異代人衰鳳可能恢聖網翔鵰當自識閒身乾坤若大亭如許不與銅駝共廢淪

五言絶句

題畫 二首

十載畵蛾眉承恩無個貌不見漢明妃琵琶胡地老

十載馬蹄中五更燈影外風物自滄桑斯心良不改

紅葉 二首

豔豔明山角吹吹托勁風蟲聲兼鴈語邀住月明中



花落愁風雨何人爲葉憐羡他丹片片無淚灑啼鵑

沁水署中孤松

寇破沁水屋宇盡焚人民刈盡于今六年猶荒塚纍田也獨公署堦墀一松古甚虬枝拳曲如偃蓋蓋數百年物邑令語我云獨有此耳賦之

如聞天寶事父老幾人知獨立愁君苦蒼顏見亂離

澤州署中後有古松一株虬曲奥栗似蒼龍不知何年物許中丞石問有五言絶句和之以志奇觀

葱蘢一畝陰鏇處搖窗碧似記華山遊蒼龍眠月白

結根自太行世路從傾側風雪獨高潛知君有龍德

兒子嚐子由詩三絶清迥是日偶步伯兄延



青閣戲書

青苔收不盡續入小樓中莫羡鳶飛遠孤高界有窮

詰曲奥源水年華向此銷却憐雲色古依舊鎖山腰

偶爾看山去徘徊氣韻清如何西嶺月常送暮鐘聲

杜鵑岩

十載低頭拜哀聲起薄叢傷心寧鐵石留淚灑東

風



## 六言絕句

偶和荆公韻二首

書罷黑甜初醒吟餘白醉微酣忽地秋聲驚破一行雲鴈征南

羽檄紛馳江北烽煙又滿關西愁絕憂天無計秋風草樹萋迷

偶書

謝客西臺鳳咮陸郎南海鶴魂自可蒼天獨弔無勞青史推尊

七言絶句

楚江咏蘆花

霏霏愁立洞庭煙畧舞西風亦自妍欲訪細腰何處是輕纖疑向楚宫傳

清江曉渡 操舟者皆婦人江邊有一山名媳婦山

昨夜孤眠月一灣平明鬟髻溼潺湲自來生長烟波裡不信人言媳婦山

慰忠祠弔渝城就義諸賢 時閣丞李之捷逆者投首

十年齋恨咽忠魂嚼齒穿齦氣象存近得丞寧齊捷信儘教沽酒酹平原



祀將軍祠

當年不惜一身焚撑柱炎精益世勳畫爲韓彭悲狡兎何人流淚向將軍

廣寒驛

睡醒江干月尚圓獨留殘夢壓征鞍停鞭笑指前村路風露清虛過廣寒

閬中滕王亭

滕王亭子俯蒼溪二月春風遣綠齊怪道故鄉齋閣杳誰移名勝在巴西

趙清獻公祠

廉頑廩凜重清風琴有遺蹤鶴哭空多少英雄墓鐵面難傳心事夜香中

彰明縣懷李青蓮 讀書臺址併戴氏故宅遺蹟猶存

漫言飛燕字招尤委地芙蓉到底羞不惜名花酬彩筆憐才天子自風流

馭風騎氣想遺顏宫錦遙占翠露間知過昌明重回首夜深明月滿匡山



文君井

蕭瑟天涯歎倦游銀床誰復認風流金莖不解文園渴忍聽淒淒怨白頭

戎州涪翁亭

驚人原不獨文章特峙凌霄骨更昂長使涪眉風味美江山分艷有蘇黃

江陽舟中雪

路折泥皺不[illegible]拳江風入面酒嬋娟舟人指點梅花瓣已識春光在眼前 土人呼雪爲梅花瓣

讀平蠻碑懷劉將軍戰蹟

搶賊搶王績不磨飛將軍號古無多忠魂仗作西南塹又聽渝戎唱凱歌將聞永寧之捷

燕子樓

斷粉零香不值春尚書衣履亦成塵傷心一段知難訴說與香山白舍人

題武穆祠 四首

那能痛飲到黃龍書裡丹心映日紅二十四陵何處是冬青長是哭西風



稱臣稱姪恨難灰古廟于今草木哀地下九哥知悔否蘭亭空自閉泉臺

唾手燕雲事竟虛中原氣運不留餘撼軍那費些兒力談笑東窗一紙書

護滴椒漿薦墓田可憐龍蜺冷氷天孟婆那得船兒轉依舊春風哭杜鵑

孟嘗君養士處

招徠虛號客三千況逐雞鳴狗盜賢我憶故園陳仲舉清風一榻至今懸

灤河

馬頭殘月有餘輝磧裏寒光卧鐵衣記得去年烽火急灤河春盡幾人歸

天津夜泊悵然有懷

薊門夜色斂光闌欸乃蒹葭葦荻間無限金臺戀闕意時時起就月中看

天津即事

夜話天津櫓語柔秋寒月浪溼孤舟年來已竭東南力黃髮司農尚唱籌



同年汪心穀管元心相遇約夜泊過訪而余舟遲重不前汪舟渺然天際矣

一笑香生桂棹過蘭心蕩蕩在流波無端欲作滄燈宿風雨前村聽鼓鼙

見撤回守關兵南下

夜聞歌吹下樓船十幅紅綃樹幟旋頓見刀環生意氣愁他邊月夢難圓

歸兵所乘皆白檣船每一行結隊數十餘艘而余以孤舟介其間懷抱殊惡

白頭霜雪憶東征此日叢恩報洗兵欲賦裳衣蜎
獨宿孤舟南下一書生

浙兵與楚永兵舟行爭先後語言相角遂操
戈格鬬互有殺傷詩以諭之

隴頭嗚咽聽秦歌漢將關門奈老何得藉生還皆
一氣忍操沙雪枕餘戈

中秋泊開河風雨黯然開東歸單士笛聲

細雨寒烟夜泊舟悄然聞笛起中流分明是遠將
歸曲忽作黃雲塞上愁



兩日落馬湖中風稍息乃移舟而下

舟人夜語覺風輕咫尺山陽有笛聲不信野航烟
水闊座中沽酒已淮清

眞州夜坐

天空月大一江秋不管孤舟賸客愁但聽淒爽先
徹骨何須吹笛更當樓

蕪關喜周虞部移舟相訪夜話

蕪陰有客欲脂車李御先披紫氣餘慷慨不禁觴
似酒江東誰讀異升書

舟中聞鴈

征帆欲近客將年皖水風烟尚渺然忽破長空驚
鴈杳問渠消息到南船

過彭蠡順風行二百餘里夜遂望吳城

馬當南下飽帆風霜樹蟬哦月染空夜靜有人占
遠浦吳城橋影暮烟中

登岸依依盡以舟爲家半載矣

別舟偏覺思依依稠疊琴書意不違歷盡清霜孤
月色東華香氣護朝衣



歸謁

忽拜庭闈氣象新綠來高厚只君親平生有志非
溫飽青史丹霄論古人

述乞　恩廣額

科名原不重眞儒藜閣何緣讀秘書得備馳驅皆
雨露商量辛苦報君初

送唐我求令宜賓二首

峩眉千丈照丹心汶水泠泠聽宓琴莫訝使君行
萬里雙鳧常在五雲岑

渡瀘功績不曾磨苦筍宵來味較多直接簍滄花
似錦粧歌應雜竹枝歌
巫峯窈窕雨雲凝馬首曾經賦問齊君過玄亭紗
未碧有人塵漫憶前詩

燕子樓續詩 四首

黃河一線枕江寒春月秋花恨幾般自是情多非
惜死香山詩話怪無端
到眼風光不暫開尚書衣帶秀蒿萊心期一寸天
難問顧訴前村掛劍臺



薊媚霜月自遊歡墜到樓頭始覺寒不是厲聲長
夜曉夢中雙燕僅成團
往人心死自無多贏得尚書亦不磨慚愧西陵臺
上女絕無赧淚到漳河

淮水泛舟至維揚偶賦

月色江聲兩寂寥清淮靜夜暗生潮問君底事催
蘭槳不爲吹簫廿四橋

香花墩拜包孝肅公遺像

巍巍丰韵九霄孤寘嘿精靈彼丈夫元祐不還太
不古書生欵岸拜龍圖

飛龍橋

雙龍飛騎渺如烟銅雀荒寒別夢存何事臺空名
教琴春風芳草自年年

藏舟浦

藏舟流水咽潺潺箏笛雖沈怨不刪爲語阿瞞春
且至漳河臺上望刀環

教弩臺

赤壁烟寒紫髯餘江東寧似景升兒濡須已作回



舟許教弩臺空夜月虛

紀事詩

乙亥臘之十七日流寇數萬圍金斗環攻
八日士民兵勇力挫其鋒至廿四日始遁
而巢含和一帶遂無堅城矣除夕露宿威
遠亭聞鼓鼙聲悽然不寐題壁遣懷

一年將盡可憐宵十斛醉醨恨不澆要識孤臣腸
斷處戎衣荒堞五更朝

時寇警頻傳不敢離城闉半步戎衣朝賀此

光景可念也

除却干戈又羽書經年愁病老相如不知何處麒麟閣歸去江天尚草廬

偶摘紅梅插瓶中志感

乍可逢春絳蠟裝膽瓶猶自費商量氷魂若解征人意好寄鄉心近海棠

聞盧理臺滁陽大捷志喜 二首

不覺愁顏映酒肥曇花逢儆劍光飛從今莫怨東征雨好趁青春作伴歸



蓬山曾近大羅天一擲風塵令不仙近枕綠沈慷更惡磨喩常在箭鋒前

記與舒曾直仝上公車時羽書告急早知予嘗爲干掫勞吏矣 二首

艱難時事不堪論悽淡青燐到處村怪道同懷卯友智聞雞中夜蹴劉琨

孤亭天半傲籌邊七日重圍遁杳然直染雲箋題露布書生應不羨淩烟

德州道中雪 四首

一路寒河小小舟氷紋如畫水痕收軒車寒寂塵容滌却憐行人易白頭

輕氈小笠樹枒低路影蒼茫鳥影微獨夜寒光光杳霭月兒懸在小窻西

車車馬馬易黃昏寂寂寥寥杳杳村側耳早寒驢倦立主人閤語未開門

不因勞吏不思閒富貴輕華笑咏閒稍待雪樓圖野景微醺郊外探春還

露筋祠

依依不似學蕣村嫂孃爲蕣逢者尊底事奮蠶常



聚散煙波江上立貞魂

讀黃東崖太史哭光卿鄭宮贊詩有感 三首

酬恩不獨榜花妍別有傷心淚咽泉惆悵瀟前山水意教人無路拂哀絃

燕臺兩度見蓬山年少春風立馬閒閶闔道至皇香案冷夜披宮錦覲龍顏

澹如秋色少寒溫寞黑無言道益尊屈指西江諸弟子浩翁端合在蘇門先師嘗謂所知云吾門諸子文章氣格固是其鄉黃

曾直一流故序句游詩草亦及之憶解言輒深惻頁

孫子秋我有代一人待一人詩余愛其題戲筆

汝思淵渺我傷心黯黯秋牕夜不禁獨立峭寒風掠鬢獨見門外吹梧陰

朱山人寫玉樓春色漫題四首

風鬟霧鬢欲凌空照影花枝滿頰紅怪道年光催短鬢秋風難到畫圖中

輕移銀蒜放明霞月地雲堦此一家不信廣平心似鐵爲伊惆悵賦梅花



水曲山坳去路長風煙難住落花香紅襪蹭想當年句宮樹啼鶯過短墻

丹青初下月移樽兩片雲香另一村何事珠簾香不捲十年芳草憶王孫

哭曹淵淵太史二首

雲霄迥隔渺風塵長歎蓬山少此人一自弦將三徑杳飄萍無夢到平津

迢遞春明信使疎文園何病老相如茂陵定有匡

時莫愁絶文君簡詠嘗

書屏

簡盡殘書一索貧孤松野鶴伴清眞先生不是於陵癖慚愧胡椒百斛人

偶題

一縷秋雲變態輕夕陽孤滄小牕明西風別有林皐約寒菊歸心次第生

王安國作詩多使酒樓字曾謫吳處厚云予詩有幾酒樓字吳荅云吾詩有二酒樓安



國曰足矣

肯隨京雒逐紅塵岑寂關河到處春無那尉愁渭客鬢東風辜負酒樓人

歐陽文忠公與韓子華吳長文王禹玉同直

玉堂嘗約五十八歲即致仕子華書於柱

上其後過限七年方踐前約作詩寄子華

曰人事從來無處定世途多故踐言難誰

知穎水閒居士十頃西湖一釣竿余謂歐

公此言未爲達也過限七年寧不爲子華

所笑余成進士令汝陰無日不思拂衣友
人嘗詞余太蚤計不聞樂天七十而致仕
猶自以爲疌乎頃官銓鏡歸念愈堅青山
白雲合眼來會不待夢魂之飛越也因憶
到歐公致仕之年尚有二十餘載世事炎
氷宦途巇嶮那能於塵鞅紛沓之會爲二
十年後清閒恬適之計乎因和公詩藉鳴
已志

宦海已知歸去好浮名自昔得全難嚴灘不妒人



年少白髮無勞覓釣竿

午坐偶書

欲作還家夢未成拋書閒坐不勝情分明滿目幽
窓影又聽新蟬第一聲

書省署小屏

慚深鶴料原無補事等魚竿未有功得似北窗新
雨過卧聽墻角響松風

聞江鄉歲稔書報映薇先生　二首

近來已作歸田計書到欣聞大有年想得東湖好
煙景買魚沽酒不論錢

青山一片迷楓紫白水千渠映稻黃大好詩成擬
招隱夜凉歸夢滿江鄉

聞寇逼廬揚感懷

不明秋色捲江風夜見嚴城火炬紅無限玉簫拋
擲盡斷腸聲在鐵圍中

偶題封事署中　二首

凄凉何日不思歸鐘鼓爰居願久違說與傍人那
得解白頭霜雪望綸扉



薄雪寒燈照簡篇與懷事事媿前賢孤臣自有薺
盟志敢向金門耗俸錢

冬日讀書封事署中呵凍題卷　三首

龜山兩肘穿離案無垢雙趺爲抱書慙媿古人非
一事逡巡老大負居諸

閒曹展卷曙光低爰凍研硃手自題不負兒童當
日志窺窓留夢聽晨鷄

新晴日上不鈎簾遣悶觀書日幾籤還是草堂歸
去穩卧擁爻象縣茆簷

偶讀段文昌題別業有尋龍華山寺廣宣上人詩因懷曇公

笱輿花雨曲荷風寒倚孤燈步倚筇重到白雲雲更遠十年心事水聲中

祀陵歸與周柱明年兄途次開步 二首

野性生疎鷗鷺羣毎憑歸夢濕蒼雲相看各說鄉園景淇水松舟得似君

邊塵吹斷釜游魂風雨諸陵氣象尊長仵祠官修漢寢年年來問水邊村



偶寄前輩

五載蹉跎音信稀舊時庭院落花飛重來不厭含香客耐可公言愧綵衣

偶書四絕荅王幼章

捲簾新雨數行疎窗色清虛暑驟除不是金莖天酒渥文園誰念渴相如

陳言繭紙不勝鈔門巷蕭條看網蛸記取海魚能立水憂天清淚滴成鮫

無情幽緑老庭荷伴海榴紅醉半酡彈盡墨花雲氣冷酸風吹爛野樵柯

瀾翻今古泣書愁遊路何人攬予袪畢竟半山憂國鬢絲絲清淚見乘驢

讀大業拾遺記 三首

結綺臨春事已非硃紅小字澹宵輝傷心桃葉山前景江令重來淚濕衣

與公臺上論滄桑秋菊春蘭總斷腸三十六封君莫妬麗華親自捧紅梁

凭肩往事恁傷神雜意詩篇記未真聞說外方心



不懌迷樓深鎖散愁人

讀周秦行記

荒坵蕭瑟散寒雲異代君臣禮數勤地下儘多惆悵事却遺山鬼恨昭君

七夕

孤清長共此銀河不信佳期踏鵲過便與西風傳乞巧年年離別巧無多

漫書寄友六絕

無數樓臺倒影斜彤欄深護牡丹芽何人管領春

如許獨坐移箋沁墨花
蜀江風濤草萋萋萬里橋邊西復西惆悵不堪牽
興寄十年前事聽黃鸝
攜持草屨泣西風江管年年賦恨同得上麒麟翻
有悔誤人燈燭此南宮
東去橋邊是酒家十年邊爾醉流霞青山一任騎
牛看無處堪容白鼻騧
蒼凉原共此山河往事經心費嘯歌未必春風欺
塞草教人流淚弔荆軻



分明殘月舊煙扉曾攬寒光上鐵衣怕聽鼓鼙驚
鴈影白頭如雪為兵機

過滹沱河

草創君臣智勇深波流如昨雨沉沉不從氷合誇
真主且看春風麥飯亭

贈雨師四絕 有序

大安驛有龍山山中閒有郭雨師者異人也因其遠近王侯官宰迎至禱雨立應故以雨師稱之雨師為河南修武人棄家不知年代頃年八十二矣而顏面光潤如紅玉鬚眉軒朗望之知為神仙中人傷一足不能拜起余至山中謁之稍稍扣以導引之術亦不甚荅惟云世間那有神仙如公茂年富才學正宜秉時竭力匡濟艱難若欲郤疾延年省事清心寡慾修德足已余感其言似深於道術者雨師掃一榻留予宿山中謂余神清骨俊不染世紛可與適道乃竟以使事匆匆不敢久留而去嗟乎



余果可與適道者乎

談笑風雷雨澤覃道心圓映圓無端黍芷不共人
問熱淵底松風六月寒

祁縣和王太司馬韻

漠漠風煙黯不開孤城斜抱麓臺隈昭餘祈澤知
何處為有行人弔古來

靈石縣記英雄奇遇處即李衛公遇虬髯也

落落風塵將相姿豐碑猶自榜相知郤憐四海誰
青眼尚有臨軒執拂兒

汾橋此去穩乘驢碁局乾坤一笑虛便爾鴻冥何
不可闌珊風味是扶餘

馬蘭鎮步韓苑洛尚書韻

滚滚輪蹄此暫休防秋羌管又添愁願收謀國無
雙士穩寄籌邊第一樓

讀祁志見剔銀燈詞有記系之以詩

巳卯秋日余典試關中過祁縣以冒暑暫
憩公署頗得邑志讀之於藝文中見有剔
銀燈詞云小院煙深雨細正好㶁㶁春睡

薰被金枝連推繡枕報道皇都書至良人
得意集英殿首扳仙桂斗帳重襟驚起斜
倚屏山偷喜寶髻慵梳香箋拆破果見中
高高名第秦樓十二知他向誰家沉醉後
有邑人閻繩芳小志云嘉靖癸丑秋九月
於書院圃中掘得一枯髏藉一瑠枕枕上
書前詞詞尾題宣和次歲蕤賓月吉旦子
東仲美書更寫圖花押此瘞於五百年之
前及今發露其詞若有待者甲寅三月爲
之移瘞城東原古枕仍殉之云余反覆此
詞似女郎爲其夫報登上第而志喜者香
温玉麗如初脫稿然何以不載姓氏空便
人想象而憑弔也余因書之以備參考更
綴以小詩

草繡苔花不可刪尚全金盌出人間依稀記得題
詞日上苑春光照玉顏

羅天姓字已難尋瑠枕依依句未沉好向碧霄開
朗月清光常湛玉人心



鳳池佳氣一層層好夢驚回月幾楞應有泥金酬
繡閣孤光穿負剔銀燈

比翼雙飛彩鳳新集英高唱定何人文章不共臙
脂損花雨香泥又幾春

壁間見趙參知詩偶步

是處荒凉見古城村村犖說打蝗行可憐筐裏流
民疏難寫征軺陌上情

宿潼關大風

明河蕭瑟近高空露坐星辰落牖中夜靜不知林

木振巖關天半易爲風

華清再書

樓絶絲紅誰鎖恨山空雲雨未藏嬌可憐道士無
凡侶常逐西風聽玉簫

始皇陵

腐儒坑盡笑秦癡劉項鴻門不賦詩直是牧兒崗
劫火沙丘腥鮑可聞知

渭南

西風微雨送凉秋清渭涓涓遶廓流猶似江南煙



景裏斷雲開處見漁舟

偶成

山梟怪走知非性林鵠驚飛未有巢誰似東家癡
老女傍簷猶解網蟏蛸

漫書

近前嗔切防沙蜮遠引愁猶避水蟲欲訪支磯無
處是蒼茫海上又罡風
頻遭俗惱寒山子石壁藏身亦未然何事宜州新
雨過城欄搔首看青天

曉節和陶人較可桄榔能似柳蕭疎狂歌肖過壽
春夢何處炎荒有謫居
一簾雲碎風清後十笏窗虛月上初中有㷀煙人
慟哭傷心寧爲報燕書
閉兩出處知何據應將無做姓夫且復效顰從
劍槊未能勉俗笑葫蘆

感事

投書錯到蕭卿圃論相虛傳德建名南渡幾人空
擊楫金甌千仞一舟横



近鄰孺子難支厦遠友淵明不著書虛負煙光幾
半世好留寧榻傲吊諸
平津閣閉蓬蒿滿偃月堂深桃李摧輪與東籬人
冷笑春風先上釣魚臺
鋒車闊處迎元宰圖棘開皆待逐臣孤負清淮半
江水白頭無恙挽舟人
一葉渺然江海濶三竿睡熟日華沉愁他蜀洛無
歸計莫倚氷岑挺鼻吟
自有煙霞能報主從知門戶不關身秋風一歸依

依柳可放長條繫去人
豺虎中原桐葉散舳艫江漢介圭湮秋深忍見王
孫草腸斷煙花作戰塵

再感

荒煙點點鬧寒鴉但見桃源不見花亦有桃峯峯
下客難拋猿雀覔官矛
懶向神仙問武陵荒村茅屋舊知名直須灑落扁
舟去春水桃花浪不驚

癸未寒月待放邗上偶聞賊攻袁吉倡南昌



終夕不寐肝腸寸裂索筆寫口號追往悼
今竟輻而止投筆浩歎不知涕之無從也

茅齋靜夜歡燒芋竹屋深春勸讀書直是醇風追
太古無憂嘗念我生初
秋成報賽先媽社胥吏催科不打門只作春風能
著物野花啼鳥一村村
神祖深恩能禮士南宮選佛有光輝賺得兒童俱
額越白頭猶下董生帷
雕蟲苦憶賢良詔走馬爭趨闈達科誰爲斯饑憐

季女東門之外鞾婆娑
十國介圭沉碧水二陵風雨泣烏號如何漢上翔
雲鳥偏有將軍鬧節麾
沐浴太平生恨晚倉皇離亂死嫌遲曾爲高陽孫
灑涕於今江夏有餘悲
宸憂黯黯周三輔戰血茫茫蕩一春枉向禁中搜
頗牧梯榮猶有暮金人
登壇絕假虛求將報國何遲枉致身但得深山屋
薇蕨看人高閣畫麒麟



讀漢書

壚尸調鉛得自如浪花塵盡枉居諸何人悟到羲
軒理且放湘簾讀漢書

張禹

肥牛亭請豈眞衰永始延元事可知慚愧一言基
禍本空煩車駕問經師

蕭望之

朋龍許史儘譸張天子尊師半醒狂自有朱雲眞
入室千秋生氣尚堂堂

龔勝

鳳德高騫惜隱淪朝衣東首不稱臣龔生竟夭天
年在何事傷懷獨老人

偶書

欹枕閒眠午夢新拋書清坐睹傷神東風釀得愁
如海多少凭欄倦繡人

歸宗寺同蟊雲上人看龍潭養鶴池歸至古

松堂夜坐二首

難將拄杖掛高松指點龍源萬派通他日會茅須
絕頂金輪塔上見歸宗

看雲入夜理茗柯霜葉迎風盡醉酡話到歸宗無
可說松堂岑寂一燈多

偶成

十年歸夢落匡山不爲驚弦擬倦還輸與黃巖僧
補衲獨天風雪未開開

誰遣風塵暗九州孤蓬難振大江流空餘蹈海絲
鄉意不敢飛花庚子愁

儘評今古泣賢愚風雨無端毀敝廬不道泰來乘

舞盡授人猶有圯橋書

留連明月弔荒苔歎息流雲潤寶跗何獨幽蘭沈
落照金仙無淚下蒼梧

徐庾文辭自綺奇傷心多是北朝詩何如五柳藏
春色不把黃金易義熙

蒼茫高閣眺秋暉夜靜寒生酒力微一片歸心兩
行淚叮嚀先寄雁南飛

舵樓長笛韻淒清喚醒羈愁一倍生無限月明烏
鵲去秋風吹夢近江城

白頭從不負年光秋色廬峰入夢長莫向東湖尋
草屋鸞臺鳳閣等滄桑

已覺尊恩後季鷹鈍顏愁見舊江城如何射隼南
床筆猶博錢郎勇退名

中齋何忍負文山龍首黃扉笑等閒我作采薇人
去早定居才與不才間

臨清舟中偶書所見

沿江舟櫬牢搜盡遶地金錢耗散無可惜勝慨錦
氣色逐誰鞭鐙上京都

一日褒獎羞虎兒四年江楚厭豺狠如何四海瞻
烏後尚有餘烽照漢陽
禁中頗牧盧籌策江上鯨鯢蔽艫艫只有騶虞真
得計南來央及老尚書（爲李懋明大司馬感歎）
飛揚唆嘈要司會倔蹇支離對豸冠誰道長安真
本色天章度作爛書看
空傳宵旰廻千慮不見江淮度片帆肯把條冰固
便覽高才無意月平南
老總戎歸魂不返新將軍至事難知潯陽江上千
家火長使西風壯士悲
亦有清時窺翠幙潛拋紅淚墮寒河傷心怕問誰
官府猶似當年鼓櫂過
聽說揮戈曾慷慨看多跋扈總尋常孤臣滿目河
山淚猶爲先朝惜紀綱
落落林間爰喪馬蕭蕭河上久編舟逸人怕問長
安耗可放南還得自由
誤國書生真不貰負嵎軍法許誰加長傳英雄家
四鎮飄零一夜似風花



吳城別朱遂初年兄
河梁揮淚灑清秋贏得人呼李郭舟不獨蓴鱸懷
故國白蘋風起黍離愁（予同遂初發梓章門大中丞張公北海有李郭仙舟之歎）
結束風雲豔曲江蓬山曾念彩毫雙寧知董賈匡
時策却爲孤舟撞破牕
十年星使老風塵一日蟠坳見風麟不道憂天天
忽墜行歌共作采薇人
長江渺渺舊風濤夜共寒燈照小舠忽過石城揮
血淚降帆得似布帆高
桑田無計奠瓊枝微管懷賢術亦卑只好柴桑書
甲子流連山海和陶詩
芙蓉明媚胥晴嵐和庚新詩豔出藍莫作文詞等
閒看傷心人在泣青衫（舟中遂初和庚子山咏懷二十七首予亦次第酬之）
樓題寫韻尚堪尋嶺喚吹簫鸞鳳音共托仙風商
採藥人間何事得傷心（寫韻樓在鍾陵蕭嶺則予邑之西山也）

瞥過
雨過麒麟卧短牆斑斑亭榭對斜陽可知錦襪留
錢處猶有零脂斷粉香

偶披長江萬里圖

一泒寒流萬壘峰畫師增減塑虛空披圖忽訖雲生處家在廬峰落照中

題宋道君夢游化城圖

誰遣丹青最有神夢中粧點化城春終知此景成虛幻老作沙場漠北人

吏部右堂之署有古藤一株根幹虯曲如龍拏虎攫每逢春夏之交花發爛熳端揆元宰置酒稱賞或作記或賦詩鐫之碑板以



鳴其盛斑斑可考也甲申之變部署幸存於莽燹之餘而薪木芟夷殆盡獨此藤巋然無恙豈有神者護之抑諸君子之碑板文章烱然不與劫灰同爐耶往予爲郎十年偷蔭今待罪右宰花皆涕淚感慨係之輒賦小詩用寫鬱陶不獨咏藤花也

帝京風物此稱奇飄蕩何常付兎葵畢竟清嚴高一格重來墮淚寫前詩（帝京風物記載藤花爲一勝）

每逢花發一傳觴學士文辭日月光莫向塵埃尋舊記眼看昔代已滄桑（吳原博學士有記今存）

忽成

御溝嗚咽水潾潾暫見桑田又一春不道玄都桃已盡漠橋猶有賣花人

雜詩

白髮銓臣慣帶愁曾垂清淚曲江頭無因說向金仙去殘月淒淒下鳳樓

名理難欺老蠹魚宣和眼見是前車如何只把徐理唾萬古空懨好恨渠



泣血鐫書虎豹關書生無分見龍顏可憐一紙南遷疏飄向溝塗雜草菅（予勸南遷等疏亡國之後與紅本俱委泥塗市人作麼紙買見之痛哭）

列雉圍圍賽錦城中宵砲火疾雷鳴軍容穿爲雎陽死斷送殘春只楚聲

宮樹枝枝哭晚春飄零一夜等溝蘋昭陽已換東皇主好作山頭陌路人

頻開宣室召眞儒夜半披霜答諫書十七年來辛苦盡臨春結綺等坵墟

淚子中書記阿誰鳳池三載氣葳蕤如何四海爲家富却乞殘膏補漏巵通州相國氣岸驕蹇皆譽報日急自立籌餉發助餉外無措也

同文往事話酸辛貫索圜中有鳳麟自擲海天雲氣冷千秋孤調見斯人

天昔人事總相關廿載前知有壘山大厦拉羅風雨散誰從臼澤索神姦

紈袴悠悠百不聞殿前專對李將軍明知一擲江山麗猶向東華望陣雲李臨淮輕佻少年日賜召對一切京營城守重務盡委之付託非人如此

空餘春草沒金臺不見關寧隻騎來獨爲漁陽加五等龍章爛熳幾曾開召各路援兵不至惟唐通以數千騎來屯西直門立加伯爵未幾引去

新羅吉士藹英翹條對天章墨未焦長使英雄揮血涕秦灰飛舞右文朝十六日關試新庶吉士召候考中行推知面對昔庵已偏城下矣

何人頭白爲兵機轉眼江河世事非辛苦殺城樞寄老圍城深夜閱精微十九日京城失守十七日閣老方岳貢猶閱各衙門精微簿

有歎

寂寥風雨抱朱絃小艇遲人柳曲邊我欲出山君卧穩回頭如隔數千年

點勘千秋總失眞畫圖三類枉傳神寧知雪屋齊男子竟作蘇門哭路人

偶書

天上榮名爭補衮人間風月鬪横簫何如箕踞松陰下日暮扶笻過野橋

曾從

鵁鶄雪晴黄屋暖鴛鴦春夢紫稜寒曾從彩筆陪宮錦飄泊楊花不耐看

偶書

樓上侵眉楊柳色雨中垂淚杜鵑聲人間一段傷心景多少丹青畫不成

偶成

天上春花何杳杳人間曉漏太沉沉孤臣尚記題前夢畫省岩蕘隔綠陰

爛熳藤花籠曉翠蕭森梧葉動秋思青懐故國行行淚髮爲憂天寸寸絲

坐雨讀宋史

南海餘波一隙春蓬萊眼見墮埃塵不知孱主誠何意辜負朝衣蹈水人

赤谷樵歌

逢著仙人爛斧柯春風吹動綠陰多年來厭聽笳吹曲好寫丁丁和鳥歌

渾不是



模糊沙塞短長宵賴有琵琶慰寂寥婉轉彈來渾不是昭陽如畫隔層霄

偶步放翁韵

漢家何日得承平尚有文章燦兩京辛苦老人無一事獨携拄杖聽松聲

開看破紙觸飛蠅亦有殘花墜紫藤記得去年眞好事淚垂淸淚弔金陵

雪堂先生集選卷第五上終

# 雪堂先生集選卷第五下

讀史

同槃蒼生望不殊勲垂名没歎何如獨憐折屐游山者可見深源咄咄書

柴桑翁老醉顔酡高枕羲皇短夢過誰道雄心銷未了等閒披傳到荆軻

盖世功名際會難白衣那得老來閒十年宰相戚何事不向山中閒懶殘

當年華嶽探奇歸風雨東湖暫息機可笑乖崖虛



救火他時何面見麻衣

偶書

曾從天上看花過記得香風似大羅說與山農俱不信人間無恙只樵柯

溪流

一帶横塘遶樹山茅亭如畫接溪灣相看滿目晴耘者惟有忘機白鳥閒

讀辭十八翁英弔

泚筆詩辭十八翁英聲風雨大江東長疑書種於

公絕欲刻遺編柱太常

田舍偶成

淇園脩竹一時青更結團蕉坐綠陰博物漫矜魚識丙寬懷惟願子添丁

山游

閒尋野衲過山齋漁唱樵賡一一諧更喜碧波浮綠荇又欣玉粒重金釵（金釵乃稻穀之名時晚稻有年）

憶泊小孤山

嶙峋怪石里周圍雪濺雲濤見淚飛聞道神仙餘



水碧却令惆悵滯忘歸（羅家引舊說宫亭湖中有孤石界立周圍一里竦直百丈上有玉膏可採當是水碧墨子道書大藥中有水脂碧者）

寄弔年友曾二濂都諫 二首

悠悠溝瀆老司勳送別河梁人鬼分不道君先登鬼籙干戈何地輯遺文

黄門書省已成塵蹈海移山記不真君向鼎湖揮血涕柴桑先有斷腸人

除夕督奚奴汲水澆竹偶成二絕

種竹澆畦樂有餘白頭相守此田居花封書省成何事猶憶滿除拜御書（部院歲除有滿除往例）

束帶朝衆百不如匆匆歸去換桃符於今已醒東華夢提水澆畦累老奴

漫書志慨

南遷往議笑迂狂此日庸醫執舊方十二圖營風雨散坐看飛箭入昭陽

江天五月動邊聲海水驚飛八枝傾飄泊此生真草土白頭扶杖哭清明

漫書



曾倚春風踏錦莎百花深處襯香羅蓬山自惜人如玉肯令歸昔香雨多

庭燎初輝夜氣闌景陽鐘漏惜春殘朝回一掬憂天淚鵠鵲觚稜眼倦看

朝騎欵段過金鑪讀省藤陰似竹居只好喚子窮博士自研朱墨註蟲書

宮詹憂國鬢如絲諫草淋漓似楚詞折檻可憐成伏馬孤臣龜淚寫哀思

崢嶸冰玉貌盧郎酒態詩情是古狂讀出于鱗賡

白雪南村風味不滄桑德水曾示滄演畫像南村其別號也
憑欄凝淚幾曾忘畫閣朱門轉盼荒盡數交游如
隔世厭看鄉井似殊方

戊子夏倉皇避兵買舟渡江萬騎雲屯西山
既不可往因急走羅渡界壠卧病月餘旹
驚風霍復走新吳上頭陀入西風塢又走
靖安入南源郡寓龍丘鄉此鄉二十八年
前曾授徒於此弟子僅存數人已有白頭
扶杖者矣時寇兵由武寧肆掠靖安復破



蓋猶皇皇不安枕焉
江頭鐵騎方騰踴城上旌旗儘處靡猶見陸沉天
一角驚飈吹淚攝魂過
定知螳臂當隆徹苦要車薪塞孟河[illegible]邑須民誰
比數田横義士已爭多
負嵎猛虎山添翼蹲海長鯨水疊波正爾相持成
掎角橫空飛亦鳥難過
舊傳江國屏如畫新見龍沙鐵作圖蜀道親知風
雨散遙天夢斷不能歸

曾大夫松
乱龍飛去萬山孤碑板猶銘曾大夫眼見桑田變
滄海秋毫能傲劫灰無

偶題雜俎
飄蕭雲葉道衣輕明月重游認佐卿莫怪壁間題
箭主騎騾天子近青城

巳丑歲暮日田舍和元遺山香雪亭七絕句

遣懷
縈憂不絕似連環袖手看雲幾日閒記得大羅天



上事松風無夢到蓬山
種柳栽花百未如強書田券責髯奴自來丘壑堪
容膝莫展長江萬里圖
折檻披鱗匪謾欺簪龜先仗老成知堪憐滄海憂
天血化作長虹已恨遲
畀陽鐘盡勸瓊卮十丈黃塵入鬢絲除却鍾山無
瑞氣一如龍馬渡江旹
青編白簡許誰論江總何曾負國恩肯把陳情等
閒看遺臣扶杖出都門

朱藍題夢幾經年簡點都無舊日姸怪得燈前人擁髻閒書小傳泣荒田

金谷銅駝咽萬情罡風吹淚幾曾平遺山老淚詩中見惆悵賡吟七步成

再和遺山挈家還讀書山詩

門前不改舊山田往事傷心二十年輸與東隣村社叟青蓑黃犢得天全

畫省花封不計圖丰神傳說是仙班如何一墮蕭臺隔袖手攢眉訪故山



再和遺山臺山雜咏

西來薇蕨絕巖阿東去樵蘇爛斧柯大有天台堪采藥石梁苔滑意如何

蓬屏半載不曾開白骨纍纍隱翠苔可惜玉蘭花頓萎斷香勾得野蜂來

蒼茫魚鳥絕圍城尚見寒燈映月明毳幔有人如鶴語殘生何日望昇手

石頭龍虎枕荒基臺殿煙銷蜃氣疑莫向騷人酬近賦逋臣腸斷草離離

曾披肝血蕩陰霾閶闔難驅虎豹開坐惜昭陽沉日影寒雅誰復帶暉來

再游西峯不見願師留一絕句付其門人代簡

官山山下禮茆菴霧鎖雲封不放參珍重野花啼鳥意春容如畫老瞿曇

偶書

牛角直衝成八字柳腰低拂度三眠先生罷草春思賦稚子來呈秋水篇



豈有魚龍業力持桑田變盡醴離爲今朝元亮無情思大好攢眉赴社昔釋書修羅王欲變海水成醴以魚龍業力所持不能成酒

高力士

南內淒涼落葉飛高將軍去事尤危堪憐服玉成丹主可趂鴻都道士歸

觀吳興書法偶題

裘馬翩翩綺麗同游綵濟宕冐春風蘭亭想像思陵筆衰草寒煙玉樹空

環燕勺亭骨肉妍風姿遒媚總天然王孫別有傷
心筆風雨錢塘泣杜鵑
往事興亡已不論旌旗誰復望中原堪憐妙墨黃
金骨不寫離騷弔楚魂

讀耐辱居士墨竹筆銘

司空圖當朱梁簒逆嘗隱中條山執節甚
固可謂不辱斯竹矣

蕭森秀發筱崢嶸老伴司空寄此生便作中書羞
畫日休休亭上蠹何曾



宋景濂云濂遊莆陽仙華山問吳思齊舊遊
處見其石壁題名尚隱隱可辨故老云思
齊方鳳粤謝翱無月不遊遊輒連日夜或
酒酣氣鬱皆箕扶攜望天末慟哭至失聲
然後返

三三兩兩望仙華經月遊遨不返家為弔諸公扶
杖處荒煙留淚濕鵑花
不因典午戀柴桑厓海燕臺別一方何事仙華留
慟哭春風飛淚過錢塘

太平清話云宋朝雲墓在惠州至今衛樵採
者數家

唐陵宋寢沒寒雲翁仲都隨野火焚何似惠州三
尺土至今蘭麝有餘芬

陶弘景云仙障有九名居其一使吾不白日
昇天益三朝有浮名乎

含華隱耀學長生雞犬雲霄絕世情慎莫山中稱
宰相滯教冲舉為浮名

粧臺記云北州才女醜妍而而呪桃花



漸漸風動竹溪斜宋玉東隣自一家惆悵春光無
主領窺入妍面呪桃花

煬帝觀書處窗戶玲瓏相望金臺玉觀輝映
溢目號閃電窗

窗戶玲瓏絕點埃金臺玉觀儼蓬萊阿麼若不為
天子寧愧昭明一代才

謝安謂王羲之曰中年以來與親友別輒作
數日惡羲之曰年在桑榆自應爾

年在桑榆景逼真親知凋別倍傷神昔將內史蘭

亭意說與東山賭墅人

韓退之常說少昔夢人與丹篆令强吞之旁一人撫掌而笑覺後胸中乃如物噎後識孟郊熟思之即夢中旁笑者

力振唐衰賴此翁夢吞丹篆滯胸中當年笑者真無謂怪得詩人東野窮

天寶七年九月詔五品以上正員官許道節度使及太守等並聽得蓄絲竹以展歡娛行樂盛昔式罩中外



堪憐天寶似黃虞詔許彈絲品竹娛何似薰風能解慍漁陽鼙鼓鬧寰區

董玄宰云晚泊祭風臺周郎赤壁在嘉魚縣南七十里雨退輒有箭鏃於沙間出予謂賦赤壁在黃州非古赤壁也

黃州二賦震寰區想像當年戰蹟虛何用斷沙尋箭鏃東風歎岸弔周瑜

韓蘄王世忠以樞就第絕口不言兵自號清凉居士嘗乘小騾放浪西湖泉石間

唾手燕雲事若何中原西望已蹉跎清凉不惹秦長腳贏得尋春跨小騾

鐵騎何如小蹇安西湖煙景足盤桓回瞻百戰江心處風雨諸陵淚未乾

金章宗蓬萊院所陳古鼎彝玉器皆宣和御前物

宣和詞翰冷燕雲古色猶疑艮嶽分楚借蓬萊騰寶氣幽蘭宮合等身焚

八月十二日徒跣扶杖出彰義門門人翰林



鄒于度掌垣周二峰侍御楊訥銘吏部李青門庶吉士俞天木張上若張玄林李文孫趙子服饒型萬史煥章虞部李仲章進士王燕友許玉及張文位家侄庶常效忭哭送道旁賦謝

五十衰頹老去何相從地下苦無多荒江此去天涯路肯累門人痛蓼莪

諸老泣別

扶杖摧頹出國門路人遙指此南奔孤臣去國曾

如此十載君親總負恩

涿鹿

生死成仁愧未全蹉跎孤負巳華顚當年一掬緹縈淚灑向東風泣杜鵑庚辰不孝曾請代席槀於此

圜陰十載憶棲桑春色淒迷總斷腸要識此時輕七尺夢中猶自有高堂

早行

月移人去度輕車夢到親闈起歎吁爲寫荒朝煩李密却憐風木悵臯魚



定州道中和壁間韻

麻衣褁淚濕征塵一片秋光萬色新料得故山猿鶴語知予不是絕裾人

途中所見有述

十年脂粉悵殘啼恨不如花蘸燕泥今日爲君恩故里一般家在大江西

見石碣書題有新貴和句

石碣莊嚴龍製工神宗煕洽想遺風後生猥薄今如此不見東牆粉壁空

悲感記往昔襄先淑人大事

負土成墳血染衣江城此際尚重圍不知今夜寒山月可照當年弔鶴飛往襄先淑人大事白雀數百飛舞空中

滹沱河

平沙遠樹忽冥濛一水盈盈天漢通近日道臣所血盡滹沱麥飯想春風

過古趙州

黃金招士士如雲駿骨能令天下聞今日士風蕭索甚祇教人弔望諸君



車中感鄧秀才贈詩

殷勤才子贈名章麗則清空壓盛唐頗有微詞招客妒遂多情句斷人腸

再世應知出處難白頭元宰幾人還餘生疊荷恩光照歸去麻衣哭斷山

早寒

峭寒風緊破蒼煙曉起予征淚暗濺憶得慈親憐病骨未經秋老視加棉

宵雅勤渠志四方匡時須及力方剛寧知蔓草贖

風萎孤負槐花此日黃不孝勉強出山實奉先君子嚴命
蓬萊清淺十經春亂世匆匆過隙塵抗疏可憐遊
子意斑衣空誤老年人不孝往年屢疏乞養輒奉嚴綸

臨洛關

霜信透遥似鴈臣巖關兩度見車塵孤燈照壁愁
難寐潑血題詩署恨人

洛關李蒼嶠年兄來唁時亦奉諱

華山入夢佛燈青細雨酸風話鵜鴂豈有春光生
絳帳居然荒草蔓玄亭不孝與蒼嶠曾同典試闈中門士半荒落矣



邯鄲道中

重來尋夢轉傷神舊歲題詩蹟未陳青鳥不傳天
上信白楊空泣枕中人
邯鄲道上半饑驅睡醒黃函日未晡却歎雲陽悔
黃犬何如里巷跨青駒

叢臺

風急天高欲暮秋叢臺歌舞一時休武靈胡服知
何意辛有當為野祭憂

鄧禹杖策過主處

附鳳攀龍不偶然雲臺功業邁凌烟丹青畫處皆
奇杰別有英姿美少年

北直中州界

漸遠天閣漸近家寒雲黯淡不成霞南飛幾處啣
蘆鴈盡為啼烏背日斜

邢臺豫讓橋

已從易水弔荊卿又向邢臺歎豫生亡國未應稱
國士柱魂祛魄兩無成
袖手曾看智伯亡漆身吞炭事非常沙車一擊龍



竟奪信有英雄張子房
籌策虛爭國士名橫流三版事何成吞聲暗咽橋
頭水猶似當年訴不平

沙河

斷蓬何處有人家玉雪霏霏似散花彌望芳洲孤
塔起卧氷無路哭龍沙
平沙矮樹碧成圍遠水孤帆帶鶩飛憶得柴門藜
杖穩經年天上盼兒歸

邢漳公署

大行漳水共悠悠睥睨神京又九秋幕色欲來孤
烏没斷腸人在倚危樓

銅雀臺弔古

銅雀臺無片瓦存尚留山鬼嘯黃昏南陽處士茅
廬在時有清風爲掃門

彰德懷古

精研雅頌足師資學士清風文在茲回首百年家
國盡無人知道有洹詞 懷崔后渠學士不孝最餘洹詞

古鄴得張湛虛司馬書寄詩



邢山滏水集吾徒五嶽眞形入畫圖獨爲銅駝恒
雪涕夢中環珮謁蒼梧 湛虛曾任粵督

北息微言帶淚編風花一隙恨當年爲君欲勒西
臺記細柳新蒲泣杜鵑 湛盧有北息齋痛言略記弘光時事

品題肝血耀丹青細寫微芒似古銘尚有遺臣薪
膽意蛾眉亭上望新亭

鼎湖龍馭不曾攀歸去柴桑學閉關可惜一犁薇
蕨雨被人乾占首陽山

湯陰縣弔岳武穆

横推拐馬壯軍聲唾手燕雲事未成誰把黃龍灰
痛飲恨他長脚壞長城

中原又見起烟塵戎馬縱横淚滿巾遙望花庭彌
氊幕羨渠南渡有君臣

濬縣

何處尋橋更有臺空山四望盡蒿萊寒雲不爲愁
人捲黯黯軒車天地哀

洛淇合水弔朝歌每爲興亡淚多白馬不來周
亦黍滄桑長共此山河



滑胙道中

我行其野麥芃芃鄘躅盲丘邇衛風豈有泉姬誤
婉孌但聞旄伯怨蒙戎

滑至胙城迷道

雲影排空水拍隄馬蹄特特失東西徘徊去住寧
襄野怪得當年七聖迷

胙城縣

沙局孤城日易昏千家虛有數家存已聞四野哀
號盡猶報催糧吏打門

偶和四絶

漸老秋深黃葉飛悠揚林薄點麻衣東山不解移文意却趂愁猿怨隺歸

四山得雨尚菁葱河上殘霞一縷紅猶似章門好風景十年況頓亂離中

柴門流水集飛鴉杖屨春遊過酒家盡道詩懷滄海闊寧知風露嶮巇斜感懷先大夫山中近況如此

古賢干祿爲尊親異代恒稱草莽臣錯把三公輕一日輒車羞見抱關人



雜感

頭觸屏風惟教諂心勞偃月亦多機先生別有安身處烟雨見鷗歸復歸

兒女清明澆麥飯丈夫元朔整衣冠傷心古良嗟門景不與奎章博士看

清原黯淡迷三徑白髮蕭森役萬靈只有金門堪大隱瀛雲長護老人星

見說鵲聲能送喜厭聞鶴語爲思歸長安道止蘇單客似有長纓絆落暉

忽忽有感

負古人心非一事返山中駕已多年無端又爲徵書賺痛哭南雲欲盡天

失聲破釜非賢達揮淚空山作憩愚彭澤可忘門五柳中齋原在浙三衢

渡黃河

河廣誰云一葦杭衛姬憔悴賦懷鄉嗟予滿掬思親淚滴向雲濤共渺茫

風緊雲淒一葉飛去年經此淚曾揮舟師不識行人恨又說長安天上歸



博浪城

報韓端的屬留侯一擊沙龍又楚猴有客誤疑分俎醢無人解道割鴻溝

汴故宮

千世聲容薄武功文章禮讓臣有遺風宣和若不開邊釁戎馬安能擾汴宮

艮嶽

搜剔江南花石奇南枝無耐北風吹早知南渡匆

匆去却悔輕將花石移（汴城爲河流淹没古蹟無存焉弔者彷彿其意而已）

汴城有感

繡錦文章百萬家上河圖畫見繁華蜃樓海市應如此一派頹城浪捲沙

傳聞驄馬話兵機無計能開月暈圍直倩陽侯爲說客生靈一掬淚花飛（決汴灌城傳是當年直指疏請）

祥符晚行

特特驅車破暝烟雨絲如織樹如拳皐魚不盡思親血先寄西風一鴈邊



車中讀鄭詩步韻

臨春面面玉交枝碧月詩成鐵馬嘶不信飛宵無狎客又邀顏濟作新詩

肯把蕪城作帝家錦帆春夢落天涯尋常一樣隹花雨不灑揚花潤李花

李花憔悴爲垂楊羯鼓聲高碎海棠惆悵馬嵬芳草綠薰風長送荔枝香

蘭儀道中

十日沉陰日不生狐哀如在夢中行夢中彷彿呼親在此際蕭條夢不成

敗梧衰葉不啻哀也自蕭蕭落古苔慚愧館人知客意承恩不爲省親回

貫索曾空爲送親鉈金硃判一時新於今慘澹書終制羞見蓬蒿負米人（不孝辛巳奉旨給假送親悍相摧折之後公論惕然傳爲勝事）

無翼能同北鴈飛雲山千疊幾時歸道旁荷蓧誰家子恠得時牽阿父衣

迴車



羊腸九折匪吾廬定使高堂起歎嘘自有賢勞櫝國郵王陽端合早迴車

絕裾

撥口撩牙話不倫龍湖讀史大尖新焚書幾卷朱藍字第一傷心是太眞（李卓吾焚書以溫嶠爲道賊見之每爲悚然）

當年

當年曾賦雨風詩誤寫丹青斬畫師今日琵琶渾不是又來圖繪染胭脂

寧陵道中

蓼莪篇裏傷何怙苞栩詩中歎不將自昔經營皆
國事難教缺陷是天常
一生忠孝心難昧十載艱難志已灰青史海煙題
夢去白頭霜雪觸愁回
苦留肝血知無謂愛惜膚毛髮又鬅只好衲衣參
古德桃花流水舊柴門

再書

彈冠誤擬同王貢扶杖終然愧閔曾白髮頓生秋
社雨青燐還閃讀書燈



一春風雨懷田舍頃刻雲霄散佩珂還是皈心初
地穩章江江上月明多

偶晴

寒雲劈破見晴光尚有遊絲罥綠楊無奈晚風悲
落木亂鴉啼處又斜陽

商丘

當年白馬想風儀較採能令左右綏不過朝歌歌
麥秀但傷周道黍離離

商丘道中

寒雲散盡日華親況是連宵雨浥塵正好趲程歸
去急堪憐無復倚門人

侯大司農公子朝宗以詩見示

大農奮績表靈光蘭玉森森艷古香自寫新詩詮
註腳居然天寶話興亡

見業華孟華途次書來言祖父彌留論生平
無以貽子孫但一恕字用之不盡耳泣而
志之

從來強恕可求仁祖訓依依膝下親示與子孫鑴



骨血貽謀穿獨凛書紳
音容天上杳難期學到竿頭更不疑直似忠宣留
寶訓諄諄如昨過庭時

虹泗道中重九

南奔經月尚天涯華髮盈頭帽不遮想得當年好
風景侍親扶杖看黃花
悠然何處不南山病馬孤隤瘦影還爲對諸陵添
慘黷寒霜彫盡舊臣顏

重九過泗州九岡十八窪

彌望長淮如縞練細披荒草有黃花白雲冉冉縱
飛涕不爲登高起歎嗟

泗州公署

淮水悠悠蕩月明廿年江令暗傷情與人似識孤
哀意指點蒼山是客程

驄車臺察幾星霜父老猶懷荀令香風景不殊人
物異高樓頻見海生桑（往爲肥令每見臺察必往泗州令念之慨焉隔世矣）

重九後一日爲吾弟士彥初度肝泗道中感
懷兼呈伯兄于斥



麻衣似雪鬢蕭蕭壯志韶華等寂寥共向鵠原泣
烏哺長淮一鴈海天遙

西塢茅齋志宛鳩十年澒洞付東流椿萱巳老棠
華寂搖落傷心是晚秋

不爲求榮志介山畫亭春酒慰慈顏無端又赴徵
車去孤負萊衣二載斑（先淑人每訓不孝兒弟應分安貧無得營心仕進故云）

少小提携竹馬騎兄爲師傅弟追隨相看短髮羞
吹帽那得常如夜話時

鳳閣鸞臺轉盼空汝兄心事在飛蓬即非薛宥餘
年在歸去吳源學釣翁（余家在吳源之許）

門人丁映章原授張秋別駕改華棄官去貧
不任衣食兩升斗於江南親知後爲敎僕
竊逖饑餓會亭驛相見痛哭余爲解衣以
贈因歎士不逢時固有窘距如此者作詩
貽之

分水飛槎職未供飄零萬里倚吳傭冤雲一曲書
如昨芒屩須拋問老農（丁固原以書冤雲彈冤雲集）

泗州公署爲往江北巡方駐劄之地雖亂後



較爲華整中有樓拔起題曰元龍百尺憑
檻可望淮河故陵樓有柱聯句綴月白星
紅王孫芳草余夜宿其上不覺拍欄痛哭
作二絕志之

元龍百尺篆新詩四牡頻年載驟馳秋老自傷莪
蓼蓼時移誰問黍離離

曾從埤堄望遺弓轉盼龍蛇一夢中莫怪長淮毎
嗚咽誰澆麥飯莫春風

張公店夜宿

寒絲蛩語戀殘燈夢到茅菴不曲肱忽聽雞聲催鼓角依稀魚磬伴孤僧

廣陵

霜葉垂黃綠未凋風烟漸次憶前朝行人瀟擲思親淚化作丹楓帶血飄

渡江

擊楫中流志已灰照人頭白水淼洄來永得似漁簑穩載得寒雲一片回

龍潭驛



沉沉驛漏枕江寒淚濕鍾山不忍看誰在烟波占變化百年心事狎漁竿

江寧

王氣銷沉已寂寥月明江上葦蕭蕭曾驚六代繁華歇又向長干弔兩朝

奉答馬觀察

虛傳縑帛起迂儒漫臧儂中一字無秣伏夷吾寬國郵東南十載困征輸

湖南鼙鼓震樵舡江北千林冷突烟報攝羽書歸促輸輓老臣無計兩金錢

從黃坤五舊史見漳海先生楷書詩十八幅

太史能珍正氣歌絲沉丹漆共摩挲相看忽灑玄亭涕曾在城南鼓酒過丁丑戊寅寓驛馬街對直先生旅舍時各有郵事焉

厲千秋

雲雷燁燁見精神几案香生燦萬春彈動古絃山水冷百年流落負斯人先生每云熊子天下士也今何如哉愧絕

江陵鎮

龍蟠虎踞易爲雄眼見興亡轉盼中莫向昭陽懷



日影寒鴉依舊透丹楓

蕪陰感事

降帆已出石頭城玉輦匆匆尚此行可惜秦淮吹酒醒萬山啼徹子規聲

南陵

淒風慘澹過黔明霜隕秋林墮葉聲記得當年招九子溪山佳處侍親行辛巳給假送親奉先封翁過此指點溪山佳處杖屨依依

吳田鋪

自愛雲泉兄弟親短籬疎雨盡芳畊如何不向耕
鋤老風月烟霄悞此身
東流舊令曾指余江流可覩今不復覩矣
指點江流尚可覩江聲吹斷海天寛堪憐此日成
墟莽風捲茅齋似雪寒
彭澤
詞客詩題四壁酉柴桑風節傲高秋于今解綬懷
歸者不獨傷心爲督郵
再題

逢世迂回怪骨剛却尋三徑未全荒便題甲子無
他意何必昴藏慕首陽
潯陽
萬家烟火已無存籬落陂陀自小村夜半於菟驚
野火轅門蕭寂一燈昏
德化
宮亭一畫起爐煙十載瘡痍改市廛惆悵故人途
浦別斷雲零月冷哀絃
德安

小邑寒河路幾灣蒼茫山色涙痕間憐予不爲饑
驅去歸負莪吟帶血刪
建昌是爲海昏古邑接連西昌憶昔先封銓
檇不孝負書游覽於此前後感蒲明府楊
明府國士之知先封銓毎昜念不忘今音
容隔天際矣
從親杖履遠遊初楚楚衣冠昜負書萬事息心依
草土百年揮涕伴苫廬
爾天知已寸心孤落落相期子丈夫白首何成天

已隕嚴霜終夜泣啼烏
近新興樂化
儼然扶杖盼兒歸高大于門願不違莫道雲鄉天
際杳還從膝下一牽衣
壬辰寒臘伏塊信筆
感事陳言一愴神詞銓竝峙玉嶙峋可憐不作田
横客慚愧哀號闕下人
軒車腐肉亦尋常螢草何曾薄日光直爲寸灰心
不死當年垂涙挽頹綱

貽書遠道問頭陀近日西風塢若何莫遣蓬茅蔽脩竹畸人將理舊樵柯戊子曾辟兵寒新西風塢近聞王明府爲結茅菴相選

蟹勝何曾負老人蘭膏雖燼有餘春如何閣上就書子猶自雕蟲著美新

舊蹟題詩墨未乾新來負土斲雲寒難將往事酬苞栩話向甁罍不忍看

肥流鴈影散長空子舍藤花亦再紅簡點餘生須自立肯容尋夢大槐宫



寄懷黄東厓閣老

十年山海怨離居捧日虞淵銜已疎爲報泉州黄閣老好儲清淚看魚書

漁唱

此身何補一毫芒江海霏微政事堂惆悵紫藤花底夢驚回漁唱在滄浪

桃花莊

提壺沽酒及芳辰萬樹桃花曲水濱相國沙堤何處在都將清景待閒人

園梅

梧竹蕭蕭處士家柴門深閉靜無譁客來不用翻新曆已看寒梅四五花

金英細剪綴枯枝點點清香入硯池剛是春光如有信冰綃留恨冒釵時

省先慈墓

攜持清酳濯寒灰爲聽松聲起夜臺誰念孤兒銜恤久淒如失乳穉中回

八月十九日過黄粱祠謁吕仙見碑板及壁



間題詩不下千百首予以行色匆匆未能遍閱車中有感偶書數絶亦猶學邯鄲之步未敢云喚癡人之夢也

自署乾坤夢斷人白頭江總閱梁陳懸將一段黄梁景看遍金陵六代春

靈芝宫殿是何人眨眼東華風景陳羨殺香山眞道者歸與不慕海天春

蒼顔皓髮誑盟人漁鼓花藍亦未陳喚起盧生來問世大唐今已幾番春

香火氤氳嬾道人指予題壁字陳陳就中可有臨川曲玉茗能生古洞春

柬王藉茅太史

一函書信話相期書去先生知未知爲報南州徐孺子無將絮酒換新詩（不佞方題書候覺斯先生而訃報適至前書屬太史焚之）

戴少司農齋中步虞山先生贈子介七絕

風城佳氣遶瑤林細按笙簫夜色深直接青霄人似玉傲誰風雪訪山陰



不解傷心不遣閑清徵苦調遏行雲堪憐白首梁江物聽到哀商淚雨紛

金臺玉峽總滄桑細雨梨花枉斷腸惆悵虞山老宗伯淚垂清淚送王郎

人間幽夢幾曾醒玉茗檀痕字字靈彈動琵琶天欲老傷心寧爲牡丹亭

三三兩兩絕江潭碧玉紅牙總未諳誰是渭城朝雨客又從沙塞見何戡

淮水吳山又帝都平原萬馬聽吹蘆君過燕市應垂涕可有高陽舊酒徒

十載樽前夢虎丘千人石上聽清謳淒涼此事成今古猶向龜年憶舊遊

舞罷霓裳散酒人蕭條無復曲江春漫愁旅食緇衣客來浣長安陌上塵

題李五絃司馬陳姬遺像

梨花夢斷曉雲空萬緒蒼梧落照中無限固姑青塚怨芳魂仍住蕊珠宮

空傳雲海夜沉沉想像清光月一林畫出春風泣



司馬人間原有未灰心

霓裳風剪動悲笳高閣清谿起暮鴉不信廣平心似鐵爲伊惆悵賦梅花

高梧飄盡月移輪戎馬崎嶇又幾春忍過昭陽泣荒草崔徽猶是卷中人

爲張虎別侍御題戴少司農巖壑贈畫

萬壑千巖絕點塵滄桑猶住古皇春長懷圯上傳書客來作山陰放棹人

石磬

獒賓二片鐵能飛千古知音荷簣稀靜夜月明聲
落處山僧扶杖拂雲歸

拍鴻樓

想像崔巍玉宇寒茫茫風露接雲端須知不獨仙
人好門外春光滿剎竿

妙高臺

眼界能齊九點烟飛鴻極處渺無邊臺空不信誰
能上萬里罡風一錫懸

鴻崖橋

綠波春渺浩無津泛泛飛花似古秦莫把危欄頻
徙倚前村淒絕采薇人

寄壽李太虛宗伯

邗水纔經又武林秋風吹動故園心何如共領蘇
門嘯蕭嶺猶餘鸞鳳音

高文大冊不須刪灼灼朱霞映道顏自是神仙領
宗伯等閒煨芋到衡山

十年陌上怨銅駝彈指飛花一隙過肯把堂棍易
籬薪章門秋水共漁蓑



龍沙公子美翩翩愛寫荒辭薦壽筵預計花時青
烏至香風如濯太羅天

雪堂先生集選卷六

序

劉直指觀風錄序

維直指劉公攬轡維攬轡之暇式士維士罔弗良於式維士之良而嫺於文者掄其最而劘之曰采風甚盛典也直指劉公則嘗進肥令而語之曰維士爲吏維吏知士維士罔遁於文維文可以見徵而知著汝無讓汝賓賓哉汝肅肅哉汝廣廣紫紫哉汝桓桓齊齊哉諜士必合昭其閎也黴闢必衆



昭其虛也登最必獨昭其斷也橘門色笑昭其勸也刷繡精能昭其範也莠者鋤之稺者扶之奥者宣之濫者砥之霧者拂之孤簡者尚之玄濬者尊之嚴峭者植之幽芳者表之以莫不離以莫不炳以莫不敦於古而范於型以莫不恣於川而止於極於文見吏肅焉於文見民懷焉於文見魑魎遁而狐鼠威焉於文見雨車渥而霜斧利焉知風之自風可以觀文不在茲可觀必大大觀哉豐水有芑多士裔皇直指周爰諮詢謀度將以獻於天子之明堂大觀哉直指蓋嘗進肥水令而命之曰今聖人在上維吏治顯庸維顯庸必經術飭吏治汝其吏哉汝其文哉上愼旃哉宇下文舉爰再拜稽首盛事而爲之序

孟肖形老師夢覺言序

夢覺言者銓衡孟肖形夫子刻之以廣戒殺之訓者也其說似涉於因果然舉嘗取而反覆之其義至矣夫天地之大德曰生萬物並育而不相害故生者宇宙所恃以長存綱維之所賴以不毀者也人逢春而倍暢物得氣而先榮痌瘝無不相關怖畏如同一念至誠盡物之性至于參天地贊化育參則共此好生贊則還其並育物性者何即所謂胎卵濕化種種色色者是故生生之理無人不具



無刻不流無物不賅無事不觸庸夫販婦以是理而徵果報帝王卿相以是理而致基隆其旨同其義一也夫釣不綱射不宿自壽常事而識者以爲天空海濶解網泣罪之德備焉齊王足王子輿氏至三宿出晝猶不能忘究竟足用爲善不外以羊易牛一事宋名臣匡導其君反復於宮中𠾱水避蟻而經筵折栁義形顏色不少依違廓哉誰非戒殺一念觸類引伸者國家用兵十餘年東南之膏血已盡所幸生息愛養一念時廑聖明之懷爲人臣子而以此意導揚之猶可少吐萬物之氣旨哉邵堯夫之戒其門人也不以無可奈何之爲詞而以寬一分民受一分之賜致意焉從來有可廣之恩膏無不可爲之時事子羔刖人而人不恨夫豈好殺者如僅僅執戒殺以爲惜刀砧之餘命節口腹之貪饕此固匹夫匹婦圭壁間事抑又安見匹夫匹婦一念不可廣之天地位育也舉以戴記辛未出朗城肖形許孟二老師之門許師期余以中秘木天而不就會當去爲外吏過別孟師孟師留



舉子舍中酌水欷歔沾襟泣下手出是編授之且曰子將爲令矣是必無忘此編其梓而傳之即所以報君師即所以爲父母舉令合肥每憶斯言輒爲凛凛古親民之官莫如令故以父母稱之父母者民賴之生生物因之待命者也詩言昊天罔極而以鞠育顧復摹繪之其言好生備極剴至夫有生則無殺好生則必戒殺即不得已而殺皆其不得已而生者也哀矜勿喜是其戒慎何如者然則吾師之以夢覺曉世而廣及門士也倘亦身用之

可以宰天下而及門用之不難宰一邑乎視堯夫寬一分之訓較精微而遠暢矣孟師守天官衙舍如蕭寺其於及門弟子視輗蕪別無一非和平忠厚之旨昔者舉也聞諸夫子因爲剞劂以廣邑人



## 伯父力民先生詩稿序

舉不敏十歲能爲聲律之學心所便安悅之初不知其難也一日偶爲螢火詩三十首又一日賦梅花詩三十首詩成呈之家嚴家嚴不懌曰是子癖耽風雅將來恐累舉子業再以質之伯父先生先生喜見顏色則急謂家嚴曰是子咄咄逼人如某篇某句竟可置某集中又某篇某句則幾與古人爭勝吾家世業儒無薦衮之獲食報將在此子矣蓋是時先生已衰然諸生名滿江國者幾二十年



先生之急獎小子益自歎也先生生有異禀自其少時即食貧與家嚴互爲師友好博觀古人衆異灝瀚之書家苦不給遠近假乞於人讀之直膏無資以薪代月弱冠自高等游郡庠餼於學宮者五十五年試於秋闈者凡八科中間絶得復失者凡數四於兵刑禮樂河渠鹽筴食貨之書無不核於稗官汲冢竹冊爲篆天竺素問丹溪雜流之說無不精於吳越青徐燕薊晉豫蜀滇之山水無不游歷而覽觀於當世名列三事名公鉅卿俠客緇流

無不論交而結契顧其當年束牲載書相推祭酒者已半入爲貴重侍從之臣即北面執經稱高足弟子者亦往往取高第以去先生諸生自若也所學益精所遇益窘所志愈大所用愈窮當先生之身有兩大厄焉先是先生止一子舉且弟畜之其穎脫英英具二尤以上之才乃年二十而齎志死先生哭之幾喪明西河之哀路人感惻既而先生當以甲子貢入太學癸亥出就歲試爲一學使者怒其文含嘲諷搽而抑之雖未幾辨復然已幾幾



乎失之矣嗟乎以先生之才令其遭時遇主援魏科奉大對讀書蓬山芸閣之上宣力封疆民社之闓度所揚扢建立必有度越時流而超忽一代者乃其才若或縱之而其遇若或厄之宜先生之磊塊而不平崢嶸而不易下也舉以辛未成進士先生手書易之且曰曩望子以詩文名世今不獨以詩文矣舉授肥令及期先生曾冒風雪一策蹇顧予於明遠臺畔視小子孤影類頭陀官舍寂歷如蕭寺先生則喟然歎曰孺子胡自若雖然於齊國

之士吾必以仲子爲巨擘焉居數日先生復冒風雪垂其橐而去且曰孺子勉之凡子所欲爲者極難耳今年伯子自章門來爲道先生頁期瓜及問先生何所爲則曰將刻其詩稿什一以行世問誰序先生者先生居則曰予家阿玄在泖水自丱角以詩鬪應爲辨此予小子何能序先生因略舉先生之梗概以集先生之大成而詩之凌厲岸陡逸宕雄奇諸體具備縣開元大曆而之晉魏六朝縣蘇李五言而之鹿鳴天保海涵地負玉韞珠藏先



生即窮乎而富于詩絕不類寒郊瘦島先生富於詩抑又何必憫先生之窮而泣楊岐哭阮徑也嗟乎苜蓿闌干何如花磚紅藥興時鄭虔官舍立馬蕭然彼新進貴人將無傲以曲江春色抑知有三十乘蟠胸五千言立就四十年宗海聲名如吾先生者能不坦履事之乎誦其詩讀其書我雖小子而識弘大太上立德其次立言先生用是不朽矣

送舒城羅天穆遷秩序

羅子天穆以遷秩行余既從寅寀諸君子之後賜
言矣反而求之不得於心喀喀焉其欲吐也嗟乎
自余爲肥令羅子已政成期月矣余蓋伯氏事之
願安承欸焉廬舒接壤雞犬相聞自風尚之獷悍
也民已不能去爭心而上焉者又苟且以導之一
閧之市不勝異意此鈎彼鉅卽焚巢不悔也重之
立五達之衢各臺使者冠蓋相望於道一以爲接
部一以爲廉訪屏履厨傳之間有戒心焉川原膴



膴一望如螺紋十日不雨有渴且僵耳自予來爲
令荏經歲强半雩壇圭璧間坎其擊鼓聽之惟恐
臥也遲之遲之又遲之苟盈溝澮彼羣飛蕘蕘者
山竘水曲又起而奪之吾而不遺餘力以請命於
田祖也吾而不遺餘力以請命田祖田祖有神不
待炎火明河畋潔之下杳然去焉亦庶幾曰我田
既臧農夫之慶乃有青者蟲吾不知其何物也以
繭自固聚其族而室於良苗使繭固族强而良苗
且因之立槁是數者民何所得食亦惟曰桴鼓毋
驚我父我母實乳翼之日者皖桐之事何如哉三
尋之矛惟敵是求智者不及謀勇者不及斷也無
賴子弟乘之訛言四起蓋呼吸之間震隣虢虢風
雨所飄搖焉屈指三年予與天穆慘淡經營未嘗
不荼蓼其共辛菀枯其一本也嗟乎胸所偪鬱實
惟話言告之乃列而條之劄子十不得一焉繪而
圖之當事又十不得一焉自予與羅君累累落落
進則請謁退食自公愁歎之聲何異壎之倡而篪
之和也日者羅君且奏三年績於天子矣說者謂



宜下璽書先慰勞且需次徵拜入爲臺省貴重之
臣奈之何其以丞去也夫爲此說者何其淺視天
穆而易視丞也三吳財賦甲天下其文物禮樂衣
冠皆能操天下之最先而嘿處其勝天穆不以大
才小龍舒顧以龍舒小郡丞子且今後言臺瑣而
輕外僚者謂其身安而地逸嗟爾君子無恒安處
我不敢效我友自逸詩之動色相戒何如哉且今
天下亦安得逸豫而躬之顯重而後之也天穆固
習三百篇而又最愛予言予安得不引靖共正直

之詩絜陳之而羅君且妄聽之予且大江南北爲漢三輔重地周公陜牧而召伯之蔽芾乃在於南龍舒藹藹天穆之甘棠在焉天穆是必式遵其行以龍舒衡三吳以三吳衡天下丞又何不可爲也天穆倘亦不忘熊子夙夜在廬愁歎之聲乎酌以大斗是用作歌予言得天穆穆如清風矣

再贈李文學序

李文學之倡義守城余既從諸君子之後颺言且爲上之學臺使者將下檄嘉美之矣而意猶格格未盡也顧嘗靜念之世豈有外其身而能有富貴顯達者乎此不待智者知之也然而實未有知之者也夫其泄玩於居恒若曰是守土者之事也肉食者謀之又何間焉至事急矣者睫有性命之憂呼吸有焚巢之勢當事者罔炊空而食罔驅市而兵計盡力窮不得不望子弟以衛父兄藉乎足以



捍頭目而應之者曰是何與吾事吾篋笥其有扃鑰其藏不示人以黃白之氣吾計得矣嗟乎夫亦思城垣之不保盜賊之披昌若能藏舟於壑不畏大力者負之而趨乎夫賊腸狰劣之不問俊頑也吾見狙獪握牙籌者之不能乞旦夕緩於鋒燹也善夫李生之慷慨急公也明哲煌煌固知者也其知可及也乃李生之不倦於慷慨急公也如其家事則愚者也其愚不可及也夫孰使兵騰躍超距而擊賊也曰李生之有以食我而鼓我也夫孰使

大小闕之三板縱火幾爐而負土屹然也曰李生之不愛百錢以易塊土塊土之幾與金錢等價也夫孰使饑民之腹果然而色華茂不待羅雀掘鼠而有固志也曰李生之減糶而陳陳出賑其穰穰也守令之所欲爲生先之守令之所當爲生裹之守令之所袖乎攢眉欲爲而窘於爲當爲而躓於爲生左右無方以曲成之嗟乎以爲讀書窮理敢任乎夫讀書窮理不一李生也以爲是名之所在里閈異時必德我二千石以下必翔美歸我嗟乎



是其時刀槊相摩烽火相望哉身之不保何有於名以爲是素封也土苴其有鴟夷子之術散之而復居之嗟乎海內之爲素封者多矣何以佐縣官之急則杳然付楚人之一炬則又慘然也嗟乎無事則處燕雀之堂有急則又戀蛣蟯之轉坐使當事者炊空之不全驅市之無卒及其血力殫盡莫可奈何而猶局外以短長而高下彼何人斯方今天子彰明天討流氛釜底蕩滅可期余覩李生琴書晏然大有角巾東第之意如有用我執此以往

生是必出其綢繆桑梓者以經緯皇猷石渠而文銅柱而武吾見生殆如探囊懷而出之也欲宰一邑者賴之宰天下者賴之匪風之詩不云乎誰將西歸懷之好音誰將者言絕無而僅有也予據耿耿又不覺涕側于生矣

## 邵康節先生孝弟詩序

意此宋邵堯夫先生孝弟詩也眞切懇至痛婉淋漓自余來爲肥令無尺寸之惠可以及民獨此一段望民從善之心爲父老子弟所著見夫從善之事不一而孝弟可以兼該故凡聽斷獄訟或延見父老或憇舍郊原未嘗不反覆指陳譬喻開曉父老子弟間有聞之而蘇蘇泣下者嗟乎民彝未泯敎化可興與其迫之鞭箠何如感之諷詠因暇日讀堯夫孝弟詩十章喜其深切著明急爲重加鐫



勒頒之鄉約每逢朔望宣揚聖諭之後則命童子按節歌之理取其至眞事求其可解凡我父老子弟尚廣布而通行之以篤天倫以回澆競是亦不佞藉手以免瘝曠之一端也敘語不文聊志梓行之意云耳

## 約社序

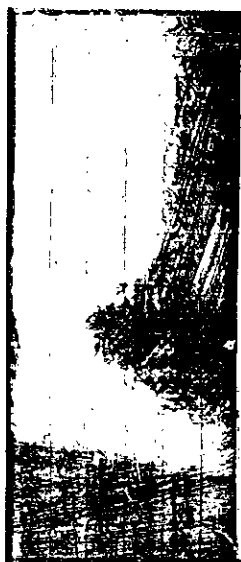
選義勷興各標壇幟原其得失互有商議官宰弗與也棄爾槧鉛理予牒案肴帶之外山水杳然無問津者僕本鈍根胥深文業簷旗街鼓廿載驚魂輒擯弗售神傷汗浹申戒設誓生平涉歷不與評文五色魔雲毋我擕也推厥選義充類皆然豈以生天復墮無間且時不蘇君肘猶惑子一鬨之市有異意焉寧不拙藏而喜儼見諸生雅以故吾願披新爽頴鋒研采陳設温如異哉輒牘迎之如去



國人班荆話舊如夙世事借景傳因雖復塵秕盈前檄符鞭後弗恐置也練白於吳亭玄於蜀摩娑探訪旨遠情深循省誓戒摽隮凋焉屬以狂叙黷漫短後干振道豈非耶執竿而舞維二三子義激慨慷依依不忍去也矢其文德饒有餘威陋彼話揚聿堪鼓壯夫鴻雪猶痕雁空且影疇昔有言恐相負之予所謂遁集冷然徑忘誓戒也上下古曩精於言者能有幾人試置其言百千言中而其言辨上下古曩良於選者能有幾人試置其選百千

選中而其選辨其在於今見亦罕矣夫蒼素不别歸獄鬼神揣摩不精莽伉運數兩者大惑吾見怪焉吾程社以約文亦約之毙亦約之失之者鮮論語炳然可述而志也若夫聲容絃歌以廣進教絜於予羽用格潢池人之好我哉爲是言予玆媿矣



## 莞社初集序

若有人焉慧中而秀外日旭曈曈急起而端淑之無弗可爲也若有文焉規古而吐今玉遥朗朗急起而磨礱之無弗可詣也熊子乃爲序莞社序曰余聞諸吾鄉涪翁之言曰子弟凡病皆可醫惟俗不可醫俗學之溺子弟也如是夫令於子弟有父母之責至爲切近詳明以爲朂牧坐聽浮沉不才不中其間不能以寸夫道審厥初教繇其本三日之别士當刮目一日之内人有新吾自余宰汝陰



月進莞社諸子孜孜訓廸之而歎天下之風尚未有不可回朝廷之教化未有不可興者跡其雨禁霜寀不乏攻堅然而相觀以善相悦以解相率以感憤勃興月異而歲起固有父師不能得之於塾庭而青紫不能得傲之以榮顯者恂恂而進慄慄而將以精微簡質爲天以寬髀蹈襲爲恥貞哉懋乃神明宣其訓典開卷有得閉戶自精諸子試從清瀰靜訂之本此空明濬宕天下事何不可爲也夫世味入而轉深則文境必工而愈弱惟稗能養

惟靜能生諸子於世味何如哉悠悠我心若方愁寂於硯北而余乃欲提空朔澹岩以玉汝於先民余望誠奢然社業具存每一披惟則又有歎怳翔躍而不自置者其然其不然必有辨之者矣



涼草序

六休子示余涼吟於時炎歊正驕爍石流金所值非涼候束帶正忙抗塵走俗所習非涼事禮法正嚴折腰齺齒所對非涼人是種種者安得涼颸而浣盪之六休子愛我哉乃以涼草示也陶彭澤棄一官如敝屣北窗箕踞自擬羲皇上人稽其享受散髮涼風之外無有也曾點風乎舞雩以一縷涼颸淡盡兵農禮樂涼之時義大矣哉六休子盍從膏壤息機者正月繁霜念之可為於邑今且從冰



壺視火宅豈直閬風裨海之隔也往余遊蜀登嘉州之凌雲墨鱸第一峰望峨眉雪色蒼涼六月期朋股栗山僧謂遊峨眉者大暑重裘無寒極不能托宿山固饒佛光靈奇萬狀解者謂是混沌以東積雪所團聚而成異哉彼望峨眉涼雪者猶如是而況遊歷其中者乎余性踽涼不習為吏又以勞劇沉痾夢想依依時在龍沙蝶闇愛我哉六休子之以涼草示也遍簡本題倉皇手板中無一事之幾於涼韻矧宮商之而成句乎及再一展玩晴雲

明月冷冷襟裾凌雲耶墨鱸耶彼讀涼吟者猶如是而況本其事而爲詩者耶六休子益聞道而以六月息者哦雪佛光几箪間爲復不遠矣



越女吟序

曩讀書聽濤涂伯聚先生暇舉新嘉驛壁間女子所題三絶句斷續不盡記省大約其詞悽惋傷所遇之匪良余時欲屬和哀之未逮也項歲三上長安每落日驅車輒爲低徊掩抑不能去嗟乎女子所自悼者林下風致耳夫蛾眉被妬明妃爲遠嫁之人猿臂獨奇李廣乃不侯之將今古悠悠賢愚黯黯天下事之戚施匪所求厄塞不如意者獨一新嘉女子乎獨其壁餘淸粉淚墮香魂軺車載滿



閣之愁髮髻綰彌天之怨乃征途韻士又復流連感躍以爲本事隹題輾轉賡揚傳誦不巳而新嘉古驛遂不減窈娘之堤亦過矣僕本恨人愁聞羽調問之子於江沱雖無後悔嫁才人於厮養實媿前因非君獨爾撫膺是曲堪爲破涕乃因醉石新篇之累幅亦覺聽濤舊句之全遒嗟乎以相如之才豔博如是而猶三十年牢落風塵致以禿筆灑蛟珠於金臺市駿之地固宜其序言之悱惻酸楚卽廣三絶於三十篇中尚若有未盡之蘊也猶憶

甲子新秋與相如問業松霞余出東新序語質之
相如署余簡端云公遠有心男子當厲澄清之氣
漫爲紅粉之憐相如今日固憐紅粉哉

## 王生詩序

生平愛好著撰雖小小遊歷紀覽亦必次爲楅詩片序紀其悲愉欣戚以當勞謝簿書冗沓不廢也今春流氛突至黠黠數天一書生耳嶔崎刀鋒箭血中滿目銅駝驚魂遶鶴幸而孤城無恙心骨全銷筆墨頹唐宛其隔世同人謂余是必當有紀有詩以彰不朽且以誇示於好我者謂我書生乃能辦軍旅大事爲江北保捍一名城也惡是何言若僭不畏白骨青燐之夜啼而晝嘯此睥睨之外獨



非赤子也歟哉中懷潦倒研北甆叢今日展誦王子詩不覺感歎茹泣王子亦約略言之諸不具備然何其慘動心脾情深而致美也君父朋友之際可與微言忠孝信義之詞雅多亮節予所欲言王子言之予所不能言王子亦言之挈於次山少陵之間大有關維誠非少作王子固富於詩徃讀其初篇秋水霜蒹夷猶縹緲茲攬休言又何異騶鐵小戎義不共戴之慨而壯也余雖鬱陶藉王子之新詞而激昂欲奮劒及於蕭胥之市矣

## 熊于侯先生制藝序

有蒼者色而罔識其爲天有靈者骨而罔識其爲仙有堅者質而罔識其爲金石之鐫惟西蜀熊子于侯翔之惟西昌熊子讀而賞之賞之則叙之叙曰葢聞古之評文者曰如以一朝易入于古如以一字易入連城是其爲文也如是如是而余之先生之例也何不然古則皇之奇則鶣之輿則鬼之秀則春之啪凌凌疾蹇蹇毋其偶朋也直友姚羲而招邃葛毋其位置也儷泰華之歷萬禩而不遷



葢余嘗遡平羌渡瀘水宛西一方面莫鄰卽者先生之面迺横胸截聽濡托想似不能已已者則雖先生之玄先生制義遠矣至矣乃其卓然跨轢異世者復晉言寄言之淵淵彤彧鍾子爲撫牙絃

## 宛鳩齋叙

厭原山下西有茅齋一區僅庇風雨題曰宛鳩是爲熊子同伯兄季弟問業處也宛鳩之義何居余家世業儒習毛鄭言敎嚴而篤日斯邁月斯征題彼鶺鴒相朂葢凜凜焉自余髫髮已食貧諸生遊歷吳越楚蜀無寧歲寒雨空山夢魂翔甚暨登進士又不獲橐筆從諸文學侍從臣之後去爲邑令令於今日固難哉語云不習爲吏視已成事自余循省成事葢何如者廬署孤踪不遑家室望雲慚



鳥臨水羞魚嚴慈顧復孺子閭命伯兄季子相代慰藉督敎之吏事稀閒夜坐酌苦譚二十年來離合聚散悲歎未嘗不廢書歎也流雲過雁轉瞬茫然惟此邁征無忝之懷耿耿不寐顧伯兄又將歸而就有司試矣季子强留邁嚴命也伯子曰上愼旃哉是必審所以酬明發者雖然宛鳩之勉勉集木臨谷我則戰兢猶昨也嗟乎彭城不遠視彼子瞻之逍遙堂畔聽雨蕭然士人出處之際其亦有深感矣

自序詩藝

余之以四始名家也蓋童而習之也余之以三禮起家也蓋幾壯而得之也熊子曰江漢之君猶懷隨履少原之婦泣其遺簪余能忘詩哉夫事本於初道從其朔矧以師友之講求父兄之督課雪案風簷之所銷魂吷血雞壇笠社之所送抱興懷遇往而情鍾景移而心駐余能忘詩哉先是余爲詩藝者數百篇皆以流涙屢刖稿廢失不存即同人剞劂行世者自多其篇然亦如斷碣遺碑莫能稽



其次第益子午未之役以曲臺之言獲售海内同懷之子考其所治猶然將信將疑以爲豫章有兩熊子也嗟乎士不通經不足以語於古學然兼治得雋往往屬之無聊徙倚倉皇泣路其人余所謂簡詩義之僅存不覺悄然廢書而歎也嗟乎風檄未墮領袖須人廿載霜燈恍如隔世余能忘詩哉余能忘詩哉記余謁選脂車家嚴進不肖而醮之曰汝小子一行爲吏矣是必無忘而詩夫詩者本人情而陳王道者也蠶桑紡績蟋蟀涉雞經緯之

術備焉女小子毋忘而詩豈以今日者撫蒼黎而動若華黄草之悲望白雲而下采杞集苞之淚本以童心因之王事詠歌以求其哦誦之志唱歎以發其淫佚之情春酒公堂依依靜對刻詩存者豈獨悵戀隨履遺簪進取不忘其初已也若夫說正有道人之好我示我周行呦鹿歌之矣

## 半山偶綴自序

半山偶綴者志余出不成出處不成處也辛巳余以假歸志堅誓墓壬午冬日復點除書耆背兩疏乞休厄於事會今茲之役勉然以明臣子不皇敢處之義人將謂是子業已志堅誓墓矣胡以復出盍出矣流浪中途病益大作終焉謂致襆被還山余豈出山者哉夫仕為出山隱為入山人知之出不成出處不成處人易知之予將全乎其為入山之人而又以半山名草夫亦謂行行且止目前之事固有然者其以余為中詩一篇何等乎癸未冬自識



## 徐明府吏牘序

從振賢師所偶讀徐明府公移手牘一編慨然終日夫身為縣令乃知縣令之苦然以語於寧遠猶膚膜也寧遠固難治哉然何以如蠶如毛為鬼為蜮幾於恒理之外有別界焉今觀明府條列諄誠父母尊親水火寬猛淚乾星晶眉舞風絃具然來會有令如此何忍負之寧遠固難治哉微聞父老子弟盍係係有酒濯沾濡之思焉然何以不竟其施卒用逋賦左遷去也余惟今之君子重與人為善也夫其居官扼擘匡時必先吏治吏治之要莫如安民乃民安而吏則危吏危而治用是益頻矣以勸以懲是則是傚所求如此所得如彼士何時而得幾大道之行民何時而得被先王之澤乎禹里之搏以六息明府好為之膏雨之及不崇朝余為寧遠憂更為吏治慄然其有懼也余與明府固昧生平乎吾留其語矣吾見其人矣

文西序

天西北角風氣剛厲葢積高之府是爲靈奥都启大文萃焉文武成康之澤渺矣讀車鄰駟鐵之詩悲涼雄伉乃至板屋俴收婦人猶知矢不共戴壯哉及諷詠白露蒼蒹一唱三歎又何掩抑低徊而不自已也西京高古典嚴超軼百代步武崇躅盪滌開闢則推有明崆峒踔厲鴻遠無不善摹者莫能尚登西周之于文學固天性乎等而下之允寧之法德涵之駿苑雒之奇渼陂之麗浚谷之閎仲



木伯循之理星輝電灼彬彬各有其文而端毅忠介恭定恭毅樹山諸君子又以事功節槩軸地撐天名山大川軒翥睒發又何偉也太青草徵擬玄晉儒莫能窺其涯際豈謂淺易文之艱深徒寫難字斯典記乎予恒歎教學廢而微言絕司衛者咎有攸歸崟邃菴漁石大復于鱗先後振鐸關中雖豪杰之士不待而興然建表之趣必多英步風期扇薄匪今匪且固有然者三原韓子聖秋沉湛忠孝人也觀其篤志奮修嚶嚶古學稚不欲以文事見而文西之選掾剔最當簡別獨嚴引義爲程劃複相易矣啼不妄怪可無私或評或斷比物連類一篇之中三致意焉予謂韓子文以西傳西不以文盡文西中無韓子之文而韓子之文已於文西傳者矣追惟在昔皓月高空同韓子撒手蒼龍背上譚言未冷俯仰滄桑韓子國郵填膺每歎酣溝之涙乃公事饒有斯篇然熊旦上銷兵氣爲日月之光其有望乎其有望乎斯文未喪吾道不孤修我戈矛與子偕作夫非秦風也歟哉山榛隰苓對



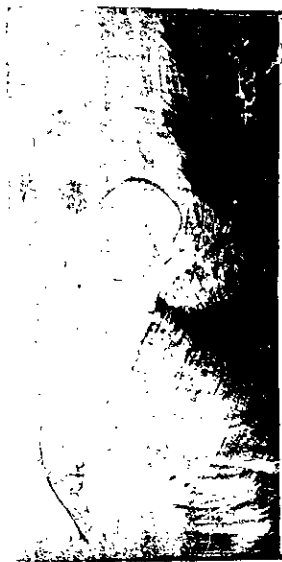
此爲復不遠予終爲韓子儷指張目矣

龔孝升待雁齋近草序

異時與孝升行遁蹲起一荒寺破園中相泣也而復相慰謂我爾委身原野茫茫今古有誰知者夫君子值國家非常之厄舍生取義甘之如飴然境會忽移事機迭變予語孝升我爾不親罹之親罹之不斷斷欲各行其志而有以相失奈之何搖筆而進退古人議天下事乎夫嶽嶽黃門折檻引裾直聲憪憸佞非孝升乎國事去矣乃出之若盧孝升未嘗以湘纍閱世變如烟雲引義慨慷診笑蹈



蛟宮而靡悔其不復與予伏尺組以明初心於地下孰謂良友絮詞白雲縹緲而寬之霜斷輿以偷餘乎矢固命也君子道晦則言危志辱斯辭放乃孝升孤者易感著譔煒然讀甲申以後諸製風雨零亂萬色備焉他人悅痛惓結百端難明孝升摯鉢而成一緯以傷心之麗離宮故苑淚雨紛飛贈答酬懷蛟珠迸落他不具論即集中懷密之逆古遺諸篇大義炳然而一本之于忠厚悱惻孝升何負於君父何負於師友後之覽者將以孝移蘭成

儷我孝升乎抑黍離蘭芷等其遇等其忠愛伊鬱遡秦漢而上之也管幼安一藜牀三十年不聞逗漏語言文字輒致老耆奮玉韞乃其於唐祚興亡之際萬感填膺至今不敢以詩人相目孝升尚無憾於斷斷欲行其志而有以相失謂我猶不自愿乃搖筆而進退古今議天下事夫古人天下事之不可一端盡也固如斯矣

## 朱遂初南還近詩序

熊子曰願者南還之役予與子美同時乞身情哀而語懷既得請子美前予出都門數日予挐舟潞水追躡高踪維時秋也白露橫江水光接天不勝伊人之溯焉既泊津門大中丞北海張公過而慰予遂有李郭仙舟之歎是時都垣龔子孝升侍御曹子秋岳各賦五言古詩遠貽贈別深思苦調嗣響河梁予晤子美于泊鎮各出懷袖中讀之琅琅下淚屬有答和而五言古體之興時復栩栩眉舞



子美諗予曰是必爲百章以擬古先作者予爲憮然因念古人離別則有贈答之篇傷懷則有悱惻之什謂詩必窮而後工匪其能工以其窮也夫窮有窮於吾與子美年來所罹者乎銅駝荆棘搖落西風舊國山河栖遲煙霧予與子美問西臺之慟哭咽不成聲闚北海之清罇淚痕同濺則今者之即事成篇因篇琢句景不殊於所值韻多得之昔人亦以今古一遇今古同懷特其幸與不幸與不幸之幸微有分際耳予鈍笨甚即有譔言每多簡率讀子美諸篇雄渾嵯峨瑰瑋蕭瑟或出入西京或蹈厲晉魏高者掩映黃初建安諸子次者亦在顏謝遜深儁永之間子美曾和庾子山詠懷二十七章予再一諷誦謂此枚叔十九阮公詠懷子山未能擬也如吾子美則不惟擬議而且成其變化矣子美和子山或有深意然開府者作北朝詞臣子美抗節宼營備嘗楚毒今者尊思浩歎遠引飄然風烈文章俱非子山所敢望獨其低徊興亡治



亂之際約略同之予所謂幸與不幸與不幸之幸信其然乎子美別有七夕一賦研思錯采恍惚離奇邁宋玉之辨招軼江淹之恨別予爲距躍決其必傳具此千秋之大業以植立於滄海橫流之時予與子美雖窮也而有以相慰北海中丞之企美李郭予遜謝不敢當異時倘以予與子美爲徐庾其人或者藉砥柱之鴻詞一洗飄零之綺業是予所謂附驥以予里者也舟過南流濟硯書此以志作者之意孝升秋岳與子握手河梁風期耿耿他

日撫膺實獲能無有感於予言



## 鄭方水先生全集序

讀方水鄭闇老文集全編一過作而歎曰富哉言乎是其取材浩瀚鄧林渕海罔不斤羅而一律以朝常國故帝典王謨大者嵩岱恒華輿雲出雨潤澤八埏次亦仙巖靈洞逶迤恍惚莫得其所歸藏日月星辰宗彝黻米藻火華蟲天地民物備於九罭之章服之者亶不下堂扆而萬方作肅秉珪納贄小子儀公文維其有之三十年老宮端自擬月臺仙鵷行望之頎然如海鶴想其側理渝糜塡左



右硯成曰筆成塚衣袖滿疊類涤敲工寬不可以一家名唐燕許宋歐蘇或有之然神施鬼設包畜萬有矣公登揆席也晚宋有展豎奄騎箕尾天子悼之余師許石門太史公門人也爲言易簣之日視公寢室如蕭寺僅有布被絺帷然則嗇其享受昌其文業固然公文傳則二耀經天五嶽鎮地無涯之知結爲大年小子儀公依然如辛未南宮奉圯履時序言贓志匪佞也

石齋先生遺編序

忠孝之道大備饑渴飲食者樂赴之溢爲文詞濃於弘血化碧厓門在宋事風花過隙耳乃朝衣濕淚海飓香烟鯨吼鵑呼異代轟砰啓人馮弔是則忠義奮發有成敗而無盛衰亶皇哉漳海先生就義金陵化胥濤江上事不甚詳然闇得辭十八翁詩讀之先生早識所歸矣事放文山報以尊賢敬士遊槩儼事先生北斗先生曷以是子天下士亦天下才尺寸未樹皇輿蕩去後死者不得與於斯



文云胡不痛憶曩同先生於君臣父子友朋之大獄請室淵沉而道風揭然墨虹貫日吾黨之士仰跂容膝庫高於百尺樓先生對簿北司時有青天鑴骨血列祖鍊風雷朗吟天王聖明灝溔劍見人生電影一煜果電影一煜不爲其忠孝大且遠者即文詞燦麗扶疎猶雞毳雀羽不足珍小子自愿或附驥以聲施河山已遶世代攸分特此貞心捫天不黑莊誦先生詞金石鏗然百襍一淵淵也泣序

韓聖秋學古堂近詩序

韓子聖秋以學古堂近詩郵寄讀而悲之夫古人何學無不學今人無不學而何學渺哉古也已卯西安榜下見韓子道氣沖寂文乃澹若冰梅是三水先生高足弟子客生畏友皋廡渠使君歎曰名士哉乃出公門十年來鳳衰麟獲谷改川移韓子一榻金陵看盡梁陳許多風繇詩歌樂府儘所擲撰具十五國風大小雅頌蘇李曹劉餘無涤指人言樂府稍規摹崆峒彼其笄頭自異硜硜蕭瑟寘



衆聲韓子固自作古也曩者曾扁舟過石城欵息龍虎駐軒正熟沿江秋葦作哀笳鳴恨不招韓子同賦上元懷古今誦十種詩宛青燈夜話爲再語韓子十年來所見所聞俛仰陳跡誰非古者緜絡凄風我思實獲賴有韓子旣以爲詩弁且相勉而相慰焉



雪堂先生集選卷第六　終

## 序

### 封事餘抄序

崇禎九年三月某以合肥令召入爲天官尚書郎以十二月力疾前來供職故事銓司流轉環通選功二司最稱繁劇驗稽二司事爲差簡近奉 聖明申飭久任不獲援例請司某遂得守官驗封關署淒遲吏務鮮少兼以疎拙絶去交游毎日初上策款叚趨尚書省輒携一策自隨署中地禁清嚴、



跡罕至堂揖之後解衣磅礴手披一冊焚香下軸短諷長吟一如童子諸生時掩扉肄業致足喜也夕陽將下攬轡歸寓門庭蕭寂顧影頽然邇有所得輒爲手錄以備遺忘積麤記之亦遂成帙嗟乎某備員銓司用人其職上之不能敢事遺賢以應封疆之急次又不能嘔陳管蠡用佐菲葑之求而徒攬掇蠹芸耗其年力舉負官乎官負舉乎亦曰飽飡何愧博奕猶賢是區區者以程功課事則足以發其汗顏而以送抱輿懷則尚不迷其本性也

### 司封草自序

僕官銓司備員耳居嘗欲忼慨發憤暢言天下國家之故及申紙和墨如或泥之四顧孑然不勝淒冷毎日趨署下簾展卷長吟短諷唔咿至日西乃歸吏人竊怪以爲是何異老書生不知余眞老書生也長安不聞言詩亦無可與言詩者偶一爲之聪其寂寥而止歲行盡矣曝牖發函欲出則不敢欲棄則不忍與其棄也寧敘藏之異時山齋酌醴嚼枯話長安道上則余風塵面目固踽踽在其中



也戊寅上元負庵書于天曹司版署中時殘雪在地鳥語梅芬具有春意

## 司勳草自序

移官稽勳職事愈簡於迂愚生平讀書之志雅相愜也因念某昔令汝陰橫當强寇萬騎攻圍一城如葉援師狎至官舍無烟區區手口卒瘏日與鬼隣猶不敢廢學而況聽長樂之鼓鐘望西淸之帷幄琴依鶴影坐冷爐香之日乎年來自傷於至道之無聞倏焉齒至願尋老伴退守牆檠值邊臣不飛烽火相望朝剪無聞宵衣是厪小臣誼關戎伐何敢言私然而勇謝蹄童言殊燭武蜩螗寒屋蟪結堂階絮影書空咄嗟俯仰非矣非矣詩三百篇惟小雅憂亂爲最著明深切迺至托之於鱣鮪鶉鳶百無一是實荒且惡今曩同懷賢寘一遇然則以讀書明職守以諷咏寫憂勞絺綌凄風後必有思今而實獲者司勳草之所未可槩焚也已卯春季海棠花下亮著叙言



## 嚴意敕詩草序

是其爲人也懷忠蓄孝確然與聖賢爲徒是其爲詩也領異標新藹然與古風競響熊子曰廓乎亮哉意敕之移人性情也一函之布掛月於眉一語之宣躍珠於掌豈獨詩哉伐木之歌神聽本諸和平小明之念共人歸于正直意敕有之意敕之詩似之矣意敕守潞河是何等時何等地陣雲擻雨不廢喻麋或泣或歌可羣可怨其與熊子飲血轢車題詩眉鼻於古巢肥水間景光同繪惜乎余詩之不如意敕而徒以景光留連取似也周光王時玁狁匪茹侵鎬及方其視今日何似迺當時得一文武吉甫已佐中興而又以其作誦穆如有光風雅意敕固吉甫之鄉人也奠郊圻於清晏揚頴藻於玄超今古同觀艮爲美並投蘭飲醇余何幸而輙有當於意敕乎章大力曰此爲曠邂不可不志也

## 明墨傳序

明代二伯七十八年以此與賢論秀名卿碩士事業炳蔚今其猶有景星慶雲不滅者乎庸熟人耤梯榮膴與爲銷沉乃至奸佞兒悖懮國枉上醜正穽貞者皆厠其中是可黃河寬宕能匿穢事往矣吳宮花草晉代衣冠寧復道乃取士羔雁棗栗不剗於故常問從迂塾稗館爛紙堆中拂拭攬觀驚見姓字璀峨劒采珠光未老制萩豈小伎盛德大業雄文椽筆實始基之仁義之言藹然忠孝之情



黎發霜角繇闢取諸懷而與之不吾遁余欲兒業孟二華錄得一代墨傳伯二十首是其鯨鏗春耀霞思天想聖入之徒歟而文具在庸熟回佞倖竄入者亦寡矣霜管丹鉛嚴于鈇鉞文以人傳亶然後生曷不自勉而以文爲也

## 熊神阿雲間集序

神阿固有雲間集往嘗假閱於吳塾師怏哉篇不數字借墨如金珠淸超孤迥擺絶塵凡一語鈎玄晉人活現公起家增城令調賢華亭讀鬼悔臺記想公風裁健特披魏太常傳熊大中丞墓誌家獻國憲藻若奎炳良史哉何水不魚蝦何山不菅蔚公得其丹碧紫芝當以少許勝人多多許不朽公入爲御史不竟所施長轡短馭識者悼歎戊子辟兵檀溪宗長維周間譚公生平甚悉議論高奇不



屑一切文如其人信矣書此爲序雲間集散失而玉屑霏霏固在案也

序漳海先生遺詩

此詩原本癸未秋日出山攜以自隨値甲申國變竄入巤巷計自盡生平著述隻字不存此稿失去久矣抱志不遂苟延殘喘一日晤戴巖犖都垣謂高岱輿太史得此稿於燈市曾許見還亡何余病告歸山想象前書恒形夢寐不意文學李展成有此蠅頭小本葢從予竊錄者李生年少浪游筆耕養母乙酉遇難于嘉禾同行萬老翁於行篋中得此小本以授吾侄啟華侄一日呈余摩挲病眼再



一讀之感念舊游如隔數世嗚呼爲此詩者精衛孤忠業巳熚然於箕斗錄此詩者揮戈無術自甘賫志於厓門卽竊錄此詩者委命窮途奄化游燐於衰草而余身遭百罹尚得以柴桑遺老把讀殘篇平毅魄於胥濤想芳魂於湘澤奈之何不撫膺欲絕也丁亥夏日田舍謹書

劉遠公歐湖近詩序

曩者劉遠公示余扁舟江上圖予反覆諦觀飄飄然有三島十洲之想因題數語用志溯游亡何遠公泛舟南下縱玩烟霞予與年友朱遂初俱欲擊汰揚舲爲五湖之逐而俗緣罥之不果徃曾幾何時豫章大亂龍沙蝶閣俱陸而沉甲馬雲屯者經年千里之內炊烟盡絕士民死徙流離塡滿丘壑夫然後而歎遠公之先幾早見爲不可及也東坡詞云夜闌風靜縠紋平小舟從此逝江海寄餘生



一時相傳以爲端明仙去以此擬遠公之扁舟是耶非耶遠公近寄我歐湖詩如九子芙蓉熚然天漢葢其尊甫西珮先生原本青箱篤承家學遠公澹然寒素秀出瑤林故其詩淸麗而絕去琱飾絢爛而獨歸老成予友崑銅伯宗聖秋俱有評贊不具論而予獨高遠公之志思朗出天外不可梯接也古之英賢豪傑不以富貴功名爲得意而以逃名遠患爲高蹤雲卿悔尉獨非吾里之人也乎哉予自解組還田舍作詩近一篇乃劫火吹殘不存

隻字把讀遠公新韻徵時秋也白露横江水光接天飄飄然如揖卬友於寒濤古樹之間不自覺驚魂之頓爽也



## 字辯序

伯兄于岸先生偶以字辯一帙示不肖曰弟自詳覽而珍藏之若今時士子見之必大恨卽不速覆瓿必庋高閣矣夫學子之不識字久矣四書本經未嘗寓目綱鑑性理絕不開函但記時文活套板句數伯篇便可稱名士況六書之與義乎因憶王楙有言昔劉棻從揚雄學作奇字所謂奇字卽古文之變體是也自秦壞古文有八體甄豐改定古文有六體唐文蓺文志有古文奇字三卷昔漢相



如作子虛上林賦其間古字聱牙殆不可讀而當時天子一見飄若凌雲甚矣古君臣之留心六義也夫漢時天子知古字近時學子至不識字古今人之相去霄壤皇問其他哉揚升庵號稱博古一日語同館毋翰林君姓當是毋盎古貫字恐作毋謬翰林語人曰楊用修太横遂欲更改人姓每舉似吾兄輒復大噱夫安常習故士子之恒吾兄以此爲訓安知人不以吾兄爲横妄改人名姓也然吾兄自十歲好爲雕刻古文之學精博典麗擅美

菰林徃承平時士大夫宦斯土者求畫求書門限幾折居嘗所編集金石遺文積之充棟遭世叠變瑕函錦軸盡付秦灰是數稱者碁存什一於予伯聊以教子侄不為俗字俗書非以傳世也嗟乎余不肖萬險備嘗而日事詩文咄嗟伯兄亦百罹俱困而日事纂刻古文兄弟白頭遭亂所彌眈者如此何遠窮之不休乎伯兄曰弟其為我序之因譜編纂大槩而不及字義之精微蓋中之感悼者多矣



## 劉小石近詩序

新吳坐雨劉君小石過予寓投詩一帙清新倩娟素手亭亭時未眉居侍御圍紅梅大放帶雨而妍哦詩觀梅仙姿彷彿為不復知有人世塵土腸胃也小石自言其十七年著作贈遺精神與夔而俱盡嗚乎遭世不諧文武之道一朝頓盡古來盡如此寧君獨撫膺乎雖然袁太精神寧與夔俱盡也況小石盛年而蘊奇抱其所建立未艾其所著譔亦未艾乃予誦其辟兵諸篇青春傷亂彩筆送窮



轉徙流離較子美北征下峽為更苦傷哉百千年事亂離多無不善繪者莫能圖圖無如何也余聞之古先喆人士苟有以自立于魚爛鳥焚之時其所製述動鬼驚魂視承平時剪月裁雲逾森竦而烝特小石勉之哉詩之為道意愜關飛動篇成接混茫固非小伎也小石受知於廣成嵩瞻雨先生兩先生則其人倫之鑑哉小石知已之感深矣億余乙酉棄官歸楊里俯仰丘壠樓遲破廟小石授余啟事數行讀之能使憤恨波平孤沉雲奮予方

期小石以經國大業是詹詹者其威鳳之一毛吉
光之片羽乎昔宋廣平鐵心石腸立朝屹乃賦
梅花然則清新倩媚素手亭亭亦劉郎之賦梅花
也吾見其人矣吾聞其語矣



南鄉詞序

爾其燕關蒼茫潞河蕭瑟人歸落雁思發尊鱸舟
容與於寒流車逶迤於遠道莫不詩歌蘇李酒联
琉璃慶易水之生還羨鑑湖之得請乃有名媛實
儲天族詞鐫玉琯色艷瓊葩惜解珮於香奩恨分
攜於桂楫留連北渚調寄南鄉刻燭華敷集纍珠
瑩意葢飛從碧落情霄迥出丹霞芙蓉雙頰澹淥
秋旻楊栁一灣孤憐夜泊筆韻蕭森蘊雲開之秀
逸篆文璀璨存石鼓之莊嚴於時薄烟生野皓月
臨軒望翠幰之將歸把彩毫之飛動宛彼麻姑暫
臨經舍叮嚀青鳥復反瑤池無才屬和等白雪與
陽春畢世珍藏陋隋珠與荆璧云耳

劉客生乳巢雜著序

總裁秦關無快事惟攬五千仞四面削成之華山異哉積高之府天地奥藏人似風鳶一線牽七字偶成頗矜善狀問玄載酒者何人匆匆別去不悉記所時形夢想者劉子客生客生又不爲余所錄韓子聖秋榜下來見話其文其人予生平最怪東坡失李方叔不自惡而歸咎於無言說之五色雲余則不然急向方嶽索其關中遺卷乃諗刷勒客生者是書四房慨然曰是予之罪也夫是予之罪



也夫促駕造劉子作七言詩一章贖冬烘懸之蓬華秦士聚觀以爲劉子光華劉子感知遇與其弟漢客作詩一冊贈余行渡黄河見中條山茫渺青蒼時揭聰明吟古色高寒相照耀劉子復爲予父作東湖詩孤清聳峭劉子客生自千古何需一日之知余亦念一日知不足重客生相與訂盟千古別後帶甲滿天地蓬萊淸淺何由復見高人即闘高人出處或從田橫海島或從秀夫厓門不可知而異地披懷黙蒼不隔劉子詩文突突峙西京慶曆武功後不多屈指嚴事三水太青友則涇陽聖秋韓子玆讀其乳巢雜著遺編別緯另抒纍盤詰曲冷翠將迎是豈爲籠統寫難字欺人者當年名山大川殊蕭瑟獨此片石可與晤言扶笻上南高峯囘首語韓子是不必攜謝朓詩問青天吾懷中有客生劉子贈言在奇士奇文優鉢曇花不再見能無書乎能無序乎

## 龔芝麓寄詩序

文章關於友誼其然乎蘇李河梁古今絕唱飯顆山頭屋梁落月子美太白天寶並稱下此而元白長慶皮陸松陵蘇黃古風合璧聯珠天地耦而萬物無孤美者僕性僻彊友聲寥落雅好吟咏特褰無朋甲申之變與今太常龔君芝麓視死如歸蹈井殘魂相弔相慰向後萇葛與衰滕陰灑涕我負子戴氷雪留盟頗有篇章相視莫逆芝麓天才儁發霞思雲想玉照花明僕步香塵瞠乎其後乃高



情溢漢言念昔者風雨如晦德音莫違芝麓羾力敢任視天下事無不可為一往情深高寒蕭颯君父朋友之間患難死生之際徵奇集痛斐亹琳琅一語傷心萬騃皆蠹僕欽其才更憐其志每聞如是輒喚奈何僕向歲投君詩三十首君挑燈屬和乂手而戌發函讀之淚光璀璨豫章大亂藏書盡燬獨君詩艸尚帶芸香灰絮溝塗多由神護念余別君七年一韡從風自甘沉廢君才富茂可以匡時雲霄林壑跡象雖睽而瑤艸芳華神情互映即

不敢知曰李杜元白皮陸蘇黃而蘇李河梁之詞固猶琅琅在篋也因爲叙記以風後之崇友誼者

藏書目序

從泥塗汙漫中得藏書目重有感焉僕家世寒素無從得書讀家父於四書五經外以文選一本授余奈時師訓詁不明句讀不清取諸賦詠適口而已未有得也弱冠授書奉埼萬山中村深地古老儒所熟者性理綱鑑史記余得朝夕質證焉亡何從南銓涂映薇師訓公子於白下每風日晴朗步書舖廊廡下有閩人蔡益所店積書甚富益所憐予年少好學舉書借覽約十餘日雇一小驢載書



恣讀讀已復還還復許借時得縱觀經史稗雜及諸大家文集亡何又從師較文西蜀遍歷州郡郡邑吏按故事以志乘藝文獻督學督學不閱悉以畀予且曰老夫無所用之助子將來修五鳳樓也以故所得蜀藝文甚富辛未捷南宮房舉座師及諸翰林先生皆以廢常薦予於中堂值鄉前輩有齮齕者擯不得讀中秘書去爲縣令僕僕馬頭黃塵邑治近金陵購書良便前後購得綱鑑名臣奏議兩漢文粹文鑑八大家諸集於迎送上官時輿

中讀之書聲乃與馬鐸車軨相和吏人以爲笑及寇擾江北圍守孤城者二年風雪扞禦未嘗釋卷入爲天官尚書郎曹務鮮少銓規嚴整絶造請有暇卽手一編而京師書集浩如烟海不勝收又稽勲司舊有藏書多秘本余得取而玩之陳大士一日過予曰吏部熱官也子旅寓乃如僧舍其可挾以誇人或此架上牙籤耳是時魯人盧德水亦酷嗜讀書每得佳本彼此更互抄寫而雍博士曾子家惠予監本廿一史十三經註疏俱附糧艘載歸



己卯典試閩中將所藏書用夾板大繩細載得十餘檣托同門余君卜樞部攜至江西行至彭澤爲大盜刼去君卜所言如是未可信也秦中撤闈侍御王大蘇知予頗好學盡搜秦中藝文及石經碑板法書贈予又途次晉陽所得志書亦夥於渭河覓小舟載至濟上太宰龔公又安遣人護至予家辛巳壬午家弟又爲予買省中殘書廢集中間猶有可簡括者時予召起典選江上戒嚴乞休不遂艸艸出山入都突未黔而國變求死未獲家圍大

亂予東湖艸堂首爲孽宗抄洗致掘地揚塵藏書萬卷盡付劫賊偷兒無隻字存者痛哉時予羈長安流離瑣尾蹀躞甲馬鱗鱗中見御前紅本盡委溝泥作廢紙鬻買路人掉頭不顧金匱石室之藏裂裁鈌斷散落市衢酒肆因念萬乘之尊尚不能寶其所有腐儒數卷殘書何足悵戀然是時猶與友人李旃公朱遂初龔芝麓閒步報國寺菜市街節餐錢稍購內府藏書及法書圖績乞歸忽遽散寄門人丙戌丁亥江城尚有故書可購而門人郝



給諫典試江閩稍稍攜前寄書見還因於山居舍旁隙地構小閣一間顏曰師陶置書畫其上謂未耕之餘把玩婆娑將以終老而戊子復大亂予隻身竄入奉靖萬山中家近會城兵馬蹂躪者幾一載兵未必掠書特避亂及附近鄉民盤搜去致北宋元四大家名畫叚碎井欄襯丹楓繡地及歸而廬舍艸深一丈狐兎居之江城書種幾絕而余四顧蕭然幾爲一字不識之人矣蓋萬物之成虧聚散有如此者而藏書目猶在也泣而志之

## 壽姑母張孺人序

文不關節義奇俠者不傳余壽吾姑凡兩甲子筆無江采鬟有潘絲而吾姑節槩壽考並炳松霜堅金石當姑歸誓靡他年廿六孤孀稿稿兩稚呱呱室無人形戶皆鬼氣先王父訓之曰兒能如是神其佑之家封銓伯司訓賛之曰姊能如是張氏其隆乎張爲雲間右族往年有爲給諫者謫朔駕於豫章以賓籍隸姑適夫子儒而早背異鄉萍寄風籜飄搖屋不餘椽田無滯穗姑矢義不再血染機



絲視弃櫛如蓬芭以十指爲藨蓘送往事居撫孤成立儒者炳蔚耕者勤渠戶門嶷然爲姑再造亡何長孤復逝又弱一个寡媳劉氏感姑風義踵事繼美復撫四子俱成丈夫一門之內精神挺豎和氣盎然過其閭者頑夫廉懦夫有立志矣姑孀居五十六年歷盡苦雨酸風閱遍興亡治亂今年八十矣神明炯炯慈如佛健如仙里巷聞風合掌起敬姑每拭淚與不肖輩言識不意而年遂往至此未亡人血染機絲恨不旦暮相從地下猶昨日也

嗟乎有其志無其才勇士灰心於溝瀆有其才無其志中人失志于修途年來蓬萊淸淺陵谷移遷戎馬縱橫干戈慘淡其不愧吾姑者幾人哉櫨溪熊娥之後復有吾姑華泰雙高軸亘大地有以也如是以爲吾姑壽也姑則曰吾未亡人奄恤五十餘年罔恨不旦暮相從地下猶昨日也何以壽何以文爲



陜西鄉試錄序

歲在巳卯天下復當大比士是時天子奮學興賢業十二年於此矣道風掀暢鳶烏俱翔聖綱宏張雷泉互動西秦之役　陛下俞秩宗言渙發德音曰是惟爾吏部稽勳淸吏司員外郎臣熊文舉偕中書科中書舍人臣李仲熊往欽哉命下之日臣反而求之不得於心惴惴乎其未有宰也既自思維臣銓臣也以人事君臣分內事夫與其旣升而用之詳爲論辨毋寧以別擇於未升之日更爲早



計乎矧成命不敢辭溽暑戒途倭遲靡及感歎於風雨河山之悲壯名賢碩士旦暮遇之載驟而西則監臨御史臣某先期愼燧飭虔逾嚴提調某官某監試某官某夙夜勤勞襄事倍恪而所聘遴簡某官某又皆一時之彥臣與諸臣祓慮齊心然香誓戒祈登譽髦上答弓旌爰晉某官某所選士三試之更經而閱分牘而商燈火熒熒上連星漢蓋矢公矢愼合瑣院而一心彌兩旬如一日也先是按臣有覆議科場事宜之請臣等莊繹　明旨祗

聖丙子教定舊額放其備七十有六人內宗生臣
人郎丙子之額也牘告成矣臣等拜首登歌獻之
天子臣宜有辭簡首以代颺言臣惟自有賢書以
來蘸士之言浩如烟海原其要約罔不凜凜於知
人知言之難臣聞之矣念知人而僅以言是止已
懸其鑑於無可如何而下且磨其恥於冀知或至
也然而古先聖王賢相動色相戒卒不能廢其廢
歌陳說而徒索之於蒙寐之疑玄則其道甚神而
其教澤故貞諸永久唐虞三代遠矣漢唐宋不乏

矣君誼辟邇其戡定安攘之畧斟於金石莫不本
諸義問導以孤沉臣於是而果信言之不可以已
也　高皇帝神勇開天亦既無不章之制作邇其
賓賢造士猶是管鑰以佐翹車豈非神者範之天
者告之繇於其道固有不言而諄諄以行與事示
之者乎夫道高則精英覺出名義斯蓄量環生故
令一世之人士而畢範於孔孟之彝徽而又取式
世之人才以皆羣於道德之玄與然且行之數百
年而猶欲其左宜右有前揵後推慶亦聖賢之所

謂疢心而川嶽之所謂靳色者也雖然臣終未敢
以是狹士也文章之事豈有畔援夫亦曰性靈托
寄焉耳已士不能自有其性靈何有於當世士儻
然自任以當世斷不能自遂其性靈古今聖賢豪
傑其於天下事非決意為之也迫而後起不得已
而後應莘野隆中猶歌蕭灑耳即至於雲舉霞騫
雨酸風苦而揆其自始澹想冥然夫性靈之磅礴
未有如文章者牆欒獨對樹末遙懷山高水深粹
然於面灝漾以為古而疑非古澒洞以為時而恐

非時此豈有不竭之懷來戢餘之情爽乎士患不
能深造自得耳果其優洋於仁義之澤縱觀於得
失之林乃僅車轍索然視其庭闃其無人與草木
同腐敗也亦可謂不善用其性靈者矣今日者臣
知諸士以文而徵諸士以性諸士既已示臣以志
則願信臣以才蓋言者性之華才者志之用諸士
不求志則已諸士而求志也有恐道其才於今且
者乎外禍數十年此何人事內寇十餘年此何人
事小東大東杼柚其空此何人事鴻雁子飛哀鳴

敫敫此何人事臣往令江淮猥以孤城横當疆寇重圍霜月萬騎寒嘶雖摧鋒仰藉國靈然當其蚍蜉援絶四望離離未嘗不血淚披襟念誰非王臣忍以憂貽君父旣從秉銓諸臣後伏交戟者三年親見　皇上宵旰拊髀左顧右盼勝任愉快果哉何人諸士卽不敢知曰如或知爾愼兹術也以往人盡與其德行士盡奮其事功然而君子沉幾觀變淵蓄待時有其志之則有至焉者矣有其爲之則有效焉者矣運甓於蕭閒之日投袂於搶攘之



時今古興懷風緒未遠毋曰此羔雁者予寔將之將之而已說在乎宋人之刻楮三年及成而無所用之也臣曩受詩毎誦說至山榛隰苓之篇輒爲低徊欲絶夫其所誇者執籥秉翟之能乃其所思者西方美人之事此豈公言錫爵之榮觀爲有當乎功名臧性忠孝勞生士一行肩負人國事盛衰華落烜冷炎冰轉瞬而千百其狀要於其孤懷初念爲可尚耳昔張魏公之告楊萬里也曰元符貴人腰金紆紫者何限惟鄒志完陳瑩中姓名並日

月爭光諸士念之哉以臣生長理學節義之鄉與聞　聖明銓綜之盛而大雅空懷涓埃罔效沉思望古發蒙矍然諸士毋曰以吾一日長乎爾毋務汝孤懷初念之是究是圖夫孤懷初念未有質於先資之言拜自獻其身以成其信者士一日聽筌簧而開棘緣近自里閭遠而鄉國莫不適適相告以爲其遠跡羊豕而景附風雲視此聲華能無汗慄而況爾秦士羅轒轀鋒鏑者有年動忍薪荼悲歌袍澤維此恤憂是生健決維兹憤切是起奮霆



肆今騎射犖犖聖慮周詳雖一目之羅而將相科條於焉莁綜臣凛將明命僅操油素往劵丹靑作覩乘時實維諸士豈其在役徒勞干旌罔畀而一則曰彼姝者子再則曰彼姝者子乎秋水霜兼伊人宛在臣所歌者秦風則臣所樂得而獻之廷者西秦之士亦曰華嶽淸渭之有光於山敔也是役也綏猷靖宇則有某官某貞憲維風則有某官某特簡督催練餉則有某官某奉命儲糈嚴疆則有某官某並時宣勞棘闈則有某官某而某官某先

後奉使星馳玉節琅函煇煌四履其陞任未行則有某官某而某官某秖奉新命今且至矣呦鹿之歌諸臣獲弁臣謹循臚列用志賓興



別龔芝麓太常序

壬辰秋日余奉諱徒跣南歸龔子芝麓送余于彰義門之外衰麻相對白雲在天慘澹不流龔子泫然先後出其所著詩文相示余不孝從素車中讀之重有感也吾聞古之君子之締交也要之於日月神明擬之於蘭茝琴瑟大約以忠孝相勗勉以道德爲指歸降而意氣文章則遂有浮蔓不可知悠忽不可憑者矣然莫險於功名富貴夫世士豈功立名者能幾人大略銷沉富貴耳吾見富貴之



士其未得也悉生平之精神全力以經營圖度舉一身之聲音笑貌俱不敢自有本驕倨也而故爲謙下本忮刻也而故爲寬坦本才拙也而故爲虛恢本疎遜也而故爲親厚人之入其術中者鮮不多方推轂極力汲揚而及其一旦據要津居高爵也曩之謙下者忽焉驕倨矣曩之寬坦者忽焉忮刻矣曩自貌其虛恢者忽焉窘索矣曩所最爲親厚者卽其多方推轂極力贊揚者也而且避之惟恐不速拒之惟恐不遠居則曰是夫也何德於我

吾特自致雲霄耳甚且尋端借隙以明其公直無私至於以怨報德比比有不忍言者而又有一輩趍蹚望塵之徒竊伺投身匍伏貢諛事業則曰伊周文章則稱左馬甚且責師友以爲贊搆察察以邀歡閃閃涼涼朝夕萬狀朝廷由之不靖鄉黨爲之相尤是其爲人也實繁有徒吾盖痛心疾首於此退讓於一丘一壑者凡六七年而不謂炎冰論訛之更工而熾也不孝歸矣剩水殘山茅廬未改寒風絺綌古道堪懷詩不云乎我思古人俾無訧



兮芝麓胡不引古道退慮相勗而乃以道德責之富貴之士也則芝麓相贈之德音伊可思也亦可畏也

贈世兄許玉及進士序

世兄許玉及挾冊赴公車余得以公暇相晨夕覩其養則純湛木雞也視其著述則龍蟠鶴虎也余退而歎曰是其爲吾師之子乎豈偶然哉豈偶然哉今夫人道德有不竆之蘊功業有未竟之緒不與發皇於其子孫則與表章於其門生弟子是故爲名公碩士之子孫及爲名公碩士之門生弟子者統承守待其有責焉憶不肖辛未以戴經出於仲嘉許老師之門同薦者廿有四人時先生官翰



林贊善名譽甚著一旦合東西南北之士於一堂講德論業簷花曇采几席生香顧先生於廿四人中尤青勗不倦望其清祕惜以風塵時憶師恩如親辟毋先生以正直端亮議史不合忤於柄人自南大司成家食多年値中外湏洞慘慘不樂辛巳補璽卿卒於京師文舉方以司勳郎休沐道家聞之設位而哭癸未召起典銓擬至虞山以三矢酹師墓過玉及於宥門足不逾桂亡何滄桑改革萬色沉淪俯仰生平負師恩實甚乃今得見玉及以

高才登上第行將以同門二十四人不能仰報師承者而發皇於公子不肖收淚而額手稱慶豈但爲玉及成進士賀耶玉及孝思彌鬱頃在都下見余集中有夢莫宮允老師文作爲長歌叙述孺慕之懷一字一涕每與余相對欷歔往事未嘗不流連而哽咽也夫士君子立身先於忠孝而報國必以文章吾師未竟之緒有玉及在而又何恨於同門諸子之烟銷雨散乎不孝匆匆奉諱南奔玉及當爲京朝官需次候選長安掩淚河梁書此爲別亦以見仁人君子之澤奕世引之而勿替也



贈張文位進士序

士誠負異學異姿無論其抒懷悵寄卽乍然相遇數行歷落已表瑰奇然未有於大廷颺對之文字字創闢直舒胸臆如張子文位者不佞今春與讀廷試卷見一策寶光翔躍讀不兩行洞心駭目斂襟竟讀無語不異無想不特夫非猶是實心實政正朝廷以正百官也乎而孤詣玄超已落天際矣余急呈南安内院互相賞賓南安謂實然奇士但微傷制策之體姑抑之二甲稍後余謂是必石齋先生之流亞不則卽升堂入室之弟子也榜後見文位籍果清漳及相見詢問云果自幼卽受業於石齋弘奬裁成敎誨朂望廓哉恩也顧先生往矣吾師乎吾師乎言畢淚熒熒承睫余聞之倍切感歎文章風誼淵源之素鍼芥之投固有如斯其不爽者文位退然若不勝衣言吶吶若不出諸口乃其海函地負悉皆祕笈靈文螭豪汎翰每發一想如五雲飛墜每落一筆如五丁開鑿余復讀其鄉會藝霞結天構仙仙乎如在十洲三島作者固難

識者尤不易何文位之多奇而復多知己也文位旣不獲與庶常之選需次當爲部郎念其家在海上烽火蜩螗旦晚將引例給假依親不孝復抱痛終天匆匆徒跣南邁苦次泣別白雲在天慘澹無色文位作四詩別余詞壯而色苦又爲余序田舍集寫師弟子搖落存亡之感如聞漸離之擊筑哀愴難言文位歸海上其爲我訪濬先生之後有子幾人能讀父書者幾人其著述梓行者幾何藏而未行者幾何亦復有遺亡散失者否其幸屬僕一二一示余夫不孝固濬海先生所曾目爲天下士天下才者也留落無成負人鑑甚奇士嘅與應運不偶舒大文而光師友是在文位也夫其必文位也夫大廷關對之言兼見業矣書之以代驪駒之唱



送黃商侯觀察台紹序

治天下莫重於用人用人者必審其才之所宜而用之而後可以康庶績而熙衆務夫人之才地各有偏長卽帝王之堂工虞水火聖人之門兵農禮樂各有責效各有志願未嘗投之所不堪强之所不習及其能見而事立如探諸其懷而與之裕如也後之用人者吾惑焉所得非所求所領非所習甚且明知其所長在此而課其事於彼明知己所學在彼而迂其用於此一人之身百責交萃一日之內馳騖多歧無惑乎賢者有智盡力索之時彼愚昧者貿貿悠悠有僨轅敗轍而已商侯黃子吾里中所推爲通才者也然僕觀其朗見達識博於典故而[illegible]才間嘗與之論數百年成敗興亡燦如指掌論數百年賢奸邪正較若列眉往爲中翰見政府懷奸挾詐置國事於罔聞惟是樹黨立威爭先鬬捷每與余相見言之未嘗不錚錚切齒也總憲李公憂天蹇蹇每事必咨黃子亦無隱避必以正對黃子以其沉博之學練達之識一旦乘

時效用令寘之臺瑣卿寺部院必[illegible]建宏議植大
猷以襄盛治今者服闋補官來京師厯皇罔悉黃
子之才吏部但守一成之格補黃子觀察台紹余
甚惜黃子不即大用於其行酌酒送之極爲感慨
低徊而黃子恬然自若也曰吾於台紹亦有以自
效也雖然黃子固通才也詩之卷耳不云乎嗟我
懷人寘彼周行夫周行即今之所謂部院卿寺臺
省而黃子固余懷耿耿者也黃子即式遄其行乎
然余觀用人者往往相須之殷而相遇之疎則於
人才升沉之際不無有深感矣



贈潯陽總鎮楊公元凱序

癸巳夏月粵東西告警潯江總鎮楊公提一旅之
師從靖南哈大將軍奉行天討時方盛暑哈大將
軍歇馬江城而總鎮一旅則營於惠民門外蓼洲
之對岸曰打藍洲者余新搆小書樓正與藍洲對
望見營帷布滿如雪不下數千人乃楊公紀律嚴
明雖數千人靜密無譁杳然如在空谷也晨起見
點烟波泛數艇來者爲健兒易蔬菜於城外未幾
即泛艇而去不敢遲頃刻余歎曰此不爲眞將軍
乎軍法如此其可矣余甚歎往者民之苦兵甚於
苦賊也賊已至而兵翺翔賊已退而兵擄掠積習
相沿沉錮不破故鄙諺曰賊來猶可兵至莫躲先
朝社稷之屋大率坐此可不痛哉余讀史云李廣
御軍便逐水草而軍治程不識御軍嚴肅刁斗而
軍亦治夫有嚴有翼共武之服以定王國六月之
師美之逐便水草謂之撫愛士卒可也軍法何在
然則李廣之不封侯豈獨數奇殺降哉楊公世篤
忠貞沉謀善筭馭下整而有恩愛民禮士鎮潯多

年士民戴之如神明父母江省四封不靖凡在征討惟公所部將士朝聞命而夕就道所向罔不成功無亡矢遺鏃之費蓋公之智勇畢備而紀律復嚴明我戰必克良有以也公與不佞素深契誼於其東粤之行書此以當江濱飲餞然則班師飲至策名書勳豈必待之黔氛蕩平而後稱慶哉吾見楊公壁壘旌旗而爲之額手久矣



## 大司馬張坦公先生集序

卓哉古人學識沈淹風標嶔岸崢嶸一代涕淚千秋惟吾年友坦公先生具之惟余不佞文舉知之具之而不能自言知之而又不能爲印友言徒令後人讀其書想見其人掩抑低徊莫能明其故作而歎曰當世何遂無一能言者剖心以相明泣血以相信豈眞流水高山爲絶調而管鮑範金不可鑄乎吾友坦公科名飈起作令清潤循卓絶倫攷調三原政成超特華選詞林鳳池煥發載遷梧掖大雅昌言維持居園孔棘拊髀需材公在兵垣長城是倚飛章聚米式固爾猷天下想見其丰裁當宁急公爲心膂而悠悠肉食強半充庭議等鏤冰謀同築舍馳至狂瀾既倒滄海横流無餉無兵以一紙空銜而曰是大司馬得當征伐嗚乎不聞天命既去雖武侯扶之而不足乎當時皇輿板蕩公不難以七尺謝先君而忍死須臾吾坦公之心其誰知之余不佞知之而不言徒使後人讀其書想見其人掩抑低徊莫能明其故正謂此也嗚乎劍

馬西奔金盤北望宵遁晉陽大類信公之京口誓師河朔寧殊蜀相之祈山乃道梅時遠抱此悠悠水寒山瘠十載青燈壯夫皓首葢不佞與公壬辰晤對長安俯仰當年盡成陳迹宜乎握手而酸辛吞聲而哽咽也公之文浩瀚鏗轟有昌黎之險勢公之詩高泓蕭瑟有少陵之奇情卽至內典諸家莫不窮極杳渺是皆公之緒餘乃公不自尊雄而毎賞柯亭於文舉不佞不佞固與公二十年相信之深相知之篤者倘復默默孫辟後人得無作而



歎曰當世何無一人爲公言豈眞管鮑範金不可鑄也徒跣南奔倉皇報命者如此公得無爲余撫一代之知音而雪千秋之涕淚乎

## 客鄉樓近詩序

月如先生前後所刻詩詞不佞曾贅言未簡詩詞工麗不具書乃不佞獨有感于立言之意也君子本其正直慈諒以立治本其溫柔敦厚以立教故鹿苹之音歸於則傚蒸民之誦擬諸穆如降自小明北山諸篇匪直賢勞不均且有憂讒畏譏之感雖雅也而風矣然不佞自幼受詩毎讀至沔彼流水之卒章則又未嘗不斂襟靜對而歎詩人之忠厚也以月如之氣如雲虹才如山海令竟其用於



江潘當無不可奏之效乃千鎖乍開威光旋抑雖四時風雨之序不足塵達人胸次然世路之險阻艱難仕情之炎氷喧寂則具見之矣吾聞諸古君子之貞遇也以茫然不可知者聽之人以確然可信者持於已讀月如近詩超超玄覽典寄道然若無所動其中者卽有一二悱惻感悼亦漸底於和平非如湘纍憔悴感啼鴂而怨芳草也況雨雪消於見晛良玉剖於泣血月如行且佇膺環召再詠周行彼事緒之屢遷昔賢且引爲砥礪性情懋修

德業之助而又何恨乎詩中懷古諸什皆江城往事不佞曾附下里於陽春彩筆星懸斗間氣紫崟獨謂是詩接風雅而必傳𪈧𪈧江城亦附之不朽也因爲書此用托知音



鴻桷篇叙

癸巳覩書集蓼𡼏友人陳士業以鴻桷一編相示予讀之而歎吾友士業之著述不盡於斯然嘗一臠可味九鼎亦未始不可盡於此也先是慶曆之末吾郡古學漸廢修明倡始實惟茂先士業諸君子海內起而儀之莫不奉盤匜於豫章唯謹茂先之文清緻秀麗如霞染空江士業之文瑰瑋蒼奇如雲生海岱茂先委命窮途玉樓早赴士業著循聲於三仕三已嶔崎磊砢螢光之望觖然不佞近



築槃阿於蓼水之濱上雨旁風與士業章頁讀書樓燈火相連蒼苔靜掃茗椀閒斟俯仰千秋雖窮也而有以相慰吾視士業每有著譔彌綸今古擊鉢而成其於理亂興亡之故忠孝節義之規陰陽往復之微人才盛衰之本莫不窺其奧窅揭於宣昭每論一事必溯其星海之源每論一人必扶其難明之隱至其氣以理行才繇情茂紆徐曲折烟波萬態峰嶂千尋令人讀之或嘯或歌且雍且肅極古文諸大家之境詣未有如士業者不佞肯𢡟

古文之盛高者莪眉積雪大者廻風紫瀾故當其時世宇恬熙廟堂師濟君子安於絃誦百姓樂於耕桑及其衰也相習爲一種拖沓清削啃昧幽豸以自異於人叩之如濕鼓之無聲挹之如腐草之無色竟其篇章首尾循省再四罔辨云何乃猶㗁㗁自負妄詆歷下婁東不顧仰天而唾文章委薾薄如是而世亦隨之陸沉可不痛哉可不畏哉士業當波流頹靡之日听然有以障狂瀾際新運創開之時燁然有以開來學盛德大業當有日新



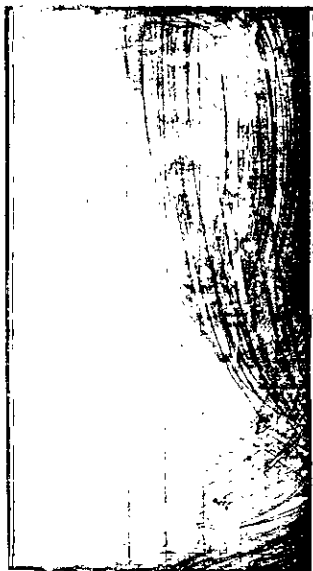
渴楠一編特吉光之片羽乃予獨樂得而序之以慶古道之未淩㜊蓋鮮民銜恤萬念氷灰獨此秉燭之光要諸白首眞窮也而有以相慰矣

## 劉遠公歐湖近詩序 己丑 舊草

曩者劉遠公示予扁舟江上圖予反覆諦觀飄飄然有三島十洲之想因題數語用志溯遊亡何遠公泛舟南下縱玩烟霞予與年友朱遂初俱欲擧汰揚舲爲五湖之逐而俗緣胃之不果往曾幾何時豫章大亂龍沙蝶閣俱墜而沉甲馬雲屯者經年千里之内炊烟盡絶士民死徙流離塡滿丘壑夫然後而歎遠公之先幾早見爲不可及也東坡詞云夜闌風静縠紋平小舟從此逝江海寄餘生



一時相傳以爲端明仙去以此擬遠公之扁舟是耶非耶遠公近寄我歐湖詩如九子芙蓉燁然天漢蓋其尊甫西佩先生原本青箱篤承家學遠公澹然寒素秀出璠林故其詩清麗而絶去琱飾絢爛而獨歸老成予友崑銅伯宗聖秋俱有評賛不具論而予獨高遠公之志思朗出天外不可梯接也古之英賢豪傑不以富貴功名爲得意而以遂名遠患爲高蹤雲卿梅尉獨非吾里之人也乎哉予自解組還田舍作詩近千篇乃刼火吹殘不存

隻字把讀遠公新韻微時秋也白露橫江水光接
天飄飄然如揖卭友於寒濤古樹之間不自覺驚
魂之頓爽也



贈匡雲上人九奇唱和詩序

予未識匡公秋雨浪浪掩扉愁坐吾社友陳士業授予一編則匡公九奇唱和詩也公臘高矣扶杖下山入江城訪故何爲是栖栖者與讀吾友博菴士業贈序匡公面目宛在其中不必黎匡公也古今山河大地歷刼不灰爲有情癡在經云想明斯聰情幽斯鈍情多想少流入非類匡公豈未之聞乎匡公歷叙在昔交遊化爲異物旣不勝山陽聞笛之哀而又衝泥冒雨哭樊脩菴學憲余小星明



經之墓又不盡入物凋零之痛匡公固一片有心人豈以枯木朽株爲騎獅坐象也者則予前此所拈情癡猶第二義試問法王法法不如是也匡公以九奇十二景索諸公詩大有猗蘭招隱之意而應之者未免係阿是眞情癡藕斷絲連茫茫可泝不佞近買田結茅於閴寂觀之左右未審去匡公九奇幾許然則異時釋屩九峰門放杖昏雲軒過秋錦榭叩盧而瞻我公或掃賜岩扇石觀懶出之岫疊嶂之奇或招三隱翁坐誰半間指點大雄諸

峰之勝者必弟子也因和九奇詩仍書此以訂入
山之約宗雷未泯與聞此言



杜于皇遊三山詩序

評杜詩者多矣惟郭明龍選杜律取其清空一氣如畫夫清空一氣者詩之真境也舍是不求而求之盤系生硬詩之真境去而萬里矣近日聞虞山錢牧老喜讀中州詩集亦是此意杜于皇詩家宗匠茲出遊三山詩見示雖五言律全以神行變化離奇俱從清空一氣中出山之體貌韻態朝曦暮靄春笑夏粧種種不同而皆本於清空乃于皇之詩畢似之覷時流之雕鏤堆砌猶假山之不能出雲雨也于皇之境遇窮於子美明龍先生楚之先輩也海內不乏知己當有味乎余言

引

墨楯自引

書生不閑軍旅驟然譚兵見虎色變無怪也亦有喜譚而樂道者似葉公之好龍幸其未下以自誇於人耳或曰此言戰危事也嗟乎若何易言守哉夫守果可易言也何以二十四郡之背望風披靡也嗟乎當獵寇數十萬壓城雉堞士民空殼乎耳有守之具有守之人有守之情有守之勢四者缺一不可夫呼吸之間血浮尸票士夫發難死解土崩難言哉難言哉余蒞兩年於此惴惴乎日與雎陽爲隣乃猶得奉其七邑以江淮保障重地還之朝廷則甚矣守者之祇士民之勇余因而用之獲不隕越也枕戈二載削牘幾數萬餘言中間與上臺將領士民譚守備儲積機宜亦自鑿鑿可聽然終近於書生之譚虎量移歸里槩取焚之以明際會偶然非所好也爰爰五紀實西城磨盾偶存箴不忍此點點淚光與雁陣狠烟一時俱散因之簡出用志薪菸後之譚兵及戰守者念之撫無以余



之偶然而易視天下事且貪天功爲巳力也

泔餘自引

門人泔魚曾子流涕曾子之言曰有異心乎哉傷其聞之晩也余既以大悔名居而又以泔餘屬艸揆是之義則楮頴墨瀋不爲附贅乎古之聞道者不得已而有言今之學道者得已而不能無言甚矣雁影長江雁與影兩俱滯也而況乎其爲應酬率略之言又斷續荒落其過半也則泔之傷人不如與之之說也



燕刻自引

金臺宴坐朗城許老師喟然謂不肖曰凡人言以觀意余觀子之意抑似非言之可盡者故或約言之而意愈廣或孤言之而意愈側出或峭削言之而意愈苞舉或詘然以止言之而意愈淵淵凡人言以觀意余觀子之意果非言之可盡也舉領斯言退自繹繹葢許師知我以言而又能廣我以意許師之意則遠矣君子上下千古歷落半生靜以深居動而愈出文章之事溥博淵泉倘令意而可窮來者曷盡余葢徘徊緬邈曠代求之是戔戔者已見端矣吾師乎吾師乎異子諸子者之撰因衷燕刻以告同心

## 薛生巢湖考議小引

氛揚江北慘虐彌天士女同仇無友有賦俊傑策時或家或領虛心覽矚存否半之何也言所可行難行爲寶行酌可久難久爲規出話不然爲猶不遠維板憂傷所深諷也薛君博綜今古原其覯閔寧啻剝膚禍繇身歷心乃大通事本邑謀智乃涌出湖考一篇犄盡之矣夫審勢不啇罔能挹要集兵不訓無以居堅當關一百莫之攖設伏千萬莫能突雲烟鼓壯風雨來威舴艋艎星榆歷亂轟

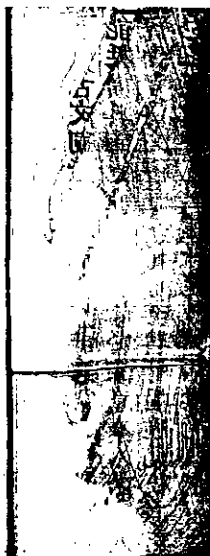


轟隱隱於爍王師俞廖精英關如虓虎在天靈赫實式憑之令早行其說小醜云乎哉薛君慷慨建此訏謨劉蕺千秋天下巳任范公後誰兩者載讀請兵灑灑諸揭牘又何宛而摯也嗟乎湖光萬頃四邑隸焉及爾同僚我非異事再拜君言心心往矣曲突經營前籌畫箸遂船之外定有良猷薛君豈但往事憂虞杞人悲憤也壇上璮奏當機數語隆中佐漢標本一言爲語薛君徹彼桑土綢繆牖戶湖則一隅以宰天下盡如此篇寇盡在目中矣

## 薇園近集自引

昔賢古文詞皆有爲而作然非遭異常變故則不能挺動其志意魂魄以炳燭於文章今人讀古人富貴官爵文字平平無奇至其崎嶇離亂板蕩死生之際未嘗不欷噓欲絕感憤沾襟而繼之以血也僕本恨人生平所遇無坦境即其緯爲文字莫不羽調商聲今巳蕩爲灰艸寒烟不可尋繹薇園近集淪落哀歎更復倍之傳不傳未可知而其使人欷噓欲絕感憤沾襟則斷可必也後之覽者愼



之哉僕本恨人則早自署矣

南還草自引

生平頗愛結譔以馳騁世事或許或離毎歎古人根不十年讀書然則讀書亦命也辛巳假歸掩關湖上蓬蒿不剪經歲閴然里中君子望宇披帷不勝室邇人遐之歎無端以國步多艱奪其瞀墓罍突未黔亳社頻屋傷哉捐生未遂流落迍回無論耿耿生平即數十年肴譔吟章一日與秦灰同爐求一字遺傳不可得湘東歎文武之道爲盡於斯痛哉其言之也扶病南還孤舟傲兀形同歸鶴淚等啼鵑會友人龔孝升都諫曹秋岳侍御遠贈古風攜手河梁能無答述又吾年友朱子美都垣茲時得請聯舟夜話感今懷古輒有酬篇肆緒條書亦遂成帙庚子山有云精采瞀亂頗同宋玉言辭蹇吃更甚揚雄子山遭時且然況予乎後之覽者哀其窮而略其愚可也



蓬窗日錄自引

十年來閒書偶錄有封事餘抄司勲餘抄悔居隨筆悔黏不已諸書一旦陵谷遷移俱與刼灰同燼隻字不存因思讀書以適用而效用無地讀書以陳誼而大義難明不如儘付秦灰以其殘喘騎黃犢唱采茶歌於青艸湖邊猶爲風韻忽雨中發篋見故紙條條皆風雪蓬窗閒書遣悶不忍棄去聚楮緝之夫其不阡不陌不倫不理如墮葉隨風固當然倘以爲落葉稀而集之是昔之懸几者非刼餘遺民之所事也丙戌三月春夢老人自紀

## 秋蓼途哀自引

是豈其爲蓼莪之詩乎詩自可廢然亦何可廢也古今忠臣孝子負罪引慝其言沉痛可泣鬼神百世而下誦其詩讀其書不知情何自而深輒撫膺欲絶以不孝七載田間牽衣膝下一朝赴 召抱恨終天當其黽勉出山實奉先封銓之命 陛見甫浹旬上書極言天下事即已瀝陳烏鳥願乞骸骨歸侍耄親此豈絶裾以赴功名者而奈之何西崦其不少待也聞報搶地恨不立殞相從九京乃



猶載其腐肉徒跣南奔奔而旦暮泣血泣血有詩詩不能律律不能長歌但有絶林烏山猿哀號互答丹楓黃葉淚點縱横中間悼往懷來孰匪楊悲阮哭偶從苫塊次之得詩二伯餘絶是豈其爲蓼莪之篇乎門人即欲廢不孝何可廢也因爲拭淚刻志哀思

## 恥廬近集自引

辛卯北上門人裒余向來戴星悔居薇園田舍諸集刻於江寧雅欲攜持就正有道乃篇什頗繁楮墨翔貴剞印爲艱遂塵高閣矣壬辰秋奉諱南還痛哭松楸倏踰兩載一日偶簡荒笥見所存詩文數卷不忍烟灰亦復灾木因念生平志思遠大流落無聞忽焉老至塵海茫茫顛白種種願不求之聲稀味淡而猶絺章繪句闖入鬬草塲中是可恥也近結茅數椽於陽山之下督耕課牧顏曰恥廬



今兹拙刻遂以恥廬名篇若夫缾之罄矣維罍之恥鮮民銜恤固然而蓼莪之詩門人廢已久矣甲午初秋忝生熊文舉自識

## 記

### 威遠亭記

威遠亭者記余乙亥春元分守西門之事也古人一觴一咏一遊一豫俱有記以彰不朽而況戎馬生郊折衝禦侮之大故乎嗚呼當沴氛逼豫江北要地其居嘗實嬉嬉狃燕雀之安及寇在目前猶然且信且疑余從郡伯吳公動色相戒者朞一年無有起而效綢繆者彼以爲無故而發難端敕民



者實多事知不可且奈何也鍾離焚劫勢岌岌乎殆哉維時余以渺爾書生孤踪四顧呼不率之衆而登陴令未敎之民而列陣環城遶濶四十里晝一日而周行者凡三匝口血乾魂爽失也備十日而賊至攻五日而賊遁此十五日之中白刃皚皚戰鼓沈沈其獲一哺而枕戈交睫者僅廿五之晨賊被剏擊鳥鼠散去之片刻耳嗚呼忠義在人心激昂斯奮靈長在宗社呼吸皆靈余輩所倖而不瀝睢陽之血者鍾鼓實式臨之百千父老子弟振

甲冑負羈靮以從之力耳余實憚人臥必薪而嘗必膽何所恨獨是菸菸春夏兀兀干掫以慈和集父老以謙讓謝上臺以左支右掣給軍需以無爭有禮優士卒是骨皆銷無心不碎功則未也我勞如何旦暮爲斗間視者幸天威之早振而氛祲之全弭山高水清漠然復見太平之舊峴山片淚二三子實從余烽火鼓鼙間異時風景不殊慷慨凭欄當必有爲余并州而悵然發歎者則余亭之立以志往而飭方來夫豈爲宣驕哉率係關壯繆之



廟蓋寇氛之却侯屢示威靈神之聽之終和且平亭於是益居尊而永峙矣

## 合肥新建川堂記

縣堂以南面臨民堂之後爲川堂自公退食其繇也凡公廨皆然唯肥治不爾闢其先固有之一長令以意見撤去而縣之內衙門復北向出自北門形家每言少利雖其說未可盡信嗣後爲令者亦多以他故去其言驗矣余以壬申來治是邑徘徊散步心竊疑之既以是歲改門向於戴星堂之後從正南出入制度豁然一新然終以堂之後無堂以續之猶人一身氣欲連而不達乃以癸酉孟秋



之吉復治數楹雖於凡廨爲因而於肥治若創父老來觀嘖嘖稱善謂是古制也事雖渉乎締搆而道則木於遵循因思攸躋攸寧噦噦噲噲古人一木一石之費義析精微無可苟者況出以臨民退思補過是堂雖小制作之義自閎深願來者聿追羔羊素絲之風無輕取前人之舊章而更革之也軒題介立以志不佞之硜硜於其有成并爲述鼎建之意如此

## 税子亭記

自大東關外有金斗驛去驛之半里有白衣草刹故事令往來迎送必繇之或稍有所遲則必食止於其下茅茨土堦弗除弗剪也熊子以壬申之夏四月來爲肥令蓋嘗送客於此徘徊翔步得寺旁隙地規之謂是不可無小搆也因節贖鍰命工新之得亭三楹周以低垣前有短欄可步可凭後有小室可置筆牀可匡轎榻匝月告成熊子送客憩焉俯仰低回久之喟然其有歎也顧謂從者曰嗟

壽堂先生集選　卷八

乎此獨非勞勞送客亭乎盧陽爲南北孔道大江以西及三楚閩粵之車蓋屏履往來相望接軫焉令肥邑者皇皇折履屏息救過之不暇嗟乎夫亦謂疎節之易以闕懲桂笏之無能運勝耳古之君子一啓念不敢忘民一舉足不敢忘民吾勞勞薄領堂廡十步之前未有覩也一廛之隔不能燭也偶憇於是面桑麻楚楚而疆場行行杖鉏者延竚於青畦負擔者息肩於紫陌推此面六十四里之寒待衣饑待哺寃苦待控者罔弗入吾目也罔弗

刺吾東也謂徒折腰屏息僅僅求無得罪於車蓋
屏履也歟哉且此往來屏履相雜冠蓋相望者獨
非王事鞅懷靡及也因命稅于以亭之詩云稅于
桑田文公寒淵之義也後之稅于是亭者抑將有
感於予言予亭爲不朽矣



悔少齋記

悔少齋記熊子記其爲吏部時長安旅寓也一日客問于熊子曰聞子自公之暇手不釋卷穆乎淡然屹屹窮年如儒生也信乎余謝曰以告者過也雖然容有之容有之熊子自幼就書成癖雖起家儒素然貧無所得書居平亦無書可讀少銳志功名舉業之外懼分余志一年數度就試有司治習蔵門見好而惟他書未之遠覽也既困名場東西流浪往來奔走衣食輒喟然而歎讀書之無謂嘗



一赴南源館穀霪雨經旬斷崖水湧山塹絕梁荒村無所得食恐饑三朝是時猶手一編不置有村老媪訶客何爲尚無餓死爲山鬼笑余感其言至於泣下欲謝去者數矣戊辰巳巳依人西蜀見名山大川高高下下猿鳥所絕烟霧俱寘自悟益世奇觀不在書本誓從此委置猶能載其瀟曠上友義皇甚矣于之不學也一從釋褐見擯蓬山奪我鳳池與之梟邑而讀書之緣幾絕所不絕者薄領之餘枕戈之暇片隙耳此片隙中如絲如髮岌乎

危哉反茲守銓名爲典劇會逢天幸匏繫閒司予即欲不學誰爲爲之孰令聽之則余之手不釋卷似有夙迺非苟而已者然追維二十年間父師之訓厲友朋之勗勉風雨饑寒之逼迫山川花草之悲傷其所以耗蕩精魂銷磨氣骸者多矣昔人云蚤知窮達有命恨不十年讀書恨極而悔悔少之所繇作也容聞其說爲悵然久之因錄爲記



吏部稽勳司藏書記

稽勳固有藏書哉余蒞量移數月來未之省發也偶以稽諸文冊啓鑰而觀之見其烟煤漫漶篇什俱不可考卽僅存一二就緒者亦復脫落殘缺難以次第矣余益喟然而歎歎古今人之不相及也同一書也藏者何意聽其漫漶殘缺脫落者何心嗜好之不同並坐而爭竿瑟豈爲易地則皆然乎余聞之長老云銓地夙稱嚴重故諸司極一時人材之選昔之君子不獨以地重人人亦自重其地



是其以職事之餘閒而瀏涖于翰墨圖書之府今其所藏具在非昭代詔誥典章則先賢撰著奏議用以送抱而興懷卽風微緬邈人代蒼凉而侃侃闇闇悠揚如見至於今銓政固難言哉而詩書仁義之澤亦大槩可見矣夫其賢者趨思遠舉徒抱不遑終日之心卽稍稍欲示調停曲折者吾見其變詭畏譏神焦氣索病於夏畦未有能委蛇委蛇退食自公者夫君子惟讀書則神淸神淸則慮澹慮澹則志潔而行芳以之澄叙不愧冰衙卽以之

履危心如銕石余盖兩年於此出入欵段未書不挾一冊自隨竊有志焉而未之逮也夫士不能與時爲推遷則亦從吾所好耳前徵未遠熊子豈爲闊略而自異於流俗乎因簡藏書拂拭次第之偶書志愧別購一二善本藏之公署以紹先賢尚冀後之君子允珍重而愛玩之毋忽毋私期於引之勿替是固可勳之軼事非直爲芸臺發其饑色也



## 遊華山記

遊山有記遊華山未敢記也遊華山未敢記業已遊矣何可無記也熊子曰余記華山余記華山厥遊有爲賓維與試厥遊有候賓維老秋厥遊之日庚午辛未壬申癸酉厥遊與偕同典試事中書李蒼嶠新榜門人孝廉韓聖秋史文准厥遊初發脚於雲臺觀飲玉泉院入張超谷觀希夷峽谷圍圓峽杳杳日之六矣宿娑羅坪夜悄寒異恒境明晨升上方中方下方歷十八盤飯青坷坪韓子先登



俟余於此舍輦易裝互相鼓厲迺上千尺幢迺上百尺峽迺上老君銕犁溝幢陡險如拔地如升天匪穿無手匪級無足匪綴無身手不及穿足不及級身不及綴虛空网网夢寐茫茫俱無着處峽之險眡幢溝之險眡峽過日月崖宿臥龍庵庵寒眡娑羅倍是夜大月庵前有石石如削玉四子樂之踞石傳觴人行天上月落盃中飲乃大暢明晨陟蒼龍嶺嶺如脊須騎行手信者綴足信者磴非綴非磴搖搖寒栗猶幢峽也盡嶺南上望巨靈掌指

壁劃然見將軍樹枝幹虬然再上爲細辛坪華山石骨坪則土膚落葉早霜繽紛溜滑直至南峰峰高無際下視西北信若兒孫觀止矣厥遊亦止厥維所見異人鉠犨溝楊道者鎭嶽宮孫道者二人皆劘巖居面如紫玉脩髯鬈然踪跡祕藏微垂綸微申梯杳絕人間不可得見厥維題紀凡二一臥龍庵則紀同遊姓名來遊歲月一南峰絕頂則紀同遊姓名兼題四字四字云何呼吸帝座題者能生書者韓子厥石塊奇萬變不可名狀厥水瀑淌



萬變不可名狀厥烟雲頃刻萬變不可名狀厥洞谷深歒萬變不可名狀厥草皆靈藥離離然厥鳥啼如画眉璆璆然厥食有松子大如荏菽有薇蕨甘如薺如飴厥四日爲余遊地主者華陰令李公鱗厥相余左右前後或持或扶或授予笻或引余索或寬予毋怖或激予銳往則邑吏劉聲是爲華山遊是爲遊山記記其所遊未經遊者不記遊然後記然所記者不盡于遊

## 驪山記

宿臨潼之夜漸近咸陽萬緒糾紛悵然懷古雨後見驪山幽翠如滴頗疑山形妖幻舉火浴池前人往往以女戎亡國讀公安記惝恍者久之闕事旣竣再經山麓臨潼令宴予於温泉之上土人呼此爲官池唯貴人得浴四周甃石以手試之如沸縱步所之遍訪所謂宜春之亭飛霜九龍長生明珠之殿集靈按歌舞馬之臺皆蕩爲灰草冷烟不可復識再上爲三清殿東繡嶺西繡嶺空有其名衆



華茂卉想像徘徊無有存者再上二里爲老君殿考玄宗因老君見于朝元閣遂琢白石爲像立降聖觀祀之今殿宇荒蕪古跡俱不可問又上二里爲老母殿老母卽李筌所從受陰符者山巔有閣閣特崇閎可以望遠余與同年中翰李君滄嶼攬筆記來遊姓名歲月而下是日感念周幽王之以天下而戲一婦人唐玄宗之釋萬幾而娛一妃于驪山如昨當年艷冶遊觀之事何在哉蓋荒草野田古今同一概矣巳卯秋日河東驛記

## 華山夜話記

臥龍庵夜宿道人引余坐巨石石平如臺從上望蒼龍嶺峭削魁奇不可逼視從下望華陰縣數點寒烟稀如豆黍白雲皆聚或散以萬壑爲都居是夜月特皓潔同坐五人有持觴者有高歌者有倚石趺坐者有跂望遠眺若有望而不來有來而不見者坐久夜深霜華飄落冷光激射五人相顧肅栗以所攜斗酒酹之王徵士爲我言袁公安詩撒手蒼龍嶺上行英雄欺人語耳不身至華山不知



其誑也余謂文人睥睨千秋神遊八極中郎不死安知其不左驂鸞鶴右躡雲霞而嘯咏徘徊於明星玉女之巔乎道人笑曰此非妄語蓋清風明月之夜妙香飄空笙簫環珮之聲時有聞者未可一二爲下界人道也韓子聞言曼聲長嘯風濤隱隱萬色蕭森余幾不自覺此身之在塵界矣己卯秋季華山青柯坪紀事

## 大悔齋記

東湖之上有茅齋焉齋僅容膝堦僅布武齋以內列圖書張几榻主人治之齋以外市廛譁如徵逐囂如是非蝟如主人杜扉避若仇賊不與胥也嗟乎士君子挾其所有以爲世用其志大故其業隆其願力深則其施設遠禍福毀譽適然者也然往往規於其精神以相報人患不自知耳自知旣審而又勉焉徇世以爲倚伏顧其精神已先窘敝無賴乃欲塗隙塞釁而求旦夕之安非毀之適也其



可得乎殆至於不免而後悔悔而縮縮焉望曲木而驚顧落葉而震懾其容膝布步之尺寸以自張於人曰吾今而後吾知免夫亦晚矣雖然猶有冀乎暴虎馮河死而無悔者庚辰夏日負菴書

## 仄嶺茅庵記

西峰左側輿如疑絕無所有拄杖訪雲尋澗得小茅庵住僧三四輩未遑迎問何爲曰墾田劚山非其力不食星晩露夕木魚聲穿广而東逗猿麋出聽月大天空共一色是界稍殊聳者萬仞藏者一丘風氣攸伏不得吐仗僧綴剔鏤搜往詩言雲霧窟有六朝僧此豈同昔道伴與言世事無所知妄傳下方忽治忽亂是間焚香掃地寸草不驚頗疑所見無僧特異圓頂方袍乃經營劫劫動以數丈



口嚼十方檀越脂膏帶耗侶太倉碩鼠斯庵不擾山下人一粒寸絲潔志素餐大類伐檀君子本色眞醇風光瑩淨是眞實修行者可敬也摩厓勒記且告學人

## 西峰塢記

突然其有峰也亦逶迤之而升石佷礙步艸防步溪流決決漫塍過而躍鯉跳珠嘟嘟舄綠方幅疑幀繢懸崖陡漢瀑飛溜若素女揚雪袂廻風蔽之不盡伎能驟然宮車轡過殷其靁在南山之陽僧農貪草爐糞硗畬日午霽晩一炬陸走火龍未嗇楚重疃蘱咸陽何侶想同轟縱正東越嶠狡獪能匽日南下界金冶煜煜兩脚公然截斷不許相連西北穹鞠無極勾烟閉雲向夕於菀與爲輿封遥



刹動踈鐘戞戞儼防鬮拆聲相和答氣候別一方輿青陽促馭且朱明寒袠正尉桃李希點絳破玉然者白升蕭蕭猶霜凄雁凍也剪茅蓬勃露髻聳華顛噫則斯峰哉以淨持枯坐共可以遊藝絡懷奚其可

甲蔬遙集二亭記

倚蘇湖而屹立者兩亭竝峙一爲伯兄所搆甲蔬一爲弟所搆遙集兄亭朴略佀裴叔則粗服亂頭皆好弟則粲然若靚妝炫服邹扇廻波杜少陵饞眼賦麗人行也北枕雷塘卽東湖書屋昔余德甫憲副居此滄溟弇州皆有賦咏踵事增華者遠想慨然南面湖光千頃碧瀲瑶瀔漁筏與鳧鷖爭出沒杏花樓對拱相國棋酒優伶依稀如昨左側文塲奎輝接漢憶當年春鬭競巧萬蟻戰酣聽漏下



鼓聲紞紞猶飄瞥動搖心膽朱門四達管絃裘馬舟燈遍相綴續宜遊客茂士遲回而不能去今其腐草寒烟或有流螢鬼火耳傷之記之

寶穡堂記

吾弟士彥素不明農堂以寶穡名志悔也豈惟弟悔余亦悔之余之自署爲陽山老農誠悔不爲老農也憶予爲諸生弟從予遊不暫離予遵母命敎以力學爲文與談古人忠孝節義事弟質亦敏辯可與語每得一奇文快挑必命弟寶而藏之及余釋褐南宮去而爲令司銓弟頗從里中王孫公子游裘馬翩躚爗然自喜家在會城東湖之上與朱門紫闥爲隣蘇圃徐亭烟雲接於几席弟又好結



搆幽欄曲室種植雜卉名花妝罨法書名績茗柯硯榻典潔精妍有亭臨湖每當春和景媚侍嚴慈眺望徘徊見芳堤飛花零亂柳絮悠颺画船簫鼓寶馬香車馳驟夷猶殊爲駘蕩旣南遊太學又從予館纂北走燕京從驢背望見觚稜宮闕自大明門輦下瞻視宰相卿貳清華貴人又過荊高擊筑狎遊之地劉項爭强戰鬪之墟歸而謂予曰吾其隱乎天下事祗如斯夫隱必當耕田稍給衣食弟有茅堂在鄉兄其爲我題之因題曰寶穡伯兄于

肝傚元章書之懸置楣間字畫飛動亡何甲申國
變會省蝸螭曩所謂東湖亭榭曲室幽欄盡付灰
榛不留尾礫戊子大亂附郭絕炊烟者幾一載弟
遘禍尤慘乃至吾母以殷憂棄背壯侄以兵掠淪
亡二三兄弟抹淚苦廬閑談迭事斷續荅迷杳如
春夢弟常諗予曰富貴繁華能幾何夫然後益悔
耕田之不蚤也吾驅吾犢吾負吾犁吾荷吾蓑笠
沾溉以昔收穫不爽歲昔伏臘嬉嬉酌醴醉後耳
熱仰天而歌嗚嗚桑桑之篇不云乎稼穡維寶代



食維好詩言豈欺我哉觀曩昔畫船簫鼓寶馬香
車安在兄其記之亦可以訓後之馳逐貪得而無
巳者余曰唯唯

## 遊麻姑山記

盱遊訪故實維初冬盪舟江流兩岸青蒼皆石田
畫意過雪山停舟半日約遂初都垣夜話兩家子
弟具以世亂埋壁蒿萊相對淚盈於酒伏牛焦石
征東之甲馬鄰鄰變烟數十里不起也入盱兩浪
浪旅寓悄如僧舍南城令李君約遊麻姑此亦仙
境攝屐從之過益藩故邸何王宮殿破碎類唐陰
房鬼火壞道哀湍令右如斯能無涕歎透折原田
及山之麓盤紆而上五里一亭有雌雄泉界練雙



飛是兩條寒玉倒掛珠簾清景高巖對之神悚亭
榭傾矣雪瀑依然諺言有形皆盡者從此徑遶峰
廻入家罨畫國圃橘柚溪點芙蓉倩幽可愛上高
顛禮麻姑仙金容靜遠鐘磬沉沉相傳此即蔡經
家未審以何因緣能臨絳節旁祀五忠祠門深扃
前有魯公手植松數年前一夕風雷化去而碑板
猶存南城令欽子小亭威儀舉與道人出金龍玉
簡云是唐朝所賜金龍換矣惟留成化年間取龍
手敕金字數行壁間看蔣八公闇老題字瑰異騫

奇問道人此山以顏清臣壇記得名今安在道人曰火已付雷火焚燬矣予爲駭愕嗟乎此壇此碑淵淵金石仙去碑留遺踪可攷碑復燼矣仙益渺茫人生石火世際滄桑是仙非仙誰能不壞丁令威化鶴歸來見城郭人民皆非猶爲啾悼而況累年兵燹便使麻姑再降寧不俯仰涕洟暮色卣卣張孝廉招茗飲於一僧舍數語而行半山放杖擲沈公泉一盃到口五內清泓此泉一勺之多旱不縮潦不盈土人取以釀酒名麻姑佳醖予思名壇



灰燼無片石可與語獨此一滴清泉能洗吾塵土腸胃不待化醴笑魚龍業力之徒勞也作麻姑遊記以示後之來者

## 遊翠巖寺記

佛之諦義究竟一空八萬四千如說龍肉聽者饑虛罔識肉味說者妄誕何處是龍我昔流淚參諸大老乍聞棒喝三日耳聾及出山門汝東我西依然陌路今老矣五十無聞斯不足畏請問所聞何事無聞何事有舌橋然今日參承本師古雪不揚宗乘不舉公案當下便道何者爲古雪何者爲雪堂誰聖誰立誰問誰酬一語撩天虛空粉碎十方龍象盡讚翠嵓古刹今日重興其即不說翠巖古



刹今日重興且說未興以前如此翠巖山不減青水不減碧重興之後翠巖如此雲不加醲月不加明諸方衲子鶻突打斛若問翠巖祖庭本色風光大海塵揚夜半日出余與古雪一宵戲話孤燈烱烱萬籟沉沉門外人忙門裏人靜和尚自寫語錄居士自記遊山記就語錄掀翻大笑出門又手而別

## 吏部右矩室藤花記

右矩室藤花爲吏部二百餘年物余徃續馮臨朐少宰有記和鄭方水閣老有詩自司銓至佐銓見花開者凡六七度辛卯從田間復起佐銓壬辰夏月花正開時余復俯仰徘徊於此花之香色猶是也而人所歷之險阻變遷憂虞患難不可枚舉矣乃余猶復俯仰徘徊於此花神有靈寧不笑余鈍冒雖然余非苟進干祿者夫其躑躅進退時實爲之亦猶藤花之榮悴開落固無可如何也嗚乎甘棠蔽芾能留召伯之思芳草萋萋遂起王孫之怨草木之可鍾情者多矣而況吏部實銓綜人才之地藤花又數百年以上之物乎因爲續記以志余懷之歷落者如此



## 芥舟記

九州大夾江淮河漢皆水也皆杯盎也以萬斛之舟行於江淮河漢則又浮漚數點也是安得取芥舟而名其居爲廓哉吾年友宮保北海先生之爲是居爲是名也其義微其志遠歷險夷如一致視窮通如四序官九列而志在江海處輦轂而臥等浮雲窺其戶闃其無人披其帷其人斯在宇宙廣矣諸色現前任取一物以名何不可者而先生獨有取於舟而復擬於芥無亦自其最小者而觀之而道在是先生之樂卽在是先生固見道深微而襟懷曠遠者也余家固江省涉彭蠡泛洞庭一葉粘天渺茫無際凌軒四望何異覆盆水於地羣蟻附芥以游及其濟也相顧而驚曰嚇又嘗于役西泰登華山五千仞峰頭刻石題名紀來游歲月遠望黃河一泓如帶夫自上視下且然而況仙居物表鸞鶴翱翔其視人世爭逐蝸蠅流浪不休者又當何如耶佛家舉一毫端建梵王剎坐微塵裏轉大法輪廓哉先生之以芥舟名居其視萬有一舟

也萬形一芥也以此請謚先生是耶非耶烏可無
記



松風堂記

伯兄于斥先生既已高尚不仕今年併家務亦棄
去結廬於大陽山之麓有堂三楹面南特闢一軒
明靜精整皆先生手自經畫堂後即陽山有長松
數千枝微風戛之如笙簧如竽瑟琤琤瑽瑽冷人
心神及夫狂風鼓蕩轟若海濤又如十萬軍聲浩
乎其不可禦也先生有憤世嫉俗之剛腸有憂天
憫人之素志遭時澒洞卷而退藏一惟樂道安貧
肆意於古今金石圖書考較必精持論必確旁及



書法繪事罔不畢妙畫能餘暇則曳杖支枕靜聽
松風一似蕭然未有世上人者昔陶弘景自命山
中宰相評者謂其析理談玄松風之夢故在雖然
金觴氷草之畫以復天使猶有危心又聞浮海者
至蓬萊絕頂言神仙厭其穢濁近亦罕至惟呂嵓
間歲來此一聽松風然則松風果與仙期而吾伯
兄盡撇世緣日曳杖支枕於山間惟松風是聽不
謂之仙不可也伯兄曰子其爲我記之

## 西美樓記

弟士彥結樓於陽山之下有年余向題有柱聯有詩特未有記也弟嘗謂余曰命名自先生而忘之乎余惟西山之勝甲南州暮靄朝曦一日而千百其狀畫工爲之閣筆乃斯樓適與之對閒一登臨眺望如障如屏如樓臺如華鬘如猋吳綺如濯蜀錦如美人睡起梳掠如端人碩士正笏垂紳如甲馬奔馳如旌旗靜捲西山之景不勝書也樓之美不勝收也雖然美不盡此也記余往訓弟毛詩矣



簡兮簡兮方將萬舞夫非俁俁之碩人也哉乃其所誇者公言之錫爵而其所思者西方之美人至今誦山榛隰苓之篇殊令人低徊不已此時視執籥秉翟安在也吾弟負有爲之才不用於世近誓督耕課子將爲用老然則渺渺兮予懷獨西美也歟哉弟靦然曰兄知我矣遂爲記

## 眉月樓記

曩結田舍小屋僅容膝讀書匡坐其中者數年亦其適也以所栽楯竹雜樹歲久成陰簷深昏黑遂不見字壬辰冬寒韓郞偶於田舍旁相隙地特向南構旭可㕍下俯溪流如帶面拱赤里諸山平巒窈秀如畫因伐竹數竿鋤山數尺地稍展創樓三間浹月而成登樓悵望四野之山色水光烟村雲樹盡可掬也初余欲以南雲名樓有取於岵屺銜哀之義樓甫成而癸巳四月有風雹之變余鄉居



老屋牆垣盡傾田舍有棟樹一株圍陰如蓋蓋將百年物乃大風拔起空中壓樓破碎余聞之歎曰人言寒士莫舉事盜竊鬼揄神破碎亶其然乎夫余終歲拮据僅營此容膝之樓猶若有物敗之彼廣廈連雲名園燦錦者夫獨非人也歟哉雖然十年以來吾見麋鹿走於蘇臺矣銅駝沒於荊棘矣朱門紫闥泣遊燐而弔寒螿者殆遍美是則小樓成毀無殊一襌從風亦復何恨秋初復稍葺而成之偶憑欄悵竚暮雲四歛新月一鉤如美人眉黛

忽憶李太白峨眉山月半輪秋大是絕境於時秋
也遂以眉月名樓盍取於境會之適然而非有心
於擬肖若南雲之義不孝終身銜恤以之而不敢
以是名吾樓也斯樓斯名固其適然者也



## 集蓼堂記

吾家東湖之上老屋一區爲余德甫先生草堂滄
濱弇州俱有詩紀其勝嗣後龍潭王孫得之余爲
諸生時每過雷塘見朱門綠柳聯帶芳流輒徘徊
不能去家封銓素與王孫遊丙子王孫固以相屬
徙家寓焉數椽湫隘不能容余兄弟稍稍闢娛軒
雪塢春晝亭遂集園懷古齋雷塘前後皆王孫別
墅春之日秋之夜絃管笙歌淒清四起東西湖光
開軒朗照畫船柳岸簫鼓相催曾幾何時一旦蕩



爲冷烟鞠爲茂草乙酉歸自長安掩淚過之無異
蜃樓瞥眼丙戌丁亥復購數楹於郡署之後屋甚
宏敞後有一亭巍立四面皆古樹蒼藤繡毯丹桂
蔚茂扶疎有合抱者此中大可讀書講業然是時
江省屯兵羽書狎至會城士紳寓家者寥寥余亦
鄉居往來托跡於此亦猶衝途之有郵亭驛館也
亡何戊巳大亂此屋復燬於降兵殘生再世戢影
荒村牛舍蝸廬將焉用老時來省會破廟棲遲上
雨旁風蕭然行脚黃山谷謂家本農耕使不從進

士衆則田中廬舍如是又何不堪其憂耶辛卯應
召北上壬辰春諱南奔大盜猖獗鄉村旣不可居
四方門士憫余留落贈俸買地數弓家僅節兩年
口食佐之復搆草堂於蓼洲之上僅有廳事可以
肅客續結一樓於江滸烟雨波光紛來几席凭欄
騁望益猶有雷塘之風景焉嗚乎鳳闕鸞臺久成
泥絮鷗汀鳧渚亦復陸沈僕本戮餘哀號草土安
敢望有那居剡西土洶洶尚同燕幕訪落之詩不
云乎未堪家多難予又集于蓼其是之謂乎余之



以集蓼名堂固非獨爲在蓼之洲也而況一二門
人之久㾞蓼莪也甚矣余心之孔悲不可不記也

## 鐵爐山前負土記

先封安人以戊子十二月棄背時大兵圍省城尚
未下甲馬鱗鱗日逺寒舍不孝兄弟痛哭苦廬不
皇朝夕因相地得附近鐵爐山去家止三里平地
突起一山蜿蜒回顧盎龍之逆而有勢者水逺玄
武滐帶復滔滔有情不孝念世亂如此安敢令吾
母孤露受驚遂以己丑正月初二日扶柩權厝當
凌晨發引時天氣陰沉雪霰交下不孝扶杖哭之
慟途遇異人指示曰子緩行太陽到山即刻晴矣



須臾寒雲盡斂日色炫燿亭午荷鍤畝土暖氣蒸
盎如深春薄暮負土成墳祥雲燦爛於空中白鶴
數百飛逺盤旋徊翔欲下衆皆指曰此能孝子之
弔客也是夜萬里無雲星漢皎潔莫不歎爲種種
若有神助不孝罪深惡極何敢當或者吾母聖善
之感與作前負土記

## 伍家腦後負土記

先大夫七十以後恒語不孝兄弟曰卽吾百年去世汝兄弟不須作佛事吾生平質直寬恕不敢為已甚自可對鬼神幽明無二理對土木喃喃乞哀無益也又曰吾已營菟裘於伍家源視其來龍杰特沙水分明大堪怡悅且塋者藏也取於幽邃乾燥而已孝子慈孫豈恐乞福澤於祖父之骸骨汝兄弟異時不必執拘他求不孝等謹受教壬辰六月大人奄棄隸養不孝待罪都下聞報立刻抹血



叩閽得請終制載星而奔十月抵苫廬旦暮孺子泣時湖南粤東並急念世事如此何敢久停因遵吾父治命以十二月廿六日厝於伍源定穴則劍江楊正宇先生蓋形家言特精先朝以上舍兵馬而拜官尚寶卿者也啟上見土色五采具備復有一種如黃金在冶之色寶氣英英諸會葬者莫不賀為吉壤先是廿二日發引積雪滿郊原嚴冰江凍結茅山巔夜靜風聲若雷吼不孝與兄切憂之升弟則寬慰曰不記吾母發引之日乎霰雪嚴寒忽而朗霽安知吾父之福德不如吾母也廿五夜風聲頓寂次早旭日東升曈曨四照亭午晴光愈耀不孝兄弟痛哭負土成墳氣如春盎僉曰太翁盛德福備冥冥若或相之甚矣吾父之達觀不向土木乞靈是不孝兄弟之所當書紳而啟迪後人者也作後負土記

古棠軒小記

江寧皃得新橋數椽僑寓向東闢一軒前堦甃石爲臺有西府海棠一株大幾尺圍枝幹虬曲吾皃葉華孟華言春時花開如鋪錦如列繡落英繽紛厚數寸蝶怨蜂喧燕子之掠地而啣泥者亦徘徊而不忍去也嗚乎銅駝荆棘鳳輦蕪昔鐘山之王氣久灰陵樹之冬青亦燼而此棠巋然倚頹垣而挺立尚以其芳華韵態起人賞玩留連夫世事日趨於新而物類必尊其古卽謂之古棠亦可也旣以名軒遂爲之記



白門訪舊記

去今二十七年世事之變遷不勝書人物之凋零亦幾盡矣步三山街而問舊賈叩鷲峰寺而訪老僧渡秦淮而訊昔年画船簫鼓其猶有存焉者乎蔥龍宮闕久已改爲滿城想象金爵觚稜於兎葵燕麥中何異塵揚大海而舊社友孝廉王元倬周仍叔諸生紀伯紫間亦相視而歎幾不知誰何攬鬢髮之蒼黃匪獨衣冠之異製也王右軍云俛仰之間遂成陳迹梵志云吾猶昔人吾非昔人然則此二十七年中其爲傷心駭目者可勝道哉作白門訪舊記

# 雪堂先生集選卷九

## 紀

### 西城初紀

乙亥正月流寇大股數十萬突從豫之光固掠江北時承平久民不知備驛騎斷絕偵探杳然且屢端更新屬邑參差公出也佘以初三遣偵〻七夜漏下十數刻偵者忽至報賊焚掠固始甚急去廬肥數百里耳余藏星起令於民曰毋張皇毋怯翫余在此爾無憂從予乘埤戶一人人一兵繫貧者



汰富者恭盧州七門門一職官一贊畫[illegible]兵不[illegible]均之火藥砲石均之晝耀旌旗旗燁如夜鳴刁斗刁斗肅如男子登埤女子饋壺餐文士之秀能武士之趫桓者執橐鞬從予騎巡環城四〻与曰三巡巡則激以大義勵之賈壯士民歡然誓不殺賊不鬚眉也備具而勢立廬屹然金湯賊掠至埠執士人訊之其人曰若無犯盧盧有兵十萬誓將殲爾賊曰官兵耶其人曰非也府縣訓練民兵耳賊曰是民兵耶何敢當嚮指相戒去去而脩鳳掠

六勢益猖甲馬萬騎鱗鱗從西北來火光接天平明城上望之蟻聚平蜂屯耶不可方物也蓼民有黠訪而犯辟者率子弟勾之曰若必攻盧我將越阡徙爲內應人情洶洶毋何太府廉得其狀悉斃之賊近城梯扳守矢石賊環城罵戰守伏兵賊掠鄉村焚戮慘甚然死於鄉兵義勇之格殺者纍纍然首級相望血涔涔乘埤其來報也北門不戒闢闢出戰誠奮其銳幾奪外城士民悍遽無所出賴守城者以指血祭大砲擊之一發而斃四人賊魚



魚下東門士以百錢易一土塊擁土者如雲集頃刻門塞遂爲守圉如初是役也賊以十九日犯盧以廿一廿二廿三日悉計選銳攻城以廿四日力盡以廿五日遁去凡攻城五晝夜城之七門俱有鄉旅縋城背戰戰各有斬獲所獲各有衣甲銀錠驢馬等物物則卽以充犒賞鼓士氣也余守西門策應各門緩急斬賊級以百數賊遁而官兵至余遣人縋城而下勞以壺簞且激之以覘賊所向而殲之盧城幸無恙條報諸臺諸臺悅下檄慰勞御

史臺吳公曰儒將哉令諸邑皆如是何至拉羅以
自壞御史臺張公曰是令也能料敵能和衆不枉
殺不傷民可以平刑可以出將能吏哉中丞御史
臺御史臺詔之　天子天子報可且候甄敘小臣
愧甚愧軍旅之未閑不能剪滅此朝食區區慘淡
經營亦聊以固吾圉也作西城初紀

西城二紀

春初圍解寇從舒六遁去或突光固或掠皖桐江
北雖暫解嚴而人心岌岌時若有百萬巨寇壓城



風雀飄搖都無固志乃官兵之陸續至者又多借
寇以恐嚇居民恣利其貨徙而標掠淫酗也余既
嚴示各鄉鎮以團聚毗柔如故又多方弔死扶傷
戢奸禁暴訪有真實臨難砥節不爲賊屈者毋論
窮鄉丐婦悉表章之民心用壯是時廟堂以鳳陵
被殘赫然震怒立逮撫按嚴敕總督合師會勦於
是張外佳以總鎮領關門鐵騎五千星馳江北守
鎮盧州外佳兵素無紀律已爲姚給諫糾參而盧
之人士又當湯火之餘畏兵甚於畏寇會前驅至

適霖雨經旬城門盡閉村市零落府庫蕭然先是
督師移檄行軍每日鹽菜行糧俱於經過州縣措
給約日支取不下五六百金且其人皆悍戾愎彊
稍一違時則羣起而譟予憂惶計莫知所出輒親
造邑士大夫盧言之士大夫亦以予之憂爲憂往
往有起而輸將者余即嘉賞隨其所納給票以抵
本年惟正之供士大夫互相勸勉輸納相繼也約
計不足余盡取槖中衣帶質之民感余贍薪往往
泣下外佳兵屯盧兩月每五日余親至城頭部署



某本色某折色某鹽菜某馬芻盡取隨足關兵悍
甚一不得當輒嗔目語難余蓄以至誠申以大義
每日至其營中談說古來名將仁信廉潔風槩凛
然亦復料賊今當往何處出於何途其股當奇兵
某股當伏擊外佳偵探一一如券諸兵士謂熊使
君真儒將又我父我母也屯兵兩月罔犯秋毫以
四月調至商宛不旋踵而衆潰外佳身爲屠戮岌
乎殆哉向令戍盧時萬一失於撫御此金斗一塊
土安知不徼幸於寇攻而瀕危於兵譟也夏五月

會余考滿至鳳泗輒見中丞御史臺御史臺監軍使者言之謂客兵必潰而後之將領爲外佳者且未有巳也嗟乎自廬城被寇以來余憔悴西城爲客兵行糧持籌㦸額者一載及强寇纔至卒不獲客兵一矢一鏃之利然則推而遠之朝廷百萬金錢斂之塗膏釁血以饋債師而飽悍卒者安知其不皆此類也後之言調客兵戍守者愼之哉作西城二紀

## 西城三紀



自初春廬州解圍朝廷重輿元元甫離鋒鏑亟下緩征之詔合肥至四月尚未開徵一切軍需皆別行區措恤殘黎奉明旨也時金斗纔脫諸湯火說者謂大軍之後必有凶年余每月朔望躬詣城隍所禱飛牒諜諸明神大意以爲生聚之民業巳不堪戎馬倘鋤耰之衆又復困以饑荒廬且無民神何所倚不意涼德乃拜神庥爲雨爲暘隨禱而隨應也秋七月以鳳權之役走臨淮遍歷郊原禾黍油油如雲被畝頓視白叟黃童皆有溫飽之色余喜甚歸而榜示村鎮秋成以後凡農有餘粟廩有餘蓄者皆聽搬運入城無儲荒郊以資寇益卽芻蕘之數亦聽遷徙僻地盖是時偵者巳報宛洛之賊復東行江北皇皇又驚羽檄之紛馳而睢干掫之是戒也八月軍書告急御史臺張公且有州縣各自爲將民自爲兵遇賊所至縣官領兵出城夾勦不得托故摟城僅僅自守之命余爾時練熟衙兵巳得五百餘人鎧仗旌旗整齊鮮耀雜之民兵三千人中馬騰驤而人盡賈壯也擇日閱視武場



矯健精良足當一隊環廬城七門門製大砲百千砲各得二十餘位其餘守垛之鳥銃鳥鎗則以二千餘計排仗如林廬民桓桓目中無賊巳不似向者之揺揺風雀矣賊細作遍於鄉城而所遠之人又强半卽春初被擄者以故絕難識辨因嚴保甲連坐之禁前後密緝得若干人而中有丁夢暘者爲最狡最黠再四鞫訊之其言賊中事甚悉其隊某最强某差弱以某月日避暑某山以某日分夥犯某處歷歷如畫如數計也無何九月寇突圍始

一日一夜行三百里直薄六安欲窺廬不備扎營於三十里之外分兵四掠英霍是時霍山殘破之後無城可守其長令蒞任纔半日而賊巳犯境上倉皇負印出保南岳蓋南岳山有險可恃民之屯聚竄匿於北者數萬人賴長令撫而有之廣設疑兵令與民俱得無恙賊掠六霍村鎮鄉民無虛日雖密箐僻畈中無不搜遍夜望火光接於肥上遷延將一月無去志余旦暮芟宿城陴時方深秋風露凛然聽鼓鞞刁斗徹夜傳呼不勝頭白征人之



感余告府公是賊必畏廬有民兵遏其前有重兵躡其後覬望趑趄故經月不敢犯肥界然日久多變不如以計恐嚇之可却而走也余乃密取火牌四面募死士四人申言本縣巳蒙部院簡委嵩領淮兵二萬南京水陸官兵三萬刻期前進合勦盤踞六霍之賊隨請府公遣牌申言星領練熟廬州府兵三千衛兵二千各衙門衛兵并火藥手三千相機策應是牌傳至賊營賊怒甚相戒傳餐徙營不二日盡竄逐去蓋六霍英山膏血遍原野而肥

幸無亡矢遺鏃之費也御史臺張公方馳檄進勦而余且削牘賀賊遁矣張公喜見顏色曰誰謂書生不知兵乎下檄慰籍且具疏請核敘於朝余蓋兩月於霜露睥睨間目不遑睫也作西城三紀

西城四紀

乙亥寒臘又報宛維之賊東行時江北飭備方嚴賊意在先破廬而後掠維揚且有乘勢渡江之想志耽耽叵測也先是廬城分布要害一切千堧之具肅然十六夜靜見有火光於百里之外知賊且



至十七晨起遣兵壯且偵且伏匿以需事會接戰俄而百騎突至時府倅方督橋於大東之門外而賊鱗鱗集矣賊望城頭鼓角旌旗逡巡前進蓋結陳列營而後行余登陴望之大略每一大纛下不下四五千人皆魚貫整齊自晨至酉猶行未絕約略數之幾廿四五大纛矣謂賊動輒二三十萬衆也豈虛誑哉賊屯聚於大小東門又分一隊於北門意思安閒若有所待業巳下令清野賊衆無所得食或百騎或數十騎皆掠食於僻村即村僻中

無所得又掠於百里之外以十八十九二日攻大小東門賊先選壯士挖壩城上銃砲俱爲壩岸所掩不能施環城之外一水盈盈自壩陷而水就下不一二日俱竭矣賊遂過河掘關其遮搪砲石悉用堅厚門扇矢石不能及十九日府發募兵下關殺賊一日之内三戰三勝二十日賊氛愈熾余督率武舉材官衙兵鄉兵自西門縋城而下與賊戰於東關漢入賊營賊方蓐食倉卒不及顧我兵奮勇大有斬獲余與郡伯登大東樓督陣郡伯秉麾



旋余執桴鼓呼聲震天士氣百倍少頃望見遠村林木中伏騎四出賊衆我寡急則恐墮其誘下令收兵我無損傷賊氣稍奪廿一日賊攻北關先遣能言辨士聲言願聽招安稍需犒賞即解圍去郡伯與余叱之謂此賊計也一以緩我請兵一以怠我守志急傳令周城賊計甚狡守禦當益嚴敢有藉口搖蕩人心者軍令無赦未幾而賊果架雲梯數百張其渡河銳卒悉騎黑牛其扳梯而上者盡以水濕綿絮搪火以堅厚牛革搪矢石鱗鱗如蟻

之聚於垤也徹夜扳援矢石俱盡是時北門危甚益舉大小東門之府兵大小西門之縣兵選其銳卒多方策應竟夜血戰然後賊勢稍郤是夜北城下砲石所傷賊甚衆遥見火光群婁之而去有婦人焉哭聲悽哀犮蚤賊忿甚余登北樓望見各賊或聚沙邊或坐水岸或圍遶於林木之内蹦足附耳相商而大小東門之賊或步或騎或朱衣羅蓋盛其儀衛鼓吹俱至北門如請方略於賊首賊首坐北門營中演遼不可控揣聞即所謂闖王者是



也未幾賊分遣小童各什伯人指城大罵謂我若不破此城願盡死於城下倘城破之日定當鄰襯不留余亦遣武士登城大罵責以不孝不忠賊忿歸營蓐食而我兵數百縋城而下出其不意盡奪其攻城之具如所謂雲梯門扇馬牛革布皆入城中郡伯與余大加獎賞士氣益倍二十二日夜賊計益窮群聚下令誓三更不破此城所遣攻城之賊皆斬故賊愈肆其鴟張以其銳卒攻北門而暗遣各賊潛布雲梯於各城以窮余四應是夕余與

郡伯飛騎廵視各門誓以效死勿去而德勝門守禦兵士不戒熟睡爲賊所憑陵業巳扳援而上爲一游兵驚覺將大石壓之而下隨守禦者竊而疾呼則城下賊巳鱗集而扳緣者踵相繼也殆哉岌岌乎連夜城頭列炬如晝望之光燄燭天而奸細之爲賊内應者皆以吹哨高火爲號賊所攻之處偏多火光哨聲賊攻愈厲則火光愈明哨聲愈急余分遣邏卒密捕之半係幵銼死囚之親屬鉤引應援約城破之日出柙以圖報復是時隨獲隨審



皆巳得其眞情伏首正法懸之藁街二十三夜風狂雨驟禦兵不能站立闔城皇皇莫知所措余謂若等無憂此洗兵之兆也賊乘此用計必益狡若等稍怠前功棄矣隨令城中婦人運石稺子傳飧壯夫皆乘陴爭禦復添夫一二人燈燭倍之余與郡伯官吏竟夜立雨中不擕蓋而周遭廵視號令塗體沾足寒欲裂膚百姓父老見之無不痛哭賊見城中守備益嚴無隙可擊而奸細又皆就擒并火光哨聲杳然矣賊雖尚張虛勢知廬城必不可下更鬪我兵乘銳又將縋城欲決一死戰而余又分募死士各持大砲震響於十里二十里之外賊以爲援兵且至也於廿四日解圍去而陷居巢陷含山屠和州勢如破竹矣傷哉然則金斗塊土之得復見天日者豈守者之功乎抑因士民之勇而用之也賊圍既解遥見賊騎尚隱隱盤旋林水間縷縷不絶廿四日爲祝釐之辰余與郡伯戎服叩首於睥睨之間而拜祝聖天子之威靈旁皇冀土臣亦獲藉手以無隕越也作西城四紀



西城五紀

賊以廿四日遁去先後請兵文移皆爲賊所阻而督臺一旅又不能分應即發兵而賊勢重大動以數十萬計固非二三千羸卒之所能扼勦也時歲巳云暮余廢寢食者半月僅餘喘息顧影蕭然方枕戈暫憩城頭而援兵之索餉索芻於城下者一隊甫過又一隊也稍緩頃刻㗖詈隨之余無可奈何勉强支應至正月初二日而理臺之檄至矣理臺所督皆闒門健卒其性悍甚喜擄掠沿途居民

聞之遠徙更甚於避賊初三日理臺駐六州初四日星夜馳至盧余迎之境上即告以盧當賊鬪十日之後烟火一空孤城僅保雖士民有雲霓之望而父老無壺簞之將且奈何理臺謂是此縣官事也何能委余揮淚謝之葢儘旦夕之力而備行釜者數千具其芻糗本色折色之刻期關支者動以數千計軍令煌煌不容措一語也其兵士強半所謂夷丁者又語言之不通倚醉群譁大呼於市方索本色又索折色而統兵將領又皆無頼子挾其



莫可誰何之勢以恐嚇而貪饕余坐東城與一丞一尉蹙額持籌先懸釜及芻糗以給之兵士得釜即碎而又以無釜可炊激其主帥主帥不察又飛揭以激理臺余俯伏轅門再四致辨無可如何也祖帥以八月之軍需窘余幸余已竭歷積貯者一年應手而辦胥役不敢運送余親負米負芻以倡之士民見余皆痛哭失聲臺怒稍解余每進轅門言事謂賊之攻盧者經旬外無蚍蜉蟻子之援可爲心痛微郡縣赤手鼓厲士民以抗方張江淮保障安在今賊巳陷巢破含和如拉朽勢必至於掠滁萬一滁不可支則金陵淮揚危在旦夕明公統數萬關兵星馳督勦不乘此賊淫虐滔天之際一鼓而勦逐之東南尚有孑遺乎理臺以爲然葢以初六日晡傳令介馬銜枚星夜走全椒直薄賊營賊攻滁州方銳城不破者三版忽驚以爲我兵自天而下也倉卒不及行列擒斬者數千墮水者不可數計而滁圍獲解自是賊亦狠狽卻走葢不敢復顧盧壽而突穎亳也嗟乎使余而無夙備以待



兵士也余不危於賊必危於兵危於法余身危可也而滁椒之事會不又失之乎余聞捷音於西城慷慨揮戈不禁泣下撫此孱然七尺幾并皮骨而空之矣嗟乎世亦有遭遇之窮作令之苦如熊子者乎因作西城五紀附焉

紀餘

初春賊逼盧州之前一日有粤東差官施揮使者奉解餉銀及藥材銀十六萬在中途時舒城聞寇信急星夜催解役行以圖卸地方之責及行至盧

州而廬之七門已築寇遣偵騎且馳突於二十里之近矣解官大呼城下士民環相告語以爲城門斷不可開解銀斷不可納亡論目前奸人覬覦實繁有徒且萬一有失爲累地方非訃也余謂若語誠然然餞糧封疆其重一也萬一解官前進以十餘萬金錢付之一擲卽藉口築城以勉於罪戾如臣子逃雨之誼何余戎服挾健兒數十人策騎出東門親督衛兵運之而進簽鞘扛甫盡而賊之前麾漸近矣解官惴惴告余謂銀雖安置署中而奸



細左右窺伺勢終岌岌余語前後居民謂此藥材也若爲我守圉稍待夜分閉院門盡取前鞘藏之地穴中每日大開署門示無防閑之意而陰遣衛兵之有機智者刻刻緝邏其旁簽當賊攻城欲下之時奸細肆出之際余一念空城一念解餉未嘗不左右顧而佴息也賊以三月盡走豫楚江北稍寧乃督兵數百人護送前銀出定遠境上施弁泣謝余曰此十餘萬金錢非君出血力以還之內帑解官之肉卽不可食其如地方之累何蓋先是紅

心不戒爲賊齎盜糧者二十餘萬金而白沙劫去解銀一案二三年來官司百姓之受累不減於刀鋒箭血也夏四月以考滿道臨淮見備兵石脉謝公謝公急謂余曰子以其全力護廬城而又以其緒餘全身餉子眞勞苦我曾語撫按將爲子特言於朝可乎余謝以偶然事縣且不敢聞之府道而撫按以瀆九閽非體也謝公曰謙讓哉因列紀餘附之末簡

## 祀陵紀一

凡清明霜降遣官祀諸陵各衙門官輪次陪祀舊制也吏部四司各一人遴沓淺者行惟選司事劇觀政進士代之丁丑清明前三日余與功司靳列泉勲司周柱明往辭朝後卽行時當丙子變後沿途兵燹蕭條至營平但見瓦礫成聚聚中白骨燐燐或殘老寡婦守而痛哭哭聲荒荒滿耳不忍聞諸陪祀官亦無卽次之安土屋葦席一宿爲足耳翌日肩輿至紅門門以内不敢輿肅衣冠於紅門



内行一拜三叩頭禮然後騎行至神宫監吏部吏科分祀定陵漏下二鼓聞長陵鐘聲然後各陵行禮聖子神孫弓劍奕奕雲光霞彩俎豆煌煌萬年有道之長實本於此祀畢巳漏下二十餘刻仍歸營平是日與靳周二長官歩謁長陵山勢獨魁特英爽想見神武赫怒壯哉而何年來兵単將弱儀若無人之境也偶遊九龍池云是第一名勝乃今亭閣荒涼人跡罕到惟見蘆葦蕭森掩映琉璃棟礎而巳

## 祀陵紀二

丁丑霜降祀陵余以次又當遴同行者爲考功葛德符司勲則仍周柱明也辭朝辭堂禮如初京都蚤寒出德勝門風颼颼攬裘大似南方深冬祀陵禮畢次日約爲西山之遊余覩山形枯禿亦無絕巘奇峰但以刹宇金碧輝煌煥然奪目香城寺有來青亭望遠鬱葱最爲孤特又以宸翰炳如星日遊人艶之余生長豫章山本之國看山對水如見故人章門拱對固有西山子安所謂珠簾暮捲西



山雨是也西山之限亦有碧雲香城二寺覩此雖近渺若河山俯仰低徊懷抱與之俱遠矣夫遊山有時取於風日清美遊山有伴取於閒客野僧侶此冠蓋紛塡班役雜沓傳呼之聲風起谷應甚且揖讓舉舉莫不以衙門爲次序後先如此山遊恐幽人見之不止掩鼻而走也余又何樂有此遊乎因不辭周葛二君子急驅車去

## 祀陵紀三

戊寅三月祀事司封署止余一人無可諉者誼當

往司勳柱明仍偕行余謂銓爲劇曹我兩人適當其散暇一年兩度來看山色雲光差爲勝快耳是日天氣旭朗營平安集勞來之後厨傳即次亦漸攺觀由州刺史賢奮斂有爲非苟安旦夕者神宮暫憇散步擱林掃石坐聽松風謖謖璪璪蕭然有遺世之想夜禮玄藏山容靜藹淡烟遥抹氣象萬千維時共事者有王覺斯先生先生談諸陵別派分支錯繡如画博物君子哉翌日歸途春益輕風澹宕桃杏嫣然與往明憇一野寺中俯挹涓流仰



矖芳樹低徊不能去因各言其風土山川之秀麗嗟乎余大江以西之人也一勺一卷安所逞而不具況如君者又詩所謂淇水悠悠桂楫松舟駕言出遊以寫我憂之地其勝當何如哉望岫息心余固無用以塵土之官爲矣

祀陵紀四

戊寅九月十四日又當祀陵余時已量移司勳副郎矣故事副郎可無與以有主政代之乃司勳鈌主事余又不得不往也同行者爲考功楊彤宣司封胡政初辭朝戒行之日狂風捲沙一巾車摇摇曠野中時欲飄去次日天氣忽霽朗高空蕭瑟秋爽泬寥近陵一望松楸輕風拂之如鳴金如戛玉整衣趨享殿明樓雍雍肅肅偶見老宮監具言丙子事令人怒髮裂眥出而循牆散步落葉繽紛樹末堦除處處可坐政初曾任太常所轄多羽客有道士以榼酒餉野飲而歡灑灑乎林下之致也夜月晶熒四山皆白待漏行明禋禮王掌科劇談前事俯仰慨然事畢歸晉平同鄉約集於督治司馬



署中司馬急言兩年勞勩血氣早衰稍待防秋事竣即圖請告余謂巧劍重地聖明倚毗殊殷且亦安知秋高之不可長驅也司馬謂近日偵探叠傳侶無他志嗚呼鷙鳥將擊必匿其影且今之所謂偵探者不過詗夢囈於熟夷之口望烟塵於數千里之外耳司馬以爲然盍十六日歸途十七日陛見余方病苦侵尋具呈堂官爲乞休計乃掩扉數日而邊報闖曹牆殺總督矣然則司馬座中數語眞不幸而言之中也因附諸此以志當時

## 祀陵紀五

巳卯淸明差次祀事余又嘗與彤宣政初二年兄徃代堂者爲司務章大力大力沉博讀書人也是時兵興未息道路戒嚴出門見沿途墩臺錯繡有鐸聲有金聲有矛棘森森之色墩臺之下有路兵兵有馬者人當前馬居後步兵人持刀稍弓箭懸腰魚魚井井可觀也至瞥平遥望城頭旌旗密布鼓角聲悲不覺動淝上勞薪之感夜晤督治談自九月至今半載憂虞事把苦相勞嗟乎誰非臣子



恨切敷天猶幸松楸重地弓劍儼然葢祖功宗德實式憑之然亦佹乘之矣佹乘之者葢督治言賊探騎已馳騍十里之外知宿有重兵乃去之非不至也次日慰神宮監有老中使皓髮皤顏能談先朝事歷歷可聽休哉神宗顯皇帝四十八年春風膏雨如一日也即近日諸陵蹂虐甚慘猶有叩頭神宗陵下者口稱萬福不已深仁厚澤配地無疆然則帝王制馭中外之道豈謂勤遠略而尚征伐乎連日天氣欲雨四山雲暗風景凄然大似江南寒食護陵兵二千列紅門外軍容殊壯夜望各山巔燈火熒熒宛如繁星之綴碧落幾不辨其爲壁壘也以初六日言歸馬踏香泥鳥啼深樹驚沙明淨遠漢青藍遥憶鄉園依依天末葢予五度去來雖小小子役乎而閱曹浮湛歲月遷延回首二三年間治亂安危之故盛衰華落之悲離合聚散之跡攬此茫茫百端交集能無紀乎能無紀乎

霍山司訓姚玉岑先生殉難紀事

乙亥春二月余一夕坐西平樓籌畫兵餉時月色晦蒙陰風慘動鼓角悽然忽傳邏卒縛一細作至余急遣人訊之非也云是霍山姚司訓之子自險匍匐赴父之難余急傳之入見宛然一儒生踉蹌負楚伏地痛哭不能起余抹血慰藉生攬袖中簌簌出其父司訓死難之狀且曰先君子當流寇初陷霍山之時亦既罵賊被創矣然猶經紀同官之喪事夜呼燈捉筆立艸千言呈之當事且幾幸轉



聞之天子今其書具在大略言欲靖賊氛當復古先之封建欲得真才當變近時之制科其詞剴切即未必盡有當於救時急務然當鳥驚獸匿之時血漂屍浮之際奄奄視息與鬼爲鄰滿目游魂天日慘澹司訓公義不辱賊但求死所已爲轟烈而猶灑墨淋漓引今據古千言立就痛哭九閽其愛君憂國輝前映後古人哉古人哉是夕余於燈下反覆低徊不能竟讀左右欷噓莫能仰視余慰姚生謂若父死忠子當死孝雖然烽火豺狼彌天匝地若無慮霍之行余當給以路符導之前進凌晨而姚生行矣再爲治糗精供具餉之而生慷慨馳驅追無及矣季夏賊已驅向關中道路稍夷姚生復具衣縗來見出其司訓生平之言行死事之始末同人之誄章具示之且云先生雅好爲文文必行遠先司訓之死事惟先生詳之孺子纍纍未敢頃刻忘先人即未敢頃刻忘西平樓之渧血也嗚呼夫使余傳忠孝之徽行則余烏敢辭先生學有本源所論皆性命精微王霸遠略坐而談說起則



欲見之張設施行既有馮慕岡先生爲之師又有龔學博先生爲之友繇其貫於中者深湛而浹洽故其臨於事境必措畫而周詳流氛之變起自倉卒爾時民無固志蛇豕長驅令先生以曾子武城之義自寛豈無片地可緩須臾之命而先生凜然於見危授命不負先師不負死友初被創夷猶草封事繼賊渠露刃皚皚如霜先生談笑蹈之致於斷其首骨燔其臂而不悔君子哉造次必於是顛沛必於是聖人吾不可得而見得見君子者斯可

矣司訓公初鐸霍山曾一見鈐府於斗間余往御君君出馮蓏岡先生生平槩略授之余不勝高山景行之意今覩先生居身殉難從容不苟大有淵源朝廷褒嘉節義闡幽錄微採風核事者旦暮以聞黼衮煌煌應有異數以彰不朽余不獲辭公子之請因次其事用詔方來夫余亦百戰孤城業以睢陽自誓者幸保危疆不辱君命至今念之魂怦怦猶在鼓鼙鋒鏑間乃使我叙次先生又安得不慘然雪涕也



紀神異

寇攻廬州正急傳聞賊見城頭火光中有躍馬揮戈者賊衆恐懼未幾力攻不下遂解圍去寇退吳公建三義廟於大東門外禩之予拜手志其事先是此語傳聞督臺下檄查核予報之云望援兵於督鎮不至不得不求救於神明神而明之圜其宜也督臺爲之一笑壬午春日書

## 再紀墨楯

盧郡被圍時隣郡偵探至城下予從埤堄間磨盾鼻作答一手雙挾硃墨二筆運腕如飛此時一往勃勃眞覺骨凝氣湧因憶巳卯春陳大士一日過予寓云昨夜聞濟南陷偶作家報寫一之字側看似天邊一行飛鴈予笑乃翁膽在何處韓魏公生平不以膽字許人此老蓋留以自贊今大士巳下世兩年予亦衰頹無復向時登埤氣槩感而志之



## 讀漢書偶紀

山谷晩竄宜州時黨禁甚嚴士大夫劍削跡掃札惟宜州倅余若著慨然爲之經理舍館遣二子滋濟從之游執禮甚恭一日攜紙求書山谷問以所欲拱而對曰先生今日舉動無愧東都黨錮諸賢願寫范孟博一傳嘿誦大書盡卷止二三字疑誤二三子相顧愕服山谷顧曰漢書固非能盡記也如此等傳豈可不熟閲者敬嘆嗟乎山谷風節邈矣如此方爲讀書予覧至此未嘗不愧汗接踵也

壬午春日

論

## 大臣論

國家所與共共職天王者莫如大臣大臣莫患乎其奸佞也而尤莫患乎其庸熟夫奸佞之醜正人弃貞士覆人邦國人皆知之而庸熟之工唯諾謹逢迎固祿位其術彌精人亦以其爲庸熟也或姑置之或且以爲無害莫余毒也而羣奉之乃日積月累事事因循國家遂蠱敗而不可救藥則皆庸熟



人之過也孔子以鄙夫不可與事君窮其患失之心至於無所不至蓋鄙夫卽庸熟人之通稱庸熟人之愛富貴納交而怙寵也更甚於奸佞人主樂其小謹而略其大貪朝士喜其外紓而昧其內刻附法傳法實繁有徒固事之誤究不可爲而庸熟人猶拱手遜於是非之外曰某奸某佞實爲之夫奸佞罪不可貰固也彼庸熟人之遇事也半可半否不出身以擔當其用人也半是半非不出名以保任卽其所與遝來聲氣者又皆一種庸熟之流大奸大佞同朝旣不與之爲仇正人君子共事亦不忍加排擊而此數人者遂安然以富貴爵位終其身異時國家有緩急若輩亦姑俛仰浮沉與之同盡噫可慨也濤暘趙子允忭曾語余曰今朝廷多是庸人然庸人遝遝化而爲惡人久之惡人又化爲兇人然則奸佞之大臣又庸熟人之積漸變體也用人者可不曆諸

用人論

人主之以爵祿勸天下也莫貴乎其難其愼使人無倖得之心夫上古投淵洗耳釣渭築巖其人皆抱道而處爵祿不能動其心人主非有尊德樂道之誠則其人高蹈遠引而不近後世舉孝廉興德行人猶相勉爲善自靦求通公孫弘漢庭所謂曲學阿世者觀其蕭然牧豕海上舉推對策罷不赴暮年乃能得之斯其人卓越何如者自科舉之學興上以文藝取士士亦以文藝致身雖不盡得端



人正士而用之然名卿碩彥項背相望於其間唐宋不具論明代于肅愍王文成威寧靖遠諸君子皆有奠鼎廊宇之功類皆以科舉致身者夫明代三歲鄉試一比士大省不過伯人三歲南宮一貢士合天下不過三伯人此其人不知如何簡拔於幾千萬人之中而後得之雖以文藝顯而山川之靈氣星日之光華諸司之藻鑑鬼神之呵護盡萃於眞漢中眞有莫之爲而爲莫之致而致者其出身策名者固多自愛其鼎卽旁觀企慕者亦莫不

礪奮發教育子弟願景附於青雲脫近以爲是取人之格何其濫乃變而爲捐授爲保舉夫捐授以宗子而忝雖害民不足道獨所謂保舉老猶是察孝廉興德行之遺意乃其敝致官門紈袴之子富室鑽核之流莫不輸金納贄望門投刺走馬流汗取州縣如券契乃寒流伏首蓬窗老死明經不得青氊片席而黃口傖父佻佻公子印纍綬若偃然辱而臨之遂使人人可以致官處處可以得官萬態千蹊不可名狀甚且得官矣但思償所費之



金錢罔念民生之膏血朘削逢迎賄賂公行廉耻道喪有志之士謂是朝廷之爵祿不足爲榮而銓選考功亦無所用其勸懲嗚乎用人所以安天下也用人之途穢濁如此而欲求天下之安其可得乎家伯兄于岸嘗語余曰朝廷以科舉取士如以參茋治病十猶可活七八改而用保舉猶求良藥於蔓艸野田之間及其後用奇謀異勇則屠沽萊傭一字不識皆可以得官此則純用牛溲馬溺以身膏肓必不得之數也嗟乎知言哉

## 盜賊論

盜賊之初起也一賢有司撲滅之有餘及其蔓延而披猖也盡天下之兵力竭天下之財用不足以遏其衝而砥其流而天下卒死解土崩而不可捄憊其甚也夫盡盜亦民也民莫不愛其父母兄弟夫婦親戚友朋而盜則否民莫不愛其鄉黨廬舍墟墓舊邑舊都而盜則否民莫不愛其禮義廉耻肢體髮膚性命而盜則否無他其甚可欲者有以奪之其甚可惡者有以迫之也奪之而不可解



迫之而不可回則刑罰不足以威斧斨不足以懼而大盜之勢乃成大盜之勢旣成則不得不用兵而兵一用則盜斷不可除而且日甚何也兵之屠戮擄掠慘於盜民之怨望憤恨挐於兵兵來而盜去盜去則兵來盜以其所擄掠之子女玉帛以餌兵而兵無不爲其所餌兵以其所嘗擄之山林險阻以償盜而盜無不披其所償究竟一梳而一篦腹血而塗膏獨此民耳民靡孑遺其傷異老弱者旣十死而十逃惟餘一二眞悍憤壯者出之溝壑之餘罔不化而爲盜盜旣不除則朝廷不得不重用法初罪有司尋罪督撫又久之則罪行間將士有司督撫將帥皆逮而兵散叛無所歸亦皆化而爲盜盜也民也兵也始則相仇終則相合卽謂普天之下莫非盜率土之濱莫非盜可也夫至普天之下卒土之濱莫非盜而社稷有不淪亡邦家有不傾覆者乎原其始事一良有司治之而有餘有天下者奈何不愼擇有司省刑薄歛以安之入孝出弟以訓之如此卽謂三代至今存可也

## 朋黨論

朋黨之禍天下自昔而然說者曰君子有朋而無黨夫以朋爲黨而日申辨於人曰吾聞君子不黨其誰信之葢小人之伺君子也甚密君子之待小人也甚嚴一君子不能集事一君子進衆君子因之而並進此昔小人或退處散地或沮抑下僚或以闒茸蒙辜或以恣睢受罰其心必不自甘廢棄旣不自甘廢棄而廢棄者又不僅一小人於是張機設穽羣起而樹敵以攻正人而正人君子重廉恥而輕爵祿敦名節而惡忿爭曰是何必與較勝負吾但退辟之耳已一君子退則衆君子必因之而並退即有一二與之角者小人必厲其鋒距布其爪牙一二君子必致受禍殆其一二受禍而朋黨之名愈立即前此高蹈遠引者亦皆鹿走於山命懸於廚因而激怒天子非坐以淆擾朝端即斥以謀危宗社樹黨人之碑興同文之獄至於牽連蔓引獄戶塡滿不得下而守正之士率甘投崖蹈海以死不復起而謀人家鬬事而家國且坐視其



淪胥不可爲嗚乎漢唐宋之已事不遠晚近尤甚原其蔽聰而塞明又不皆孱懦昏庸逡巡中於精鋭求治之主甚矣朋黨之害小人爲之朋黨之名君子受之夫君子受其名併受其禍可也而國家之受其禍更甚後之人主亦何苦以朋黨之名毒君子而自仇其家國哉

## 宦官論

宦官之禍莫大於典兵典獄夫典兵者執干戈罹鋒鏑猶利害相半也至典刑獄則居中而制國命矣古者聖帝明王最重刑獄爰書旣成罪人斯服猶命三公參聽之棘木之下記曰刑者侀也成也一成而不可變故君子盡心焉後世人君虞奸宄之竊發慮臣下之欺罔於大司寇所典刑獄外又設詔獄曰東廠曰錦衣衛曰鎭撫司東廠緝事則大司禮主之其權最重卽錦衣衛莫尙焉其始也



以緝輦下大盜謀逆及其後則羅織及縉紳士大夫而緝事員役又皆京師白望虎而冠免鋒不可嚮邇鎭撫司奉廠鍛鍊分毫不敢違司寇官屬據廠成招略無平反稍有異同譴謫立至天子視廠衛爲腹心大臣百司重足而立苟免刑罰何所不至士氣摧殘百官解體紀綱廢置賄賂公行天變於上人漓於下而天子猶斷斷焉厲其刀鋸斧斨以自爲明無不察而國危矣甚矣宦官之典刑獄流禍視典兵爲更酷也夫刑餘之人殘忍刻薄固然矣天子何所利而傾心委任以自速其亡國哉

## 傳

### 先祖隱君少檀公傳

公諱鑑一字以重別號少檀奉訓大夫檀溪公之次子別號少檀志不忘也四世祖自靜止精義以追簡淡皆有潛德簡淡應明詔輸粟二千以備拯恤有司上聞聖天子錫之冠服勞以羊酒特旌勅尚義之門公生而早慧倜儻有志節讀書十行目下大夫以龍文飛兎望之屢試有司奪熏先登壓其曹偶一旦以門戶繁重徭役雜興不忍重困其



兄弟棄書而歎躬自刻苦以急縣官而兄弟乃得弛於擔負一門之內有郷居焉中年一兄二弟家計衰落復乘之以歲戊巳之疾疫誼時骨肉死亡枕籍公渺然一身疾者待醫逝者待棺暴露者待坏土而公不有其身不有其產拮据哀痛棠棣鶺鴒之誼感動神明教伯父及予父延師賓膳誠敬潔將及伯父予父漸有聲場屋公雅旴衡一當以光大門閭卽伯父予父屢困名場公復廣引曲譬以得失成敗之無足以滞通懷流水柴門布衣蔬

食終其身灑如也公脩貌臞立音吐朗然於羣聚中能折人以大義族鄗鄉鄰貧其片語勃寧曲折悉取平焉熊氏義渡義舟義學義塚之立舉於有宋南村處士而緒理於省齋參軍公念此三朝好尚之遺紹集清釐不遺餘力晩歲精神烱烱危坐終日兀如斷山行步如飛不需鳩杖丙夜篝燈能作文待詔小楷遒徤秀遠蘊彩行間至今展玩究然見其丰骨教不肖兄弟毅而寛廉而不洌每陳說及古人忠孝大義流連慷慨庶幾旦暮遇之且



曰予老人猶及見同邑前輩如鄧少宰定宇之清魏太常水洲之忠李司馬蟠峰之介皆較然不欺其志故可以凌厲千秋小子聽之威鳳九苞得一為瑞讀書論世不必嘐嘐然古之人古之人但求無媿於鄉先達足矣又曰予老人石火電光恐不及見兒輩竪立汝等若能勤苦策勵有以自致於青雲興時以一杯酹予於白楊衰草間誰謂夜臺當聞予之囅然而彌笑也嗚呼去今二十年言猶在耳不肖輩東塗西抹竟何所成不重吾祖怨恫

為慰幸敢追悼兹語哉先祖生於庚子三月某日卒於庚申三月某日享年八十有一生平無病屬纊之日神色不亂翛如觀化附葬於寧和潭之先隴與祖母甘老孺人合兆從治命也墓門片石至今猶缺予小子敢傳其槩以乞如椽於當世名鉅惟名鉅其惠嘉而藉𥿄之先祖於是爲不朽矣



## 生祖飲賓嗣溪公傳

公諱鈺字以珍別號嗣溪奉訓大夫檉溪公之四子大夫生公也晚倍深愛憐公性豪上不飾小節慷慨重然諾急人之難如躬負痛楚但有以出人於險戹雖縮匕箸從之不計也中歲家落致不能舉火而濟人利物之念不少衰每行一事期質之於族黨鄉里之間即族黨鄉至之間不盡以爲然而公指天誓日必期於坦然暴白其胸臆而後已路逢饑人寠客不問其遠近親疎即與之飯飯必



速其飽其人果腹而去亦不問其姓名見人行一快事贊之歎之又慫恿之或其忤逆狠戾以及栝酒之忿反脣之爭則必動色告誡甚至於忿怒毒駡望其旦暮悛改而後已其人知公婆心亦弗恨也教伯父不能具束修至鬻產以繼伯父傳學工文年二十即有聲場屋雖哲匠名卿納交倒屣之恨晚宦後爲饒大司馬王中丞辟之館轂遠如晉蜀燕齊近如吳越汝潁山川之所扇發風期之所奬屬片言隻字價重雞林乃歷試不售卒以明經

投老又復奪之血胤視公生平雖不以此介介而喜飲然每閒調絃庚曲興寄陶然性耐勞苦雖年垂耄耋昧爽必興一日之內周行畝畝俯督雞豚飯犢饁耕以爲書樂居恒謂人之精力用而愈出彼飽食終日無所用心雖存視息與死人耳不肖某以丙子赴銓長安公時年八十有五猶能攬轡如飛訓予於三十里之外後聞公自此省耕課耘一如壯歲不肖兄弟雖百方譬諭之以稍休不聽



也公生於壬子八月某日卒於戊辰四月某日享年八十有七精徤慷慷終始如一日居然有神仙之稟焉庚辰春日不肖孫某百拜傳公生平梗槩於涿鹿邸中尚擬泐石墓門以垂永久石遲飲賓蓋公晚歲以邵德聞有司敦請爲俎豆光然終非公之志也

## 外祖皮公小傳

外祖名汝勵字以勤別號文湖自其先世卽已寓於東湖之濱固豫章之文獻族也公篤學甞修早負奇稟著聲黌序四十餘年乃輒詘於場屋其詘於場屋非戰之罪也蓋屢僅得之僅得之而卒不得命也聞丙子闈中房舉業已第一人薦矣可謂非僅得之矣非僅得之而卒不得命也並時與公盟車笠者强半躋顯官卽璵皐比而北面晉履者亦往往去爲貴重之臣獨公挾大美不售竟用此



老嗚呼謂非命耶公有田桃峰之下每歲租入可以代食終其身抱道潔巳未甞一至有司之庭卽並時颺去顯者北面執弟子者凡一篋篋不絕往來而公濟雅夷然了無酬荅公有隱德言動必準古人蓋自束髮受書以至易簀終始七十餘年風雨煙霜疾病寒暑憂悲愉佚行役起居伏首丹鉛未甞一刻釋卷手鈔經史予集數百通字畫端嚴無一苟筆旁及卜祝方術種植之書書無不覽覽無不鈔鈔無不條分縷析面成集爰選時蓺耄而

不厭每一科程墨房牘出無本不肆購至無本不選某上乘某次乘某元局某魁局某當傳世某當行世評隲之餘往復稽寫或獨寐寤言或爲人談說津津暢悅如飲食之有太牢焉公貌修偉而美鬚法當得貴飲不能一蕉葉好稱述今古載籍及諸詭特奇異事每至於遇合窮通得喪之際未嘗不反復低徊公固以是醒世益自歎也丙辰之秋方捷戸選歷代詩選幾成帙矣而會偶病病中猶擁裼早夜疾書既羸留尚索筆研不少置觀化之



候握吾父手楷書可以瞑目四字書畢謂門外有幡幢簫管來迎吾當去一笑而逝嗚呼觀公於死生之際閒定如是謂非學力堅凝內行純至其可得耶公與大中丞陳公懷雲爲布衣交而吏部趙公太室又公於貧賤受業時最之遠到者二公嘗欲薦公學行於　朝公謝不可特旨諸督學使者以明經高尚旌之公歿後時異勢殊所著述亦多散失未有揭而表章者某叅自髫齒侍公公摩頂口授先賢格言期以成立公今下世已閱二紀而墓碑未立往事茫然己卯某以典試歸自關隴吾母偶語及外家事輒謂孺子汝毋忘爾外祖汝外祖能蚤知孺子之有成即吾當日以生事零落爲憂汝外祖未嘗不措汝以相慰勉也某再拜受教涿鹿邸中讀淵明凱風寒泉之思及予贈程公遺事之記不覺泫然泣下因述梗槩質之吾母猶冀異時書諸墓石以待傳儒林逸行者考焉

涂大中丞傳後語

予既撰大中丞涂公傳授其家嗣矣表忞也億甲申滄海橫流公方掌道事余郎稽勳三月十九晨光曈曨砲聲忽寂喧傳賊陷十二大營軍士委棄兵華而遁公倉皇顧予予自知必死當死兩自經未絶解救者門人翰簡鄉人中秘也公爲寇覊營摧辱半月日在死所風信苦狀刻刻相聞西月晦日寇敗衄於山海大牢搜燒宮闕西遁予就公匿都察院見火光四起燭天復倉皇投井公止之夜



與兵垣龔公芝麓約次朔必行遁昔平自門爲火燼危石巖巖欲墮三人犯烈燄而出覓止摩訶菴擬走房山忽聞前途土賊蠭起盡不成行夜結伯餘人同奔八里岡俄有四騎放箭馳突自西來作胡服胡語氣色厲甚伯餘人匍服待命余爲所捽以白刄臨盡掠行纏乃免繼昔路導行者即賊魁輔行僧即賊黨三人留留無所遑復歸摩訶菴僧擯不容躬尋蹲一荒園中園空濶蕭荷架綠陰沉沉一大井渟深不測中置轆轤三人圍坐井邊謂

賊再迫此即死所當占文互祭然死晚矣予昔與芝麓僅一單衣蔽體猶惴惴莫保竟日不得食饑踣而聞義師已入京探馬鱗鱗窺寺中寺門圍矢從飢秣如雨下日午有老班役自京來云義師許爲大行發喪允遺黨哭臨同鄉留都下者知予等窘甚急招之入予與芝麓堅不遑公曰旦夕死此茫茫原野誰知者裂帛褁頭奮然扶杖行予與芝麓勉從而後哭臨畢三日而行遁之志尼矣公後以人望晉冏鄉晉僉院同予踽踽委巷蕭寓中夜



寒燈焖焖衣薄酒温絮語吞聲歷數生平如隔世話故鄉風物杳然天上也予知憂能傷人公不免乙酉夏公病劇請假兩月竟長逝逝之日予過慰視公慨然曰與君患難奔竄咫寸不離今遂長別矣負牀拱手者再予昔抗疏得請南還扶公櫬同行者幾半載蓋煙霜麓華蕭蕭恍惚如對公夜話落月屋梁疑照顏色古人友朋死生之際良不偶然甚矣爲臣不易士人所以遭禍遇難誠重死所也抆淚書之以示後日兩家子弟

疏

中元節超度陣亡士卒幷一切殺傷衆生疏

維玆金斗久褻承平亦曰花封常安生聚令已三
年之瓜及民無一日之流亡何期劫運横除羅此
狂氛雖黠猱壽霍而鍾離風馳雨驟焚陵園而屬
邑豕突狼奔方警報之喧傳幸人心之奮勵登陴
泣血我則書生制挺摧心誰非赤子稜稜共矢雎
陽蓋自本府諸僚而下凜凜同仇俄驅追惟祖宗
養士以來義勇横戈城三版而壁立紳衿擴袂師



百戰而影颼保此危疆還之荒服嗚乎當其戒備
之先未嘗不啟關而呼吾子迫於踉蹌之候亦知
急納屨以辨所之其如賊勝猝劣鈍鋒無間乎俟
頑焚焰冥棠焦額何居乎美好貫槊注環孺子提
擕不免刳心剖腹婦姑把別無辭崑岡玉石齊焚
㵾莽蕭蘭同盡何況罵賊有南霽之雄赴握拳透
爪躍馬效豫橋之斬嚼齒穿齦是其氣激虹霓
罔顧屍横馬革水曲山坳白骨土花爭貴賤風晨
月夕青燐原草共榮枯非古戰場之地熙熙村落

忽驚燕去堂空俱子教養之人冉冉征魂但怪人
亡物在百千萬餘酸辛難繪六十四里痛哭相聞
嗚乎上有朝廷之拯恤無如運厄攙搶近呼節闖
之救援已見身先水久幽光邁邁隱恨層層汝爲
父母軍旅之舉未能且隔城闕風馬之呼莫及爾
髏魂閉鬱悒憂淪幸逢佛日之弘圓逢際慈航之
普渡萬有能靈歷劫不疲乎鏡照虛空立碎幻形
何惜乎刀鋒無爲彭豕當知平等究親但轉法輪
已覺同超畔岸仙露明珠顧此伊蒲之朗潤松風



水月領玆幢鬘之清華嗚呼勝會奇逢良宵不再
波淨潭澄雨過雲山依舊峰回路轉秋來鐘鼓長
新以何因緣之故罹此百凶倘聞梵唄之聲猛然
一覺共大媿陳人何辭罪吏顧復勤勤亦欲蹟之
仁壽遭逢慘慘無繇普此生全仗際良緣廣修浩
懺伏願沛法雨於浮槎甲兵長洗揚仁風於大蜀
歲序恒豐齊登極樂驗房縱賭銷青共證菩提冀
血雖忠改碧奏六月之璃乎人鬼歡傳露布靖諸
方之氛祲兵民共樂華封謹疏

## 蓼洲觀音堂重修疏

近與二三友人賦江城懷古詩問所謂永寧大安普賢圓常浴室諸梵刹載在郡志班班可考者一旦蕩爲衰草寒烟想像當年幡幢風動梵唄海潮惟有浩歎城闕荒涼似澤林洞壑自官署稍葺外彌望荊榛日暮晨曦行踪可數僅蓼洲一木廻環在惠門之外烟火叢聚鷄犬相聞一二戚友無枝棲托者皆僑寓於斯夫亦以其攀華可馮非必里仁爲美也洲有觀音堂靜雅莊嚴每當市塵囂雜



商賈紛呶時但見優曇一點聽䆁板三敲令人各利之心頓如氷冷今堂漸頹山僧欲鳩檀越而新之而問疏於子子正和懷古詩成感歎於永寧諸刹之廢興盡傷於兎葵燕麥之零落彼古刹通塲且爾何況此堂雖然古今有相有形統歸於盡觀音扶危拯難是處圓通安見舉一毫端建梵王刹而非古蹟道場也者蓼洲闤闠殷繁甲於郡省舉大木者呼邪許言其衆而易以集事也檀度波羅蜜大有其人吾知此堂當旦暮煥然一新稽首觀音威光無量不必爲懷古詩若增惆悵矣

雪堂先生集選卷第十一

書

奉許老師

門下某記春明覲政時曾附奏記於趙尹時方東閣弘開以羅英俊不肖以風塵之賤骨自遠於臺觀之清榮夫肅肅宵征實命不猶彼婦人猶能安之而況讀書研幾性命者乎惟是文采不售籌書未習已擬乞恩山中讀書十年然後遠倣古人四十強仕未晚而功令森嚴迫之北上求閒無術遂



領合肥是固衝邑而以鈍根踞賢當之集木臨淵其瀕於險苦而迫於孤危不知凡幾而今亦忽忽其朞月矣老師知今日爲令之難而江北令之尤難乎十羊九牧政出多門旣不能縮地而南北其趨迎又不能分身而左右其區畫夫以四郊多故之時閭閻之吮膏糜血已愁嘆于於周餘而草澤之挺險揭竿又且震驚於鳴吠此即眞得元次山等落落邦伯閒猶不足弭萬物之氣而況以癡騃硜踽之子處多凶多懼之地救過其不皇者乎古

之君子避回於弃身之匪易其自餘求而下即深雕開猶不欺以能仕狥其師說往讀書浩歎以爲猶是觜身亂倫者之流乃今而信聖賢相成相許之遠且大也肥城去故園千里待罪以來一力自隨寒暑杳如僧舍采薇以廉室廉家而告哀於君父北山以偕偕士子而致怨於賢勞不肖傷之復愧之矣維是師慈咫尺膏雨遙披正欲竭力以上候祈禧偶逢羽便遂不覺喧其葸膽種種孤殘悠悠遠道惟恃有老師三光在上時其啟迪奉若南



車或不至一行與斷梗同飄也懸額懷切

與馬總鎮

盧陽生養又安三百年民不識戈甲刁斗爲何狀一旦流氛突至初時偵探未確十一日始有焚劫正陽之報勢遂剝膚此時不佞以六書生撫剿之間料理城守方員並晝疾聲大呼猶幸人心不搖軍容頗振賊焚死埠去盧陽不百里而逡巡不敢犯境上其中恇怯可知也自壽春六安一帶焚劫關廂之後賊始有破竹之勢而六安細作役多方誘餌賊遂以二十日偪盧陽初掠梆鎮薄近關廂



綠盧州防備多時連日攻城死於銃砲死於矢石死於游兵義勇生擒斬馘死於梆鎮沿村相機截勦不下數百餘人賊雖猖狂究竟焚掠而有損頃意雖遁去而其志叵測城內之戒嚴較攻城之日更倍也聞賊尚耽耽六安龍舒則盧陽孤城大有可慮恭逢麾下虎旅星馳何啻從天而下猖此盧城士女數日之間死於鋒鏑化爲野燐其哭聲轟然載道卽苟存奄奄餘息皆托食息於麾下惟台臺赤誠報國急宜乘賊之狡遁覘其所向而殲之

此輩無長鎗利刃卽所掠蹇騎鈍漢獰劣癡懦皆不足潤斧戕虔所以建千秋之大業而洗江北之沈冤是在此舉不佞書生雖軍旅未聞猶能撰凱曲以壯先聲也孤城謹閉未及一拜麾容惶恐惶恐薄芹微槁聊代壺簞遙望貔貅可勝忭舞

[illegible]回潘昭度虞臺

豁老公祖之旌旟江以西也膏霖沃十世之疲癃
膏漢膽光垓之福罷士遊蓬海人樂春臺金斗孔
道栱檜與歡欣欣出於途者額手千載一時以爲
更生華胥花帝藉上遊之重地儼臨節鉞之雄威
刁斗風清棘門月皎年來無黠狂氛荒毒七省而
江國以糜爛之地士女猶得耘犢碧甿同饗紅衣
帶盈盈城成天塹老公祖之聲靈遐暢到處金湯
東望柴桑心香五夜焚頂矣某本以孤生叓茲惡



壞自甲戌執玉重來泥上無日不在鼓鞞烽火之
間詎期客歲之逾迤遂羅狂氛之三及初春桿禦
酸辛業已不堪回首而去臘十七之奧犯益重圍
八日虐毒數天岌岌乎殆哉金斗遂如累卵幸仗
貴鄉生郡伯之英猷遠畧其得從鋒鏑之下三戰
至穢賊計窮力竭乃風雨遁去孤城獲保無虞舍
此而君巢而含和總無堅賊矣和州屠戮之慘幾
絶公種滁陽亦復瀕危幸盧總理提祖總鎮賜兵
數萬扼之於攻圍之時殲斬數千圍解而賊始潰

披猖之後獨此番奇捷强人意耳賊今分股掠淮
北其衆尚有五六萬内多投降精兵善戰善攻當
之無不披靡淮兵扼於六安紅心南京兵扼於江
浦全衆潰剪盲之痛心目今盧理臺復驅之於宿
穎之間問其苗頭漸有復尚中原之意老公祖義
激慷慨忠弘愷亮高牙勝算直欲抒人天之積憤
而釋宵旰之殷憂其鶩雲翰之從天覺式蛙之披
奮然而不敢不效芻蕘者此賊係闖王大股其徒
衆最銳最强聞賊各營亦畏之如虎自闖闖而後



墮各城殺驍將居然有借竊名號之思我師往往
與之戰非馬步之不如則衆寡之不敵刬江北豫
中一歲之内三被焚掠史稱燕巢林木今且并林
木而空之千里之内炊煙不青援師遠來十九枵
腹以此禦方張之焰斷未有能濟者合臺指顧風
雲動搖山岳所部勁旅亦必數萬然後雄而數萬
之師糗糧又非自裹不能備葢兵法以寡勝衆惟
有山陵水草可伏乃可出奇其如江北接連豫境
一帶漠漠平原無伏可設而賊之偵探細作又百

倍巧捷於官兵故或去或來閃爍如神鬼莫測及其飽掠然後我師始集集又人馬困乏強弩之末不能穿魯縞年來釀禍愈深大率坐此赦鄉虔贛重地惟台臺爲長城即令會勦亦似當於近界圖之若遠涉江淮既有鞭長之慮而未審彼巳徒多饋餉之憂豫楚之間賊勢飄忽其機大畧可圖書生之腐見如此老祖臺能無哂其狂瞽也羿吏湯火層層搖搖荒堞旦晚莫知所届跂跂雲霓亦惟壺簞以俟之而已矣秉畀恪卒奏復不倫惟祈台鑒



與同鄉掌垣掌道書（奉旨下部察議時具疏請斥送親）

道誼崇高凌嵩帘漢蒙恩𥡴議感激披懷某之不得不歸者有五非敢退心頓萌戀闕親陳哀悃仰達仁聰其自南宮解褐流浪風塵十載覲闈杳然曠絶時瞻岵屺魂與雲飛方竣奏役復理溫䄵詎意禦凶孛連衮耄上干震怒下觸悵威䂤等領欒危同覆鼎里巷遷圖將無鞠子衣冠嚮指誓欲焚書原其角忌吹空穗以一官爲累誰無父母罹此刀鍘所當歸者一也鄙雖愚悍禀古爲師五載危



疆時懷褰華幸以勞薪獲塵清貫風塵澒雪森萊膚寒所以門嚴羅雀戶凜懸魚避酸尋寒甘䬪枯寂吏人譏其學窕官舍何異廣文特兹蕭淡望火無干詎爹翕張含沙有毒雖蟣蝨之自噴而寧操之先傷未敢心灰宁甘色辱所當歸者二也家父以殘年向盡蹈此刀砧若非特拜寢恩南北東西將成墮絮即今扶病出疆迂迴長路烽煙載道豺虎縱横巳無骨肉之親復乏兒綱之僕扶持負荷步步關心醫藥粥饘時時愴念剁辯暑之方慶又

長江之巨險舟同泛海展若登天倘非父子相依
勢必顛連委頓如斯罪逆實玷聖朝所當歸者三
也人臣敬事義取抒忠竟庫米鹽動關職守縣其
施設實本精神僕本尫弱數粒而食昔疾當邑後
戒扞掫險阻備嘗髮毛先攺被爲以來銜痛刺骨
或泣羅箝或縲縶索夕魂千轉朝血千縷外觀旁
覽尚似全人形體力用不相綜攝每憶休文之語
時勤性命之憂斯人斯疾巖壑猶危何處倫閒可
容駈策如復悠悠有覥祿祿無能是益縣尸徒增

罪咎所當歸者四也臣子砥礪謀將但此生平名
節然第能自律罔解繩人即今功令雖炳習尚猶
囂或奸徒影射或惡感招揺或本無一面目認親
知或妄捏八行公然請託遂使介若胡威寒心沙
堿清如楊震戢影黎丘時聞劉豚汗浹淋漓遠顧
封函字騰湯火與其事後追求曉曉玉石孰若機
先早作渺渺江河剗牽車負軛可慰親歡擊壤含
哺能揚聖化與懷曲木灑淚驚濤所當歸者五也
僕本陳人抱茲耿耿即復清風湛露何能激瀉回
幽惟有列其罪狀用砥寘頑雜以編氓督之耕鑿
但耄父之得還茅華即天光之永被孤沉無持兩
可困於疾藜敢乞片言銘諸鼎呂倘邀當事之數
德達情是即仁臺之載骨生肉也率意漫書叩首
叩首

與門人韓聖秋中翰

甲申三月初旬之別是爲死生殊途僕之不難以死從　先帝於地下門下所能信也兩次難經垂絕爲劉蘭生捄解於隘巷丈夫不死安往而不可以報韓報漢故當諸俘臣與臨刃衆如林之際猶有人焉揎拳透爪廷捶誤國之權閹嚙齒穿齦哭請　先帝之含歛其聒凝碧池邊傷心飲血直沾沾兒女子耳僕欠一死恥於自敘貴鄉部舍九掌垣尚在他日必能言之近敝鄉傳庾山掌垣敘幽



四時事自云聞之骨疑氣塌寃以四月廿九逝僕與龔芝麓涂印海解褲逃出平自門六晝夜伏行僅得程途八里遭土賊劫奪寸骨皆傷一絲不屬僕三人曰占文互祭將同畢命於一野寺荒圃是時血染郊原茫茫天地有誰知者僕分甘膳暴而義師爲　先帝發喪招逋臣與降印海前驅僕與芝麓隨而後扶傷偃蹇一至長安遂不獲竟其行遁古之采藥采薇者何人哉卧病逆旅三啟辭官引疾慷慨幾蹈大戮賴同官多方引捄得全要領時南北隔絕未聞一矢尋仇但知乘危攫金攫官吠形吠影致流落孤臣焚巢破卵而僕又益以孽宗之煽禍家國蕩盡長子死焉此其傷心痛骨尚堪瀝九廟之丹而灑九原之碧哉僕有老親又非封疆論思侍從大臣律以古人賢者誠重其死進惟向之執筆狺狺而短長人於南國者今皆安在僕以纍臣受　新朝特知去歲仲春一月之間三遷要職簡畀佐鈞僕憂苦塡膺罔知所報遂於六月初一宜示南方歸附之後即毅然掛冠時冢公



再四留之合朝臺省抗疏留之而僕生殺惟命浩不可挽六月廿六得扶病出國門臘之望日抵子舍舉聲一慟萬色蒼茫皮闌無存囊闌安在悲夫悲夫幼安皂帽信國黃冠昔人獲全其高寧樂溝壑僕今埋首荒鄉出門跬步地視若萬里九嶷東望廬岬柴桑不遠自此飯犢耕田日侍老親麥飯僕病不尋醫呷水焚香但祈速朽旦暮歸骨山阿名題處士墓穎遺民於願足矣諸君子驩首而慶風雲之會僕竊其志然而爵齋倡道靜修四窮今

去參參各不相待豈爲識[illegible]燕郎索處無刻不
門下是懷去冬舟過白門作金陵懷古詩遂志訪
友亦不知門下寓此也李文琪遠顧蓬蒿三讀良
書聲淚並咽河山雖異肝膽不磨信哉矯哉僕志
在千秋失之交臂因歎古人成大節立大名固所
遇耳江南中秘清幽可以磨厲素素敝鄉南贛未
下諸方蠢動叛服靡常近又值此異常旱災顆粒
無收民安往而不得濟壑挺而走險急不擇音僕
雖山居猶燕幕也貴同年李青門步人林在銓清

謹郝仲趙掌垣忠直朱彤華立西臺嶽嶽陳一行
在儀部恂恂師朴存令豐城一月而循聲蔚起道
之將行也歎千秋大業斷在門下願益順時自愛
偶有南行之使附寫闊悰患難餘生遇知已不覺
覼縷亦留以爲千秋話柄然不能酬金玉之音於
萬一也數年以來悲歌痛哭異狀多端所著有鵑
史有拜鵑歸鴈諸詩有春夢堂近集薇園近詩皆
可以起游魂而存正氣微獨志亡國之感也得暇
併爲請教臨紙絃黯不知所云

## 南還邢上與同鄉諸老書

罪舉萬死顛連以病得請今歸至邢上矣章門衣
帶非逢良晤非遠而弟有語者去歲逆賊驅掠朝
士西去之時舉抗節受傷幾於畢命即今南方投
順宣捷之日舉引分當退冒死辭官恃此耿耿不
欺異時可以見 先帝於地下故鄉友用兩年以
來音問闊絕知我罪我一切聽之若謂舉欠一死
舉在 先朝非輔弼侍從之臣無封疆錢穀之任
更家有老父老母此身未敢以許人然而兩次求

死不死固知死忠死孝亦命也若謂舉不當受官
則去歲三疏抗辭願爲采薇之民同人見副奏未
有不爲之吐舌者 清朝無內閣尚書等官吏部
侍郎便爲極品諸公百計營求而弟聞南方路通
即飄然遠引亦可以明其非貪戀官爵者矣滄桑
迭變家室仳離覆雨翻雲人情萬緒一部廿一史
忠臣孝子百態千狀從何處說起舉亦求此心爲
不愧耳知門下知我飽子故預布其肝膈之私其
不知者不以告也羽便附陳臨風皇恐

啓奏 一

初次投到辭官啓 甲申五月

原任吏部稽勳司郎中熊文舉謹啓竊照職遭流寇囚禁迫脅萬死不死驅押西行拚死逃難竄至八里庄又爲土賊四次劫掠寸絲皆剥寸骨皆傷只今扶病哭臨　先帝三日亡國之臣分應就戮萬難靦顔供職伏乞容令在寓調治稍延喘息匍匐南歸永戴仁恩宣揚大義激切具啓恭候批允遵行



附記

此啓上催促到任不准

第二次辭官啓奏 甲申六月

吏部稽勳清吏司郎中熊文舉謹奏爲有斷難起之病有斷難曠之職臣勢窮情迫無可奈何謹再瀝血披肝仰祈憐鑒准賜罷斥調攝以光新政事該臣素禀羸弱數粒而食嘗爲縣令曾遭寇禍守城禦侮者四年露宿城頭得患寒痰疝氣諸症及爲吏部憸遭羅織匍匐北寺南曹者二年究獄沈淪得患心痛骨疼諸症天下命苦數窮未有如罪臣者臣在先朝歷吏部資俸多年中間告病不如



幾呈幾疏哀號迫切人共憐之今春卧病乞休突遭寇變於牀褥藥裹中被執羈拷迫脅邀截劫掠刀棒亂下寸骨鱗傷臣非石鐵又安得有生理乎臣感

清朝復仇之義愧禮士之殊恩力疾服官業經三月涓埃未效病日益深痰漏如泉心痛如擣骨痛如剌疝墜如疣癱瘓之狀自顧不堪呻吟之聲人所厭聽近復一日而頭目暈眩者數次悠悠忽忽罔辨人間頃於三十日扶病入署以頭暈隊馬昏

死在地半日始甦手足跌傷腰骨幾斷臟腑震動嘔血不休堂官憐驗給假調理詩云如彼雨雪先集維霰言死期將至也臣病如斯死期至矣臣亦知諸臣告病封章未必得諸然官職有崇卑病勢有緩急人情有眞僞臣今勢窮理極急不擇音伏丐
殿下憐其眞病眞苦與死爲鄰賜之罷斥尋醫調理臣東西匹士有何覬避但留殘喘即屬編氓况銓司用人之地最宜愼簡名賢



大清開國之初尤當搜羅碩彥如臣無節無才不死不活留一日廢一日之職捱一日誤一日之事臣見　先朝每有呼籲下情輒費駁查羈延歲月以故士心不勸職業坐荒
清朝恩德覃敷草野哀情無不上達臣半綫餘生一具枯骨蜉蝣塵露焉能有無幸及呼吸之少延得解職事以調理俾稍緩須臾之死以覩太平之休溝壑殘生皆
殿下之賜也臣謹伏枕待死不避斧鉞無任惶恐迫切待命之至

附記 此啟上奉
旨司官告病自應堂官代題這所啟不准行欽
令維時在廷未有敢抗疏辭官者宜同鄉同官之戰栗也

第三次辭官啓 甲申七月

吏部稽勳淸吏司郞中熊文舉啓爲昧死陳情乞

恩俞允以作臣忠無悞銓劇事臣命不辰生來多病自甘糜棄素無宦情臣在前朝任吏部九年告病乞休不一而足癡愚潦倒人所共知頃遭寇亂避難八里庄爲亂兵土賊四次劫掠刀棍斫打寸骨寸傷衆目憏擊臣投到職名之日卽註重傷在案欣逢

淸朝萬色一新恤民禮士雖在枯朽無不向榮其



如臣福量有限受病已深又臣家有老父老母年將八十卽今南北隔絶音信訛傳臣父臣母風燭殘年必爲臣累臣不孝不忠死無足惜獨念臣以螻蟻一官上累父母下媿黃泉

淸朝教孝作忠必有惻然而垂憫覆者臣掛虛銜兩月卧病呻吟不理一事亦常屢次乞哀堂官未蒙代啓昨見臣同官沈自彰告病一揭擧臣自代自彰年雖長於臣其精神炯炯百倍臣有疾苦癆痛臣自知之自彰安能隔體而代人過計乎吏部

司官乃程量人才重地卽精明强幹之人猶不足以燭羣蒙而澄流品如臣病苦沈危方寸久亂必致曠誤只得昧死陳情乞求憐斥臣流離顚沛無藉可歸但得苟延殘喘爲近畿一編氓采西山之蕨種青門之瓜以觀太平之盛於願足矣臣不勝凛凛待命之至

## 雜文

### 述卜

病臥經旬爨僮請卜先生喟然歎曰吾何卜卜擇業乎卜徙居乎卜混沌眉目乎卜分擘肌理乎卜東南其畝石田而望雨乎卜西北得朋垂槖而幾美乎卜金鐵之錚錚目寵數乎卜泥流之泛泛逐土偶乎卜靜姝深扃其待歲乎卜行妁提幡而嫡士乎卜於陵之槁壤而讓李乎卜泰山之分炙而尚腴乎卜與江潭同其粹嘐乎卜走終南爭其捷



鬪乎卜穿犧而艷文繡乎卜守龜而曳泥塗乎卜同群其狎鳥獸乎卜孤住而絕雲霓乎卜立僵而蕨薇而芬苾乎卜饕涙而稻粱其饋唼乎卜鸞笙之飄渼導我於高空乎卜蟻垤之紛紜錮人於塵壒乎卜夷篠之左提而右挈乎卜蔴虎之前于而後喁乎爨僮曰余何知予何知先生輾然笑曰僮子何用知之余之卜久矣

### 廟市

洑鹿有元君廟則泰嶽之行宮也朝謁禱祀者以三月之莫而繁至四月旬而散遠近紛塡衢巷至不可容納有百人爲隊鼓吹如震海潮音者有二三結侶背負而深瓣香者有老嫗踽踽扶攜一步一膜拜者有麗姝珊珊幃幃漸近而羞不自勝者有穉孺之環遶而牽衣於雜遝中惟恐失其父母者有黥頑之鼓壯以前驅於衆信中推以爲香伯者有蹴踘搖搖欲墜或歌且舞者有簫管嘒嘒不



休倏聚復散者有組繡成幡華整擬於仙轝者有範金爲像沙數等若恒河者一闤之中塵坌接天市籍魚列或爭先或赴早或操奇耦或砦梏良或審俊頑或辨道地或摩挲以飾僞或騰羅以欺愚或盟約以巧言或鉃矜於險手或故韞藏以待價或直炫挈以速售或心在市易而目在游觀或意已滿盈而語猶留滯萬情一心不餘隙地游僧羅丐因以爲利募錢乞鏹惟日皇皇須臾事過俯仰蕭然顧視荒町一無所有是月開步而觀之感萬

物之盈虛萬態之起滅固有如斯者固為篇著以
續劉子之觀市云



誓墓

雲孫某罪大釁深放逐已晩還山戢翼廬膽鬢弦
擇寄掄幽擬於蘐岡有堂精葺築室予茅菴偪蝸
廬臺周鶴垤撿摘前書摹傳古字寘懷內典破涕
方言春暘肇啓聽鳥移花夏日莽沼腳窗濃臥秋
爽潔清月瑩心骨冬寒膚發雪濯肌魂門無剝啄
戶鮮交譏飯粥必時酒茗惟節舍南蕭謹硯兆吉
窗讀史審時立言習理辭達毋誑詩麗不淫力剪
譏誹痛懲聱詈諸好如疾大美咸焉亦自皆佳嘗



然且止以沖以默候忍候謙事引聖經情原佛說
訓家實稿啓後明農蚕稅爲忠守身斯孝遁茲誓
墓涕汗交傾維祖式靈啓佑無斁謹告

書記稅于威遠二亭

人情於其所狎則魂授津生於所憂懼經歷一過談虎色變罔不諱也南人愛召公之棠公不再來棠亦勿翦羊叔子之峴山碑名墮淚觀其向鄒湛數言情懷歷落叔子先自淒傾豈伐吳事大强鄰壓境風烟裘帶重有憂乎余令合肥年少勇於任事作稅于亭以送迎過客維時春也搴帷露晃柳暗花明碑板題詞俱增倩麗亡何流寇披猖蔓延江北合巢英霍四望傾夷孤城金斗夾兀支撑困



守三年驚危萬狀當時鐵騎寒嘶一身如擘中宵暴露埤堄枕戈爰搆小亭城隅舍茇顏曰威遠志折衝也於時深秋霜空月皎雉堞蒼茫遠望烽火燐燐磨盾書詞大似李君虞邊愁寫意斷腸詩句門士和焉未幾尋召入司銓徘徊此亭指點河山二三子惜别牽裾留戀而不能去踰年廬州陷此兩亭想付與灰久矣歲月遷移滄桑疊變僕本恨人諸念氷冷獨此二亭時縈魂夢豈召棠乎抑峴碑也召棠則稅于喜峴碑則威遠悲人生駒隙所至雪鴻爪耳孰喜孰悲滯念留懷俱非太上余之追記此亭大似一日而兩眉伸歛耳尚何言哉尚何言哉

書日記

余爾來罹出意外痛自悲悔閉蝸室中忽忽半載毋日一粥一飯葷腥不入口叱咤之聲不及犬馬黃浩翁云山中人不接世事故其行易持不謂患難中人亦然但常堅護此鉠心石腸赴湯蹈海何不可者



文

謝訕鬼文

居士伏藁獨處夜坐中庭月大天高魂魄營營倏而思寐見有一人黝然而黑頎然而長深目廣顙跳浪侊侊指予而竊語曰是何人耶是何人耶是蚩蚩者非若也耶在昔單寒吾見子貧怫悷東西逐營饘粥斗粟充囊歸而上壽庭除拭掃顏而渥盈弟兄森列見子于于尺鏹毋私斷分以寸在昔歲時吾見子樂燔枯酌苦探橘於懷服仁慕義訓



德守恭萩葦蓬蒿風光怡蕩子不捧檄子親安榮子不舉綵子文光顯子未學仕乃以試嘗蚩哉子也仕尚諂媿而子跼涼絕去將迎讒其硜介仕尚濃瘡而子淡洒潔清氷雪徙避薰炎仕尚宴樂而子孑孤夜卜衾影旬稀剝啄仕尚往來而子懶僻顧瞻烜赫若駭爰居仕尚求通而子勇退病廢林麓鯱彼晨風仕尚世好而子躭書遙集古人與爲朋臭仕尚驕訕而子塞嘿非其慕悅罔假稱揚仕尚顛倒而子朴癡動有引陳歸於蹇謗凡世所尚

匪子所居凡子所居皆仕所忌履危蹈宲墮兕積
釁不自觽覺誤觸偎威子則無惜乃累屬毛甚矣
子愚遲哉子悔也吾憐子吾憐子是蚩蚩者非子
也耶居士厲聲而叱曰汝以予爲不知也耶汝訕
我云爾集古人與爲朋臭噫嘻今之人予則不知
古之人則余知之久矣乃拊几而歌曰窮吾知其
可守兮違吾知其非志視穹蒼之夢夢兮聆蜩螗
之沸沸謂西山其夙織兮果東陵之不滓吾與其
淪世尚而誇衆醒兮吾寧樂吾孤行而甘獨醉鬼
兮鬼兮不可與謀兮吾將排閶闔而訴諸明威之
上帝



謝雨文

其文曰坎其擊鼓聲壯而新潔茲粢盛氣和而匀
再拜稽首天惠吾民雨珠雨玉未足爲珍青青四
郊一夕逢春榫休壠側牛臥河滑民曰令哉誠格
蒼旻令曰民哉覞自明神何以報之黍稷非馨

遙奠都諫曾二濂年兄文

哭之曰二濂天才蔚茂風格如仙與予庚午榜下相期銳意事功睥睨霄漢甲戌高等賜第晉雲司擢職方改樞垣上前論事侃侃有回天之力大臣敬而憚之曾奉簡書催餉江右振揚風采抨劾狐鼠縣令負弩矢前驪寒暎艷稱以爲有司馬相如諭蜀過臨卬之槩特晉樞都垣時事孔棘疆土蹂躪行間功罪閫外機直悉聽君糾參匭書天子致手批紅本不下部而先下都垣寶跗爛然許君密奏君亦慷慨論擊大帥督撫不少辟緹騎逮訊絡繹於道可不謂逢時遇主哉宰相臨戎多枉蔽君以直糾得薄謫纔束裝西邁而國亡君獲死所幸矣夫余與君相期磊落千古蓬萊淸淺轉瞬失之逝者如斯百懷莫訴斷雲殘月奈之何不吞聲而飲泣也絮酒遙將風馬尻輪君其來格



題恭紀扈從步郊禱雨詩

是歲久旱不雨百官庶司俱宿衙門祈禱而茸澍愆期 上下詔親詣南郊禋祀却輦徒行百官布袍革帶扈從新進士三百五十人得以京庶駿奔壇壝草野書生釋褐幾何時獲邇天顏晬穆甚盛典也臣不揣荒愚有詩紀事偶披原草恭志簡端

恭題考滿　恩綸

某考知縣三年滿惠邀恩綸乃吾師許中允代言是時制詞多花封製錦棠茇鳴琴等語獨其以郟寇全城屢靨明旨褒嘉軍功優敘故制詞極其典麗閎暢吾師亦自喜爲得意之筆嗚呼天恩鄭重師德高深當如何報稱而忝之何靦靦闒曹一籌莫展也



志

亾兒鼎華殉義志

兒名鼎華小字乞兒一字梅卿乙丑九月生生而眉目清麗三歲種痘夜啼而驚初不知其痘也窮卿之醫族有老儒誤以爲驚風推拏過度微傷一手一足亾何痘愈亦不知其微傷手足也七歲讀書敏慧時時微發痰懵不藥而復九歲從予讀書合肥縣署中善病予呼醫診視醫見兒長眉明晳如画肌膚玉立唇朱爆爆辭吐琅琅以爲神仙中



人再舉賀予有子云十歲以後病愈數而手足稍稍拘礙所記毛詩左國秦漢莊列韓柳歐蘇及李杜大家詩向祖父伯叔長篇朗誦不遺一字右手作書以左手微弱不楷頹然自放亦微有致一日見文太青贈予詩卷太笑曰此書法何乃大肖兒蓋予典試闈中時太青先生病中贈予詩卷書法擺風振雨最豪放不羈云兒既以若病讀書在離合間予亦不以舉子業強兒終年從師閲門不窺戶外世間塵俗事絕不縈其胸次人亦罕見其面

辛巳予送親假歸爲兒婚而兒病轉劇有將憤怒
舉動顚倒然其了了時復中法程予毋太夫人愛
兒特甚見兒祖母敬敬畏倍於尋常予誓墓不
出兒所知也壬午之冬典劇需人鄭玄嶽先生爲
冢宰起予田間予抗疏屢辭不獲前後奉旨督責
甚峻至癸未冬冢宰李公賀谷以偃蹇違限參不
得已脂車就道是時干戈四起兒牽予衣哭之哀
窮臘抵京墨突未黔廟社傾屋予職在司勳兼所
效其一木城陷之日倉皇求死自縊者再一爲門



生翰林劉世芳解救一爲中書譚涓解救今其人
現在可問也身負逆賊刀棍重傷誓死無他幽囚
迫脇備極窘辱賊掠西行抗死逃避行道五日爲
土賊刦殺饑餓仆地寸縷不冒自分身委溝塗義
師肅清宮闕復仇發喪昧死哭臨卒不獲遂其初
志然猶屢啟辭官幾蹈叵測予何負於國家而南
方乘危盜竊借題修郄者吠影吠聲攙穿雜出置
君父之大仇於不問執匹夫之小諒以繩人地分
南北傳信傳疑意在逢迎說鬼說夢一時逃撫有

司設端排陷拘收予父縣之獄衙數日不釋兒慷
慨謂其母曰兒爲吾父子吾父不幸留滯燕京乃
以不白之寃累及耄祖吾聞父死子代豈有父代
子死之理讀書之謂何慷慨請以身代予婦素知
大義壯其志兒遂襆被至縣請代而祖得釋聞獄
廳主簿尚有人心禮貌吾兒甚至兒每日讀書聲
琅琅不輟一夕痰發憯絶暮夜倉卒無醫藥竟不
復甦痛哉痛哉聞吾兒殉義後主簿感泣失聲豫
章人士無不嗚咽流涕嗚呼兒死矣兒得死所矣



兒讀書不求甚解不取榮名說者以爲兒泯泯而
生也寧知今日烈烈而死乎兒代予死爲孝子兒
爲祖請命爲順孫兒以一死暴予不白媿南國羣
奸之橫嚙狂吠謝逃撫有司之殺人媚人爲忠臣
義士亾國以來死於流土死於叛兵死於水火死
於桎梏拷掠死於饑餓逃亾澤量山積不知幾千
萬億求如兒之義激慷慨從容有度者指能幾屈
其視居恒狎處稱兄弟稱親暱友朋稱宗族鄉黨
一旦有急掉壁不顧鑿目射聲乘危用利擠井下

石千態萬狀自吾兒視之皆狗彘也憶庚辰辛巳閒予爲郎言事觸忤奸輔薛國觀借題羅織陷吾父詔獄予泣血叩閽請死請代攜持草屨扶服長安者兩載未幾奸輔敗予以螻蟻之忱感動昭雪致壓溫旨給假送親而南一日書齋語及前事兒起立對曰若此事乞兒做得予駭其言不倫不謂竟代予父死也兒死於甲申年之十一月初九日南北隔絕杳不聞耗乙酉秋末予抗疏養病還里舟至淮陰得予兒弟手書始及前事予仰天哀號



一呼幾絕嗚乎兒死矣大義凜然兒未嘗死也予年友朱子美聞其事感憤激昂已爲傳用彰不朽因抹血志此以俟采風者論列焉僕本恨人雪堂泣志

## 頌

### 大東門三義樓落成頌有引

古者締造落成必有頌頌大東樓落成何居志備禦也乙亥廬郡一歲之內兩被寇創攻圍前後浹旬有三日勢幾岌岌其實從太守吳公率士民乘陴瀝血於此凡數月當其危急之際相傳寇聚城外望火光中轟轟雲車風馬若有神焉奮勇驅之而神之屢示靈異顯焯者實維關帝太守改大東樓爲三義上抹下宇丹堊一新



答神貺也樓以丙子春二月成太守吳公偕僚屬享祀其上俯仰徘徊顧謂肥令曰自有廬城卽有此樓其間治民事神登臨嘯咏如若與子者多矣而皆與草木同其腐朽吾與若雖所遇匪艮然仗明神士女之力得保有茲土以奠東南半壁煌煌俎豆實式馮之吾百歲後魂魄有知猶眷眷不忘此也君宜書之以告後之守茲土者其因再拜稽首而爲之頌頌曰

維樓巋然首出於震文物衣冠於斯爲盛耕桑禮

欒世載其英武庫塵封夜吠不驚譁黠狂氛云胡突起自豫狠奔鎬豐之里維茲豐鎬奕奕金湯鎖鑰江淮頓有廬腸賊近中都豈不日戒倉卒乘陴腐心裂背憤茲逆賊蛇豕長驅萬騎環攻岌岌須臾憑高執桴臣願死守我士我民桓桓赳赳背城百戰我武維揚殲決賊渠劍戟寒鋩遙望高空雲車風馬肅肅神威震於原野賊膽宵遁賊膽先寒起視危樓兀彼雲端太守蒼然諗予肥令渺爾書生保茲萬姓維神憤怒維神反風維臣之幸維神



之功爰潔堂楹爰新榱桷伐石庀材丹青炳若不日成之厥民子來凜然三義慷慨崔嵬酒椒在陳鐘鼓在列載拜揚休肺腸如揭凭欄騁望風景何殊爾膂維膽我將維茶臣受危疆詎無可苟敢有懈心以遺之垢維此精誠可達神明千秋萬歲卓有儀刑臣作頌言以告來者緩帶輕裘流風若寫

## 慈慧寺萊畦頌

闢茲闢若園以千畦有鬱其藍誰則佃之或采或揉青華如寫彼美絺繪皆其受者是餘畸畝以蔓以爪繇叟尸焉靜理無譁引潦於塗導泉於井誰謂叟勞雨風甘寢瓜豈其實蔓援其英地德天稐奔互環生道人誦持晨鐘暮鼓如我舉似爭如老圃我持此誦印證愚菴愚菴曰然與子同參

銘

銘者名也一亭一物自予名之故銘也後之君子考其治肥邑狀讀其銘鈍質孤懷思過半矣

戴星堂

戴星而入夜色蒙蒙戴星而出曉色曈曈我思古人與之同勞而未必與之同功

介立軒

合肥縣堂之後無川堂非制也自予鼎建



系以軒銘

介如石立不倚此軒中有君子

又

介然而覺立不易方我則軒之自此升堂以治民而聽政毋弛其惕勵而寶其輝光

夜告亭

在衙以內每退食必治文書于此

所告何事人不盡知人不盡知天則知之天則知之予所否者天厭之

望雲

有時陟岵有時陟屺望目欲穿幾年於此一出言而不敢忘父母匪手攜之一舉足而不敢忘父母匪而命之上愼旃哉

聽雨

昔聯牀今異處風雨作相告語仕宦難盍歸去逍遙堂蘇子句

二鶴

淸其音儉其腹相視而笑知足不辱鶡鳶過之曰



嚇仳仳彼有屋蔌蔌方有穀

三鹿

使君癯爾則難腴使君勞爾則日瘠彼君其返乎荒寒之野寂寞之濵逝將縱爾于長林豐草

嘉客館

舊名親賢易之以此

館則開豈其偃室世雖晚不乏澹臺所謂伊人盍顧安承敎而未必惠然其肯來

稅于亭

園圃樹陰泱泱溪流我出我車匪遨匪遊望桑麻之楚楚攬禾黍之油油使君至喜因以名吾亭以告異時吏茲土者務後樂而先憂

## 感遠亭

流氛突來萬馬如蟻一書生耳折衝千里画角悲哀鼓聲四起白髮頻生青烽乍止惟茲父老從予于此感念滄桑涕淚如水我則臺焉爰記其事綴帶輕裘以俟君子



## 唐書

唐書有云諂淚在睫遇便即流巧言如簧當機即發僕徃讀唐書怪其摹擬太毒近覩有司趍承上官銜哀弔死灑泣送行其儲諂淚也多矣書之以志士氣凌夷之慨

讀吳康齋日錄

熊文舉曰余讀康齋日錄而歎尹審齋瑣綴錄之輕詆毀也審齋不足道張東白賢者亦嘗議不少置何哉康齋風格高邁議論英偉居恒執古禮自度當風頹俗靡中謗訕四至凜然不少變中歲家貧衣食不給風雨不蔽躬耕茹素一介不妄取此其品詣何如者强起應召非應石亨應君命也君臣之誼無所逃於天地之間康齋雖布衣豈能高飛遠走另立一世界況其力辭宮諭淸銜始終瞻



然不淬進退出處光大坦夷此豈不足於鄉評而東白乃欲上告素王以申公討乎善乎陳白沙之書曰康齋以布衣爲石亨所薦所以不受職而求觀秘書者與得閒悟主也惜乎宰相不悟以爲實然言之上令就職然後觀書殊戾康齋意遂決去夫去人所知也閒人不及知也假令裕陵修高廟待陳遇故事時得以布衣從容引對兇悖如亨有不首論黜而爲投裔者哉惜當時殿廷一對外更未及再侍帷幄是以悟主無機反若虛此一出有

孫於莘野版築之聘是則爲先生所深惜至其進退愈明先生心事愈磊落矣又何至媕阿澒涊不羞賤辱而爲亨稱門下也耶此書足破東白審齋之謬妄然文舉嘗讀先生跋石亨諸家寥寥數語絕無諛詞以石亨當日挾震主之威又有薦起之德在他人不知何如感恩揚詡而先生漠然其執節高亮至矣論道學於有明俱有著述門人附和轉滋支離惟先生體驗躬行不煩詞說毎想見其人純修質實天眞爛熳蓋誠有簞瓢陋巷沂水舞雩



之風焉文舉企慕仰止令先生而在雖執鞭弭亦所欣羡蓋深恨審齋諸人之妄肆詆毀所謂人雖欲自絕然亦何傷於日月也甲午春晝楷書先生日錄於耻盧因志簡端以抒心愫如此

讀周泰行紀

突然於薄后廟中聚集麗魂各言恨事詩語淒涼誦之哽咽當日作此記者云是李文饒駕禍牛奇章味沈婆兒等語誠為誕肆然文之香艷瑰異壓紙驚飛中間亡國之哀更為慘動未可以其為小說而忽之也



讀容臺集

思白先生在有明確然與白香山蘇東坡鼎峙人知其書画翰墨之擅據千古而不知其文章之純粹精美德量之廣大停泓有如此者當日妒之忌之排之連之不過失一宰相耳失有明宰相何限而思白先生則不可多得也有識者庶不以彼而易此

讀眉道人集

讀眉公集具有溫然之色如坐春風飲醇醪不覺自醉想見其胸羅萬卷游泳太平無不可接引之人無不可暢言之事山林迂腐矯悍之氣至此老而淘汰殆盡真人瑞也辛卯秋日



讀清溪記

清溪記似亦摹倣周秦行紀而作乃其點綴亡國之恨何淒惋而欲絕也麗華貴嬪出之辱井中不貲一死差可以償結綺臨春其視長城公及黑頭江總尤凜凜有生氣顏濟何人乃突人鬼叢中作辟陽侯乎可爲大噱

讀史

陳明卿曰李廣數奇足留千古英風李陵數奇遂成千古遺恨蘇武數奇遂表千古峻節士不妨數奇顧所樹立何如耳余每讀此不覺汗浹於背士不能自立怨天尤人何爲乎



吳城遇風紀異

辛卯六月余赴召北上泊舟吳城候風十二日將晡慮囓石之不可磯也稍移舟尺許下碇亡何異風陡起視空中有黑氣一道兩岸瓦屋如飛余急攝衣登岸所乘官舫爲風捲去而兩兒所乘舟及眷屬舟轉盼皆不審所之矣余痛哭呼號催人往救而湖中昏黑罔辨東西余驚怖投地欲絕賴王言如甘伯旦兩門人左右護持夜半有人來言從望湖亭上望見十數里外沙灘有兩桅隱隱峙現或吾兒舟也守備延簡泛小舠蹤跡之見舟中放箭不敢近且信且疑至五更風止用小筏度至吳城父子相見痛哭如惡夢驟醒恍惚不知所謂兒言風起時兩兒并乘一舟隨黑濤掀播遇沙灘閣淺而免嗟乎七載田間疊經兵火無端一出復涉風濤彼杜五郎何人哉乃二十餘年不出籬落也蓬頭歷齒卽憨兒乎然以視此日罡風黑濤則險夷有間矣十四日陳牲設醴禮神畢書此一通付兒輩盃以當斜陽沽酒臥聽漁歌

## 王伶歎

王伶各子合吳門人徃見於劉西佩尚寶家髮髮鬖覆額歌聲圓亮如珠申至觽尤工掩抑愁絕之態丙戌世亂歸督府復歸署中丞又歸董直指戊子江右大亂歸偽藩己丑城破執於北兵以爲流落不知死所辛卯忽見於京師曲則猶是也而人已頎然長矣嗚乎一伶耳所歷之澒洞變遷如是七君子遭時不淑其爲失機落節可勝歎哉此杜少陵所以重有感於李龜年也因寫王伶歎



## 出山詩自引

本不嘗出山亦久無出山之意出山贅矣何以詩爲余觀古今人作負心事輙有許多扮飾支吾余不能然直自明其愧悔夫悔而不能辭悔而不能改孟氏子所云我猶未免爲鄉人也是則可憂也然而情至之語可質途人酸者之懷可告君父集苞采杞獨非詩也乎哉安見寂寥短章之不可歌可怨也既已付諸剞氏因而自引簡端

## 偶書

東坡作字握筆近下而行之遲然未嘗停綴滇滇如流雲行水邃迤遍紙余作字握筆亦下偶一日滿州舉此嘲謔余以東坡應余書何能及東坡所謂禦人以口給耳楊文公對奕飲酒次人或以文爲請卽以方角小紙蠅頭細字運筆如飛而與飲奕不相妨余爲文亦然每有所作用小紙爲稿蠅頭細書自加評騭了不停思是皆贖合可笑也



## 書南豐集

曾南豐序強幾聖文集云韓魏公旣罷政事鎭京兆及徙鎭相魏常引幾聖自助魏公善爲詩每合屬士大夫賓客與游多賦詩以自見其屬而和之者幾聖獨思致逸發若不可追躡嗟乎盛世太平宰相好文喜士如此如之何而不啟人敬慕乎

## 書歐廬陵集

歐陽公銘太常博士尹源墓云慶曆初天子用范文正公與觀文殿學士富公武康軍節度使韓公欲更置天下事而權倖小人不便三公皆罷去而尹師魯與時賢士多被枉誣子漸歎息憂悲發憤謂生可厭而死可樂也往往被酒哀歌泣下朋友皆竊怪之雪堂子曰實境實情古今同況



## 韓熙載

韓熙載與李穀相善明宗時熙載南奔吳穀送至正陽酒酣臨訣熙載謂穀曰江左用吾爲相當長驅以定中原穀曰中國用吾爲相取江南如探囊中物耳及周師之南征也命穀爲將以取淮南而熙載不能有所爲也雪堂子曰此與伍子胥申包胥覆楚復楚之說無以異衰世偏安之士亦各自負如此

蜀王衍

蜀王衍作怡神亭與諸狎客婦人日夜酣飲嘗九日宴宣華苑嘉王宗壽以社稷爲言言發流涕韓昭等曰嘉王酒悲耳諸狎客共以慢言嘲謔之坐上喧然衍不能省也雪堂子曰笑嘉王酒悲與罵劉賁風漢何以異哉



宋徽宗

林靈素與張虛靜侍帝宴游禁中見元祐姦黨碑曰與中[illegible]俛首致敬上詩云蘇黃不作文章伯童蔡翻爲社稷臣三十年來無定論不知姦黨是何人雪堂子曰此眞神霄官諄諄然命之吾不知徽宗所好者何道所與游者何人直是當面錯過